

استعمال الأوزان المزيدة وأثره في المعنى في سورة آل عمران (دراسة صرفية)

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1)

بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS * A-2011 008 B51	No. REG : A-2011/BBH/008
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

قدمها

محمد صالحين

رقم التسجيل : A.012.07.001

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١١

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " استعمال

الأوزان المزينة وأثره في المعنى في سورة آل عمران " التي قدمها الطالب:

الاسم : محمد صالحين

رقم التسجيل : A 01207051

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القسم : اللغة العربية وأدبها

فتتقدم بها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم

الجميل بأنها مستوفية كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى


(S.I) في اللغة العربية وأدبها، وأن تقويموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٧ يناير ٢٠١١






المشرف،


الدكتور اندوس أحمد شيخو الماجستير

ب

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٦ من جانواري سنة ٢٠١١ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.I) اللغة العربية وأدبها.
أعضاء لجنة المناقشة:

- الرئيس : الدكتور اندوس أحمد شيخو الماجستير ()
- السكرتير : حارس صفى الدين ()
- المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج أبو درداء الماجستير ()
- المناقش الثاني : الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير ()
- المشرف : الدكتور اندوس أحمد شيخو الماجستير ()

سورابايا، ٢٦ من جانواري سنة ٢٠١١
وافق على هذا القرار عميد كلية الآداب
لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج حريص الدين عاقب

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul "استعمال الأوزان المزيدة وأثره في المعنى في سورة آل عمران" (Penggunaan wazan Tambahan Beserta Pengaruhnya Terhadap Makna Di dalam Surat Ali Imron) ini adalah untuk mengingatkan kembali pada kita, khususnya saya sendiri, tentang pengaruh tambahan pada kalimat beserta dengan kaidah-kaidah yang ada.

Tanpa kita sadari ketika kita membaca tulisan arab khususnya Al-Qur'an banyak sekali tambahan-tambahan yang merubah, mempengaruhi makna dan struktur kalimatnya. Mungkin hal itu menunjukkan keistimewaan-keistimewaan yang dimiliki oleh Al-Qur'an, mengingat Al-Qur'an merupakan sumber segala ilmu.

Dalam penelitian ini saya menggunakan contoh surat ali Imron, dengan alasan bahasa Al- quran yang akan selalu hidup sampai nanti datangnya kiyamat. Selain faidah-faidah yang tersebut diatas, tetapi juga untuk mengetahui makna-makna yang terkandung di dalamnya, termasuk tentang faedah apa yang paling mendominasi di dalam surat tersebut.

Untuk mencapai tujuan diatas maka perlu adanya penelitian, yaitu dengan mengumpulkan data-data yang berupa kitab, menghubungkan antara kalimat satu dengan kalimat yang lain untuk dipahami, kemudian menarik sebuah benang merah karena dalam penelitian ini saya menggunakan ٢ metode, yaitu: Langsung dan Tidak Langsung (الطريقة المباشرة وغير المباشرة) .

Dari hasil penelitian, membuktikan bahwa di dalam surat Ali-Imron yang paling mendominasi adalah faidah takdiyah, selain itu banyak sekali faidah-faidah yang lain, sehingga jelas bagi kita, untuk bisa memahami al-quran dengan cepat kita harus membaca, memahami bahkan menghafalkan kaidah-kaidah tersebut.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	الخطاب الرسمي
ج	القرار بالقبول
د	كلمة الشكر والتقدير
و	الحكمة
ز	ملخص البحث
ي	محتويات الرسالة

١	الباب الأول : المقدمة
١	١. خلفيت البحث
٢	٢. قضية أساسية
٢	٣. فروض البحث
٤	٤. توضيح الموضوع وتحديده
٥	٥. اختيار الموضوع
٥	٦. الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه
٥	٧. الدراسات السابقة
٦	٨. منهج البحث
	٩. هيكل البحث



الباب الثاني : لمحة عن الصرف ٩

الفصل الأول : تعريف الصرف ٩

١ . تعريف الصرف ٩

٢ . الصرف والتصريف في اصطلاح المتقدمين ١٢

٣ . الصرف والتصريف عند المتأخرين ١٣

٤ . واضعه ١٤

الفصل الثاني: الأبواب أو المواد الصرفية ١٨

١ . الأول : تقسيم الفعل ١٩

٢ . الفعل بحسب التجرد والزيادة ٢٢

المجرد الثلاثي ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجرد الرباعي ٢٣

أوزان الثلاثي المزيد ٢٣

أوزان الرباعي المزيد وملحقاته ٢٥

والملحق بما زيد فيه حرف واحد ٢٥

الفصل الثالث: أنواع الاسم ٢٦

١ . الاسم من حيث العدد، مفرد ، ومثنى ، وجمع ٢٦

٢ . الاسم من حيث الحرف الآخر ٢٦

٣ . الاسم من حيث الجمود والإشتقاق ٢٨

٤ . الاسم من حيث الجنسى ٢٨

- الباب الثالث : لمحة عن الأوزان الصرفية المزيدة ٢٩
- الفصل الأول : أغراض الحروف الزائدة اى فى اللفظى والمعنى ٢٩
- الفصل الثانى : فائدة الحروف الزائدة فى الأوزان المزيدة ٣٣

الباب الرابع : أثر الأوزان الصرفية المزيدة فى المعنى

- فى سورة آل عمران ٤٢
- الفصل الأول : لمحة عن سورة آل عمران ٤٢
١. بين يدي السورة..... ٤٢
٢. التسمية ٤٤
٣. سبب النزول ٤٤
- digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
- الفصل الثانى : أثر الأوزان فى سورة آل عمران ٤٦

الباب الخامس : الاختتام

- الإستنباطات ٧٢
- الإقتراح ٧٣

وقائمة المصادر المراجع

الباب الأول

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار، مكور الليل على النهار، تذكرة لأولى القلوب والأبصار، وتبصرة لذوى الألباب والإعتبار، الذى ايقظ من خلقه من اصطفاه فزهدهم فى هذه الدار، وشغلهم بمراقبته وإدامة الإفتكار، وملازمة الإلتعاط والإدكار، ووقفهم للدعوب فى طاعته والتأهب لدار القرار، والحذر مما يسخطه ويوجب دار البوار، والمحافظة على ذلك مع تغاير الأحوال والأطوار .

احمده أبلغ حمد وأزكاة ، وأشملة وأنماة. وأشهد أن لاإله إلاالله البر الكريم، الرؤف الرحيم، وأشهد أن محمد عبده ورسوله، وحببيه وخليله، الهادى إلى صراط مستقيم ، والداعى إلى دين قويم، صلوات الله وسلامه عليه وعلى سائر النبيين . وآل كلهم وسائر الصالحين.

وبعد فإن هذه الرسالة الجامعية قد وضعها الباحث عن الموضوع "استعمال الأوزان المزيدة وأثره فى المعنى فى سورة آل عمران" وهذ البحث إستيفاء ولشروط إستكمل دراسته بكلية الآداب قسم اللغة العرايبية وأدبها بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

١. خلفيت البحث

القرآن هو وحي إلهي، الذى يشتمل جميع العلوم اى فى السموت والأرض، ولحسن لغاته يتأثر كل الإنسان، حتى كثير من الشعراء لايستطعوا

أن يضارعه. ومن القرآن الكريم انتشر شعبة العلوم، ومنها علم فقه، علم تفسير وعلم آلة، وهو علم النحو والصرف. و كان هذان اى علم الصرف والنحو أساسهما من القرآن ولذلك كثير من الناس يستفيد عليه وخصوصا لفهم القرآن الكريم بوسيلة هذين العلمين.

وعندما قرأت القرآن الكريم وخاصة سورة آل عمران وجدت أشياء كثيرة تتعلق على علم الصرف. وتلك الأشياء هي حول مع صيغ الزوائد، وهذه الأوزان المزيدة لها أثر في تغيير المعنى.

وهذه مسألة (علم الصرف) تحتاج إلى الدراسة والتحليل الطويلة، لأن هناك قليل ممن بحث عن هذا. ولذلك إجتذب الباحث إلى بحثه في هذه الدراسة الجامعية تحت الموضوع " استعمال الأوزان الصرفية وأثرها في المعنى في سورة آل عمران"، ويدخل هذا البحث في دراسة صرفية.

٢. قضية أساسية

اعتمادا على ما سبق ذكره في خلفية البحث، كانت قضية أساسية فيما يلي:

- أ. ما معنى الأوزان المزيدة وفائدته...؟
- ب. كيف طريقة معرفة معنى الأوزان المزيدة..؟
- ت. هل يوجد أثر استعمال لأوزان الصرفية في المعنى في سورة آل عمران..؟

٣. فروض البحث

أ. ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية. وغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة^١. وفائدته يعرفون بكل لفظ الذى له ذو معنى الذى ينقسم إلى قسمين: فى اللفظى والمعنى فأما اللفظى : أن تجعل كلمة على نمت أخرى ، فتصير مماثلة لها فى عدد حروفها وفى هيئة شكلها من حركة وسكون، وأما المعنوي : هو أن ما زيد من الحرف على أصول الكلمة يحدث حتما معنى زائدا على ما كان يفهم من الكلمة.

ب. وطريقته أن يحفظ بهذه القاعدة، نحو: أولا: مزيدالثلاثي، مزيد

الثلاثي بحرف واحد : وهي : (افعل - فاعل - فعل) معاني افعل(

اللتعدية) وهي تصيير الفعل اللازم متعديا : قام زيد - (أقمت

زيدا). وإذا كان الفعل متعديا إلى مفعول واحد، يصبح الفعل

متعديا إلى مفعولين بدخول الهمزة : فهم زيد الدرس - (أفهم

خالد زيدا الدرس) وإذا كان متعديا لمفعولين، فبالهمزة يصير

متعديا لثلاثة مفعولات : رأى زيد العلم نافعا-أريت زيدا العلم

نافعا.. إلخ .

ت. نعم يوجد، المثال فى سورة آل عمران: نزل عليك الكتاب بالحق

مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل ﴿٣﴾ نزل وأنزل هوا

للتعدية.

^١ <http://www.multka.net/vb/archive/index.php/t-١٠٢٦١٦.html> ٠٦-٢٥-٢٠٠٩, AM: ٠٥:٢١

٤. توضيح الموضوع وتحديده

لإدراك مفهوم الموضوع الرسالة، فلا بد للباحث أن يوضح معاني الكلمات دالتي تتكون منها الموضوع المختار وهي:

أ. استعمال: وزن استفعل يستفعل، ومجرده عمل يعلم، استعماله:

اتخذه عاملاً "سأله أن يعمل" والآلة: عمل بها.^٢

ب. الأوزان: وزن، ج: الأوزان.^٣

ت. المزيدة: زاد يزيد^٤. جهاز الزاد واتخذه.^٥

ث. أثرها: أثر، إثارة: كذا بكذا: اتبع به.^٦

ج. ج. في: حرف جر لها سبعة معان وفي هذه القضية بمعنى الظرفية.^٧

ح. سورة: ج: سور سور وسورات وسورات: ما طال من البناء إلى

جهة السماء، وحسن المترلة، يقال له ((عندك سورة)) أي

فضل، الشرف، العلامة.^٨

خ. آل عمران: سورة آل عمران من السور المدنية الطويلة وقد

اشتملت هذه السورة الكريمة على ركنين هامين من أركان الدين

هما، الأول: ركن العقيدة وإقامة الأدلة والبراهين على وحدانية

الله جل وعلا، والثاني: التشريع وبخاصة فيما يتعلق بالمغازي

^٢. المنجد ص: ٥٣٠.

