digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إِسْتِعْمَالُ الظَّرْفِ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

(بِالنَّظَرِ عِنْدَ بَحْثِ عِلْمِ النَّحْوِ)

رِسَالَةٌ جَامِعِيَّةٌ

مُقَدِّمَةٌ لِاسْتِيْفَاءِ بَعْضِ شُرُوْطِ الْاِمْتِحَانِ

لِلْحُصُوْلِ عَلَى الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُوْلَى(S1)

بِكُلِّيَّةِ الْآدَابِ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قَدَّمَهُ:

هِدَايَةُ اللهِ فَرْنَمَا سِدِيْ

A٠١٣٠٤٠٥٢

كُلِّيَّةُ الْآدَابِ قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا

جَامِعَةُ سُوْنَنْ أَمْبِيْلُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ

سُوْرَابَايَا

٢٠١١

GADJAHBELANG
8439407-5953789

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْخِطَابُ الرَّسْمِيُّ

حَضْرَةُ صَاحِبِ الْفَضِيْلَةِ

عَمِيْدُ كُلِّيَّةِ الْآدَابِ جَامِعَةِ سُوْنَنْ أَنْبِيْلُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ سُوْرَابَايَا

اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَتُهُ

بَعْدَ الْإِطِّلَاعِ وَمُلَاحَظَةِ مَا يَلْزَمُ تَصْحِيْحُهُ فِيْ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ بِعُنْوَانِ "اِسْتِعْمَالُ الظَّرْفِ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" قَدَّمَهَا الطَّالِبُ:

اَلْاِسْمُ : هِدَايَةُ اللهْ فُرْنَمَا سِدِيْ

رَقْمُ التَّسْجِيْلِ: A٠١٣٠٤٠٥٢

اَلْقِسْمُ : اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَأَدَبُهَا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فَنَتَقَدَّمُ بِهَا إِلَيْ سِيَادَتِكُمْ مَعَ الْأَمَلِ الْكَبِيْرِ فِيْ أَنْ تَتَكَرَّمُوْا بِإِمْدَادِ اعْتِرَافِكُمُ الْجَمِيْلِ بِأَنَّ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ مُسْتَوْفِيَةُ الشُّرُوْطِ كَبَحْثٍ جَامِعِيٍّ لِلْحُصُوْلِ عَلَيْ الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُوْلَيْ(S1)فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا وَأَنْ تَقُوْمُوْا بِمُنَاقَسَتِهَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

هٰذَا وَ تَفَضَّلُوْا بِقَبُوْلِ الشُّكْرِ وَعَظِيْمِ التَّقْدِيْرِ.

اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَتُهُ

سُوْرَابَايَا، ٠١ مِنْ يُوْلِيُوْ ٢٠١١

اَلْمُشْرِفُ

(اَلْبُرُوْفِسُوْر، اَلدَّكْتُوْر، اَلْحَاجّ، سَعِيْدٌ فِي الدَّارَيْنِ، اَلْمَاجِسْتِيْر)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْقَرَارُ بِالْقَبُوْلِ

لَقَدْ أَجَرَتْ كُلِّيَّةُ الْآدَابِ مُنَاقَشَةَ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ أَمَامَ مَجْلِسِ الْمُنَاقَشَةِ فِيْ ١٣ يُوْلِيُّو ٢٠١١ وَقَرَّرَ بِأَنَّ صَاحِبَهَا نَاجِحٌ فِيْهَا لِنَيْلِ الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُوْلٰى (S.I) اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَبِهَا.

أَعْضَاءُ لَجْنَةِ الْمُنَاقَشَةِ:

اَلرَّئِيْسُ : اَلْبُرُوْفِسُوْر. اَلدُّكْتُوْرُ، اَلْحَاجُّ سَعِيْدٌ فِي الدَّارَيْن، اَلْمَاجِسْتِيْر (.....)

اَلسَّكْرْتِيْر : حَرِيْص صَفِيُّ الدِّيْن، اَلْمَاجِسْتِيْرَ (.....)

اَلْمُنَاقِشُ الْأَوَّلُ : اَلْبُرُوْفِسُوْر، اَلدُّكْتُوْر، اَلْحَاجُّ، بُرْهَان جَمَالُ الدِّيْن اَلْمَاجِسْتِيْرُ (.....)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْمُنَاقِشُ الثَّانِي : اَلْبُرُوْفِسُوْر، اَلدُّكْتُوْر، حُسَيْن عَزِيْز اَلْمَاجِسْتِيْرَ (.....)

اَلْمُشْرِفُ : اَلْبُرُوْفِسُوْر، اَلدُّكْتُوْر، اَلْحَاجُّ سَعِيْدٌ فِي الدَّارَيْن اَلْمَاجِسْتِيْرَ (.....)

سُوْرَابَايَا، ١٨ يُوْلِيُّو ٢٠١١

وَافَقَ عَلٰى هٰذَا الْقَرَارِ عَمِيْدُ كُلِّيَّةِ الْآدَابِ

لِجَامِعَةِ سُوْنَنْ أَمْبِيْلُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ سُوْرَابَايَا

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB SURABAYA IAIN SUNAN AMPEL

اَلدُّكْتُوْر، اَلْحَاجُّ حَرِيْص الدِّيْن عَاقِب اَلْمَاجِسْتِيْر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABTRAKSI

Skripsi yang dibahas oleh Hidayatullah Purnama Sidi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA, yang berjudul KEGUNAAN *DHARAF* DALAM KAIDAH BAHASA ARAB, dengan pandangan dari pembahasan *dharaf* didalam ilmu nahwu. Dalam literatur ini pembahas menjelaskan *dharaf* dalam tiga perumusan masalah yaitu: Apakah itu *dharaf*?. Bagaimana pendapat dalam keberadaan *dharaf* menurut para ulama bahasa?. Bagaimana penggunaan *dharaf* dalam kaidah - kaidah bahasa Arab?.

Dalam penelitian literatur ini, peneliti menggunakan beberapa metode pembahasan yaitu: 1. Metode deduktif yaitu metode pembahasan yang menekankan pada pembahasan dari hal-hal yang bersifat khusus menuju kesimpulan yang bersifat umum. 2. Metode induktif yaitu metode pembahasan yang menekankan pada pembahasan dari hal-hal yang bersifat umum menuju ke kesimpulan yang bersifat khusus. Dari metode – metode tersebut peneliti lebih condong menggunakan pada metode deduktif

Dharaf menurut bahasa adalah tempat artinya tempat terjadinya pekerjaan. Dan menurut istilah adalah *isim* yang menerangkan masa dan tempatnya suatu kejadian atau pekerjaan, dan mengkira-kirakan makna "fi". *Dharaf* dibagi jadi dua bagian. Yaitu *dharaf* makan dan *dharaf* zaman.

Dharaf menurut para ulama lughah dapat diklarisifikakan menjadi beberapa permasalahan yaitu: permasalahan *dharaf* dari segi penamaannya, pengertiannya dari segi bahasa dan istilah. Permasalahan *dharaf* dari segi amilnya dan penempatan i'rabnya. Permasalahan *dharaf* dengan pandangan tingkatan kalimat. Permasalahan *dharaf* dari kategori jumlah kalimat.

Kegunaan *dharaf* dalam bahasa Arab dengan pandangan kegunaannya di dalam ilmu nahwu antaranya penamaan *dharaf* dengan maful fi yang telah disepakati, definisi *dharaf* "المنصوب", tingkatan - tingkatan *dharaf*, yang terakhir kegunaan *dharaf* baik dalam *dharaf* makan dan *dharaf* zaman.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مُحْتَوِيَاتُ الرِّسَالَةِ

صَفْحَةُ الْمَوْضُوْعِ ..... أ

اَلْخِطَابُ الرَّسْمِيُّ ..... ب

اَلْقَرَارُ الْقَبُوْلُ ..... ج

كَلِمَةُ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيْرِ ..... هـ

اَلتَّجْرِيْدُ ..... و

مُحْتَوِيَاتُ الرِّسَالَةِ ..... ز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الْأَوَّلُ :اَلْمُقَدِّمَةُ

١. اَلْخَلْفِيَّاتُ ١

٢. مُشْكِلَاتُ الْبَحْثِ ٣

٣. فُرُوْضُ الْبَحْثِ ٤

٤. تَوْضِيْحُ الْمَوْضُوْعِ وَتَحْدِيْدُهُ ٤

٥. سَبَبُ إِخْتِيَارِ الْمَوْضُوْعِ ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. اَلْأَهْدَافُ اَلَّتِيْ يُرَادُ الْبَحْثَ الْوُصُوْلُ إِلَيْهِ ٦

٧. دِرَاسَةٌ سَابِقَةٌ ٦

٨. مَنْهَجُ الْبَحْثِ ٧

٩. طَرِيْقَةُ الْبَحْثِ ٨

اَلْبَابُ الثَّانِيْ :مَفْهُوْمُ الظَّرْفِ

اَلْفَصْلُ اْلأَوَّلُ :تَعْرِيْفُ الظَّرْفِ ١١

اَلْفَصْلُ الثَّانِي:أَقْسَامُ الظَّرْفِ وَأَنْوَاعِهِ ١٧

اَلْبَابُ الثَّالِثُ:مَسَائِلُ الظَّرْفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

اَلْفَصْلُ اْلأَوَّلُ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ مِنْ حَيْثُ الْمُسَمّٰي وَتَعْرِيْفِهِ فِيْ اللُّغَوِيِّ وَالْإِصْطِلَاحِيِّ ٢٤

اَلْفَصْلُ الثَّانِيْ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ مِنْ عَوَامِلِه وَوَاقِعُ إِعْرَبِهَا ٢٦

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ بِالنَّظْرِ مِنَ الطَّبَقَاتِ اْلكَلِمَاتِ ٢٩

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ بِالنَّظْرِ مِنَ الطَّبَقَاتِ الْجُمَلِ ٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الرَّابِعُ :تَحْلِيْلُ إِسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَوَّلاً :فِيْ سَبَبِ الْمُسَمَّي هٰذَا الْمِهْنَةِ ظَرْفًا بِظَرْفٍ وَمَفْعُوْلٍ فِيْهِ ٤١

ثَانِيْ:فِيْ تَعْرِيْفِ الظَّرْفِ "اَلْمَنْصُوْبُ".....٤٢

ثَالِثاً :فِيْ طَبَقَاتِ الظَّرْفِ ٤٢

رَابِعًا :فِي اسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ ٤٣

اَلْبَابُ الْخَامِسُ :اَلْاِخْتِتَامُ

اَلْاِسْتِنْبَاطُ ٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْإِقْتِرَاحَاتُ ٤٧

قَائِمَةُ الْمَرْجِعُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الْأَوَّلُ

اَلْمُقَدِّمَةُ

حَمْدًا لِمَنْ بِيَدِهِ جَمِيْعُ الأُمُــوْرِ، يُصَــرِّفُهَا عَلَى النَّحْوِ الَّذِيْ يُرِيْدُهُ . وَهُوَ فَــعَّالٌ لِمَا يُرِيْدُ، إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُوْلُ لَه : كُنْ فَيَكُوْنُ. سُبْــحَانَهُ قَدْ بَرِئَ كَلَامُهُ مِنْ لَفْظٍ وَ حَرْفٍ وَتَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ ، وَجَلَّتْ صِفَاتُهُ مِنْ نَقْصٍ وَخَلَلٍ، وَكَانَ أَفْعَالُهُ عَلَى جَمِيْعِ خَلْقِهِ عُيُوْنَ الْحِكْمَةِ. صَلَاةً وَ سَلَامًا عَلَى النَّــبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنَ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبعدُ ، فهذِهِ رِسَالَــةٌ جَامِعِــيَّةٌ تَحْتَ الْعُنْوَانِ "إِسْــتِعْمَالُ الظَّرْفِ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" قَدَّمَهَا الْبَاحِثُ لِاسْتِــيْفَاءِ شُرُوْطِ إِمْــتِحَانٍ وَلِلْحُصُوْلِ عَلَى الشَّهَادَةِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُوْلَى فِيْ كُلِّــيَّةِ الْآدَابِ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ أَدَابِهَا

وَقَبْلَ بَحْثِ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ , أَرَادَ الْبَاحِثُ اَنْ يُــبَيِّنَ مَا يَتَــعَلَّقُ بِالْمَوْضُوْعِ. وَهُوَ كَمَا يَلِيْ :

