

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Konsep	7
G. Kerangka Teori	12
H. Metode Penelitian	14
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	14
2. Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian	16
3. Jenis dan Sumber Data	17
4. Teknik Pengumpulan Data	20
5. Tahap-tahap Penelitian	22

6. Teknik Analisis Data	24
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	26
I. Sistematika Pembahasan	29

BAB II : KERANGKA TEORITIK

A. Kajian Pustaka	31
1. Konsep Komunikasi	31
2. Simbol	37
3. Komunikasi Budaya	52
4. Bahasa dan Sistem Simbol	57
5. Keterbatasan Bahasa	59
6. Simbol dan Makna	61
B. Kajian Teoritik	63

BAB III : PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek dan Lokasi Penelitian	68
B. Deskripsi Data Penelitian	73
1. Jenis Simbol dalam Kesenian Pencak Macan	73
2. Makna Dari Simbol-simbol Kesenian Pencak Macan	79

BAB IV : ANALISIS DATA

A. Temuan Penelitian	99
B. Konfirmasi Temuan Penelitian	95

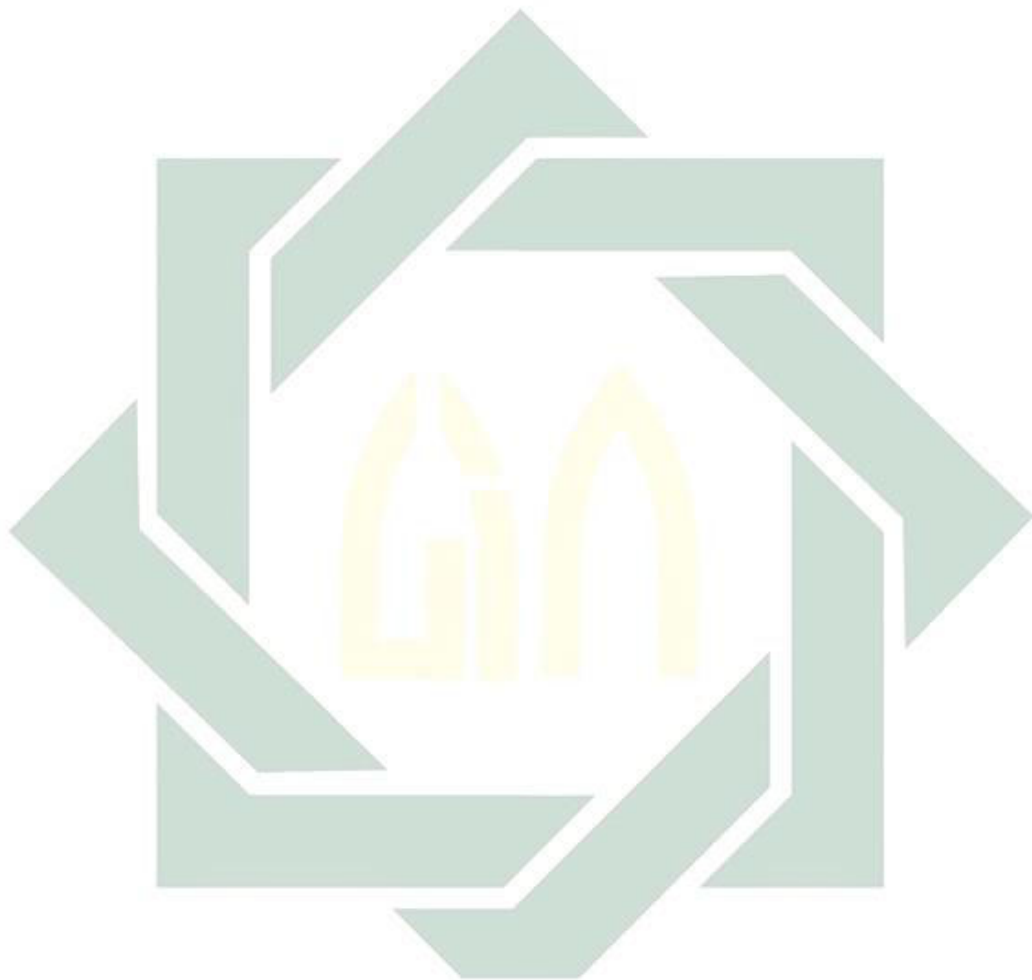
BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	104
B. Saran	105