^٣ Kamus Munawir ٣ Bahasa Oleh Al- Wustho.

^٤ Kamus Munawir ٣ Bahasa Oleh Al-wustho.

^٥ المنجد ص: ٣١٠

^٦ المنجد، ص: ٣

^٧ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية {دار الكتب العلمية} ص ١٣٥

^٨ المنجد، ص: ٣٦٢.

والجهاد في سبيل الله.. أما الأول فقد جاءت الآيات الكريمة لإثبات الوجدانية، والنبوة، وإثبات صدق القرآن، والرد على الشبهات التي يثيرها أهل الكتاب حول الإسلام.⁹

٥. اختيار الموضوع

- أ. لمعرفة الأوزان المزيدة وفائدته.
- ب. لمعرفة طريقة معنى الأوزان المزيدة.
- ت. لمعرفة أثر استعمال لأوزان المزيدة في المعنى في سورة آل عمران.

٦. الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه

- أ. لمعرفة معنى الكلمة في سورة آل عمران بسهولة إذا كانت فيها في التعريف الإصطلاحى أو اللغوى مع كثرة الأمثاله.
- ب. مع قليل الوقت يستطيع أن يحدد الكلمة وأنواعها في سورة آل عمران.

٧. الدراسات السابقة

أكثر الطلبة في هذه الكلية أعني كلية الاداب بالجامعة الإسلامية الحكومية، قام بوظيفته الأخيرة بشتى الطرق والنظريات نحو البلاغة وما فيها من البيان والمعاني والبديع ويبحث عن علم النحو والصرف، ولكن ما وجد الباحث البحوث المستوية بالموضوع الذى يكتبه الان. ولو كان من أحد

⁹ <http://forum.sedty.com/t145859.html>

الطلاب ، يبحث عن هذه لموضوع ولكن بالإجمال ليس بالتفصيل. وفي هذه فرصة سأبحث بالتفصيل مع قاعدته وكثيرة الأمثله.^{١٠}

٨. منهج البحث

المنهج في هذه القضية هو النظرية التي تتجه الى جمع الأدلة وتحليل البيانات التي لا بد من كشف القضايا الموجودة. وكان الباحث استخدم الطرق كما يلي:

● طريقة جمع المواد

هذه الدراسة دراسة مكتبية فلماذا يسلك الباحث في جمع المواد طريقتين وهما:

١. الطريقة المباشرة: وهي جمع المواد من المصادر والمراجع

بغير تغيير ولا تبديل.

٢. الطريقة غير المباشرة: وهي جمع المواد من المراجع والمصادر مع قلة التغييرات والتحريرات او كون الجمع بحسب فكرته.

٩. هيكل البحث

١٠. قواعد إملاء : أحمد فازين

ومن عادة الكتاب كتابته التبويب والفصول في كتابه ليسهل عليه فهم القارئ و المبتدئ ولهذا القصد وزع وقسم الباحث هذه الرسالة الى ابواب وهي كما يلي:

الباب الأول : خلفيات البحث، قضية أساسية، فروض البحث ، توضيح الموضوع وتحديد، أهمية البحث، الأهداف التي يود الباحث الوصول إليها، الدراسات السابقة، منهج البحث، هيكل البحث.

الباب الثاني : لمحة عن الصرف وينقسم هذا الباب على الفصلين.

الفصل الأول : يبحث عن تعريف و مخترع الصرف مع أحوال حياته.

الفصل الثاني : الأبواب أو المواد الصرفية.

الباب الثالث : لمحة للأوزان الصرفية المزيدة، وينقسم هذا الباب على الفصلين.

الفصل الأول : يبحث عن أغراض من حرف زائدة اى فى اللفظ والمعنى.

الفصل الثاني : يبحث عن فائدة الحروف الزائدة فى الأوزان المزيدة.

الباب الرابع : أثر الأوزان الصرفية المزيدة فى المعنى فى سورة آل عمران وينقسم هذا الباب على الفصلين.

الفصل الأول : لمحة عن سورة آل عمران.

الفصل الثاني : أثر الأوزان في سورة آل عمران.

الباب الخامس : الإحتتام لهذه الرسالة يشتمل على الاستنباطات والاقتراح
وقائمة المصادر المراجع.

الباب الثاني

لمحة عن الصرف

الفصل الأول

تعريف الصرف

١. تعريف الصرف

الصرف في اللغة :

الصرف لغوينا مأخوذ من المادة المعجمية (ص ر ف) ومن ذلك

قولهم : لا يقبل منه صرف ولا ... وقولهم : لأنه ليتصرف في الأمور ...

وصرف الدهر حدثاته ونوائبه . والصريف : اللبن ينصرف به عن الضرع

حارا إذا حلب ... والصيرف المحتمل المتصرف في الأمور والصيرفي :

الصراف من المصارفة ، وغيرها من التراكيب اللغوية التي تدل على معنى

التحويل والتغيير والانتقال من حال إلى حال^{١١}.

أما في الاصطلاح :

فهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة ، لا تحصل

تلك المعاني إلا بهذا التغيير . وذلك كتحويل المصدر " قطع " إلى الفعل

الماضي " قطع " ، والمضارع " يقطع " ، والأمر : اقطع " ، وغيرها مما يمكن

١١. شرح الشافية ج ١ ص ١٠

أن نتوصل إليه من مشتقات تتصرف عن الكلمة الأصل كاسم الفاعل ،
 واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، وغيرها ، وهو إلى جانب ذلك علم يبحث
 فيه عن المفردات من حيث صورها وهيئاتها ، أو من حيث ما يعرض لها من
 صحة ، أو إعلال ، أو إبدال ، ولم يرد عن النحاة الأوائل تعريفا جامعا مانعا
 لعلم الصرف، وغاية ما عرف به هذا العلم ما ورد عن ابن الحاجب في
 حاشيته حيث قال : " التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم التي
 ليست بإعراب " . وقد ناقش شارح (الرضي) في شرحه للشافية التعريف
 السابق وبين أوجه قصوره ، كما عرفه ابن جني بقوله " أن تأتي إلى الحروف
 الأصول فتتصرف فيها بزيادة حرف ، أو تحريف بضر من ضروب التغيير ،
 فذلك هو التصرف فيها والتصريف لها .

ولم يصب ابن جني أيضا في حده لمفهوم الصرف ، لأن علم الصرف
 ليس الغرض منه " إنتاج الكلم . بمعنى الأتيان إلى الحروف الأصول والتصرف
 فيها " على نحو ما ذكر ابن جني ، بل هو " معرفة القوانين التي تمكن من
 إنتاج الكلم ، والقوانين المفسرة للتغيير فيها " ^{١٢} .

وباختصار " إنه علم بقواعد تعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست
 بإعراب ، ولا بناء " .

وقيل: الصرف، ويقال له التصريف، الصرف لغة: إذا تتبعنا معنى
 أحرف الكلمة الصاد والراء والفاء وجدنا أن الصاد تدل على المعالجة

١٢ . احمد بن محمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، الكتاب الاصلی، دار الكيان، ص. ٢٩

الشديدة، والراء تبين عن الملكة، وتدل على شيوع الوصف، والفاء تنم عن لازم المعنى أي تدل على المعنى الكنائي. التصريف في اللغة التغيير ومنه تصريف الرياح (الشيخ محمود العالم المتزلي: ١٣٢٢هـ).

وإذا عدنا إلى فهم المعنى الإجمالي لمعنى الكلمة وجدنا أن الفعل صرف يفيد مطلق التغيير من حال إلى حال، لأن المعالجة الشديدة الكامنة في معنى الصاد لا تتم إلا بالتغيير والتحويل مضافة إلى الملكة وشيوع الوصف الكامنة في الراء مخصصة هذا التغيير وذاك التحويل بدخول الفاء الذي يدل على لازم المعنى^{١٣}.

هذا، وقد وردت مادة صرف مجردة ومزيدة فعلا واسما في القرآن

الكريم ثلاثا وثلاثين مرة تفيد كلها معنى التغيير والتحويل كقوله تعالى:

(فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ)^{١٤}.

(وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَاءُ)^{١٥}.

(رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ)^{١٦}.

(فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا)^{١٧}.

(وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ)^{١٨}.

١٣. لأسعد علي، تهذيب المقدمة اللغوية للعلالي، بيروت دار النعمان، سنة ١٣٨٨هـ-١٩٨٦م ص ٦٣.

١٤. الآية (٣٤) من سورة يوسف عليه السلام).

١٥. الآية (٤٣) من سورة النور).

١٦. الآية (٦٥) من سورة الفرقان).

١٧. الآية (١٩) من سورة الفرقان).

الصرف اصطلاحاً: هذا والصرف والتصريف في الأصل مصدران لصرف وصرف يدور معناهما حول التحويل والتغيير والتقليب، يقال: صرفته عن وجهه صرفاً إذا رددته وحولته، وصرفته في الأمر تصريفاً إذا قلبته، ومن هذا تصريف الرياح أي: تحويلها من جهة إلى جهة، فتارة تهب شمالاً، وتارة جنوباً، وتارة صبا أي من المشرق وتارة دبوراً أي من المغرب، وصرف الدهر تقالباته، وتصريف السحاب تحويلها من جهة إلى أخرى، وتصريف الآيات: تبينها في أساليب مختلفة وصور متعددة^{١٨}. التصريف الاصطلاح أصول وقواعد يعرف بها أحوال أبنية الكلمات التي ليست بإعراب وموضوعه الالفاظ العربية من حيث الصحة والاعلال والاصالة والزيادة ونحوها وواضعه معاذ بن مسلم الهراء (الشيخ محمود العالم المتزلي: ١٣٢٢هـ).

وجدر بنا أن نلاحظ ان تصريفاً أبلغ في الدلالة على التغيير من صرف، لأن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى غالباً^{٢٠}.

٢. الصرف والتصريف في اصطلاح المتقدمين

كان المتقدمون يرون أن التصريف قسم من النحو، وأن مدلول النحو عام يشمل جميع القواعد والمسائل التي تتعلق بأخر الكلم العربية وغير الآخر، ولهذا عرفوا النحو بما يشمل التصريف فقالوا: علم يبحث عن أحوال الكلم العربية أفراداً وتركيباً، وكان الصرف أو التصريف يطلق على مبحث خاص من مباحث النحو يقال له الاشتقاق، أو اختراع الصيغ القياسية، أو مسائل

١٨. الآية (٥ من سورة الجاثية).

١٩. التبيان في تصريف الأسماء، ص ٥.

٢٠. احمد بن محمد الحملاوي، شذذ العرف في فن الصرف، المكتبة العلمية، بيروت لبنان، ص ٤٠.

التمرين، وعرفوه فقالوا: التصريف هو أن تأخذ من كلمة لفظاً لم تستعمله العرب على وزن ما استعملته، ثم تعمل في هذا اللفظ ما يقتضيه قياس كلامهم من إعلال وإبدال وإدغام وغير ذلك كأن تبني من خرج على مثال دخرج، ومن واى بمعنى وعد على مثال كوكب.