١. اَلْخَلْــفِيَّاتُ

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ أَهْلُ الْجَنَّةِ ، وَ لُغَةُ عَلَمِ كَآفَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ لِأَنَّهَا لُغَةٌ مُسْتَخْدَمَةٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ، كَمَا وَرَدَ فِيْ بَعْضِ آيَاتِ الْقُرْآنِ "إِنَّا أَنْــزَلْنَا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ٱلْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِيْنٍ" وَ " قُرْأنًا عَرَبِـيًّا غَيْرَ ذِيْ عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَـتَّقُوْنَ"[١]. وَلِهَاذَا لاَشَكَّ أَنَّ تَعَلُّمَ اللُّـغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ مِفْتَاحٌ لِفَهْمِ الدُّرُوْسِ الدِّيْنِـيَّةِ الَّتِيْ يُـبَيِّنُهَا ٱلْقُرْآنُ. اَللُّغَةُ ٱلْعَرَبِيَّةُ لَهَا ثَلاَثَةَ عَشَرَ عِلْمًا وَهُوَ الصَّرْفُ، وَٱلإِعْرَابُ (يَجْمَـعُهَا اِسْمُ النَّحْوِ) وَالرَّسْمُ، وَٱلْمَـعَانِيْ، وَٱلْبَيَانُ، وَ ٱلْبَدِيْعُ، وَٱلْعَرُوْضُ، وَٱلْقَوَافِيْ، وَقَرْضُ الشِّعْرِ، وَٱلإِنْسَانُ،وَ ٱلْخِطَابَةُ، وَتَارِيْخُ ٱلأَدَابِ، وَمَتْنُ اَللُّغَةِ.[٢]

اَلنَّحْوُ هُوَ اَسَاسٌ لِتَـعْلِيْمِ اللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ فِيْهِ قَوَاعِدَ تُعْرِفُ بِهَا وَظِيْفَةُ كَلِّ كَلِمَةٍ دَاخِلِ ٱلْجُمْلَةِ،وَضَبْطِ أَوَاخِرِ ٱلْكَلِمَاتِ، وَ كَيْفِيَّةِ إِعْرَابِهَا. وَمِنْ قَوَاعِدِه وَظِـيْفَةٌ لِبَابِ الظَّرْفِ أَوِ ٱلْمَفْعُوْلِ فِيْهِ وَ هُوَ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ عَلَىٰ تَقْدِيْرِ "فِيْ" وَيُذْكَرُ لِبَيَانِ أَفْعَالِ زَمَانٍ وَ مَكَانٍ، مِثَالٌ: سَرَيْتُ حِيْناً , وَسَفَرْتُ لَيْلَةً , وَرَأَيْتُ زَيْدًا اَمَامَ ٱلْمَدْرَسَةِ, وَ يَنْقَسِمُ عَلَىٰ نَوْعَيْنِ هُوَ ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ ٱلْمَكَانِ، فَأَمَّا الظَّرْفُ الزَّمَانِ فَهُوَ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُبَـيِّنُ الزَّمَنَ الَّذِيْ حَصَلَ فِيْهِ ٱلْفِعْلُ[٣] نَحْوُ: سَفَرَتْ عَمَّارٌ وَقْتَ اَللَّيْلِ، أَنَّ "وَقْتَ" ظَرْفٌ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَىٰ زَمَانِيَّةٍ، وَأَمَّا الظَّرْفُ ٱلْمَكَانِ هُوَ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُبَـيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِيْ حَصَلَ فِيْهِ ٱلْفِعْلُ[٤]. نَحْوُ: جَلَسْتُ عِنْدَكَ، أَمَامَ الطَّاوِلَةِ، أَنَّ "عِنْدَ"وَ"أَمَامَ" هُمَا ظَرْفَانِ دَالاَّنِ عَلَىٰ مَعْنَىٰ أَمْكَنِيَّةٍ.

---

[١] القرآن.سورة الزمر. ايات ٢٨
[٢] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج٢.ص٣٧
[٣] علي الجارم و مصطفي أمين، لنحو الواضع١٦٧ص،٣ج
[٤] علي الجارم و مصطفي أمين، لنحو الواضع١٦٧ص،٣ج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَأَظُنُّ مِنْ جَانِبِيْ،وَبَعْضُ الظَّنِّ لَيْسَ بِالضَّرُوْرَةِ إِثْمًا أَنَّ مَا يَشِيْعُ مِنَ الْآرَاءِ الْأَحْكَامِ وَالْاِتِّجَاهَاتِ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ لَيْسَ مَبْنِيًّا بِالضَّرُوْرَةِ عَلَى أَنَّهَا الْأَكْثَرُ صَوَابًا وَ الْأَوْفَقُ رُؤْيَةً وَ الْأَعْمَقُ فَهْمًا فِيْ إِدْرَاكِ اللُّغَةِ وَاسْتِيْعَابِ ظَوَاهِرِهَا. وَ لَيْسَتِ اللُّغَةُ وَالنَّحْوُ فِيْ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ إِلَّا بَعْضَ حَقَائِقِ الْمُجْتَمِعِ وَ ظَوَاهِرِهِ، فَبِوُسْعِكَ اَنْ تَنْظُرَ إِلَىٰ مَا يَشِيْعُ حَوْلَكَ مِنْ ظَوَاهِرَ،وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّ تَنَاوُلَهَا بِالتَّفْكِيْرِ جَدِيْرٌ بِأَنْ يَجْعَلَهَا مَحْوَرَ شَكٍّ عَمِيْقٍ فِيْ أَبْعَادِهَا وَخَصَائِصِهَا وَ أَسْبَابِهَا وَنَتَائِجِهَا، فَهَلْ تَظُنُّ أَنَّ اللُّغَةَ وَ نَحْوَهَا بِدْعًا إِذَاقُلْتُ لَكَ إِنَّ الشَّائِعَ فِيْهِمَا لَيْسَ لِنَفَاسَتِهِ بَلْ لِأَسْبَابٍ أُخَرَ، قَدْ تَكُوْنُ مَنْ بَيِّنَهَا سُهُوْلَتُهُ أَوْ شُهْرَةُ أَصْحَابِهِ أَوْ تَضَافُرُ أَصْحَابِهِ الْقَائِلِيْنَ بِهِ عَلَى تَأْكِيْدِهِ بِرَغْمِ مَا يُوَجَّهُ إِلَيْهِ مِنْ نَقْدَاتٍ كَانَتْ جَدِيْرَةً بِأَنَّ الْحَمْلَ الْبَاحِثِيْنَ الْمُنْصِفِيْنَ عَلَى إِعَادَةِ النَّظْرِ فِيْهِ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مُشْكِلَاتُ الْبَحْثِ

مِنْ ذٰلِكَ الْأَحْوَالِ، لِلْكَاتِبِ ثَلَاثَةُ مَسَائِلَ أَسَاسِيَّةٌ ، كَمَا يَلِيْ :

ا. مَا حَقِيْقَةُ الظَّرْفِ ؟

ب. كَيْفَ أُرَاءُ عُلَمَآءِ اللُّغَةِ فِيْ كَوْنِيَّةِ الظَّرْفِ ؟

ج. كَيْفَ إِسْتِعْمَالُ الظَّرْفِ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.فُرُوْضُ الْبَحْثِ

أ. اَلظَّرْفُ أَوِ الْمَفْعُوْلُ فِيْهِ هُوَ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يَدُلُّ عَلٰي زَمَانٍ وَ مَكَانٍ مُتَضَمِّنُ مَعْنٰى "فِيْ"

ب.بَحْثُ الْعُلَمَاءِ اللُّغَةِ فِيْ كَوْنِيَّةِ الظَّرْفِيَّةِ مِنْ حَيْثُ مُسَمَّاهَا وَتَعْرِيْفِهَا وَعَوَامِلِهَا وَ طَبَقَاتِهَا

ج.إِسْتِعْمَالُ الظَّرْفِ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَفْظًا وَ مَعْنًى

٤.تَوْضِيْحُ الْمَوْضُوْعِ وَ تَحْدِيْدُهُ

قَبْلَ اَنْ يَبْحَثَ الْبَاحِثُ فِيْ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ، يَنْبَغِيْ أَنْ يَضَعَ الْبَاحِثُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُوْدَةَ فِي هٰذَا الْعُنْوَانِ "إِسْتِعْمَالُ الظَّرْفِ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" هِيَ كَمَا يَلِيْ :

إِسْتِعْمَالُ :مِنْ فِعْلٍ مَاضٍ "إِسْتَعْمَلَ" بِمَعْنَى حَدَثٍ، لِوَزْنِ إِسْتِفْعَالُ

اَلظَّرْفُ :لُغَةً : اَلْوِعَاءُ وَالْكَيَّاسَةُ، وَ اصْطِلَاحًا : اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يَدُلُّ عَلٰي زَمَانٍ اَوْ مَكَانٍ وُقُوْعِ الْفِعْلِ وَ يَتَضَمَّنُ مَعْنَيَ "فِيْ" بِاطِّرَادْ[٥].

فِيْ :حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَي السُّكُوْنِ لَامَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، يَجُرُّ الْاِسْمَ الظَّاهِرَ وَ يُفِيْدُ مَعَانِيَ مُتَعَدِّدَةً، مِنْهَا:اَلظَّرْفِيَّةُ، وَالْإِسْتِعْلَاءُ،

[٥] ابي عبدالله محمد جمال الدين،شرح ابن عقيل. ج١.ص٤٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالْمُصَاحَبَةُ ، وَ السَّبَـبِيَّةُ، وَ بِمَعْنٰى "إِلٰى" اَلْغَائِيَّةِ، وَ بِمَعْنٰى "مِنْ" اَلتَّبْعِيـضِيَّةِ وَ مَعْنَى "الْبَاءِ"[٦]

قَوَاعِدِ :مِنْ لَفْظِ "قَاعِدٌ" يَعْنِيْ النِّسَاءُ الَّتِيْ قَعَدَتْ عَنِ الْوَلَدِ وَالْحَيْضِ. "قَوَاعِدُ" اَلْبَيْتُ أَسَاسُهُ

اَللُّغَةِ :لُغَةٌ , تُجْمَعُ عَلٰى لَغٰى وَ لُغَاتٍ، لِغَوْنٌ ، اَلْكَلَامُ الْمُصْطَلَحُ عَلَيْهِ بَيْنَ كُلِّ قَوْمٍ وَ اصْطِلَاحًا، طَرِيْقَةُ الدِّلَالَةِ عَلٰى ضَبْطِ كَلِمَةٍ. لَهَا وُجُوْهٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي الْإِسْتِعْمَالِ [٧]

الْعَرَبِيَّةِ :لُغَةٌ ، اَلصَّرْحَاءُ الْخَلَصِ. هِيَ مُؤَنَّثُ كَلِمَةِ (عَرَبٍ) نِسْبَةٌ عَلٰى تَأْوِيلِ الطَّائِفَةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.سَبَبُ إِخْتِيَارِ الْمَوْضُوْعِ

اَنَّ الْأَسْبَابَ الَّتِيْ قَدْ سَيَرْفَعُ الْبَاحِثُ فِي إِخْـتِيَارِ هٰذَا الْمَوْضُوْعِ كَثِيْرَةٌ:

أ .أَنَّ الظَّرْفَ أَوِ الْمَفْعُوْلَ فِيْهِ مِنْ اِحْدٰى الْقَوَاعِدِ فِي النَّحْوِ لٰكِنِ الْبَاحِثُ فِيْهَا نَادِرٌ فِيْ كِتَابِ الدِّرَاسِيَّةِ أَوِ الرَّسَائِلِيَّةِ

ب .فَهْمُ الظَّرْفِ وَمَسَائِلِهِ مِنْ عُلَمَاءِ النُّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّ

---

[٦] عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي. ج١.ص٦٠٣

[٧] المنجد في اللغة و الأعلام، (دار المسترق-بيروت لبنان)١٩٨٦.ص٤٧٨١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت .فَهْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ اِعْتِبَارِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِ يَتَضَمَّنُ ظَرْفًا لِيَعْرِفَ إِسْتِعْمَالَ الظَّرْفِيَّةِ فِيْهَا .

٦ .اَلْأَهْدَافُ الَّتِيْ يُرَادُ الْبَاحِثَ الْوُصُوْلُ إِلَيْهِ

أ. لِزِيَادَةِ الْمَعْرِفَةِ مِنْ قَوَاعِدِ النَّحْوِ لَاسِيَمَا فِي الظَّرْفِ أَوِالْمَفْعُوْلِ فِيْهِ وَأَقْسَامِهِ .

ب. لِمَعْرِفَةِ الظَّرْفِ كَوْنِـيًّا مِنْ حَيْثُ مُسَمَّاهُ وَ تَعْرِيْفِهِ وَ عَوَامِلِهِ وَ طَبَقَاتِهِ .

ج. مَعْرِفَةُ اسْتِـعْمَالِ الظَّرْفِ أَوِ الْمَفْعُوْلِ فِيْهِ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧ .دِرَاسَةٌ سَابِقَةٌ

أَكْثَرُ الطَّلَبَةِ فِيْ هٰذِهِ الْكُلِّيَّةِ أَعْنِيْ كُلِّيَّةَ الْأَدَابِ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ, قَامُوْا بِوَظِيْفَاتِهِمُ الْأَخِيْرَةِ بِشَتّٰى الطُّرُقِ وَ النَّظَرِيَّاتِ،نَحْوُ: "ظَرْفُ عِنْدَ الْكُوْفِيِّيْنَ وَ الْبَصْرِيِّيْنَ "٢٠٠٤ بِنُوْرْ عَيْنِ س.و. يُذْكَرُ فِيْهَا بَحْثٌ عَنِ الْمَسْئَلَةِ الظَّرْفِ عِنْدَ الْكُوْفِيِّيْنَ وَ الْبَصْرِيِّيْنَ. أَمَّا الْمَرَاجِعُ الَّتِيْ أَعْتَمِدُهَا الْبَحْثُ فَأَهَمُّهَا.

