ABSTRACT

Rohmah.S.N.2015. **Apology Strategies and Degree of Offence Used By Male and Female Characters.** English Department, Faculty of Arts and Humaniora The State Islamic University Of Sunan Ampel Surabaya.

Advisor : Raudlotul Jannah, M.App.Ling.

Key words : Apology,Apology strategies, Offence and "Knowing" film.

This thesis entitled "*Apology strategies and degree of offence used by male and female characters in "Knowing" film"* is intended to analyze apology strategies which include types and how apology is used by the male and female characters in "Knowing" film.

This study is aimed to find out the apology strategies and degree of offence used by male and female characters in "Knowing" film. There were three problems of the study: first is to analyze the type of apology strategies used by male characters ,second is to analyze the type of apology strategies used by female characters and The last is to find out the kinds of offense that motivates the characters to deliver their apologies. The scope of this study is done in the scope of sociolinguistic because sociolinguistic is deals with language in relation to society. This study used qualitative approach since the data collected are in the form of sentences. This research design was content analysis since this study analyzed the utterances of male and female Characters in "Knowing" film.

This study found there are four strategies used by male characters are (2) an expression of apology (an expression of regret), (2) an expression of apology (an offer of apology), (1) an explanation or account of the situation and (1) acknowledgement of responsibility. Female students use two strategies namely (2) expression of apology (an offer of repair) and (2) explanation or account of situation. The result reveals that male and female Characters in "Knowing" film tend to use different strategies in making apology. Male and female characters in "Knowing" film use a complex and simple form of apology. The factors that facilitate the use of different apology strategies is apologizes for slight offences whereas male and female characters uses logical thinking, emphasizes in power and status and prefer getting or giving solution rather than to sympathy.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Rohmah.N.S. 2015. ***Apology Strategies and Degree of Offence used by Mlae and Female Characters in "Knowing" film***. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Raudlotul Jannah, M.App.Ling.

Kata Kunci: kata maaf, strategi maaf, pelanggaran dan film "Knowing"

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi maaf dan tingkat pelanggaran yang digunakan oleh karakter laki-laki dan perempuan di "Knowing" Film. Ada tiga masalah penelitian: pertama adalah untuk menganalisis jenis strategi maaf digunakan oleh karakter laki-laki, yang kedua adalah untuk menganalisis jenis strategi maaf digunakan oleh karakter perempuan dan terakhir adalah untuk mengetahui jenis pelanggaran yang memotivasi karakter untuk menyampaikan permintaan maaf mereka. Ruang lingkup penelitian ini dilakukan dalam lingkup sosiolinguistik karena sosiolinguistik adalah penawaran dengan bahasa dalam hubungannya dengan masyarakat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena data yang dikumpulkan dalam bentuk kalimat. Desain penelitian ini adalah analisis isi karena penelitian ini menganalisis ucapan-ucapan Karakter pria dan wanita di "Knowing" Film.

Penelitian ini menemukan ada empat strategi yang digunakan oleh karakter laki-laki yang (2) ekspresi permintaan maaf (ekspresi penyesalan), (2) ekspresi permintaan maaf (tawaran permintaan maaf), (1) penjelasan atau situasi dan (1) pengakuan tanggung jawab. Karakter perempuan menggunakan dua strategi yaitu (2) ekspresi permintaan maaf (tawaran perbaikan) dan (2) penjelasan atau situasi. Hasilnya mengungkapkan bahwa Karakter pria dan wanita di "Knowing" Film cenderung menggunakan strategi yang berbeda dalam membuat permintaan maaf. Karakter pria dan wanita dalam "Knowing" Film menggunakan bentuk yang kompleks dan sederhana dalam permintaan maaf.Faktor-faktor yang memfasilitasi penggunaan strategi permintaan maaf yang berbeda adalah meminta maaf untuk sedikit pelanggaran, sedangkan karakter laki-laki dan perempuan menggunakan pemikiran logis, menekankan pada kekuasaan dan status dan lebih suka mendapatkan atau memberikan solusi dari pada simpati.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id