هذا هو معنى التصريف عند المتقدمين من النحاة، ولعل السر في هذه التسمية كثرة ما يعترى هذه الصيغ المخترعة من التغيير والتحويل.^{٢١}

٣. الصرف والتصريف عند المتأخرين

فإذا انتقلنا إلى معنى الصرف والتصريف عند المتأخرين وجدناهم جعلوا الصرف قسيم النحو لا قسماً منه فضيقوا دائرة النحو وقصروه على المباحث التي تتعلق بأواخر الكلم من حيث الإعراب والبناء، وأطلقوا الصرف على ما سوى ذلك من القواعد التي تتعلق بالبنية وأحوالها معرفين إياه بأنه: علم يبحث عن أبنية الكلم العربية وأحوال هذه الأبنية من صحة وإعلال، وأصالة زيادة، وحذف وإمالة، وإدغام، وعماً يعرض لآخرها مما ليس بإعراب ولا بناء.^{٢٢}

ما سبق هو تعريف الصرف بالمعنى العلمي سواء عند المتقدمين أم المتأخرين، أما تعريفه بالمعنى العلمي فقط يطلق ويراد به المعنى المصدرى، وهو تغيير الكلمة عن أصل وضعها إما لغرض معنوي، وإما لغرض لفظي، فالأول تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة لتدل على ضروب من المعاني كتحويل المصدر

٢١. احمد بن محمد الحملاوى، شذذ العرف فى فن الصرف، الكتاب الاصلى، دار الكيان، ص ٤٠-٤١

٢٢. احمد بن محمد الحملاوى، شذذ العرف فى فن الصرف، الكتاب الاصلى، دار الكيان، ص ٤٢

إلى اسم الفاعل واسم المفعول وغير ذلك من المشتقات، وكالتحويل إلى الثنية والجمع والتصغير والنسب، والثاني التغيير لقصد التخفيف أو الإلحاق أو التخلص من التقاء الساكنين، وذلك التغيير يكون بالزيادة والحذف والإعلال والإدغام والإبدال والتخفيف الهمزة.^{٢٣}

٤. واضعه

إذا تحدثنا عن واضع على الصرف سوف نعرف أن هناك صراع شديد بين علماء اللغة العربية وكذا بين المؤرخين قديما وحديثا وإليك ما نستطيع إيراده في ذلك:

أ. ذكرت بعض الروايات أن أول من تكلم في الصرف هو نصر بن

عاصم (ت ٨٩هـ) أو عبد الرحمن بن هرمز (ت ١١٧هـ) أو أبو

إسحاق الحضري (ت ١١٧هـ)، أو يحيى بن يعمر (ن ١٢٩هـ)

وهذه الرواية لم يعرفها المؤرخون اهتماما.

ب. ذهب الشيخ خالد والسيوطي والصبان والشيخ أحمد الحملوي إلى أن

وضاعه معاذ بن مسلم الهراء المتوفى (١٨٧هـ).

قال السيوطي: "وكان له رأي لأبي جعفر الرؤاسي عم يقال

له معاذ بن مسلم الهراء، وهو نحوي مشهور وهو أول من

وضع التصريف"

٢٣. أحمد بن محمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، الكتاب الاصلى، دار الكيان، ص ٤٢

والذي دعا السيوطي ومن تبعه إلى ذلك ما اشتهر به معاذ من صياغة الأبنية، ومسائل التمارين الاختراعية التي لم تسمع عن العرب.

ت. ذهب أ.د/ عبد العزيز فاخر إلى أن واضع علم الصرف لما يأتي:

- أن كتب التراجم التي ألفت قبل السيوطي لم تشر إلى أن معاذ هو واضع علم الصرف.
- أن العلماء قديما وحديثا من كوفيين وبصريين وغيرهم لم ينقلوا إلينا قاعدة صرفية يظن أن معاذ وضعها مع أنه من متقدمي الكوفيين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- أن معاذ قد اشتهر بصوغ الأبنية الافتراضية للتمرين، وأولع بذلك حتى برم منه الكتاب والشعراء، كما ضعف تلك النسبة إلى معاذ أيضا د/ عصام نور الدين في "أبنية الفعل" إذا قال: أما ما قبل إن أول من وضع الصرف معاذ بن مسلم الهراء. فإن هذه الرواية لم تفهم من المحدثين جيدا، وعلى كل حال فهذه الرواية لا تستحق التعليق، لعدم المنهجية العلمية في أخذهم إياها، ولأنها محاولة غير مستندة إلى ما يدعمها.

هذا، ومعلوم أن واضع علم النحو هو الإمام علي كرم الله وجهه، فيكون على رأي أ. د/ عبد العزيز فاخر هو واضع علم الصرف أيضا، وفي ذلك يقول د/ محمد سالم محيسن: "وقيل أن أو من وضع علم التصريف الإمام

علي بن أبي طالب (ت ٤٠هـ)، فقيل إن الإمام عليا هو أول من فطن إلى الخطأ في بعض أبنية الكلمات وهيئاتها عند بعض المتكلمين، فوضع في البناء بابا أو باين هما اساس علم الصرف.

وقد جزم د/ عصام نور الدين بهذا الرأي إذ قال: "فعلي بن أبي طالب إذا أول من تكلم في النحو والصرف، ووضع التصميم الأول الذي سار عليه النحاة من بعده، وقد دلت على ذلك بأدلة منها:

أ. أن علي كان أفصح العرب بعد رسول الله لكثرة ملازمته رسول الله، ولذكاءه وصغر سنه وانطباعه على الإسلام كما كان أكثرهم وعيا بالقرآن الكريم وأحكامه.

ب. أن اشتغال علي بالنحو لم يكن عربيا على البيئة الدينية التي كان يعيش فيها، لأن النحو يخدم النص القرآني، والحديث النبوي الذين منهما تنبثق أمور الدين والدنيا.

ت. كثرة المؤرخين الذي قالوا إن عليا أو من وضع النحو، وأنه قال لأبي الأسود: انح هذا النحو.

ث. أن عليا وإن لم يؤلف كتابا كاملا في النحو فإنه اكتفى بوضع المنهج العام للدرس النحوي، وترك مهمة التأليف لأبي الأسود وغيره مثل صانع المهندس المخترع الذي يرسم مخططات الأبنية أو الأدوات، ويترك مهمة التنفيذ للمهندسين العاديين والعمال الفنيين.

ج. أنه من العجيب أن يقبل بعض من يؤلف في النحو رواية اختراع أبي الأسود الشكل الذي عرف بنقط أبي الأسود للدلالة على الرفع والنصب والجر والتنوين، ويرفض رواية تلقي أبي الأسود بالإحاءات الأولى لعمله من علي، مع أن الرجلين متزامنان، ومع أن علم علي وثقافته لا وجه لمقارنتها بعلم أبي الأسود وثقافته، ثم أليس وضع أبي الأسود نقطه للدلالة على ما ذكر عملا منطقيًا فلسفيًا حصريًا، فلم استساغوا ذلك ولم يستسيغوا وضع الإمام علي النحو والصرف. ولاشك أن هذه الأدلة كفيلة بان تقنع الباحث وكل منصف بريادة الإمام علي وأبي الأسود رضي الله عنهما هذا المضمار، وأما ما اشتهر من أن معاذًا هو واضع علم الصرف ففيه نظر، لأنه ليس كل مشهور بصحيح، ومعاذ عند المحققين هو أول من حاول فصل علم الصرف عن علم الإعراب اللذين كانا ضمن علم النحو، ومن ثم قال أستاذنا الدكتور غريب نافع: "وأول من أفرد مسائل الصرف بالبحث والتأليف معاذ بن مسلم الهراء (ت ١٨٧هـ) فهو الذي بدأ التكلم فيه مستقلا عن فروع العربية وأكثر من مسائل التمرين التي كان المتقدمون يسمونها التصريف، وقد ترسم العلماء خطأ واتبعوا منهجه واقتدوا به.

الفصل الثاني الأبواب أو المواد الصرفية

يقتصر التصريف على نوعين من الكلام^{٢٤} :

١. الأفعال المتصرفة.

٢. الأسماء المتمكنة.

وما عدا ذلك من أنواع الكلام لا يدخل تحت طائلة الصرف ،
وذلك كالحروف ، والأسماء المبنية مثل " إذا ، وأين ، وحيث " ،
والضمائر مثل " أنا ، وأنت ونحن " ، وأسماء الإشارة كـ " هذا وهذه "
، وأسماء الموصول كـ " الذي والتي ، وأسماء الشرط كـ " من وما
ومهما " ، وأسماء الاستفهام كـ " من وما ومتى " ، والأسماء المشابهة
للحرف مثل " كم " ، و " إذ " ، والأسماء الأعجمية كـ " إبراهيم
وبشار وإسماعيل " ، والأفعال الجامدة كـ " نعم وبئس وعسى " ، وما
كان من الأسماء ، أو الأفعال على حرف ، أو حرفين ، إلا ما كان مجزوما
منه ، لأن أقل ما تبني عليه الأسماء المتمكنة ، أو الأفعال المتصرفة ثلاثة
أحرف^{٢٥}.

الميزان الصرفي :

٢٤. دروس في علم الصرف لإبراهيم الشمسان ج ١ ص

٢٥. التصريف الملوكي لابن جنبي ص ٢

لما كان أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثيا ، اعتبر علماء الصرف إن أصول الكلمات ثلاثة أصراف ، وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام .
 فيقال في : ضرب على وزن فعل، فالضاد تقابل الفاء والراء تقابل العين، والباء تقابل اللام. وكل ما زاد على الأصول يعبر عن الزائد الأصلي بلام ثانية أو ثالثة ويعبر عن الزائد بلفظه نحو : ناصر منصور على وزن فاعل مفعول. فعبر عن النون والصاد والراء اللواتي هي حروف الأصل بالفاء والعين واللام وعن الألف والنون والواو بلفظها .

فالميزان الصرفي : لفظ مادته الأساسية الفاء والعين واللام ، التي بها بيان أحوال أبنية الكلمة في الحركات والسكنات والأصل والزيادة وتقديم حرف وتأخير حرف والحذف وعدم الحذف . وفائده الميزان الصرفي التوصل إلى معرفة الزائد من الأصل على سبيل الاختصار . فإن قولك : وزن استخراج :على استفعال احصر من أن تقول : الفاء والسين والتاء والألف في استخراج : الزوائد.

١. تقسيم الفعل

١. من حيث الزمن^{٢٦}:

● ينقسم الفعل إلى ماض ، ومضارع ، وأمر.

٢٦. عنوان الظرف في علم الصرف ٥٥-٥٤

(١) فالماضي : ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم نحو

قام ، قعد ، أكل ، وشرب . وعلامته أن يقبل تاء الفاعل

نحو : قرأت ، وتاء التأنيث الساكنة نحو : قرأت .

(٢) والمضارع : ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو

بعده نحو : يقرأ ويكتب .

(٣) الأمر : ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم نحو :

اجتهد . وعلامته : أن يقبل نون التوكيد ، وياء المخاطبة مع

دلالة على الطلب

● ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل^{٢٧} :

(١) الصحيح : هو ما خلت أصوله من أحرف الصلة^{٢٨} وهي

الألف والواو والياء نحو : كتب وجلس . وقال . الصحيح

ينقسم إلى سالم ، ومضعف ومهموز .

- السالم : هو ما سلمت أصوله من أحرف العلة

والهمزة والتضعيف نحو : ضرب ونصر ، قعد ،

وجلس فإذا كل سالم يكون صحيحا . ولا

العكس .

- المضعف : وينقسم إلى قسمين :

٢٧ . رسالتلمرقة (مشمتمل على القواعد الإعلالية فى الصررف)

٢٨ . قواعد الإعلال

○ مضعف ثلاثي ومزیده : ما كانت عينه ولامه

من جنس واحد نحو : فر ، ومد — وامتد
واستمد.