فِي الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ لَهَا تُبَيِّنُ كَبَائِرَ عُلَمَاءِ الْكُوْفِـيِّيْنَ وَ الْبَصْرِيِّـيْنَ، ثُمَّ تَظْهَرُ تَعْرِيْفَ الظَّرْفِ وَرَأْيِـهِمْ فِي إِخْتِلَافِهِ. وَخِلَافُ بَيْنَ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الْجَامِعِيَّةِ لَهَا وَ لِيْ أَنَّهَا يَدْفَعُ فَهْمًا عَنْ مَسَائِلِ الظَّرْفِيَّةِ عِنْدَ النُّحَاةِ وَ غَيْرُهُمْ ، وَلِلرِّسَالَتِيْ تَدْفَعُ فَهْمًا وَاسْتِعْمَالَ الظَّرْفِ وَمَسَائِلَهُ لُغَةً، وَتَعْرِيْفًا، لَفْظًا وَمَعْنًى

مُصْطَفٰى الْغَلَايَيْنِيّ، جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ (بَيْرُوْت لِبْنَانْ دَارُ الْفِكْرِ). هٰذَا كِتَابٌ يَبْحَثُ فِي الْمَوَادِّ عَنْ مَفْعُوْلٍ فِيْهِ وَفِيْهَا أَقْسَامُ ظَرْفِ مَكَانٍ وَظَرْفِ زَمَانٍ وَ تَعْرِيْفُهَا وَ مَا اِلٰى ذٰلِكَ.

وَرِسَالَتِيْ هٰذِهِ إِنْشَاءَ اللهُ تَحْتَوِيْ بَحْثَ زِيَادَةِ الْأَقْوَالِ عِنْدَ أَكْبَرِ الْعُلَمَاءِ فِيْ مُطَابَقَاتِهِمْ لِهٰذَا الْفَنِّ مِنْ اِسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ بِأَنْوَاعِ الْجِهَاتِ.

٨.مَنْهَجُ الْبَحْثِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْمَنْهَجُ فِيْ هٰذِهِ الْقَضِيَّةِ هُوَ النَّظَرِيَّةُ تَتَّجِهُ اِلٰى جَمْعِ الْأَدِلَّةِ وَ تَحْلِيْلِ الْبَيِّنَاتِ اَلَّتِيْ لَابُدَّ مِنْ كَشْفِ الْقَضَايَا الْمَوْجُوْدَةِ. وَكَانَ الْبَاحِثُ اِسْتَخْدَمَ الطُّرُقَ كَمَا يَلِيْ:

أ.طَرِيْقَةُ جَمْعِ الْمَوَادِّ

هٰذِهِ الدِّرَاسَةُ دِرَاسَةٌ مَكْتَبِيَّةٌ فَلِهٰذَا يَسْلُكُ الْبَاحِثُ فِيْ جَمْعِ الْمَوَادِّ طَرِيْقَتَيْنِ وَهُمَا :

اَلطَّرِيْقَةُ الْمُبَاشَرَةِ :هِيَ جَمْعُ الْمَوَادِّ مِنَ الْمَصَادِرِ وَ الْمَرَاجِعِ بِغَيْرِ تَغْيِيْرٍ وَلَا تَبْدِيْلٍ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلطَّرِيْقَةُ غَيْرُ الْمُبَاشَرَةِ:هِيَ جَمْعُ الْمَوَادِّ مِنَ الْمَرَاجِعِ وَ الْمَصَادِرِ مَعَ قِلَّةِ التَّغْيِيْرَاتِ وَ التَّحْرِيْفَاتِ أَوْ كَوْنُ الْجَمْعِ بِحَسَبِ فِكْرَتِهِ.

ب. تَحْلِيْلُ الْمَوَادِّ

يَنْتَهِجُ الْبَاحِثُ فِيْ تَحْلِيْلِهِ هُوَ يَتَكَوَّنُ إِلَى الْمَنَاهِجِ كَمَا يَلِيْ:

١.اَلْمَنْهَجُ الْبَيَانِيّ :هُوَ قَدَّمَ الْبَاحِثُ الْإِقْتِرَاحَاتِ لِهٰذِهِ الْقَضَايَا فِيْ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ ثُمَّ يُحَلِّلُهَا بِالتَّحْلِيْلِ الصَّرِيْحِ.

٢.اَلْمَنْهَجُ التَّحْلِيْلِيّ :اِعْتَمَدَ الْبَاحِثُ فِيْ بِنَاءِ رَأْيِهِ عَلَى مَنْهَجِ اِسْتِقْرَائِيٍّ هُوَ الْإِسْتِنْبَاطُ مِنَ الْخَاصَّةِ إِلَى الْقَوَاعِدِ أَوِالنَّظَرِيَّةِ الْعَامَّةِ, مَنْهَجُ اِسْتِنْبَاطِيٌّ هُوَ مِنَ النَّظَرِيَّةِ أَوِالْقَاعِدَةِ الْعَامَّةِ وَ يُطَبِّقُ عَلَى الْحَقَائِقِ الْخَاصَّةِ وَيَسْتَخْدِمُهُ عَلَى الشُّؤُوْنِ الْخَاصَّةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩.طَرِيْقَةُ الْبَحْثِ

وَمِنْ عَادَةِ الْكِتَابِ كِتَابَتُهُ التَّبْوِيْبَ، وَ الْفُصُوْلَ فِيْ كِتَابِهِ لِيَسْهَلَ عَلَيْهِ فَهْمُ الْقَارِئِ وَالْمُبْتَدِئِ وَلِهٰذَا الْقَصْدِ وَزَّعَ وَقَسَّمَ الْبَاحِثُ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ إِلَى أَبْوَابٍ وَهِيَ كَمَا يَلِيْ:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الْأَوَّلُ :خَلْـفِيَّاتٌ، مُشْكِلاَتُ الْبَحْثِ، فُرُوْضُ الْبَحْثِ، تَوْضِيْـحُ الْمَوْضُوْعِ وَ تَحْدِيْدُهُ، سَبَبُ إِخْـتِيَارِ الْمَوْضُوْعِ، اَلْأَهْـدَافُ اَلَّتِيْ يُرَادُ الْبَاحِثَ الْوُصُوْلُ إِلَيْـهِ، دِرَاسَةٌ سَابِـقَةٌ، مَنْـهَجُ الْبَحْثِ, طَرِيْقَةُ الْبَحْثِ .

اَلْبَابُ الثَّانِيْ : مَفْهُوْمُ الظَّرْفِ

اَلْفَصْلُ الْأَوَّلُ : تَعْرِيْفُ الظَّرْفِ

اَلْفَصْلُ الثَّانِيْ : أَقْسَامُ الظَّرْفِ وَ أَنْوَاعُهُ

اَلْبَابُ الثَّالِثُ : مَسَائِلُ الظَّرْفِ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْفَصْلُ الْأَوَّلُ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ مِنْ حَيْثُ الْمُسَمّٰي وَتَعْرِيْفِهِ اللُّغَوِيّ وَالْإِصْطِلاَحِيّ

اَلْفَصْلُ الثَّانِيْ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ مِنْ نَاحِيَةِ عَوَامِلِهِ وَوَاقِعِ إِعْرَابِهِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ:مَسَائِلُ الظَّرْفِ بِالنَّظْرِ مِنَ الطَّبَقَاتِ الْكَلِمَاتِ

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ بِالنَّظْرِ مِنَ الطَّبَقَاتِ الْجُمَلِ

اَلْبَابُ الرَّابِعُ :تَحْلِيْلُ الْإِسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَوَّلاً :فِيْ سَبَبِ الْمُسَمّٰي هٰذِهِ الْمِهْنَةُ ظَرْفًا بِظَرْفٍ وَمَفْعُوْلٍ فِيْهِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثَانِيْ :فِيْ تَعْرِيْفِ الظَّرْفِ "اَلْمَنْصُوْبُ"

ثَالِثًا :فِيْ طَبَقَاتِ الظَّرْفِ

رَابِعًا :فِي اسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ

اَلْبَابُ الْخَامِسُ:اَلْإِخْتِتَامُ لِهٰذِهِ الرِّسَالَةِ يَشْتَمِلُ عَلٰي الْإِسْتِنْبَاطَاتِ وَالْإِقْتِرَاحَاتِ وَقَائِمَةِ الْمَرَاجِعِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الثَّـانِيْ

مَفْهُوْمُ الظَّرْفِ

اَلْفَـصْلُ الْأَوَّلُ :تَـعْرِيْفُ الظَّرْفِ

بَاحِثُ الْفَـصْلِ الْأَوَّلِ اَنْ يُفْهَمَ الظَّرْفُ مِنْ نَاحِيَةِ اللُّـغَـوِيِّ وَالْإِصْطِلَاحِيِّ . كَـمَا يَأْتِيْ:

١ . اَلظَّـرْفُ مِنْ نَاحِيَةِ اللُّـغَوِيِّ

قَالَ مُصْطَفِي الْغَلَايَـيْنِيّ اِنَّهَا مَاكَانَ وِعَاءً لِشَيْءٍ. وَتُسَـمّي الْأَوَانِيَّ ظُرُوْفًا، لِأَنَّهَا أَوْعِيَةٌ لِمَا يُجْعَلُ فِيْهَا. وَسُمِّيَتِ الْأَزْمِنَةُ وَ الْأَمْكِنَةُ (ظُرُوْفًا)، لِأَنَّ الْأَفْعَالَ تَحْصُلُ فِيْهَا، فَصَارَتْ كَالْأَوْعِيَةِ[٨] اَلظَّرْفِيَّةُ هِيَ مَصْدَرٌ صَنَاعِيٌّ مِنْ ظَرْفٍ، اَلْوِعَاءُ الْمُتَنَاهِي الْأَقْطَارُ أَيْ مُرَادُ مِثَالُ يَوْمٍ، حِيْنٍ، بَعْدَ غَيْرِ ذٰلِكَ

اَلظَّرْفُ فِي اللُّغَةِ "اَلظَّرْفُ جَوَّدَ الْمَهْدِيُّ بِالظَّرْفِ" اَلْأَوَّلُ بِمَعْنَى الْكَيَّاسَةُ، اَلثَّانِيْ بِمَعْنَى الْوِعَاءُ اَلَّذِيْ تُرْسَلُ فِيْهِ الْهَدِيَّةُ"[٩] اَلْوِعَاءُ هُوَ مَا يُوْعَى فِيْهِ الشَّيْءُ، اَيْ يُجْمَعُ اَوْ يُحْفَظُ

اَلظَّرْفُ هِيَ حُلُوْلُ الشَّيْئِ فِيْ غَيْرِ حَقِيْقَةٍ. نَحْوُ: اَلْمَاءُ فِي الْكُوْزِ. أَوْمَجَازًا. نَحْوُ : النَّـجَاةُ فِي الصِّدْقِ. اَلظَّرْفُ اللُّغَوِيُّ هُوَ مَا كَانَ الْعَامِلُ فِيْهِ مَذْكُوْرًا.

