

**PENGARUH TEKNIK *ROLE PLAYING* DALAM BIMBINGAN
KLASIKAL TERHADAP PENYESUAIAN DIRI SISWA KELAS X
MIA 1 MA KANJENG SEPUH SIDAYU GRESIK**

SKRIPSI

Oleh:

ELIS FATHMA SURYANI
NIM. D03211037



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

JURUSAN KEPENDIDIKAN ISLAM

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

2015

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : ELIS FATHMA SURYANI

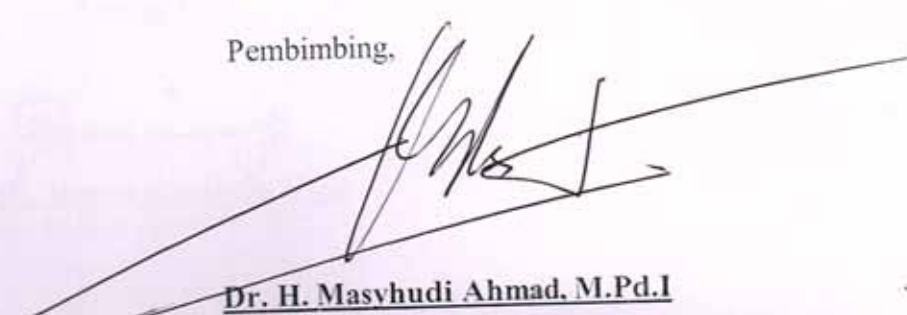
NIM : D03211037

Judul : PENGARUH TEKNIK *ROLE PLAYING* DALAM
BIMBINGAN KLASIKAL TERHADAP PENYESUAIAN DIRI
SISWA KELAS X MIA 1 MA KANJENG SEPUH SIDAYU
GRESIK

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 4 Mei 2015

Pembimbing,



Dr. H. Masvhudi Ahmad, M.Pd.I

NIP. 195606221986031002

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Elis Fathma Suryani ini telah dipertahankan didepan tim Penguji Skripsi
Surabaya, 16 Juni 2015

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Dekan,

Prof. Dr. H. Ali Muddlofir, M.Ag
NIP. 196311161989031003

Penguji I,

Dr. H. Masyhudi Ahmad, M.Pd.I
NIP. 195606221986031002

Penguji II,

Dr. Husnivatus Salamah Zainivati, M.Ag
NIP. 196903211994032003

Penguji III,

Dr. Hj. Hanun Asrohah, M.Ag
NIP. 196804101995032002

Penguji IV,

Prof. Dr. H. Imam Bawani, MA
NIP. 195208121980031006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elis Fathma Suryani

NIM : D03211037

Program Studi : Kependidikan Islam

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 4 Mei 2015

Yang Membuat Pernyataan



Elis Fathma Suryani
NIM. D03211037