○ مضعف رباعي ومزیده ^{٢٩} : ما كانت فاؤه

ولامه الثانية من جنس واحد نحو : زلزل
وعسعس وقلقل.

- المهموز : هو ما كان أحد أصوله همزة نحو : أخذ
وسأل وقرأ.

(٢) المعتل ^{٣٠} : وهو ما كان أحد أصوله حرف علة نحو : وجد.

● وينقسم المعتل إلى مثال وأجوف وناقص ولفيف:

(١) فالمثال: ما اعتلت فاؤه نحو: وعد ويسر.

(٢) الأجوف: ما اعتلت عينه نحو: قال وباع. سمي بذلك لخلو
جوفه من الحرف الصحيح.

(٣) الناقص: ما اعتلت لامه نحو: غزا ورمى. وسمي بذلك

لنقصانه بحذف آخره في بعض التصاريف نحو: غزت
ورمت.

(٤) اللفيف: واللفيف قسمان: مفروق و مقرون.

٢٩. لأمتة التصريفية للمدرس السلافية الشافعية

٣٠. عنون الظرف في علم الصرف ٣٠-٣٨

وهذه التقاسيم التي جرت على الفعل تجري أيضا في الاسم نحو: شمس،
ووجه، ويمن، وقول، وسيف، ودلو، وظي، ووحى، وجو، وحي، وأمر، وبئر،
ونبأ، وجد، وبلبل.

٢. الفعل بحسب التجرد والزيادة

ينقسم الفعل إلى مجرد ومزيد

أ. فالجرد : هو ما كانت جميع حروفه أصلية ، لا يسقط حرف
منها في تصاريف الكلمة بغير علة. الجرد قسمان : ثلاثي
ورباعي.

ب. المزيد : هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
المزيد قسمان : ثلاثي ورباعي.

المجرد الثلاثي

أما الجرد الثلاثي الجرد : فله باعتبار ماضيه فقط ثلاثة أبواب لأنه
دائما مفتوح الفاء ، وعينه أما أن تكون مفتوحة أو مكسورة ، أو
مضمومة . نحو : نصر وضرب وفتح "فالعين هنا مفتوحة" ونحو : كرم :
العين مضمومة ونحو : فرح وحسب : العين مكسورة.

وله باعتبار الماضي مع المضارع ستة أبواب. وهذه الأبواب الستة

كالآتي:

(١) الأول : فعل يفعل

- (٢) الثاني : فعل يفعل
- (٣) الثالث : فعل يفعل
- (٤) الرابع : فعل يفعل
- (٥) الخامس : فعل يفعل
- (٦) السادس : فعل يفعل

المجرد الرباعي^{٣١}

للمجرد الرباعي وزن واحد وهو فعلل نحو : دحرج يدحرج ومنه
أفعال نحتها العرب من مركبات فتحفظ ولا يقاس عليها.
وأما ملحقات الرباعي المجرد سبعة هي:

- (١) فعلل : نحو : جلبب : اى البسه جلباب
- (٢) فوعل : نحو : جورب : اى البسه جورب
- (٣) فعول : نحو : رهوك : اى اسرع فى مشيته
- (٤) فيعل : نحو : بيطر اى اصلح الدواب
- (٥) فعيل : نحو : شريف الزرع : اى قطع شريفه
- (٦) فعلى : نحو : سلقى : إذا استلقى على ظهره
- (٧) فعنل : نحو : قلنس : اى البسه قلنسوة

أوزان الثلاثي المزيد

الفعل الثلاثي المزيد فيه ثلاثة أقسام:

(١) ما زيد فيه حرف واحد

ما زيد فيه حرف واحد يأتي على ثلاث أوزان:

- افعل نحو: أكرم ، أولى ، أعطى ، أقام ، أتى ، آمن ، أقر.
- فاعل نحو: قاتل ، آخذ ، آلى.
- فعل بالتضعيف نحو: فرح ، زكى ، ولى ، برأ.

(٢) ما زيد فيه حرفان

ما زيد فيه حرفان يأتي على خمسة أوزان:

- انفعل نحو: انكسر ، انشق ، انقاد ، انمحي.
- افتعل نحو: اجتمع ، اشتق ، اختار ، ادعى ، اتقى ، اصطبر.

● افعل نحو: احمر ، اصفر ، اعور.

● تفاعل / نحو: تعلم ، تزكى ، اذكر ، اطهر.

● تفاعل نحو: تباعد — تشاور ، تبارك ، تناقل.

(٣) ما زيد فيه ثلاث أحرف

ما زيد فيه ثلاثة أحرف يأتي على أربعة أوزان:

● استفعل نحو: استخرج ، استقام.

● افوعل نحو: اعشوشب.

● افعال نحو: احمار إذا قويت حمرة.

● افعال نحو: اجلوز إذا أسرع — اعلوط اى : تعلق بعنق
البعير فركبه.

أوزان الرباعي المزيد وملحقاته^{٣٢}.

ينقسم الرباعي المزيد فيه إلى قسمين: ما زيد فيه حرف واحد، وما
زيد فيه حرفان.

(١) للذي زيد فيه حرف واحد وزنه ستة، هو: تفعّل نحو:
تدحرج.

(٢) وللذي زيد فيه حرفان وزنان:
الأول : أفعلّل نحو: أحرّجّم .

الثاني : افعلّل نحو : أقشعر ، اطمأن

والملحق بما زيد فيه حرف واحد يأتي على ستة أوزان:

- (١) تفعّل نحو : تجلبب
- (٢) تفعول نحو : ترهوك
- (٣) تفيعل نحو : تشيطن
- (٤) تفوعل نحو : تجورب
- (٥) تمّفعّل نحو : تمسكن
- (٦) تفعلى نحو : تسلقى

٣٢. الأشموني ٤:٢٥٠
شرح من نظم الفية ابن مالك ٩٢٥

الفصل الثالث

أنواع الإسم

١. الإسم من حيث العدد، مفرد ، ومثنى ، وجمع^{٣٣}:

المفرد : اسم يدل على مفرد واحد ، أو واحدة . مثل : محمد ، أحمد.
المثنى : ما دل على اثنين أو اثنتين، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون على مفرده، مثل: جاء اللاعبان مسرعين، وعلمت الطالبين مجتهدين . ومررت بالصديقين.

الجمع : وهو ما دل على أكثر من اثنين ، أو اثنتين . " ما دل على ثلاثة فأكثر "، مثل : المعلمون مخلصون . والمعلمات نشيطات.

٢. الإسم من حيث الحرف الآخر

١. الصحيح والمعتل

● الصحيح هو ما نخلت أصوله من أحرف العلة، (الألف، الواو، الياء)^{٣٤}. أقسامه:

(١) السالم: ما سلمت أصوله من الهمزة والعلة والتضعيف:

كتب، جلس، سمع.

(٢) المهموز: ما كان أحد أصوله همزة: أخذ، سأل، قرأ

(الأمر: خذ، اسأل (سل)، اقرأ).

٣٣. شرح ابن عقيل على الألفية ج ١ ص ١١٨

٣٤ يوسف الحمادى محمد محمد الشناوى محمد شفيق عطاء القواعد الاسامية فى النحو والصرف، القاهرة، ١٩٩٤، ص ٢١

(٣) المضعف: ما كان فيه حرفان من جنس واحد: شد، امتد،

زلزل، عسعس (الأمر: اشدد (شد)، امتد، زلزل).

● المعتل هو ما كان أحد أصوله حرف علة، نحو وجد، وقال،
وسعى^{٣٥}. وأقسامه:

(١) المثال: ما اعتلت فاؤه: وعد، يسر، وصل. (الأمر: عد،
أوسر، صل).

(٢) الأجوف: ما اعتلت عينه: قال، باع (الأمر: قل، بع).

(٣) الناقص: ما اعتلت لامه: غزا، رمى رضي (الأمر: اغز،
ارم، ارض).

(٤) اللفيف المفروق: ما اعتلت فاؤه ولامه: وعى، وفى، وفى
(الأمر: ع، ق، ف (أوف)).

(٥) اللفيف المقرون: ما اعتلت عينه ولامه: روى، أوى^{٣٦}
(الأمر: ارو، إئو).

ب. المقصور والمنقوص والممدود^{٣٧}

● المقصور: اسم معرب، آخره ألف لازمة: هدى، أو مزيدة للتأنيث:
عطشى، أو مزيدة للإلحاق: ذفرى.

٣٥. Ibid

٣٦. إعلال الصرف، الإطلاحي واللغوي

٣٧. انظر إلى الفية ابن ملك من باب المقصور والممدود، نظم ٧٧١-٧٨٩

● المنقوص: اسم معرب، آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها: القاضي،
الداعي، المنادي.

● الممدود: اسم معرب، آخره همزة قبلها ألف: وهي إما أصلية:
قراء، أو زائدة للتأنيث: ميساء، أو منقبة عن واو أو ياء: سماء،
بناء، أو للجمع: أصدقاء.

٣. الإسم من حيث الجمود والإشتقاق

ا. جامد

الجامد : ما لم يؤخذ من غيره وهو أسبق في الظهور من المشتق:
رجل، شمس... وهو قسمان^{٣٨}: اسم ذات: إنسان، أرض. و اسم
معنى: فهم، شجاعة، بجاح.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. مشتق

هو الاسم الذي أخذ من غيره، ودل على ذات، وحمل معنى الوصف .

٤. الإسم من حيث الجنس

(جمع المذكر السالم و جمع المؤنث السالم)

جمع المذكر السالم هو ما زيد في آخره واو مضموم ما قبلها (في حالة الرفع)
او ياء مكسور ما قبلها (في حالتي النصب والجر) بعدهما مفتوحة. جمع المؤنث
السالم هو ما زيد في آخره الف وتاء مبسوطة نحو: "ثمرات وشجرات" والتاء
اللاحقة آخر المفرد تحذف ولا يعد حذفها تكسيرا.

^{٣٨} <http://www.atida.org/forums/showthread.php?t=1800>

الباب الثالث

لمحة عن الأوزان الصرفية المزيدة

الفصل الأول

الأغراض من حرف زائدة اى فى اللفظ والمعنى

أغراض الزيادة^{٣٩} :

الزيادة تكون إما لغرض لفظي أو لغرض معنوي:

١. فأما اللفظي : أن تجعل كلمة على نمت أخرى ، فتصير مماثلة لها في

عدد حروفها وفي هيئة شكلها من حركة وسكون كي تعامل معاملتها

في كل ما يعرض لها من ضروب التصريف والتغيير ، وهذا ما يسمى

بالإلحاق كشملى ، وبيطر ، وجورب ، ... للإلحاق بدحرج ،

وكتشيطين وتجليب ، للإلحاق بتدحرج ، والدليل على الإلحاق هو

مجيء المصدر على ما ألحقت به ، فإن المصادر أصول الافعال .

٢. وأما المعنوي : هو أن ما زيد من الحرف على أصول الكلمة يحدث

حتما معنى زائدا على ما كان يفهم من الكلمة قبل الزيادة ، وسواء

أكانت الزيادة بتكرار حرف من بنية الكلمة ، أو كانت بحرف من

حروف : (سألتمونيها).

وهذا الغرض أسمى الغرضين ، وأعم نفعا ، وأوسع دائرة.