---

[٨] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج٢.ص٣٧

[٩] المنجد في اللغة و الأعلام، (دار المسترق-بيروت لبنان)١٩٨٦.ص٤٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نَحْوُ:زَيْدٌ حَصَلَ فِي الدَّارِ.[١٠] (اَلظَّرْفُ) اَلْوِعَاءُ وَ مِنْهُ (ظُرُوْفُ)الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عِنْدَ النَّحْوِيِّيْنَ.وَ(الظَّرْفُ) أَيْضًا اَلْكَيَاسَةُ وَقَدْ (ظَرُفَ) الرَّجُلُ بِالضَّمِّ (ظَرَافَةً) فَهُوَ (ظَرِيْفٌ)وَقَوْمٌ (ظُرَفَاءُ) وَ (ظِرَافٌ). وَقَدْ قَالُوْا (ظُرُوْفٌ)كَأَنَّهُمْ جَمَعُوْا (ظَرْفًا) بَعْدَ حَذْفِ الزَّوَائِدِ. وَزَعَمَ اَلْخَلِيْلُ أَنَّهُ بِمَنْـــزِلَةِ مَذَاكِيْرَ لَمْ يُكَسَّرْ عَلَى ذَكَرٍ. وَ (تَّظَرْفَ) تَكَلَّفَ الظَّرْفَ.[١١]

ذَكَرْنَا فِيْ شَرْحِ التَّصْرِيْحِ عَلَى التَّوْضِيْحِ قَالَ (وَهُوَ اَلْمُسَمَّى) عِنْدَ اَلْبَصْرِيِّيْنَ (ظَرْفًا) دُوْنَ اَلْكُوْفِيِّيْنَ لِأَنَّ الظَّرْفَ فِي اللُّغَةِ اَلْوِعَاءُ وَهُوَ مُتَنَاهِي اَلْأَقْطَارِ كَالْجِرَابِ وَالْعَدْلِ. وَالَّذِيْنَ يُسَمُّوْنَهُ ظَرْفًا مِنَ اَلْمَكَانِ لَيْسَ كَذٰلِكَ وَسَمَّاهُ اَلْفَرَّاءُ مَحَلًّا.وَالْكِسَائِيُّ وَأَصْحَابُهُ يُسَمُّوْنَ الظُّرُوْفَ صِفَاتٍ وَلَامَشَاحَةَ[١٢]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. اَلظَّرْفُ مِنْ بَاحِثِ الْإِصْطِلَاحِيِّ

اَلظَّرْفِيَّةُ هِيَ مِنْ مَعَانِيْ حُرُوْفِ اَلْجَرِّ اِلَى، وَ اَلْبَاءِ، وَ عَلَى، وَ عَنْ، وَفِيْ، وَاللَّامِ، وَمُذْ، وَمُنْذُ، وَمِنْ.[١٣] كَقَوْلِهِ تَعَالَى: مَاذَا خَلَقُوْا مِنَ اَلْأَرْضِ. وَ الظَّرْفُ فِي اَلْإِصْطِلَاحِيِّ اِسْمٌ يُنْتَصَبُ عَلَى تَقْدِيْرِ (فِيْ) ، يُذْكَرُ لِبَيَانِ زَمَانِ اَلْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.[١٤] نَحْوُ: اُسْكُتْ هُنَا أَزْمَنَا، وَلَفْظُ "هُنَا" هُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ، وَلَفْظُ

---

[١٠] شريف علي محمد الجرجاني. كتاب التعريفات(سنقافورة - جدة). ص١٤٣
[١١] زين الدين محمد بن أبي بكر. مختار الصحاح.ص٤٠٥٥،
[١٢] يس بن زيد الدين،شرح التصريح على التوضيح. دار الفكر.ص٣٣٦
[١٣] عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي. ج١.ص٦٠٣
[١٤] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج٢.ص٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"أَزْمَنَا" هُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ، لِأَنَّ لَفْظَيْنِ يَقْتَدِيْرَانِ مَعْنَيْ "فِيْ" وَ يُذْكَرَانِ لِلْوَاقِعَيْنِ فِيْهِمَا وُهُوَ اُسْكُتْ.

قَالَ أَمِنِيْنَ عَلِيّ السَّيِّدِ اَلْمَفْعُوْلُ فِيْهِ وَهُوَ اْلمُسَمّي ظَرْفًا، اَلظَّرْفُ: زَمَانٌ أَوْمَكَانٌ ضَمِنَ مَعْنَي "فِيْ" بِالطِّرَادِ. نَحْوُ اُمْكُثْ هُنَا أَزْمَنَا. فَهُنَا: ظَرْفُ مَكَانٍ وَأَزْمَنَا: ظَرْفُ زَمَانٍ[١٥]. وَفِيْ كِتَابِ نَحْوِ اْلوَافِيْ يَظْهَرُهُ أَنَّ الظَّرْفَ هُوَ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يَدُلُّ عَلَيْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، وَيَتَضَمَّنُ مَعْنَيْ: (فِيْ)بِالطِّرَادِ. (بِالطِّرَادِ) اَيْ يَتَعَدّٰى إِلَيْهِ كُلُّ الْأَفْعَالِ مَعَ بَقَاءِ تَضَمُّنِهِ فِي اْلمَعْنٰى لِذٰلِكَ اْلحَرْفِ الدَّالِّ عَلٰى إِحْتِوَاءِ الظَّرْفِ لِمَعْنٰى عَامِلِهِ. إِلاَّ الظُّرُوْفَ اَلَّتِيْ أَشَرْنَا إِلَيْهَا.وَمِنْهَا نَوْاعَانِ لَايَتَضَمَّنَانِ مَعْنٰى (فِيْ) إِلاَّ فِيْ حَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ يَكُوْنُ فِيْهَا الْفِعْلُ اْلعَامِلُ أَوْمُشْتَقَّاتُهُ مِنْ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ؛ فَهُمَا بِسَبَبِ هٰذَا التَّعْيِيْنِ مَا يَتَضَمَّنَانِ مَعْنٰى (فِيْ) بِالطِّرَادِ.[١٦]

قَالَ مُحَمَّدْ مُحْيِ الدِّيْنِ عَبْدُ اْلحَمِيْدِ فِيْ كِتَابِهِ قَطْرُ النَّدٰى وَبَلُ الصَّدٰى إِنَّ اْلمَفْعُوْلَ فِيْهِ، وَهُوَ: مَا سَلَّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلٰى مَعْنٰى(فِيْ)مِنْ اِسْمِ زَمَانٍ كَـ(صُمْتُ يَوْمَ الْخَمْسِ، أَوْحِيْنًا، أَوْسَبْوْعًا) أَوْاِسْمِ مَكَانٍ مُبْهَمٍ، وَهُوَ: اَلْجِهَاتُ السِّتِّ: كَالْأَمَامَ، وَالْفَوْقَ، وَالْيَمِيْنَ، وَعَكْسِهِنَّ، :وَكَعِنْدَ، وَلَدٰى، وَالْمَقَادِيْرِ: كَالْفَرْسَخِ، وَمَا صِيْغَ مِنْ مَصْدَرِ عَامِلِهِ، كَـ(قَعَدْتُ مَقْعَدَ زَيْدٍ).[١٧]

---

[١٥] امين علي السيد،في علم النحو.ج١.ص٢٢٩
[١٦] عباس حسن، النحو الوافي.ص٦٠١
[١٧] ابي محمد عبدالله جمال الدين، قطر الندى وبل الصدى.ص٢٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قَالَ الشَّيْخُ عَبْدُ اللهِ بنُ أَحْمَدْ أَنَّ الْمَفْعُوْلَ فِيْهِ(وَهُوَ الْمُسَمّٰي)عِنْدَ الْبَصْرِيّيْنَ (ظَرْفَ الزَّمَانِ وَظَرْفَ الْمَكَانِ) لِوُقُوْعِ الْفِعْلِ فِيْهِ اِذْلَا بُدَّ لَهُ مِنْ زَمَانٍ وَمَكَانٍ يَقَعُ فِيْهِ (فَظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوْبُ)بِلَفْظِ الدَّالِّ عَلٰي الْمَعْنَيَ الْوَاقِعِ فِيْهِ(بِتَقْدِيْرِ)مَعْنٰي(فِي) الدَّالَّةِ عَلٰي الظَّرْفِيَّةِ. فَخَرَجَ عَنْ ذٰلِكَ مَانُصِبَ بِتَقْدِيْرِفِيْ وَلَمْ يَكُنْ اِسْمَ زَمَانٍ وَلَامَكَانٍ نَحْوُ: تَرْغَبُوْنَ أَنْ تَنْكِحُوْهُنَّ، أَنَّ تَنْكِحُوْهُنَّ اِذَاقُدِّرَ بِفِيْ وَمَا نُصِبَ مِنْ اِسْمِ الزَّمَانِ لَابِتَقْدِيْرِ فِيْ نَحْوُ يَخَافُ يَوْمًا فَاِنَّهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ لَا فِيْهِ وَمَاكَانَ مَرْفُوْعًا أَوْ مَخْفُوْضًا مِنْهُ فَاِنَّهُ لَيْسَ بِظَرْفٍ وَالنَّصْبُ حُكْمٌ لَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ لَايُؤْخَذُ فِي التَّعْرِيْفِ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ عِدَّةً مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ يَصْدُقُ عَلَيْهَا التَّعْرِيْفُ(نَحْوُ) قَوْلِكَ صَلَّيْتُ(الْيَوْمَ).[١٨] رَاٰئ فُؤَادُ نِعْمَةُ: ظَهْرُ الْمَفْعُوْلُ فِيْهِ هُوَ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْمَكَانِهِ(اَيْ يَقَعُ فِيْ جَوَابِ "مَتٰي" أَوْ "اَيْنَ" تَمَّ الْفِعْلَ)، اَلْمَفْعُوْلُ فِيْهِ يُسَمّٰي ظَرْفَ زَمَنٍ وَ ظَرْفَ مَكَانٍ[١٩]، نَحْوُ رَجَعْتُ الْمَدْرَسَةَ نَهَارًا، نَهَارًا هُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ظَهَرَ كِتَابُ الْكُلِّيَّاتُ الظَّرْفَ فِيْ عُرْفِ النَّحْوِيّيْنَ: لَيْسَ كُلَّ اِسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ عَلٰي الْإِطْلَاقِ، بَلِ الظَّرْفُ مِنْهَا مَا كَانَ مُنْتَصَباً عَلٰي تَقْدِيْرِ (فِيْ)وَ اعْتِبَارُهُ بِجَوَازِ ظُهُوْرِهَا مَعَهُ فَتَقُوْلُ: قُمْتُ الْيَوْمَ، وَفِي الْيَوْمِ[٢٠].قَالَ يُوْسُفُ هُبَوِيّ بَاحَثَ عَنِ الْمَفْعُوْلِ فِيْهِ أَوْظَرْفٍ هُوَ اِسْمُ زَمَانٍ اَوْ مَكَانٍ سَلَّطَ

---

[١٨] عبد الله بن احمد، لفواكهى الجنية شرح متممة الاجرومية.ص٢٥.
[١٩] فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية. ص٧٢
[٢٠] ابي البقاء ايوب بن موسى، الكليات معجم في المصطلحا والفروق اللغوية، ص٢١٢.ج١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عَلَيْهِ عَامِلُ عَلٰي مَعْنٰى "فِيْ": صُمْتُ يَوْمَ ٱلْإِسْنَيْنِ، سَلَفْظُ"يَوْمَ" هُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ لِأَنَّ مُتَضَمَّنَ مَعْنٰى فِيْ، وَنَحْوُ: مَشَيْتُ خَلْفَ أُسْتَاذِيْ. اَيْ(اَلظَّرْفُ مَا ضَمِنَ مَعْنٰي فِيْ) ظَرْفِيَّةٍ (بِالطِّرَادٍ مِنْ اِسْمِ وَقْتٍ أَوْ) مِنْ (اِسْمِ مَكَانٍ أَوْ) مِنْ (اِسْمٍ غُرِضَتْ دِلَالَتُهُ عَلٰي أَحَدِهِمَا أَوْ) مِنْ اِسْمٍ (جَارَبَجْرَاهُ) أَيْ بَجْرَ أَحَدِهِمَا[٢٢].

قَالَ خَازِنٌ مَنْصُوْرٌ فِي ٱلْكِتَابِ دُرَرَ اللَّوَامِعَ ٱلْبَيْتَ:

اِسْمٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ ٱلْفِعْلِ * اَوْوَقْتِهِ كَقُمْتُ فَوْقَ الرَّمْلِ

قِسْمَانِ وَقْتٌ وَمَكَانٌ وَانْصِبَا *بِالْفِعْلِ وَالشِّبْهِ كَلَيْلاً ضُرِبَا

اَلْمُرَادُ: اَلْمَفْعُوْلُ فِيْهِ أَوْ ظَرْفٌ هُوَ كُلُّ إِسْمٍ بَيَانِ مَكَانِ ٱلْفِعْلِ أَوْوَقْتِهِ مِثْلُ: صُمْتُ يَوْمَ ٱلْخَمِيْسِ. أَمَّا ٱلْحِكْمَةُ لَازِمٌ مَنْصُوْبٍ، وَ يُنْتَصَبُ فِعْلُهُ أَوْشِبْهُهُ. نَحْوُ (سِرْتُ لَيْلاً) هُوَ ظَرْفٌ مُنَصَّبٌ بِالْفِعْلِ. (اَنَارَا قِدُ نَهَارًا) هُوَ ظَرْفٌ مَنْصُوْبٌ بِالشِّبْهِ ٱلْفِعْلِ[٢٣]

قَالَ اِبْنُ عَقِيْلٍ فِي النَّظْمِ:

اَلظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا * فِيْ بِالطِّرَادٍ كَهُنَا أَمْكُثْ أَزْمَنَهُ

اَلظَّرْفُ بِاَنَّهُ زَمَانٌ أَوْ مَكَانٌ ضَمِنَ مَعْنٰي فِيْ بِالطِّرَادٍنَحْوُ:أُمْكُثْ هُنَا أَزْمَنَا. فَهُنَا ظَرْفُ مَكَانٍ وَ"أَزْمَنَا" ظَرْفُ زَمَانٍ كُلٌّ مِنْهُمَا تَضَمَّنَ مَعْنٰي "فِيْ".