DAFTAR PUSTAKA

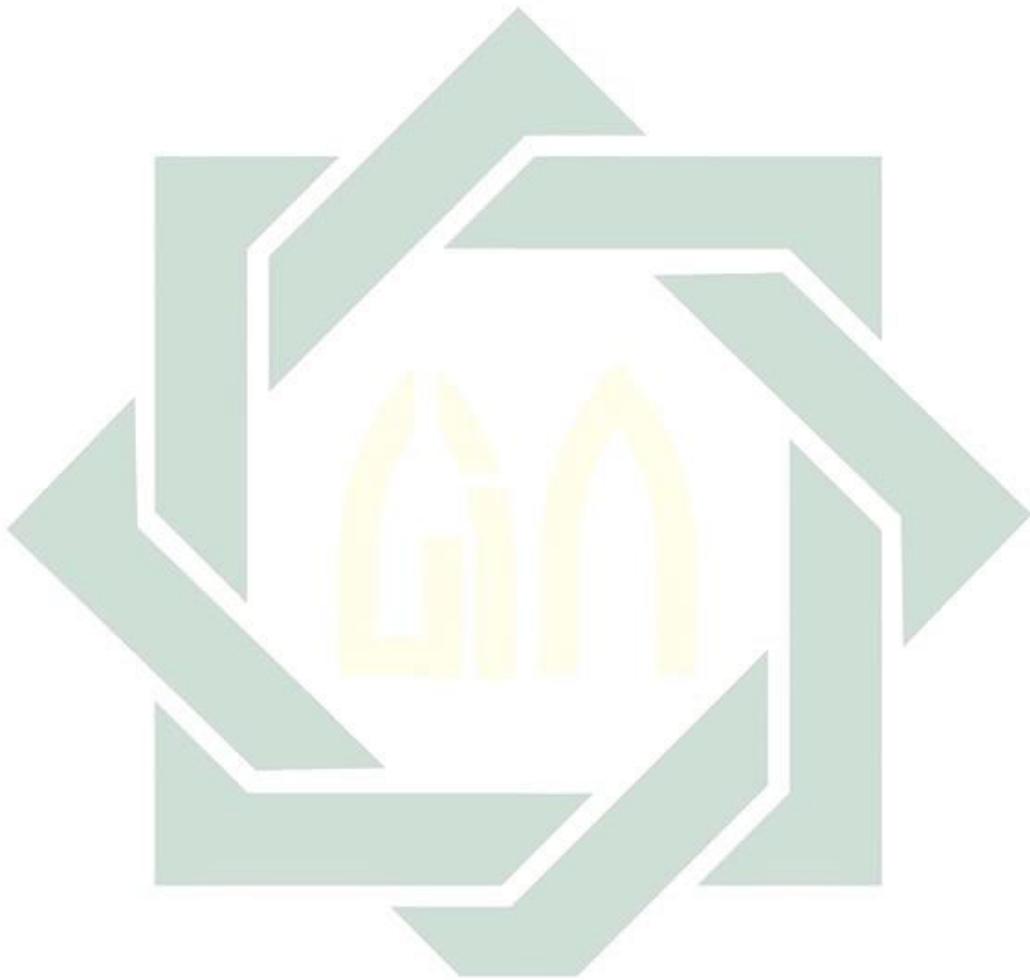
BIODATA PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
Tabel 1.2 Daftar Informan Penelitian	17
Tabel 1.3 Jenis, Sumber, dan Teknik Pengumpulan Data	22



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Tabel 1.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	11
--	----