١. والأصل فى الزيادة التي تكون لغرض معنوي^{٤٠} :

^{٣٩} <http://www.multka.net/vb/archive/index.php/t-١٠٣٦١٦.html> .٠٦-٢٥-٢٠٠٩, AM: .٠٥:٢١

٤٠. عوامل تنمية اللغة العربية توفيق محمد شاهين

- أ. أن تكون في أول الكلمة لشدة العناية بها ، مثل : استنجد.
- ب. أو أن تكون في الوسط لتحسينها ووقايتها من الحذف
كالتصغير وصيغ الجموع نحو قذا قذي^{٤١} سفرجل سفيرج^{٤٢}.
٢. والأصل في الزيادة التي تكون لغرض لفظي:
- أ. أن يكون في الآخر كشملى.
- ب. أن يكون في الوسط كجمهور.
- ت. ولا يكون في الأول إلا إذا كان معه زائد كالندد.
- وتتضح الفائدة من الزيادة بالمقارنة بين معنى الأصل قبل الزيادة ، والمعنى بعدها : كقولك : جلس محمد ، وأجلست محمدا ، تغيرت الدلالة بسبب الهمز ، وللهمز معان كثيرة مثل : صار صاحب كذا ، ومصادفة الشيء ووجدانه ، والدخول فيه.

بالتضعيف مثل : خرجته ، ففي التضعيف ما ليس في غيره.

ومن معاني التضعيف:

١. الدلالة على النسبة إلى مصدر الفاعل ، والدعاء ، والاستقبال :
- كصبوت رأيه ، وسقيته ، وحييته.
٢. للدلالة على أن الفعل قد وقع من اثنين ، كشاركته ، وفاخرته ، وقد يأتي لغير هذه الدلالة كناوله ، وسامحه.

٤١. الفية ابن مالك، ٨٣٣

فعلان اجعل الثلاثى إذا # صفرته نحو قذي في قذا

٤٢. (وما به لنتهى الجمع وصل # به إلى أمثلة التصغير صل) ٨٣٥

٣. وتكثر حين إرادة الدلالة على وقوع الحدث بين اثنين فأكثر ، نحو :
تراضينا ، وتفاوضنا ، وتجادبنا.
٤. وقد تاتي لإظهار الفاعل على حال غير الذي هو عليها ، كتغافل ،
وتعامى ، وتصامم ، وقد لا تفيد شيئاً من هذا ولا ذاك ، مثل :
تراءى في المرأة ، إذا ظهر فيها.
٥. لمطاوعة مفعول الفعل الثلاثي^{٤٣} ، أي قبوله له مثل : كسرته
فانكسر ، ودفعته فاندفع.
٦. لمطاوعة مفعول الثلاثي مثل : رفعته فارتفع ، ولويته فالتوى ،
ونقلته فانتقل ... وقد لا يفيد شيئاً مثل : اشتد واستلم.
٧. لمن أراد أن يدخل نفسه في شيء حتى ينسب إليه ، كتشجع ،
وتصبر ، كما يستعمل للدلالة على الثبت والتأكد ، كتأمل وتفهم
، أو الدلالة على الحدوث شيئاً فشيئاً ، كتجرع وتفهم ، أو يأتي
لمطاوعة فعل نحو : كسرته فتكسر ، وغذيته فتغذى.
٨. للدلالة على طلب الشيء كاستغفرته ، واستطعته ، أو للدلالة على
وجدان الشيء ومصادفته على صفة خاصة ، كاستعظمته ، أو
للدلالة على الصيرورة والتحول مثل : استنسر البغاث ، واستنوق
الجمل ، وقد لا تفيد معنى زائداً على أصل المعنى مثل : استلقى.

٤٣. الأمثلة التصريفية الرسالة التصريفية، خادام المحاضرة بالمعهد الأنوار سارنجي رباع.

٩. وتكثر في المبالغة في الألوان والعيوب مثل : أحمر واحمار ، أعور واعوار.

١٠. للمبالغة والتأكيد ، كاخشوشن الرجل.

١١. كما تأتي بعض مصادر الثلاثي تارة على (تفعال) للمبالغة والكثرة ، كتطواف وتيسار ، وتارة على (فعلان) للكثرة والمبالغة أيضا ، مثل : جولان ، وغليان.

وتأتي الزيادة في الأسماء لاختلاف المعنى:

١. فالتاء - مثلا - للتأنيث ، أو المبالغة ، أو تأكيد المبالغة ، مثل :

جميلة ، ورجل ضحكة ، ونسابة ، وعلامة.

٢. ومنها علامة التثنية والجمع ، وياء التصغير^{٤٤} رجل رجيل، والنسب كمصري ومغربي^{٤٥}.

خلاصة هذه القاعدة، الغرض في التصريف على قسمين: لفظي والمعنوي.

وأما اللفظي يبحث عن عدد الحروفها وهيئة شكلها من حركة وسكون كي تعامل معاملتها في كل ما يعرض لها من الضروب والتصريف كزيادة الإلحاق. وأما معنى يبحث عن أصل كلمة قبل الزيادة الذي يحدث حتما زائدة، أو يتكرر من بنية الكلمة أو من حرف "سألتمزتها"، والمثال كما قد ذكر قبل هذا.

٤٤. عنون الظرف في علم الصرف ٧٤-٨١

٤٥. عنون الظرف في علم الصرف ٧٨-٨١

الفصل الثاني

فائدة^{٤٦} الحروف الزائدة في الأوزان المزيدة

فعل

ينقل المجرد الثلاثي إلى وزن فعل لمعان:

١. اللتعدية نحو: "فضلته وفرحته". فان مجردهما لازم.
٢. الدلالة على التكثير نحو: "قطعت الحبل" اى جعلته قطعاً كثيرة.
٣. نسبة المفعول إلى أصل الفعل نحو: "كفرته" اى نسبته إلى الكفر.
٤. السلب نحو: "قشرت العود" اى نزعته قشره.
٥. اتخاذ الفعل من الاسم نحو: "خيم القوم" اى ضربوا خياماً.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٦. الفرق اغراض وفائدة في المنجد

أغرض. الغرض (مص) ج أغراض: البغية والحاجة والقصد. يقال ((فهمت غرضك)) اى قصدك (الهدف الذي يرمى عليه) الحزب . يقولون "غرضه كذا" اى حزه كذا. فاد_فودا المال لفلان: ثبت، والإسم منه الفائدة. أفاذ_ إفاذة فلان المال : إقتناه (إكسبه) و- فلان مالا او علما: أعطاه إياه نفعه به.

فاعل

ينقل إلى وزن فاعل:

١. للدلالة على المشاركة في الغالب. والمشاركة هي أن يفعل الواحد بالآخر ما يفعله الآخر به حتى يكون كل منهما فاعلا ومفعولا نحو: "ضارب زيد عمرا".
٢. ويكون بمعنى افعال التي للتعدية نحو: "عافاك الله" بمعنى اعفأك؛ و "باعدته" بمعنى ابعدته.
٣. وقد يكون فاعل بمعنى فعل المجرد نحو: "سافر زيد" و "قاتله الله" و "بارك فيك".

افعل

ينقل إلى وزن افعل لمعان^{٤٧}:

١. اللتعدية نحو: "أكرمت الرسول".
٢. الدخول في الشيء نحو: "أمسى ابن السبيل" أى دخل في المساء.
٣. قصد المكان نحو: "أحجز زيد" أى قصد الحجاز، و "أغرق" أى قصد العراق.
٤. ولوجود ما اشتق منه الفعل في صاحبه نحو: "أثمرت الشجرة" أى وجد فيها الثمرة، وأورق الشجر، أى وجد فيه ورق.
٥. الصيرورة نحو: "أفقر البلد" أى صار قفرا.

^{٤٧} <http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=١٧٦٤٤٧>

٦. السلب نحو: "أشفى المريض" اى زال شفاؤه.
٧. الحينونة نحو: "أحصد الزرع" اى حان حصاده.
٨. وللمبالغة نحو: "اشغلت عمرا، اى بلغت فى شغله".
٩. ولوجدان الشيء فى صفة نحو: أعظمته اى وجد عظيما، واحمدته اى وجدته محمودا.

تفعل

ينقل المجرد الثلاثي إلى وزن تفعل:

١. لمطاوعة فعل، المضعف العين . والمطاوعة هي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو : "كسرت الزجاج فتكسر".

٢. للتكلف وهو معاناة الفاعل الفعل ليحصل نحو : "تشجع عمرو" أى تكلف . الشجاعة وعانها لتحصل.

٣. لانتحاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا نحو: "تبينت يوسف" أى اتخذته ابنا.

٤. للدلالة على مجانبه الفعل نحو : "تهجد" أى جانب المهجود و "تأثم" أى جانب الإثم و "تذمم" أى جانب الذم.

٥. لانتحاذ الفعل من الاسم نحو : "توسد" أى اتخذ وسادة.

٦. للانتساب نحو: "تبدى" أى انتسب الى النادية.

تفاعل

ينقل الى وزن تفاعل:

١. للمشاركة وهو الغالب فيه نحو: "تصالح القوم" و "تشارك الرجلان".
٢. لمطاوعة فاعل نحو: "باعده فتباعه".
٣. لاطهار ما ليس في الباطن نحو: "تمارضت" اى اظهرت المرض وليس بي مرض.
٤. للوقوع تدريجاً نحو: "توارد القوم" اى وردوا دفعة بعد اخرى.
٥. وقد يكون تفاعل بمعنى المجرد نحو: "تعالى الله وتسامى" اى علا وسما.

افتعل

وينقل الى وزن افتعل:

١. لمطاوعة فعل نحو: "جمعه ماجتمع".
٢. لانتخاذ الفعل من الاسم نحو: "اختبر" اى اتخذ الخبر.

انفعل

وينقل الى وزن انفعل^{٤٨}:

١. لمطاوعة فعل نحو: "كسرتة فانكسر".
٢. ولا يرد لمطاوعة افعل الا شذوذا نحو: "ازعجه فانزعج".
٣. ولا يبنى انفعل الا مما فيه علاج وتأثير, ولهذا لا يقال: "عملت المسالة فانعملت" ولا "ظننت الامر فانظن".

افعل

وينقل الى وزن افعل:

١. للدلالة على الدخول في الصفة نحو: "احمر اليسر" اى دخل في الحمرة.
٢. للبالغة نحو: "اسود الليل" اى اشتد سواده واكثر مجيئة في الالوان والعيوب.

٤٨. انظر الى الرسالة التصريفية، الأمثلة التصريفية

استفعل

١. للطلب نحو: "استفغر" اى طلب المغفرة^{٤٩}.
٢. لوجدان المفعول على صفة نحو: "استعظم الامر واستحسنه" اى وجدته عظيما وحسنا.
٣. للتحويل نحو: "استحجر الطين" اى تحول حجرا.
٤. للمطاوعة نحو: "أراحه فاستراح".
٥. وقد يكون استفعل بمعنى فعل المجرد نحو: "استقر" اى قر.

افعول

ينقل الى وزن افعول:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
للمبالغة نحو: "احقوقف واحدودب" اى اشد حقوقف أو احدودب.

٤٩. لأستاذ الفاضل والعلامة الكامل (الشيخ محمد معصوم بن علي)

محمد شيخ العالمين إرشاد Dan Penjelasan Istilahinya Oleh

افعال و افعال

١. يكونان للمبالغة اللازم نحو: "اجلوز" اى مضى مسرعا، اخروط شعاع الشمس؛ و"احمار" اى اشتد احمراره على التدريج أصفار الموز، اى اشتد اصفراراه.