---

[٢٢] ابي محمد عبدالله جمال الدين. قطر الندى بل الصدى، ص٢٣٠

[٢٣] خازن منصور. درر الوامع في علم النحو،١٩ص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَحُكْمُ الظَّرْفِ فِي النَّظْمِ:

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيْهِ مُظْهِرًا * كَانَ وَإِلاَّ فَانْوِهِ مُقَدَّرًا

حُكْمُ مَا يَتَضَمَّنُ مَعْنٰى "فِيْ" مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ النَّصْبُ. وَالنَّصْبُ لَهُ مَا وَقَعَ فِيْهِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ. نَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْداً يَوْمَ الْجُمْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيْرِ. أَوِ الْفِعْلُ. نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمْعَةِ أَمَامَ الْأَمِيْرِ. أَوِ الْوَصْفُ. نَحْوُ أَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا الْيَوْمَ عِنْدَكَ[٢٤]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

[٢٤] بهدن عبدالله ابن عقيل.ألفية شرح ابن عقيل.ص٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْفَصْلُ الثَّـانِيْ :أَقْسَامُ الظَّرْفِ وَأَ نْوَاعُهُ

عِنْدَ تَعْرِيْفِ ٱلْمُتَقَدِّمِ، فَهَا، اَلظَّرْفُ قِسْمَانِ: اَلظَّرْفُ الزَّمَانِ وَالظَّرْفُ الْمَكَانِ

١.اَلظَّرْفُ الزَّمَانِ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلٰى وَاقِعٍ فِيْهِ ٱلْحَدَثُ[٢٦]. اَلْمُرَادُ يَدُلُّ عَلٰى مَعْنٰى زَمَنِ حُصُوْلِ ٱلْفِعْلِ نَحْوُ: ذَهَبْتُ السُّوْقَ صَبَاحًا، فِي "صَبَاحٍ" ظَرْفُ زَمَانٍ اَلَّذِيْ يَدُلُّ عَلٰي مَعْنٰي زَمَنِ حُصُوْلِ ٱلْفِعْلِ، وَمُتَضَمَّنُ مَعْنٰي "فِيْ" وَ مَذْكُوْرٌ لِلْوَاقِعِ فِيْهِ اَنَا ذَاهِبٌ

قَالَ أَحْمَدْ زَيْنِيْ دَحْلَانْ: اَلظَّرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اِسْمُ زَمَانٍ مَنْصُوْبٌ بِتَـقْدِيْرِ "فِيْ"[٢٧]: جَلَسْتُ مَعَ صَدِيْقِيْ لَحْظَةً ، شَرِبَ الْمَرِيْضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا، مِنْ " لَحْظَةً " ظَرْفٌ دَالٌّ عَلٰي زَمَانٍ لِوَاقِعٍ فِيْهِ ٱلْفِعْلُ، وَمُتَـضَمِّنٍ "فِيْ"، وَمَذْكُوْرٌ لِلْوَاقِعِ فِيْهِ جَالِسٌ،وَ مِنْ" صَبَاحًا" ظَرْفٌ دَالٌّ عَلٰي مَعْنٰي زَمَانٍ، وَلِوَاقِعٍ فِيْهِ ٱلْحَدَثُ، مُتَضَمِّنٌ "فِيْ", مَذْكُوْرٌ لِلْوَاقِعِ فِيْهِ شَارِبٌ

٢.اَلظَّرْفُ ٱلْمَكَانِ هُوَ يَدُلُّ عَلٰى مَكَانِ ٱلْوَاقِعِ فِيْهِ ٱلْحَدَثُ،[٢٨] اَلْمُرَادُ يَدُلُّ عَلٰى مَكَانِ حُصُوْلِ ٱلْفِعْلِ، قَالَ إِمَامُ يَحْيٰ: اَلْاِسْمُ الدَّالُّ عَلٰى الْجِهَةِ، عَلٰى إِرَادَةِ مَعْنٰي فِيْ، مِنْ غَيْرِ ظُهُوْرِهَا،اَلْمُرَادُ الْاِسْمُ الدَّالُّ عَلَى ٱلْجِهَةِ ، يَخْرُجُ عَنْهُ ظَرْفُ

[٢٦] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج٢.ص٣٧
[٢٧] أحمد زيني دحلان. شرح متصر جدا علي متن الجرومية.ص٢٢
[٢٨] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج٢.ص٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلزَّمَانِ، مِنْ غَيْرِ إِرَادَةِ ظُهُوْرِهَا، نَحْتَرِزُ بِهِ عَمَّا إِذَاظَهَرَتْ "فِيْ" فِيْ نَحْوِ قَوْلِكَ: صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ، فَإِنَّ الْمَسْجِدَ قَدْ صَارَ اِسْماً غَيْرَ ظَرْفٍ.

وَقَالَ أَحْمَدْ زَيْنِيْ دَحْلاَنْ: ظَرْفُ الْمَكَانِ مَنْصُوْبٌ بِتَقْدِيْرِ "فِيْ"، نَحْوُ: نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ، مِنْ "خَلْفَ" ظَرْفٌ دَالٌّ عَلَي مَكَانٍ، لِوَاقِعٍ فِيْهِ الْحَدَثُ وَ مُتَضَمِّنٌ مَعْنِيْ "فِيْ" وَ مَذْكُرُوْا لِلْوَاقِعِ فِيْهِ نَائِمٌ. جَرٰى عَلِيٌّ مَيْلاً، وَ"مَيْلاً" هُوَ ظَرْفٌ دَالٌّ عَلَي مَكَانٍ، لِلْوَاقِعِ فِيْهِ الْفِعْلُ، وَمُتَضَمِّنٌ مَعْنٰي "فِيْ"، وَمَذْكُوْرٌ لِلْوَاقِعِ فِيْهِ جَرٰى[٢٩]

أَنْوَاعُ الظَّرْفِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. اَلظُّرُوْفُ مِنْ حَيْثُ التَّصَرُّفِ أَنَّهَا قِسْمَانِ ظَرْفُ الْمُتَصَرِّفُ وَ ظَرْفُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفُ:

أ. اَلظَّرْفُ الْمُتَصَرِّفُ هِيَ مَا يُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ. فَهُوَ يُفَارِقُ الظَّرْفَ إِلِيْ حَالَةٍ لاَتُشْبِهُهَا. كَأَنْ يُسْتَعْمَلَ مُبْتَدَاءً أَوْ خَبَرًا أَوْ فَاعِلاً أَوْمَفْعُوْلاً بِهِ.[٣٠] هٰذِهِ الظُّرُوْفُ مُتَصَرِّفُ:

يَوْمٌ –شَهْرٌ– سَنَةٌ – أُسْبُوْعٌ – سَاعَةٌ – صَبَاحٌ – مَسَاءٌ – ظُهْرٌ – لَيْلٌ – لَحْظَةٌ – بِرْهَةٌ – مَيْلٌ – فَرْسَخٌ – كِيْلُوْ مِتْرٍ – يَمِيْنٌ – يَسَارٌ – وَسَطٌ – شِمَالٌ – جَنُوْبٌ – شَرَقٌ – غَرْبٌ

---

[٢٩] أحمد زيني دحلان. شرح متصر جدا علي متن الجروم.ص٢٢
[٣٠] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج٢.ص٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَهٰذِهِ الظُّرُوْفُ إِمَّا أَنْ تُسْتَعْمَلَ ظَرْفًا يَعْنِيْ لِلدِّلَالَةِ عَلٰى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وُقُوْعِ الْفِعْلِ وَبِالتَّالِيْ تَكُوْنُ مَنْصُوْبَةً بِإِعْتِبَارِهَا مَفْعُوْلاً فِيْهِ[٣١] نَحْوُ:سَأَذْهَبُكَ يَوْمَ الْجُمْعَةِ – تَغْرُدُ الطُّيُوْرُ صَبَاحًا – إِسْتَمَرَّ الزِّلْزَالُ لَحْظَةً – سِرْتُ كِيْلُوْ مِتْرًا – تَقَعُ سَيْنَاءُ شَرَقَ قَنَاةِ السُّوِيْس.

كَمَا أَنْ تُسْتَعْمَلَ غَيْرَ ظَرْفٍ، تُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ يَعْنِيْ مُبْتَدَاءٌ أَوْ فَاعِلٌ وَغَيْرُ ذٰلِكَ. مِثَالُ: اَلْكِيْلُوْ مِتْرٍ أَلْفُ مِتْرِ اَلْفَظُ الْكِيْلُوْمِتْرِ وَاقِعٌ مُبْتَدَأً عَلَامَةُ مَرْفُوْعَتِهِ بِالضَّمَّةِ. جَاءَ يَوْمُ الْجُمْعَةِ اَلْفَظُ يَوْمُ وَاقِعُ فَاعِلٍ وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ مَرْفُوْعًا بِالضَّمَّةِ

ب. اَلظَّرْفُ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ هُوَ الظَّرْفُ الَّذِيْ يُلَازِمُ الظَّرْفِيَّةَ، أَيْ لَاتُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا."مِثْلُ: قَطُّ، وَعَوْضُ. فِيْ قَوْلِكَ: مَا رَأَيْتُ فَاحِشَةً قَطُّ، وَلَا نَتَفَرَّقُ عَوْضُ. (قَطُّ لِلنَّفْيِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِ– عَوْضُ لِلنَّفْيِ فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ)"[٣٢]

هٰذِهِ ظُرُوْفٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ : حِيْنَ – بَعْدَ – إِثْنَانِ – خَلَالَ – طِوَالَ – وَرَاءَ – خَلْفَ – فَوْقَ – تَحْتَ – بَيْنَ – عِنْدَ – لَدٰي – تِلْقَاءَ – تِجَاهَ – نَحْوَ – حَوْلَ – دُوْنَ. نَحْوُ: لِلّٰهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ[٣٣]، ذَهَبْتُ إِلَى السُّوْقِ حِيْنَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ، أَكَلْتُ الْخُبْزَ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ،قَطَفْتُ زَهْرَةَ الْيَاسَمِيْنِ أَثْنَاءَ الْحَدِيْقَةِ، تَوَضَّئْتُ خَلَالَ الْأَصَابِعِ، سَرٰى الْمُسَافِرُ طِوَالَ اللَّيْلِ، اَلْخِنْزِيْرُ وَرَاءَ

[٣١] مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج٢.ص٣٧
[٣٢] امين عليالسيد. في علم النحو. ١ج.٣١١ص
[٣٣] القران، سورة الروم.٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ٱلْبُوْلِيْسِى، اَلْمَأْمُوْمُ خَلْفَ ٱلإِمَامِ، اَلْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ، اَلْغَنَمُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَارِيْ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ ٱلْجَنَّةِ، تَعَلَّمَتِ الطَّلَبَةُ عِنْدَ ٱلْمَعَلِّمِ، قَامَ الضَّيْفُ لَدَى ٱلْبَابِ، جَلَسَتْ أَصْدِقَائِيْ تِلْقَاءَ وَجْهِيْ، صَلَّيْتُ تِجَاهَ ٱلْقِبْلَةِ، تَوَجَّهَ الْمُسْلِمُ فِي الصَّلاَةِ نَحْوَ الْكَعْبَةِ، طَافَتِ الْمَلاَئِكَةُ حَوْلَ ٱلْعَرْشِ، تُغْفَرُ الذُّنُوْبُ دُوْنَ الشِّرْكِ.

اَلظُّرُوْفُ الْمَذْكُوْرَةُ تَكُوْنُ دَائِمَةً مَنْصُوْبَةً عَلَي الظَّـرفِ أَيْنَمَا وَقَعَتْ فِيْهِ ٱلْكَلاَمُ. وَهِيَ:

أ. إِمَّا أَنْ تَقَعَ مَفْعُوْلاً فِيْهِ يَعْنِيْ أَنْ تَدُلَّ عَلَي زَمَانٍ أَوْ مَكَانِ وُقُوْعِ ٱلْفِعْلِ وَ تَكُوْنُ مَسْبُوْقَةً بِفِعْلٍ وَتَكُوْنَ مَنْصُوْبَةً. مِثْلُ: تَطِيْرُ الطَّائِرَاتُ فَوْقَ السَّحَابِ، وَلَفْظُ "فَوْقَ" هُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَوَاقِعُ مَفْعُوْلٍ فِيْهِ السَّحَابُ وَعَلاَمَةُ إِعْرَابِهِ مَنْصُوْبَةٌ بِالْفَتْحَةِ

ب. أَوْ تَقَعَ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَاءِ أَوْ صِفَةً. وَتَكُوْنَ مَنْصُوْبَةً بِفِعْلٍ مَحْذُوْفٍ وُجُوْبًا. مِثْلُ: اَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ ٱلأُمَّهَاتِ، وَلَفْظُ "تَحْتَ" هُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَاقِعُ خَبَرٍ، وَمَنْصُوْبٌ بِفِعْلٍ مَحْذُوْفٍ وُجُوْبًا تَقْدِيْرُهُ تَسْتَقِرُّ. مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَكَ، لَفْظُ "عِنْدَ" هُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَاقِعُ صِفَةٍ لِرَجُلٍ، مَنْصُوْبٌ بِفِعْلٍ مَحْذُوْفٍ وُجُوْبًا تَقْدِيْرُهُ تَسْتَقِرُّ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.اَلظُّرُوْفُ مِنْ حَيْثُ الْإِبْهَامِ وَالتَّحْدِيْدِ هُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى ظَرْفٍ مُبْهَمٍ وَ ظَرْفٍ مَحْدُوْدٍ

ظَرْفُ مُبْهَمٍ مِنْ ظُرُوْفِ الزَّمَانِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَىٰ قَدْرٍ مِنَ الزَّمَانِ غَيْرِ مُعَيَّنٍ. نَحْوُ: حِيْنَ - وَقْتَ - لَحْظَةٌ. وَظَرْفُ الْمَحْدُوْدِ أَوْظَرْفُ الْمُخْتَصِّ مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَىٰ وَقْتٍ مُقَدَّرٍ مُعَيَّنٍ. نحو: يَوْمٌ - سَاعَةٌ - شَهْرٌ - سَنَةٌ. كِلاَهُمَا يُصْلِحَانِ لِلنَّصْبِ عَلَىٰ الظَّرْفِيَّةِ. مِثْلُ: صُمْتُ حِيْنًا، وَلَفْظُ"حِيْنًا" هُوَ ظَرْفُ الزَّمَانِ الْمُبْهَمِ. ذَهَبْتُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، فَلَفْظُ "يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ" هُوَ ظَرْفُ الزَّمَانِ الْمَحْدُوْدِ.