٢. ويختص افعال بالالوان والعيوب.

تفعلل

ينقل الرباعي المجرد الى وزن "تفعلل" لمطاوعة "فعلل" المجرد نحو: "زعزعته فتزعزع" او "دحرجت الحجر فتدحرج". ولمعنى المجرد نحو: تلاًلأالزجاج.

افعلل و افعللل

بنقل إلى افعلل و افعللل للمبالغة نحو: "احرجمت الابل" اى احتجمت

متراكمة؛ و"اقشعر جلده" اى اخذته الرعدة فتقبض.

النتيجة:

ومما سبق نلخص كما يأتي:

الأوزان المزیدة ينقسم إلى هذه الأوزان.

● ومن معان "فعل" تعدية، ودلالة على تكثير، نسبة المفعول إلى أصل الفعل،

لسلب واتخاذ الفعل من الإسم.

● ومن معان "فاعل" للدلالة على المشاركة فى الغالب، ويكون بمعنى افعلل التى

للتعدية.

- ومن معان "افعل" للتعدية، الدخول في الشيء، قصد المكان، ولوجود مااشتق منه الفعل في صاحبه، الصيرورة، السلب، الحينونة، للمبالغة ولوجدان الشيء في صفة.
- ومن معان "تفعل" لمطاوعة فعل (المضعف العين)، لاتخاذ الفاعل أصل الفعل مفعولا، للدلالة على مجانبة الفعل، لاتخاذ الفعل من الإسم وللإنتساب.
- ومن معان "تفاعل" للمشاركة، لمطاوعة فاعل، للإظهار ما ليس في الباطن، للوقوع تدريجا، وقد يكون تفاعل بمعنى المجرد.
- ومن معان "افتعل" لمطاوعة فعل ولاتخاذ الفعل من الإسم.
- ومن معان "انفعل" لمطاوعة فعل، ولايرد لمطاوعة افعل الاشدوذا ولا يبنى انفعل الا مما فيه علاج وتأثير.
- ومن معان "افعل" للدلالة على الدخول في الصفة، للمبالغة.
- ومن معان "استفعل" للطلبية، لوجدان المفعول على صفة، للدخول، وقد يكون استفعل بمعنى فعل المجرد.
- ومن معان "افعول" للمبالغة.
- ومن معان "افعول وافعال" يكونان للمبالغة اللازم، ويختص افعال بألوان والعيوب.
- ومن معان "تفعّل" لمطاوعة "فعلل" للمجرد، ولمعنى المجرد.

الباب الرابع

الفصل الأول

لمحة عن سورة آل عمران

١. بين يدي السورة

سورة آل عمران من السور المدنية الطويلة، وقد اشتملت هذه السورة الكريمة على ركنين هامين من أركان الدين: الأول: ركن العقيدة وإقامة الأدلة والبراهين على وحدانية الله جل وعلا الثاني: التشريع وبخاصة فيما يتعلق بالمغازي والجهاد في سبيل الله .. أما الأول فقد جاءت الآيات الكريمة لإثبات الوحدانية، والنبوة، وإثبات صدق القرآن، والرد على الشبهات التي يثيرها أهل الكتاب حول الإسلام والقرآن وأمر محمد عليه الصلاة والسلام^{٥٠}.

وإذا كانت سورة البقرة قد تناولت الحديث عن الزمرة الأولى من أهل الكتاب وهم "اليهود" وأظهرت حقيقتهم وكشفت عن نواياهم وخبائهم، وما انطوت عليه نفوسهم من خبث ومكر، فإن سورة آل عمران قد تناولت الزمرة الثانية من أهل الكتاب وهم "النصارى" الذين جادلوا في شأن المسيح وزعموا ألوهيته وكذبوا برسالة محمد صلى الله عليه وسلم وأنكروا القرآن، وقد تناول الحديث عنهم ما يقرب من نصف السورة الكريمة، وكان فيها الرد على الشبهات التي أثاروها بالحجج الساطعة والبراهين القاطعة، وبخاصة

^{٥٠} <http://forum.sedty.com/t1٤٥٨٥٩.html>

فيما يتعلق بشأن مريم وعيسى عليه السلام، وجاء ضمن هذا الرد الحاسم بعض الإشارات والتقريرات لليهود، والتحذير للمسلمين من كيد ودسائس أهل الكتاب، أما الركن الثاني فقد تناول الحديث عن بعض الأحكام الشرعية كفرضية الحج والجهاد وأمور الربا وحكم مانع الزكاة، وقد جاء الحديث بالإسهاب عن الغزوات كغزوة بدر، وغزوة أحد والدروس التي تلقاها المؤمنون من تلك الغزوات، فقد انتصروا في بدر، وهزموا في أحد بسبب عصيانهم لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم وسمعوا بعد الهزيمة من الكفار والمنافقين كثيرا من كلمات الشماتة والتحذيل، فأرشدتهم تعالى إلى الحكمة من ذلك الدرس، وهي أن الله يريد تطهير صفوف المؤمنين من أرباب القلوب الفاسدة، ليميز بين الخبيث والطيب.

كما تحدثت الآيات الكريمة بالتفصيل عن النفاق والمنافقين وموقفهم من تثبط همم المؤمنين، ثم ختمت بالتفكر والتدبر في ملكوت السماوات والأرض وما فيهما من إتقان وإبداع، وعجائب وأسرار تدل على وجود الخالق الحكيم، وقد ختمت بذكر الجهاد والمجاهدين في تلك الوصية الفذة الجامعة، التي بها يتحقق الخير، ويعظم النصر، ويتم الفلاح والنجاح ((يا أيها الذين ءامنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون)).

٢. التسمية

سميت السورة ب"آل عمران" لورود ذكر قصة تلك الأسرة الفاضلة " آل عمران" والد مريم أم عيسى عليه السلام، وما تجلى فيها من مظاهر القدرة الإلهية بولادة مريم البتول وابنها عيسى عليهم السلام.

٣. سبب النزول

نزلت هذه الآيات في وفد نصارى نجران وكانوا ستين راكبا، فيهم أربعة عشر من أشرفهم ثلاثة منهم أكابرهم "عبد المسيح" أميرهم و "الأيهم" مشيرهم و"أبو حارثة بن علقمة" حبرهم، فقدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فتكلم منهم أولئك الثلاثة معه فقالوا تارة عيسى هو "الله" لأنه كان يجي الموتى، وتارة هو "ابن الله" إذ لم يكن له أب، وتارة إنه "ثالث ثلاثة" لقوله تعالى "فعلنا وقلنا" ولو كان واحدا لقال "فعلت وقلت". فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ألستم تعلمون أن ربنا حي لا يموت وأن عيسى يموت!!" قالوا: بلى، قال ألستم تعلمون أنه لا يكون ولد إلا ويشبه أباه!! قالوا بلى، قال ألستم تعلمون أن ربنا قائم على كل شيء يكلؤه ويحفظه ويرزقه فهل يملك عيسى شيئا من ذلك؟ قالوا: لا، قال ألستم تعلمون أن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء، فهل يعلم عيسى شيئا من ذلك إلا ما علم؟ قالوا: لا، قال ألستم تعلمون أن ربنا لا يأكل الطعام ولا يشرب الشراب ولا يحدث الحدث وأن عيسى كان يطعم الطعام

ويشرب الشراب ويحدث الحدث!! قالوا بلى فقال صلى الله عليه وسلم
فكيف يكون كما زعمتم؟ فسكتوا وأبوا إلا الجحود فأنزل الله من أول
السورة إلى نيف وثمانين آية.

الفصل الثاني

أثر الأوزان المزیدة فی المعنی فی سورة آل عمران

تحلیل الأوزان المزیدة فی سورة آل عمران

وبعد أن نلخص من علم الصرف بالإجمال هذا تحلیل من الأوزان المزیدة

فی المعنی وأثره فی سورة آل عمران :

نزل علیک الکتاب بالحق مصدقا لما بین یدیه وأنزل التوراة والإنجیل ﴿٣﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنی	ثلاثی مجرد
١.	نزل = فعل وأنزل = افعال	للتعدیة للتعدیة	نزل ينزل نزل ينزل

من قبل هدی للناس وأنزل الفرقان إن الذین کفروا بآیات الله لهم عذاب

شدید والله عزیز ذوانتقام ﴿٤﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنی	ثلاثی مجرد
٢.	وأنزل	للتعدیة	نزل ينزل

و الذی أنزل علیک الکتاب منه آیات محکمات هن أم الکتاب وأخر

متشابهات فأما الذین فی قلوبهم زیغ فیتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء

تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند

ربنا وما يذكر إلا أولو الألباب ﴿٧﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣.	أنزل=افعل	للتعدية	نزل ينزل
	فيتبعون=افتعل	لمطاوعة فعل	تبع يتبع
	يذكر=تفعل	للتعدية	ذكر يذكر

كذاب آل فرعون والذين من قبلهم كذبوا بآياتنا فأخذهم الله بذنوبهم

والله شديد العقاب ﴿١١﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٤.	كذبوا=فعل	للتعدية	كذب يكذب

إن الدين عند الله الإسلام وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءهم

العلم بغيا بينهم ومن يكفر بآيات الله فإن الله سريع الحساب ﴿١٩﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٧.	اختلف=افتعل	للإتحاذ	خلف يخلف

فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن وقل للذين أوتوا الكتاب
والأمة أسلمتم فإن أسلموا فقد اهتدوا وإن تولوا فإنما عليك البلاغ والله

﴿٢٠﴾ بصير بالعباد

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٨.	أسلمت=افعل	للتعدية	سلم يسلم

لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من
الله في شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة ويحذرکم الله نفسه وإلى الله المصير

﴿٢٨﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٩.	يتخذ=افتعل	جعل	أخذ يأخذ
	يحذرکم=فعل	للتعدية	حذر يحذر

يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن
بينها وبينه أمدا بعيدا ويحذرکم الله نفسه والله رءوف بالعباد ﴿٣٠﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
١٠.	ويحذر=فعل	للتعدية	حذر يحذر

فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبثها نباتا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب ﴿٣٧﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
١١ .	فتقبلها=تفعل	للتعدية	قبل يقبل
	وأنبثها=افعل	للتعدية	بات ينبث
	وكفلها=فعل	للتعدية	كفل يكفل

فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب أن الله يبشرك بيحيى مصدقا

بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين ﴿٣٩﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
١٢ .	يبشرك=فعل	للتعدية	بشر يبشر

وإذ قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء

العالمين ﴿٤٢﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
١٣ .	اصطفاك=افتعل	للمطاوعة فعل	طفى يطوف
	وطهرك=فعل	للتعدية	طهر يطهر

إذ قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى ابن

مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين ﴿٤٥﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
١٤.	يبشرك=فعل	للتعدية	بشر يبشر ^{٥١}

ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين ﴿٤٦﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
١٥.	ويكلم=فعل	للتعدية	كلم يكلم ^{٥٢}

ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل ﴿٤٨﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
١٦.	ويعلم=فعل	للتعدية	علم يعلم

ورسولا إلى بني إسرائيل أني قد جئتكم بأية من ربكم أني أخلق لكم من الطين

كهية الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا بإذن الله وأبرئ الأكمه والأبرص وأحيي

الموتى بإذن الله وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم إن في ذلك

لآية لكم إن كنتم مؤمنين ﴿٤٩﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد

٥١. انظر المنجد في اللغة ولأعلام ٣٨

٥٢. انظر المنجد في اللغة ولأعلام ٦٩٥

برئ يبرئ	للتعدية	وأبرئ= افعال	١٧.
حي يحيى	للتعدية	وأحيي= افعال	

ومصدقا لما بين يدي من التوراة ولأحل لكم بعض الذي حرم عليكم وجئتكم
بآية من ربكم فاتقوا الله وأطيعون ﴿٥٠﴾

ثلاثي مجرد	معنى	الأوزان المزيدة	غرفة
حذر يحذر	للتعدية	مصدقا= افعال	١٨.
حرم يحرم	للتعدية	حرم= افعال	

ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكثبنا مع الشاهدين ﴿٥٣﴾

ثلاثي مجرد	معنى	الأوزان المزيدة	غرفة
آمن يؤمن	للتعدية	آمنا= افعال	١٩.
نزل ينزل	للتعدية	أنزلت= افعال	
تبع يبع ^{٥٣}	ثلاثي مجرد	واتبعنا= افتعل	

إذ قال الله يا عيسى إني متوفيك ورافعك إلي ومطهرك من الذين كفروا وجاعل
الذين اتبعوك فوق الذين كفروا إلى يوم القيامة ثم إلي مرجعكم فأحكم بينكم
فيما كنتم فيه تختلفون ﴿٥٥﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٢٠.	اتبعوك = افتعل	ثلاثى مجرد	تبع يتبع ^{٥٤}

فأما الذين كفروا فأعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والآخرة وما لهم من ناصرين
﴿٥٦﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٢١.	فأعذبهم = افعل	وللدخول في الشيء ^{٥٥}	عذب يعذب

قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك
به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا
مسلمون ﴿٦٤﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٢٢.	نشرك = افعل يتخذ = افتعل	للتعدية للطلب ^{٥٦}	شرك يشرك أخذ يأخذ

٥٤. أنظر إلى القاموس الكلاسي ص: ١٨٩

٥٥. الأمثلة التصريفية للمدرسة السلفية الشافعية مع بيانه

٥٦. الأمثلة التصريفية للمدارس المملوكية الشافعية ص: ٢٤

يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده
أفلا تعقلون ﴿٦٥﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٢٣.	أنزلت = افعل	للتعدية	نزل يتزل

إن أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا والله ولي
المؤمنين ﴿٦٨﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٢٤.	اتبعوه = افتعل	وللاخذ	تبع يتبع
	آمنوا = افعل	للمبالغة	آمن يؤمن

وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار
واكفروا آخره لعلهم يرجعون ﴿٧٢﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٢٦.	افعل = أنزل	للتعدية	نزل ينزل

بلى من أوفى بعهده واتقى فإن الله يحب المتقين ﴿٧٦﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد

وفى يفى وقى يقى	ولوجدان الشيء فى صفة للمبالغة	أوفى=افعل واتقى=افتعل	٢٧.
--------------------	-------------------------------------	--------------------------	-----

إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا أولئك لا خلاق لهم في الآخرة
ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم ﴿٧٧﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٢٨.	يشترون=افتعل يكلمهم=فعل	معنى ثلاثى مجرد للتعدية	شار يشر كلم يكلم ^{٥٧}

ما كان لبشر أن يؤتیه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا
لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم
تدرسون ﴿٧٩﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٠.	يؤتیه=افعل تعلمون=فعل	للتعدية للتعدية	أتى يأتى علم يعلم

ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبين أربابا أيأمركم بالكفر بعد إذ أنتم

مسلمون ﴿٨٠﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣١.	تتخذوا=افتعل	للإتخاذ ^{٥٨}	أخذ يأخذ

فمن تولى بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون ﴿٨٢﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٢.	تولى=تفعل	معنى ثلاث	ولى يولى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أفغير دين الله ييغون وله أسلم من في السماوات والأرض طوعا وكرها وإليه

يرجعون ﴿٨٣﴾

نمرة	الأوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٣.	أسلم=افعل	للتعدية	سلم يسلم

قل آمنا بالله وما أنزل علينا وما أنزل على إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب

والأسباط وما أوتي موسى وعيسى والنبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم

ونحن له مسلمون ﴿٨٤﴾

نمرة	الأوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٤.	آمنا=افعل	للمبالغة	آمن يؤمن
	أنزل=افعل	للتعدية	نزل يتزل
	نفرق=فعل	للتعدية	فرق يفرق

خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون ﴿٨٨﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٥.	يخفف=فعل	للتعدية	خاف يخاف ^{٥٩}

إلا الذين تابوا من بعد ذلك وأصلحوا فإن الله غفور رحيم ﴿٨٩﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٦.	وأصلحوا=افعل	ولوجود ماشتق منه الفعل في الفاعل ^{٦٠}	صلح يصلح

إن الذين كفروا بعد إيمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم وأولئك هم

الضالون ﴿٩٠﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٧.	ازدادوا=افعال	للمبالغة في الدخول في الصفة ^{٦١}	زاد يزد

٥٩. انظر المنجد في اللغة ولأعلام ١٨٨

٦١. dan penjelasan istilahinya, hal: ٤٦١١. الأمثلة التصريفية للمدرسة السلفية الشافعية ٦٠

لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فإن الله به عليم

﴿٩٢﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٨	تنفقوا=افعل	للتعديّة	نفق ينفق
	تحبون=فعل	للدلالة على التكسير	حب يحب
	تنفقوا=افعل	للتعديّة	نفق ينفق

يؤمنون بالله واليوم الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الخيرات وأولئك من الصالحين ﴿١١٤﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٣٩.	يؤمنون=افعل	للمبالغة	آمن يؤمن
	ويسارعون=فاعل	ولمعنى فعل المجرد ^{٦٢}	سرع يساع

مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم

ظلموا أنفسهم فأهلكته وما ظلمهم الله ولكن أنفسهم يظلمون ﴿١١٧﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٤٠.	ينفقون=افعل	للتعديّة	نفق ينفق

٦١. الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص : ٣٠

٦٢. dan penjelasan istilahinya, hal:٤١ الأمثلة التصريفية للمدرسة السلفية الشافعية

–	للمبالغة	أصاب=افعل	
هلك يهلك	للتعدية	فأهلكته=افعل	

يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر قد بيننا لكم الآيات إن كنتم تعقلون ﴿١١٨﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٤١.	تتخذو=افتعل	لِلإِتْحَاذِي	أخذ يأخذ
	تخفي =افعل	للتعدية	خفي يخفي
	بيننا=فعل	للدلالة على التكثير	بان يبين

إذ همت طائفتان منكم أن تفشلا والله وليهما وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴿١٢٢﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٤٢.	فليتوكل=تفعل	للتكلف	كلف يكلف ^{٦٣}

إذ تقول للمؤمنين ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ﴿١٢٤﴾

٦٣. انظر المنجد في اللغة والأعلام ٦٩٥

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٤٣ .	يمدكم=فعل	للتعدية	مد يمد

ليقطع طرفا من الذين كفروا أو يكتبهم فينقلبوا خائبين ﴿١٢٧﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٤٤ .	فينقلبوا=انفعل	لمطاوعة "فعل" ٦٥	قلب يقلب ٦٤

ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فإنهم ظالمون ﴿١٢٨﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٤٥ .	يعذبهم=فعل	وللدلالة على التكثير ٦٦	عذب يعذب

ولله ما في السماوات وما في الأرض يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء

والله غفور رحيم ﴿١٢٩﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثى مجرد
٤٦ .	ويعذب	وللدلالة على التكثير ٦٧	عذب يعذب

٦٤ . انظر المنجد فى اللغة ولأعلام ١٤٨

٦٥ . الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ٢٥

٦٦ . الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ١٢

٦٧ . الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ١٢

يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون

﴿١٣٠﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٤٧.	واتقوا=فعل تفلحون=افعل	للدلالة على التكثير ولو وجدان شئ في الصفة	وقى يقى فلح يفلح

الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس

والله يحب المحسنين ﴿١٣٤﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٤٨.	ينفقون=افعل	للتعدية	نفق ينفق

والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن

يغفر الذنوب إلا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون ﴿١٣٥﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٤٩.	فاستغفروا=استفعل	لطلب الفعل ^{٦٨}	غفر يغفر

إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الأيام نداولها بين الناس

وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين ﴿١٤٠﴾

٦٨. الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ٢٧

ثلاثي مجرد	معنى	أوزان المزيدة	نمرة
داول يداول	ولمعنى "افعل" التي للتعدية	نداولها=فاعل	٥٠.
آمن يؤمن	للمبالغة	آمنوا=افعل	
أخذ يأخذ	للإتخاذى	ويتخذ=افتعل	

وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين

﴿١٤٤﴾

ثلاثي مجرد	معنى	أوزان المزيدة	نمرة
قلب يقلب	لمطاوعة "فعل"	انقلبتم=انفعل	٥١.
قلب يقلب	بمعنى ثلاثي	ينقلب=انفعل	

وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتابا مؤجلا ومن یرد ثواب الدنيا نؤته

منها ومن یرد ثواب الآخرة نؤته منها وسنجزي الشاكرين ﴿١٤٥﴾

ثلاثي مجرد	معنى	أوزان المزيدة	نمرة
أراد يريد	"افعل" التي للتعدية	يرد=فاعل	٥٢.
أتى يؤتى	للتعدية	نؤته=فاعل	
أراد يريد	ولمعنى "افعل" التي للتعدية	يرد=فاعل	

وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما
ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين ﴿١٤٦﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٥٣.	قاتل = فاعل أصاب = افعال استكانوا = افتعل	ولمعنى فعل التي للتكثير للمبالغة للطلب ^{٦٩}	قتل يقتل أصاب يصيب سكن يسكن

وما كان قولهم إلا أن قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا
وانصرنا على القوم الكافرين ﴿١٤٧﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٥٤.	وثبت = فاعل	للتعدية	ثبت يثبت

يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا الذين كفروا يردوكم على أعقابكم فتنقلبوا
خاسرين ﴿١٤٩﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٥٥.	تطيعوا = افعال فتنقلبوا = انفعال	للمبالغة للمطاوعة "فعل"	أطاع يطيع قلب يقلب

^{٦٩} dan penjelasan istilahinya, hal: ٥٨ الأمثلة التصريفية للمدرسة السلفية الشافعية

سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا
ومأواهم النار وبئس مئوى الظالمين ﴿١٥١﴾

نمرة	أوزان المزيده	معنى	ثلاثى مجرد
٥٦.	سنلقي=افعل	للتعدية	ألقى يلقي
	أشركوا=افعل	للتعدية	شرك يشرك
	ينزل=فعل	للتعدية	نزل يتزل

ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر
وعصيتهم من بعد ما أراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد
الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على
المؤمنين ﴿١٥٢﴾

نمرة	أوزان المزيده	معنى	ثلاثى مجرد
٥٧.	وتنازعتم=تفاعل	للمشاركة بين الإثنين فأكثر	نزع يتزع
	أراكم=افعل	للتعدية	أرى يرى
	تحبون=فعل	للدلالة على التكثير	حب يحب
	ليبتليكم=افتعل	ولمعنى فعل	بلاء يبلاء

ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمانة نعاسا يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية يقولون هل لنا من الأمر من شيء قل إن الأمر كله لله يخفون في أنفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الأمر شيء ما قتلنا هاهنا قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم

والله عليم بذات الصدور ﴿١٥٤﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٥٨.	أنزل = افعل وليبتلي = افتعل	للتعدية ولمعنى فعل	نزل يتزل بلاء يبلاء محص يحمص ^{٧٠}
	يمحص = فعل	للتعدية	

ولئن متم أو قتلتم لآلى الله تحشرون ﴿١٥٨﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٥٩.	تحشرون = افعل	للتعدية	حشر يحشر

٧٠. انظر المنجد فى اللغة ولاءم ٧٤٨-٧٤٩

فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك
فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ
اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴿١٥٩﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٦٠.	لانفضوا=انفعل واستغفر=استفعل فتوكل=تفعل	للمطاوعة فعل لطلب الفعل وللتكلف (وهو معاناة الفاعل الفعل ليحصل) ^{٧١}	فض يفض غفر يغفر وكل يكل

إِنْ يَنْصَرِكُمْ اللَّهُ فَمَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخِذْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصَرِكُمْ مِنْ بَعْدِهِ

وَعَلَى اللَّهِ فليتوكل المؤمنون ﴿١٦٠﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٦١.	وكل=تفعل	لطلب	وكل يكل

أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطِ اللَّهِ وَمَا وَاوَاهُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ

﴿١٦٢﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٦٢.	اتبع=افتعل	لطلب ^{٧٢}	تبع يتبع

٧١. الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ٢٠-٢١

٧٢. الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ٢٢-٢٣

لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته
ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين

﴿١٦٤﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٦٣.	ويزكيهم=فعل	للتعدية	زكى زكى
	ويعلمهم=فعل	للتعدية	علم يعلم

فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا
خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴿١٧٠﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٦٤.	آتاهم=افعل	للتعدية	أتى يؤتى
	=استفعل ويستبشرون	للووجدان على صفة	بشر يبشر

يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين ﴿١٧١﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٦٥.	يستبشرون=استفعل	للووجدان على صفة	بشر يبشر

الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم
 واتقوا أجر عظيم ﴿١٧٢﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٦٦.	استجابو=افتعل أحسنوا=افعل واتقوا=افتعل	ولزيادة المبالغة في المعنى للمبالغة ^{٧٣} للمطاوعة	جاب يوجب حسن يحسن وقى يقي

فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله
 والله ذو فضل عظيم ﴿١٧٤﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٦٧.	فانقلبوا=انفعل واتبعوا=افتعل	لمطاوعة "فعل" للإتحاذ	قلب يقلب تبع يتبع

لكم الشيطان يخوف أوليائه فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين إنما ذ
 ﴿١٧٥﴾

نمرة	أوزان المزيدة	معنى	ثلاثي مجرد
٦٨.	يخوف=فعل تخافوهم=فاعل	للتعدية ولمعنى "فعل" ^{٧٤}	خاف يخاف خاف يخاف

٧٣ <http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=١٧٦٤٤٧>

٧٤. الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ١٥-١٤

فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك جاءوا بالبينات والزبر والكتاب المنير

﴿١٨٤﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٦٩.	كذبوك=فعل	للتعدية	كذب يكذب
	كذب=فعل	للتعدية	كذب يكذب

كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور ﴿١٨٥﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٧٠.	توفون=تفعل	لمطاوعة	وفى يفى
	وأدخل=افعل	للتعدية	دخل يدخل

وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتُمونه فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون ﴿١٨٧﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٧١.	واشتروا=افعل	ولووجود ما اشتق منه الفعل فى	شتر يشتر
	يشترون=افتعل	الفاعل ^{٧٥}	شتر يشتر

٧٥. الأمثلة التصريفية للمدارس السلفية الشافعية ص ١٦-١٧

	لزيادة المبالغة في المعنى		
--	---------------------------	--	--

إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الألباب

﴿١٩٠﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٧٢.	واختلاف=افعل	ولو جدان الشيء في صفة	خلف يخلف

الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات

والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار ﴿١٩١﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٧٣.	ويتفكرون=تفعل	وللطلب	فكر يفكر

فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثوابا من عند

الله والله عنده حسن الثواب ﴿١٩٥﴾

نمرة	أوزان المزیدة	معنى	ثلاثى مجرد
٧٤.	فاستجاب=افتعل	لمطاوعة "فعل"	جاب يجاب

هجر يهجر خرج يخرج	ولمعنى "فعل" المجرد للصيرورة ^{٧٦} للمشاركة بين اثنين أو فأكثر(والمشاركة أن يفعل أحدهما ما يفعل آخر حتى يكون منهما فاعلا ومفعولا) وللدخول في شئ	هاجرو = فاعل وأخرجوا = افعل وقاتلوا = فاعل ولأدخلنهم = افعل
----------------------	---	--

وإن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل إليكم وما أنزل إليهم خاشعين لله لا يشترون بآيات الله ثمنا قليلا أولئك لهم أجرهم عند ربهم إن الله سريع

الحساب ﴿١٩٩﴾

ثلاثي مجرد	معنى	أوزان المزيدة	نمرة
نزل ينزل	للتعدية	أنزل = افعل	٧٥

يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴿٢٠٠﴾

ثلاثي مجرد	معنى	أوزان المزيدة	نمرة
صبر يصبر	ولمعنى "فعل" التي للتكثير	وصابروا = فاعل	٧٦

ورابطوا=فاعل	ولمعنى "فعل" التي للتكثير	ربط يربط
--------------	---------------------------	----------

خلاصة ما سبق ذكره:

أن أثر الأوزان المزيدة في المعنى في سورة آل عمران الذي يسيطر على هذه السورة هو التعدية، هذا يوافق ترتيب معان الأوزان المزيدة التي قد كتب في الكتاب الصرف أي التعدية وضعت في اول الباب.

وترتيب معان الأوزان المزيدة في سورة آل عمران:

للتعدية، لمبالغة، للإتحاذ، للمطاوعة فعل، للدلالة على التكثير، ولوجدان الشيء في صفة، للطلب، معنى ثلاثي المجرد، ولمعنى "فعل" التي للتكثير، ولمعنى "فعل"، للتكلف، وللوجود ماشتق منه الفعل في الفاعل، للطلب الفعل، ولمعنى "افعل" التي للتعدية، للمطاوعة، للمشاركة بين اثنين أو فأكثر، ولزيادة المبالغة في المعنى، للمبالغة في الدخول في الصفة، للمطاوعة "افعل" وللصيرورة.

الباب الخامس

الخاتمة

الاستنباط

بعد أن بحث الباحث عما يراد بموضوع هذه الرسالة الجامعية (استعمال الأوزان المزيدة وأثره في المعنى في سورة آل عمران) ففي الفرصة الجيدة سيأخذ الباحث الاستنباطات الآتية:

(١) معنى الأوزان المزيدة وفائدته وهو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية. وغاية ما يبلغ الفعل بالزيادة ستة. وفائدته يعرفون بكل لفظ

الذي له ذو معنى الذي ينقسم إلى قسمين: في اللفظي والمعنى.

(٢) كيف طريقة معنى الأوزان المزيدة..؟ طريقته أن يحفظ بهذه القاعدة، نحو: أولاً: مزيد الثلاثي، مزيد الثلاثي بحرف واحد: وهي: (افعل - فاعل - فعل) معاني افعل (التعدية) وهي تصيير الفعل اللازم متعدياً.

(٣) استعمال الأوزان المزيدة وأثرها في المعنى في سورة آل عمران، نعم، يوجد، والذي يسيطر على هذه السورة هو التعدية المثال: في سورة آل عمران: ما كان لبشر أن يؤتية الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ﴿٧٩﴾ ولللفظي يؤتية وتعلمون هو للتعدية.

الاقتراح

الحمد لله، قد تم البحث في هذه الرسالة الجامعية بعون الله عز وجل. وفيها كثير من النقائص والخطيئات، لأن الباحث من الجاهل الغافل الذي لا يستطيع في إيراد البيان والتوضيح والشرح الذي يستوفي شروط بحث الرسالة الجامعية الكاملة.

وقد بذل الباحث جهده في هذه الرسالة الجامعية وصدرها كما كان. ويرجو أن يتمها كل المطلع الذي رأى النقائص والخطيئات فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأخيرا يهدى الباحث جزالة الشكر إلى جميع الأساتيد والزملاء الذين أعانوا في هذا البحث وخصوصا الأستاذ الدكتور اندوس أحمد شيخو الماجستير على اهتمامه في إشراف الباحث حتى تم هذا البحث. فجزاهم الله خير الجزاء.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

منذر نذر، قواعد الإعلال في الصرف للمدرسة الابتدائية، سكاران، ملتزم الطبع والنشر شركة مكتبة ومطبعة سالم نبهان، سورابايا.

الشيخ محمد معصوم بن علي، الأمثلة التصريفية للمدرسة السلفية الشافعية، كوارون جومباع.

عبد السلام محمد هارون، قواعد الإملاء في بيان الأصول التصريفية، دار المعيش إندونيسيا.

هارون عبد الرازق ولرحوم الشيخ محمد هارون وأبو الفاضل محمد هارون، عنوان الظرف في علم الصرفي مع تعليقات، إندونيسيا.

أبي در التقى، الصرفي، مكتبة محمد بن احمد بن نبهان وأولاده، سربايا- إندونيسيا.

المعهد سارنجي رمانج، الرسالة التصريفية.

حسن أحمد باهارون، مفردات الأفعال اليومية، معهد اللغة والدعوة ص.ب ٨ راجي - بانقيل.

أكوس أدي طوني، فقه اللغة، إندونيسيا.

محمد ابن مالك، الفية ابن مالك، بيثروت - لبيانون.

أبي الحسان علي بن هشام الكيلاني، شرح كيلاني: للعالم للعلامة الحبر البحر الهامة الإمام القدوة احمد بن محمد الحملوي، شذا العرف في فن

الصرف، الكتاب الاصلی، دار الكيان، ص

لأسعد علي، تهذيب المقدمة اللغوية للعلالي، بيروت دار النعمان، سنة ١٣٨٨هـ -

١٩٨٦م، ص ٦٣.

احمد بن محمد الحملاوى، شذنا العرف في فن الصرف، المكتبة العلمية، بيروت

لبنان، ص ٤٠

إبراهيم الشمسان، دروس في علم الصرف ج ١ ص

يوسف الحمادى محمد محمد الشناوى محمد شفيق عطا، القواعد الاساسية في

النحو والصرف، القاهرة، ١٩٩٤، ص ٢١

المنجد، في اللغة والأعلام، رياض الصالح، بيروت ٢٠٦٠ ١١٠٧ لبنان

٢. المراجع الأعلامية

Ahmad Faizin As, Qowa'idul Imla', Maktabah " Al Khonji Mesir "

<http://ryper.blogspot.com/٢٠٠٩/١٢/shorof-٣-pembagian-tashrif>.

H. Taufiqul Hakim Program Pemula Membaca Kitab Kuning " صرفية " Metode

Praktis Memahami Shorof Dan Imla'

Asad M. Al Kalali, Kamus Indonesia Arab, Jakarta

<http://www.multka.net/vb/archive/index.php/t-١٠٣٦١٦.htm>

<http://www.atida.org/forums/showthread.php?t=>

<http://samamar.ahlamontada.com/montada>

<http://www.multka.net/vb/archive/index.php/t-١٠٣٦١٦.html>

<http://www.aoua.com/vb/showthread.php?t=١٧٦٤٤٧>

<http://forum.sedty.com/t١٤٥٨٥٩.html>