ظَرْفُ مُبْهَمٍ مِنْ ظُرُوْفِ الْمَكَانِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَىٰ مَكَانٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، يَعْنِيْ لَيْسَ لَهُ صُوْرَةٌ تُدْرِكُ بِالْحُسْنِ الظَّاهِرِ وَ لَاحُدُوْدَ لِصُوْرَةٍ كَالْجِهَاتِ السِّتِّ وَهِيَ: اَمَامَ (وَ مِثْلُهَا قُدَّامَ)وَ وَرَاءَ(وَ مِثْلُهَا خَلْفَ)وَ يَمِيْنَ وَ يَسَارَ(وَ مِثْلُهَا شِمَالَ)وَ فَوْقَ وَ تَحْتَ. وَكَأَسْمَاءِ الْمَقَادِيْرِ الْمَكَانِيَّةِ كَمِيْلٍ - فَرْسَخٍ - بَرِيْدٍ - قَصْبَةٍ - كِيْلُوْ مِتْرٍ وَ نَحْوِهَا، كَجَانِبٍ وَ مَكَانٍ وَ نَاحِيَةٍ وَ نَحْوِهَا.[٣٤]

ظَرْفُ مَحْدُوْدٌ أَوْ مُخْتَصٌّ مِنْ ظُرُوْفِ الْمَكَانِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَىٰ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، يَعْنِيْ لَهُ صُوْرَةٌ مَحْدُوْدَةٌ مُخْتَصَّةٌ كَدَارٍ وَمَدْرَسَةٍ وَمَكْتَبٍ وَمَسْجِدٍ وَبَلَدٍ مِنْهُ أَسْمَاءَ الْبِلَادِ وَ الْقُرَىٰ وَ الْجِبَالِ وَ الْأَنْهَارِ وَ الْبِحَارِ.[٣٥]

---

[٣٤] أحمد الهاشمي،القواعد الأساسية اللغة العربية،ص.٣٠٥

[٣٥] ابي البقاء ايوب بن موسى، الكليات معجم في المصطلحا والفروق اللغوية،٢١٢ص.١ج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.اَلظُّرُوْفُ مِنْ حَيْثُ نَاحِيَةِ التَّعَلُّقِ، هُوَ قِسْمَانِ اَلظَّرْفُ اللُّغَوِيُّ وَالظَّرْفُ الْمُسْتَقَرُّ

فَالظَّرْفُ اللُّغَوِيُّ أَوِ الظَّرْفُ النَّاقِصُ أَوْ صِفَةُ النَّاقِصَةُ هُوَ الَّذِيْ يَكُوْنُ مُتَعَلَّقًا كَوْنًا خَاصًّا أَوْ مَحْذُوْفًا لِقَرِيْنَةٍ، قَالَ اللهُ تَعَالٰى : وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللهِ. فَلَفْظُ "عِنْدِ" اَلظَّرْفُ اللُّغَوِيُّ.

وَالظَّرْفُ الْمُسْتَقِرُّ هُوَ الظَّرْفُ التَّامُّ ، يَعْنِيْ الَّذِيْ يَكُوْنُ مُتَعَلَّقَ الْمَحْذُوْفِ كَوْنًا عَامًّا يُفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ بِدُوْنِ ذِكْرِهِ. مِثْلُ: اَلْمُحَاضِرُ أَمَامَ جَامِعَةٍ, يَعْنِيْ مَوْجُوْدٌ. يُرَادُ بِهِ مَاكَانَ مُتَعَلَّقًا عَامًّا أَوْ خَاصًّا وَاجِبَ الْحَذْفِ وَسُمِّيَ هٰذَا الظَّرْفُ بِهٰذَا الْإِسْمِ. وَإِمَّا لِإِسْتِقْرَارِ الضَّمِيْرِ فِيْهِ، وَذٰلِكَ لِأَنَّ الضَّمِيْرَ يَنْتَقِلُ مِنَ الْمُتَعَلَّقِ الْمَحْذُوْفِ وُجُوْبًا لِيَسْتَقِرَّ فِي الْجَارِّ وَالْمَجْرُوْرِ أَوِ الظَّرْفِ. وَ إِمَّا لِأَنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالْإِسْتِقْرَارِ فَهُوَ مُسْتَقِرٌّ فِيْهِ ثُمَّ حُذِفَتْ كَلِمَةُ "فِيْهِ" اِخْتِصَارًا لِذٰلِكَ هُوَ الظَّرْفُ الْمُسْتَقِرُّ[٣٦]

٤.اَلظُّرُوْفُ مِنْ نَاحِيَةِ الْإِفَادَةِ هِيَ قِسْمَانِ الظَّرْفُ الْمُؤَسَّسُ وَ الظَّرْفُ الْمُؤَكَّدُ

اَلظَّرْفُ الْمُؤَسَّسُ هُوَ الظَّرْفُ الَّذِيْ يُفِيْدُ زَمَانًا أَوْ مَكَانًا لَايُفْهَمُ مِنَ الْعَامِلِ. نَحْوُ صَفَا الطَّقْسُ سَحَرًا، فَلَفْظُ "سَحَرٌ" ظَرْفٌ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ[٣٧]

---

[٣٦] عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي. ج١.ص٦٠٣
[٣٧] عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي. ج١.ص٦٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلظَّرْفُ الْمُؤَكِّدُ هُوَ الَّذِيْ لَا يَأْتِي بِزَمَنٍ جَدِيْدٍ إِنَّمَا يُؤَكِّدُ زَمَنًا مَفْهُوْمًا مِنْ مُتَعَلَّقِهِ. كَقَوْلِهِ تَعَالَىٰ: سُبْحَانَ الَّذِيْ أَسْرٰى بِعَبْدِهِ لَيْلًا[٣٨]

وَمُقْتَضٰى هٰذَا الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَنَّ ظُرُوْفَ الزَّمَانِ لَاتَسِعُ دِلَالَتُهَا إِلَّا الْأَحْدَاثُ، لِأَنَّهَا الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالْأَزْمِنَةِ؛ وَإِنَّهُ لَاسَبِيْلَ لَهَا إِلَىٰ أَنْ تَتَنَاوَلَ الذَّوَاتِ مِنْ أَشْخَاصٍ وَأَشْيَاءَ إِلَّا مِنْ حَيْثُ مَا قَدْ يَكُوْنُ لَهَا مِنْ صِلَةٍ بِالْأَحْدَاثِ، ذٰلِكَ "أَنَّ الْأَحْدَاثَ أَفْعَالٌ وَحَرَكَاتٌ، فَلَا بُدَّ لِكُلِّ حَدَثٍ مِنْ زَمَانٍ يُخْتَصُّ بِهِ، بِخِلَافِ الذَّوَاتِ فَإِنَّ نِسْبَتَهَا إِلَى الْأَزْمِنَةِ عَلَى السَّوَاءِ، فَلَا فَائِدَةَ فِي الْإِخْبَارِ بِالزَّمَانِ عَنْهَا". أَمَّا ظُرُوْفُ الْمَكَانِ فَأَكْثَرُ أَحَاطَةً، وَأَعْظَمُ شُمُوْلًا، إِذْ تَسَعُ الْأَحْدَاثَ وَالْأَشْخَاصَ وَالْأَشْيَاءَ جَمِيْعًا لِأَنَّهَا بِأَسْرِهَا فِيْ حَاجَةٍ إِلَى(مَكَانٍ) تَقَعُ فِيهِ حَيِّزٌ تَشْغَلُهُ، فَتَحْدِيْدُ الْمَكَانِ لَهَا مُفِيْدٌ سَوَاءٌ أَكَانَ مَحْدُوْدًا أَمْ غَيْرَ مَحْدُوْدٍ، وَمِنْ ثُمَّ يُقَرِّرُ النَّحْوِيُّوْنَ "أَنَّ جَمِيْعَ ظُرُوْفِ الزَّمَانِ لَاتَكُوْنُ ظُرُوْفًا لِلْجَثَثِ" أَىْ لِلْأَجْسَامِ، وَ"أَنَّ الظُّرُوْفَ مِنَ الْمَكَانِ تَقَعُ لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، فَأَمَّا وُقُوْعُهَا لِلْأَسْمَاءِ فَلِأَنَّ فِيْهَا مَعْنَى الْاِسْتِقْرَارِ، تَقُوْلُ: زَيْدٌ خَلْفَكَ، وَزَيْدٌ أَمَامَكَ، وَعَبْدُ اللهِ عِنْدَكُمْ، لِأَنَّ فِيْهِ مَعْنًى: اَلْأِسْتَقَرَّ عَبْدُ اللهِ عِنْدَكَ" فَأَمَّا الظُّرُوْفُ مِنَ الزَّمَانِ فَإِنَّهَا لَاتَتَضَمَّنُ الْجَثَثَ لِأَنَّ الْاِسْتِقْرَارَ فِيْهَا لَا مَعْنًى لَهُ"

[٣٨] عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي. ج١.ص٦٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الثَّالِثُ

مَسَائِلُ الظَّرْفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

فِي هَذَ الْبَابِ سَأُجْلِيْ نَاحِيَةَ مَسْئَلَةٍ مِنْ مَسَائِلِ الظُّرُوْفِ حَيْثُ مُسَمَّى وَ تَعرِيْفا وَالْعَوَامِلَ الدَّاخِلةَ وَ جَمِيْعَ الطَّبَقَاتِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ

اَلْفَصْلُ الْأَوَّلُ :مَسَائِلُ الظَّرْفِ مِنْ حَيْثُ الْمُسَمّيْ وَ تَعْرِيْفِهِ فِي اللُّغَوِيّ وَ الْإِصْطِلَاحِيّ

قَالَ أَبِي الْبَقَاء أَيُّوْبُ بْنُ مُوْسيْ الْحُسَيْن مَعْنِيْ الظَّرْفِ قِسْمَانِ الْكَيَّاسَةُ وَ الْوِعَاءُ يَعْنِي الَّذِيْ تُرْسَلُ فِيْهِ الْهَدِيَّةُ، وَتُسْتَعْمِلُهُ عَامَّةً لِلْقِرْبَةِ وَالسِّقَاءِ.[٣٨] إِذَنْ أَزْمَنِيَّةٌ وَأَمْكِنِيَّةٌ يَجْتَمِعَانِ فِي إِحْدَى الْوِعَاءِ وَفِي الْإِصْطِلَاح لَيْسَ كُلُّ اِسْمٍ مِنْ اَسْمَاءِ الزَّمَانِ أَوِالْمَكَانِ عَلَيْ الْإِطْلَاقِ، بَلِ الظَّرْفُ مَا كَانَ مُنْتَصَبًا عَلَيْ تَقْدِيْرِ "فِيْ" وَ إِعْتِبَارُهُ بِجَوَازِ ظُهُوْرِهَا مَعَهُ[٣٩]. عِندَ عُلَمَاءِ الْكُوْفَةِ هُمْ رَأَوْنَ أَنَّ ظَرْفًا صِفَةٌ أَوْ مَحَلٌّ، يُسَمُّوْنَ مَفْعُوْلًا فِيْهِ لِأَنَّهُ لَايَتَصَوَّرُ وُجُوْدَ مَكَانٍ وَزَمَانٍ دُوْنَ أَنْ تَكُوْنَ هُنَاكَ حَدَثٌ يَحْدُثُ فِيْهِ، وَلِذٰلِكَ يُقَدَّرُ الظَّرْفُ بِمَعْنِيْ حَرْفِ الْجَرِّ. نَحْوُ سَافَرَ عَمْرٌو يَوْمَ الْخَمِيْسِ، مَعْنَاهُ سَافَرَ عَمْرٌو فِيْ يَوْمِ الْخَمِيْسِ[٤٠]

---

[٣٨] بي البقاء ايوب بن موسى، الكليات معجم في المصطلحا والفروق اللغوية،٢١٣ص.١ج

[٣٥] عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي. ج١.ص٦٠٥

[٤٠] عبد الراجحي، *التطبيق النحو*، لبنان-بيروت: ص.٢٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَنَّ الظَّرْفَ تَعْرِيْفًا فِي اللُّغَةِ هُوَ مَحَلٌّ أَوْ صِفَةٌ ،قَالَ إِبْنُ هِشَامٌ فِيْ الشَّذُوْرِ: اَلْمَفْعُوْلُ فِيْهِ اَوِ الظَّرْفُ هُوَ مَا ذُكِرَ فُضْلَةً لِأَجْلِ دِلاَلَةِ أَمْرٍ وَقَعَ فِيْهِ مِنْ زَمَانٍ مُطْلَقًا أَوْ مَكَانٍ مُبْهَمٍ أَوْ مُفِيْدٍ مُقَدَّرًا أَوْ مَادَّتِهِ مَادَّةَ عَامِلِهِ.[٤١] اَلْمُرَادُ ظَرْفٌ صَنَاعِيٌّ مِنَ اَلْمَحَلِّ أَوِ الصِّفَةِ، اَلْمَفْعُوْلُ فِيْهِ اِلاَّ عَلَي الْمَنْصُوْبِ بِتَقْدِيْرِ فِيْ مِنْ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ فِعْلٍ فِيْهِ فِعْلُ مَذْكُوْرٌ، هُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مُطْلَقٍ، وَظَرْفُ مَكَانٍ مُبْهَمٍ، وَجُمْلَةٌ مُفِيْدَةٌ مُقَدَّرَةٌ، وَوَقْتُ مَادَّتِهِ مَادَّةُ عَامِلِ ظُهُوْرِهِ عَنْ مُعَيَّنٍ لِفِعْلِهِ

وَاحْتَجَّ عُلَمَاءُ اَلْبَصْرِيِّيْنَ بِأَنَّ اَلْمَفْعُوْلَ فِيْهِ يُسَمَّي اَلظَّرْفَ أَيْضًا لِأَنَّ الظَّرْفَ لُغَةً هُوَ اَلْوِعَاءُ، مُتَنَاهِي اَلْأَقْطَارِ كَالْجَرَابِ وَ اَلْعَدَلِ وَ اَلَّذِيْ يُسَمُّوْنَهُ ظَرْفًا مِنَ اَلْمَكَانِ، لَيْسَ كَذٰلِكَ أَسْمَاهُ اَلْفَرَّاءُ مَحَلاًّ وَ اَلْكِسَائِيُّ وَأَصْحَابُهُ اِذَنْ أَنَّ ظَرْفًا صِفَاةٌ وَ لَاشَاحَةٌ،[٤٢] قَوْلُهُ اَلْمُخْتَصُّ: إِنَّ مِلْءَ وِعَآءٌ، إِعْتِبَارَ النَّاظِمِ تَعْرِيْفَ اصْطِلاَحٍ.[٤٣]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَيْ يُسَمِّي ظَرْفًا، لِأَنَّهُ مَكَانِيَّةٌ و زَمَانِيَّةٌ هُمَا وِعَاءٌ يَحْتَوِيْ اَلْفِعْلَ أَيْ اَنَّهُ ظَرْفٌ وَ اَلْفِعْلُ مَظْرُوْفٌ فِيْهِ. وَالْوَاجِبُ اَنْ يَكُوْنَ لِلظَّرْفِ مُتَعَلِّقٌ يَتَعَلَّقُ بِهِ يَكُوْنُ مُشْتَقًّا أَوْ مَا تَقُوْمُ مَقَامَ اَلْمُشْتَقِّ عَلَي نَحْوِ الَّذِيْ سَنُفَصِّلُهُ فِيْ بَابِهِ مِنْ شِبْهِ

---

[٤١] عبد الباري الأهدل، *الكواكب الدرية*، الجزء ١،بمصر، ط.٢،١٣٥٦

[٤٢] خالد بن عبدالله،التصريح علي التوصيح(لبنان-دار الفكر)ج١.ص٣٣٧

[٤٣] عبد الرحمن المكودى،حاشية،ص٢٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جُمْلَةٍ. مِثَالُ: سَيَأْتِي زَيْدٌ غَدًا (مِنْ "غَدًا" هُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوْبٌ بِالْفَتْحَةِ اَلظَّاهِرَةِ، شِبْهُ الْجُمْلَةِ مُتَعَلِّقٌ بِسَيَأْتِيْ)[٤٤].

اَلْفَصْلُ الثَّانِيْ: مَسَائِلُ الظَّرْفِ مِنْ نَاحِيَةِ عَوَامِلِهَا وَ وَاقِعِ إِعْرَابِهَا

فِي بَحْثِ أُمُوْرِ طَبَقَاتِ الظَّرْفِ عِنْدَ وُقُوْعِهِ مُبْتَدَاءً مُؤَخَّرًا أَمْ كَانَ خَبَرًا مُقَدَّمًا. مُقَدَّمُ الْبَحْثِ بِوُجُوْهِ الْبَصْرِيِّيْنَ مِثَالُ: أَمَامَكَ زَيْدٌ، عَمْرٌو وَرَائَكَ

وَرَائُ الْبَصْرِيُّوْنَ عَنِ الظَّرْفِ أَنَّهُ لَا يَرْفَعُ الْاِسْمَ إِذَا تَقَدَّمَهُ عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا يَرْتَفِعُ بِإِبْتِدَاءٍ لِأَنَّهُ تَعَرِّي مِنْ عَوَامِلِ لَفْظِيَّةٍ وَهِيَ مَعْنِيْ الْإِبْتِدَاءِ فَلَوْ قَدَّرَهَا هُنَا عَامِلٌ لَمْ يَكُنْ إِلَّا ظَرْفًا لَا يَصْلُحُ عَامِلُهُ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَهٰذَا السَّبِيْلُ يَصْلُحُ لِوَجْهَانِ:

ا. اَلْأَصْلُ فِي ظَرْفٍ أَنْ لَا يَعْمَلَ . إِنْ عَمِلَ لِقِيَامِهِ مَقَامَ الْحَدَثِ، وَلَوْ كَانَ هُنَا عَامِلًا لِقِيَامِهِ مَقَامَ الْحَدَثِ لَمَا يَجُوْزُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ عَوَامِلُ: نَحْوُ إِنْ أَمَامَكَ زَيْدٌ، وَ ظَنَنْتُ وَرَاءَكَ عَمْرًا وَمَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ. وَالْعَامِلُ لَايَدْخُلُ عَلٰي عَامِلِهِ، إِذَاكَانَ الظَّرْفُ رَافِعًا لِزَيْدًا لِمَا جَازَ وَمَاكَانَ عَامِلٌ يَتَعَدَّاهُ إِلٰي الْاِسْمِ وَيَبْطُلُ عَمَلُهُ، كَمَا نَحْوُ لَايَجُوْزُ: إِنَّ يَقُوْمُ عَمْرًا، وَظَنَنْتُ يَنْطَلِقُ بَكْرًا. لِمَا تَعَدَّاهُ عَامِلٌ إِلٰي الْاِسْمِ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰي :إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا

---

[٤٤] عبد الراجحي، *التطبيق النحو*، لبنان-بيروت: ص.٢٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَجَحِيْمًا. وَلَمْ يَرَوْا عَنْ أَحَدٍ مِنَ الْقُرْأَنِ أَنَّهُ كَانَ يَذْهَبُ إِلَىٰ خِلاَفِ النَّصْبِ دَلَّ عَلَىٰ مَا قُلْنَا

٢. أَنَّ الظَّرْفَ عَامِلٌ لِوَاجِبٍ أَنْ يُرْفَعَ بِهِ الْاِسْمُ فِيْ نَحْوِ "بِكَ زَيْدٌ مَأْخُوْذٌ" وَبِالْإِجْتِمَاعِ أَنَّهُ لَايَجُوْزُ ذٰلِكَ[٤٥]

وَعِنْدَ الْبَصْرِيِّيْنَ اَيْضًا حَدَثُ الظَّرْفِ مِنْ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِ فِعْلٍ حَيْثُ ذُكِرَ فِي جُمْلَةٍ فَيَنْصِبُهُ، وَإِنْ لَمْ يُذْكَرِ الْعَامِلُ فِي الْجُمْلَةِ فَهُوَ مُقَدَّرٌ بِتَقْدِيْرِ (اِسْتَقَرَّأَوْ يَسْتَقِرُّأَوْ مُسْتَقِرٌّأَوْ كَائِنٌ) نَحْوُ بَكْرٌ إِسْتَقَرَّ أَمَامَكَ وَعَمْرٌو كَائِنٌ خَلْفَكَ. فَأَمَّا الْإِحْتَجُّوْا بِقَوْلِهِمْ: أَنَّهُ يُنْتَصَبُ بِعَامِلٍ مُقَدَّرٍ وَ ذُكِرَ إِلَىٰ أَصْلِهِ نَحْوُ:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بَكْرٌ أَمَامَكَ » اَيْ أَصْلُهُ بَكْرٌ فِي أَمَامَكَ، فِيْ اَمَامِ الزَّيْدِ غَائِبٌ لَمْ يُذْكَرْ

زَيْنَبٌ خَلْفَكَ » اَنْ تُعْرَفَ زَيْنَبٌ خَلْفَ الْإِنْسَانِ، اَيْ أَصْلُ زَيْنَبٌ فِي خَلْفِكَ، لِأَنَّهُ كُلُّ اِسْمٍ مَنْ اَسْمَاءِ الْأَمْكِنَةِ أَوِالْأَزْمِنَةِ مُرَادٌ فِيْهِ مَعْنَي "فِيْ" (حَرْفِ الْجَرِّ) لَابُدَّلَهَا مِنْ شَيْئٍ تَتَعَلَّقُ بِهِ

عَبْدُ اللهِ أَمَامَكَ » اَلْأَصْلُ بِتَقْدِيْرِ عَنْ عَبْدِاللهِ إِسْتَقَرَّ فِي أَمَامِكَ

زَيْنَبٌ وَرَاءَكَ » اَلْأَصْلُ بِتَقْدِيْرِ عَنْ زَيْنَبٍ إِسْتَقَرَّ فِي وَرَاءِكَ.

---

[٤٥] كمال الدين ابن البرمكات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنبار، *الأنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين*، الجزء ا ص٣٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حَيْثُ حُذِفَ الْحَرْفُ فَإِتَّصَلَ الْفِعْلُ بِالظَّرْفِ، فَنَصَبَهُ الْفِعْلَ الَّذِيْ هُوَ إِسْتَقَرَّ مُقَدَّرٌ مَعَ الظَّرْفِ وَمُقَدَّرٌ بِالْحَرْفِ، وَرَاىٰ بَعْضُهُمْ عَنْ ظَرْفٍ اَلَّذِيْ يَنْصِبُ بِالتَّقْدِيْرِ اِسْمِ الْفَاعِلِ أَيْ مُسْتَقِرٌّ وَ كَائِنٌ. نَحْوُ
:جَامِلٌ أَمَامَكَ، وَوَرَاءَكَ جَمَالٌ ــ»اَيْ مُرَادٌ جَامِلٌ مُسْتَقِرٌّ أَمَامَكَ، وَوَرَاءَكَ مُسْتَقِرٌّ جَمَالٌ.

تَقْدِيْرُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَفْضَلُ مِنْ تَقْدِيْرِ الْحَدَثِ لِأَنَّ اِسْمَ الْفَاعِلِ يَجُوْزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ لَهُ حَرْفُ الْجَرِّ.

وَرَاىٰ الْكُوْفِيُّوْنَ عَنِ الْمُشْكِلاَتِ الظَّرْفِ بِالْوَاقِــعَةِ، أَنَّ الظَّرْفَ يَرْفَعُ الْإِسْمَ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ . نَحْوُ: أَمَامَكَ يُوْسُفُ. وَخَلْفَكَ هَارُوْنُ » اَيِ الْأَصْلُ حَلَّ أَمَامَكَ يُوْسُفُ، وَحَلَّ خَلْفَكَ هَارُوْنُ.

إِذَنْ حُذِفَ اَلْفِعْلُ وَأَكْــتُفِيَ بِالظَّرْفِ مِنْهُ هُوَ ظَرْفٌ غَيْرُ مَطْلُوْبٍ، اَيْ إِرْتِفَاعُ الْإِسْمِ بِهِ كَمَا يَرْتَفِعُ بِالْحَدَثِ. وَذَهَبَ الْكُوْفِــيُّوْنَ عَنِ الظَّرْفِ يَنْتَصِبُ عَلَي خِلاَفٍ إِذَاوَقَعَ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَاءِ نَحْوُ : زَيْنَبُ أَمَامَكَ وَ أَحْمَدُ وَرَاءَكَ. اَلْأَصْلُهَا حَلَّ زَيْنَبُ أَمَامَكَ، وَحَلَّ أَحْمَدُ وَرَاءَكَ

أَمَّا الْكُوْفِيُّوْنَ قَالُوْا إِنَّ خَبَرَ الْمُبْتَدَاءِ فِيْ مَعْنِيٌّ هُوَ مُبْتَدَاءٌ، وَإِذَنْ مِثْلُ: "زَيْدٌ أَمَامَكَ،وَ عَمْرٌو خَلْفَكَ، اَلْمُرَادُ فَلَفْظُ "أَمَامَكَ" مَعْنِيٌّ لَيْسَ هُوَ زَيْدٌ، وَ "وَارَءَكَ" لَيْسَ مَعْنِيٌّ هُوَ عَمْرٌو، فَمَاكَانَ مُخَالِفًا لَهُ وَجَبَ أَنْ يَكُوْنَ مَنْصُوْبًا عَلَي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الْخِلَافِ. قَالَ الْأَنْبَارِيُّ فِي كِتَابِهِ الْأَنْصَافُ رَائِ هٰذَا فَاسِدًا. وَلِذٰلِكَ لِأَنَّهُ لَوْكَانَ الْمُوْجِبُ لِنَصْبِ الظَّرْفِ كَوْنَهُ مُخَالِفًا لِلْمُبْتَدَاءِ لَكَانَ "الْمُبْتَدَاءُ" اَيْضًا يَجِبُ أَنْ يَكُوْنَ مَنْصُوْبًا، لِأَنَّهُ مُبْتَدَاءٌ مُخَالِفٌ لِلظَّرْفِ كَمَا أَنَّ الظَّرْفَ مُخَالِفٌ لِلْمُبْتَدَاءِ. لِأَنَّ الْخِلَافَ لَايُتَصَوَّرُ أَنْ يَكُوْنَ مِنْ وَاحِدٍ وَإِنَّمَا يَكُوْنُ مِنْ إِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُوْلَ: زَيْدٌ أَمَامَكَ، وَ أَحْمَدُ خَلْفَكَ وَأَشْبَهَ ذٰلِكَ. فَلَمَّا لَمْ يَجُرْ ذٰلِكَ دَلَّ عَلٰى فَسَادِ مَا ذَهَبُوْا إِلَيْهِ

اَلْفَصْلُ الثَّالِثُ: مَسَائِلُ الظَّرْفِ بِالنَّظْرِ مِنَ الطَّبَقَاتِ الْكَلِمَاتِ

تَتَعَدَّدَ تَقْسِيْمَاتُ الظَّرْفِ بِتَعَدُّدِ اعْتِبَارَاتِ كُلِّ تَقْسِيْمٍ، عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْقِسْمُ الْأَوَّلُ بِحَسَبِ الْمَعْنٰى :وَالشَّائِعُ بَيْنَ النُّحَاةِ تَقْسِيْمُ الظُّرُوْفِ بِهٰذَا الْاِعْتِبَارِ إِلٰى قِسْمَيْنِ: ظَرْفٍ دَالٍّ عَلَى الزَّمَانِ، وَأُخْرٰى دَالٍّ عَلَى الْمَكَانِ. وَالْأَصْلُ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ أَنْ تَكُوْنَ أَسْمَاءً أَزْمِنَةً، وَلٰكِنَّ الْعَرَبَ أَقَامَتْ أَسْمَاءً لَيْسَتْ بِأَزْمِنَةٍ مَقَامَ الْأَزْمِنَةِ اِتِّسَاعًا وَأُخِتصَارًا. وَهِيَ أَنْوَاعٌ:

١. "اَلْمَصْدَرُ" النَّائِبُ عَنِ الزَّمَانِ، وَذٰلِكَ بِأَنْ يَكُوْنَ أَصْلُ الْكَلَامِ إِضَافَةَ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ إِلَى الْمَصْدَرِ فَحُذِفَ اِسْمُ الزَّمَانِ اِتِّسَاعًا، نَحْوُ: مُقَدَّمُ الْحَاجِّ، وَخُفُوْقُ النَّجْمِ،وَ رِيَاسَةُ فُلَانٍ، وَ صَلَاةُ الْعَصْرِ. وَالْأَصْلُ فِي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كُلِّ هٰذَا: وَقْتُ مَقْدُوْمِ الْحَاجِّ، وَوَقْتُ خُفُوْقِ النَّجْمِ، وَوَقْتُ رِيَاسَةِ فُلَانٍ، وَوَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

٢."اَلْوَصْفُ" اَلنَّائِبُ عَنِ الزَّمَانِ، وَذٰلِكَ بِأَنْ يَكُوْنَ اِسْمُ الزَّمَانِ مَوْصُوْفاً فَحُذِفَ اِتِّسَاعًا وَ أُقِيْمَ اَلْوَصْفُ مَقَامَ الْمَوْصُوْفِ، نَحْوُ: طَوِيْلٌ،وَ حَدِيْثٌ، وَكَثِيْرٌ، وَقَلِيْلٌ.

٣."اَلْعَدَدُ" اَلْمُمَيَّزُ بِالزَّمَانِ، نَحْوُ: عِشْرِيْنَ يَوْمًا، وَثَلَاثِيْنَ سَاعَةً.

٤.اَللَّفْظُ اَلدَّالُّ عَلَى "كُلِّيَّةِ" الزَّمَانِ أَوْ "جُزْئِيَّةٍ"،نَحْوُ: كُلَّ الْوَقْتِ، وَطُوْلَ اللَّيْلِ، وَنِصْفَ السَّاعَةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالْأَصْلُ أَيْضًا فِي ظُرُوْفِ الْمَكَانِ أَنْ تَكُوْنَ أَسْمَاءً دَالَّةً عَلَى الْمَكَانِ، وَلٰكِنِ الْعَرَبُ تَوَسَّعَتْ فِيْهَا أَيْضًا عَلَي سَبِيْلِ التَّشْبِيْهِ أَوِ التَّقْرِيْبِ[٤٦]

"فَمِنْ ذٰلِكَ قَوْلُكَ: زَيْدٌ دُوْنَ الدَّارِ، إِنَّمَا تُرِيْدُ: مَكَانًا دُوْنَ الدَّارِ وَمَكَانًا فَوْقَ الدَّارِ، ثُم يُتَّسَعُ ذٰلِكَ فَتَقُوْلُ: زَيْدٌ دُوْنَ عَمْرٍو، وَأَنْتَ تُرِيْدُ فِي الشَّرَفِ أَوِالْعِلْمِ أَوِ الْمَالِ أَوْ نَحْوِ ذٰلِكَ، وَإِنَّمَا الْأَصْلُ الْمَكَانُ. وَمِمَّا اِتَّسَعُوْا فِيْهِ قَوْلُهُمْ:هُمْ مِنِّيْ بِمَنْزِلَةِ الْوَلَدِ. إِنَّمَا أَخْبَرَتْ أَنَّهُ فِي أَقْرَبِ الْمَوَاضِعِ وَإِنْ لَمْ تُرِدْ

[٤٦] ابن السراج، أصول التفكير النحوي ،ج١،ص.٢٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبُقْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ. وَهُوَ مِنِيْ مَنْزِلَةَ الشَّعَافِ، وَمَزْجَرَ الْكَلْبِ، وَمَقْعَدَ الْقَابِلَةِ، وَمَنَاطَ الثَّرَيَا".[٤٧]

وَيَطَّرِدُ إِقَامَةُ الْأَنْوَاعِ الْأَرْبَعَةِ الْآتِيَةِ مَقَامَ ظُرُوْفِ الْمَكَانِ:

١. "اَلْعَدَدُ" اَلْمُمَيِّزُ بِالْمَكَانِ، نَحْوُ: خَمْسَةَ عَشَرَ مَيْلاً، وَ سِتِّيْنَ ذِرَاعًا، وَ سَبْعِيْنَ مِتْرًا

٢. اَللَّفْظُ اَلدَّالُّ عَلٰى "كُلِّيَّةِ" اَلْمَكَانِ أَوْ"جُزْئِيَّةٍ" نَحْوُ: كُلَّ الطَّرِيْقِ، وَ بَعْضَ الْمَسَافَةِ، وَ نِصْفَ الشَّارِعِ

٣."اَلْوَصْفُ" اَلْقَائِمُ مَقَامَ الْمَكَانِ، نَحْوُ: قَرِيْبٌ، وَ بَعِيْدٌ، وَ شَرْقِيٌّ، وَ غَرْبِيٌّ، وَ شِمَالِيٌّ، وَ جَنُوْبِيٌّ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤."اَلْمَصْدَرُ" اَلنَّائِبُ عَنِ الْمَكَانِ، نَحْوُ: اَلْجُلُوْسُ قُرْبَ الْمَدْرَجِ، أَيْ فِي مَكَانٍ قَرِيْبٍ مِنْهُ، وَنَحْوُهُ مَا اشْتُقَّ مِنَ الْمَصْدَرِ لِلدِّلَالَةِ عَلَى الْمَكَانِ مِثْلُ: مَقْعَدٌ، وَ مَرْقَبٌ وَ مُصَلّٰى، وَ مُعْتَكَفٌ

اَلتَّقْسِيْمُ الثَّانِيْ بِحَسَبِ الدِّلَالَةِ: وَ شَائِعٌ بَيْنَ النُّحَاةِ تَقْسِيْمُ الظُّرُوْفِ بِهٰذَا الْاِعْتِبَارِ إِلَى قِسْمَيْنِ أَيْضًا ظُرُوْفٌ مُخْتَصَّةٌ، وَأُخْرٰى غَيْرُ مُخْتَصَّةٍ.

[٤٧] يمن بن زيد الدين،شرح التصريح على التوضيح. دار الفكر.ص٢٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَمَّا الْمُخْتَصُّ مِنْ ظُرُوْفِ الزَّمَانِ: فَمَا دَلَّ عَلَى مِقْدَارٍ مِنَ الزَّمَنِ الْمَعْلُوْمِ، نَحْوُ: اَللَّيْلَةُ، وَ الصَّيْفُ، وَالشِّتَاءُ، وَ الشَّهْرُ، وَ السَّنَةُ، وَ يَوْمُ الْجُمْعَةِ، وَ شَهْرُ رَمَضَانَ.

وَيَنْقَسِمُ ظَرْفُ الزَّمَانِ الْمُخْتَصِّ عِنْدَ جُمْهُوْرِ النُّحَاةِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

أ.اَلظَّرْفُ الْمَعْدُوْدُ، وَهُوَ مَا يَصْلُحُ لِلْوُقُوْعِ فِيْ جَوَابِ (كَمْ)، نَحْوُ: يَوْمَيْنِ، وَسِتَّةَ شُهُوْرٍ، وَثَلَاثَ سَنَوَاتٍ.

ب.اَلظَّرْفُ غَيْرُ الْمَعْدُوْدِ.وَهُوَ مَا يَصْلُحُ لِلْمُوْقُوْعِ فِيْ جَوَابِ (مَتَى) نَحْوُ: أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ، كَالسَّبْتِ وَ الْأَحَدِ، وَمَا اخْتُصَّ بِالضِّيَافَةِ، كَيَوْمِ الْجَمَلِ وَيَوْمِ صِفِّيْنَ، وَيَوْمِ النَّهْرَوَانِ، وَمَا اخْتُصَّ بِأَوَّلِ الْمَعْرِفَةِ، كَالْيَوْمِ، وَاللَّيْلَةِ، وَمَا اخْتُصَّ بِالْوَصْفِ،نَحْوُ: كَانَتْ اَلزِّيَارَةُ يَوْمًا زَارَكَ فِيْهِ خَالِدٌ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ مِنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ فَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَيِّزٍ مِنَ الْمَكَانِ مَعْلُوْمٍ لَهُ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَحُدُوْدٌ تُحِيْطُ بِأَبْعَادِهِ، مِثْلُ: الدَّارُ، وَالْمَسْجِدُ، وَالطَّرِيْقُ. وَمِنَ النَّحْوِيِّيْنَ مَنْ يَرَى أَنَّ هٰذَا النَّوْعَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ الْمُخْتَصَّةِ لَيْسَ بِظَرْفٍ. وَمِنْ هَؤُلَاءِ ابْنُ السِّرَاجِ اَلَّذِيْ يُقِرُّ صَرَاحَةً أَنَّ نَحْوُ"مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ وَالْمَسْجِدَ وَالدَّارَ وَالْبَيْتَ لَا يَجُوْزُ أَنْ تَقُوْلَ: قُمْتُ الْمَسْجِدَ، وَلَا قَعَدْتُ الْمَدِيْنَةَ. وَلَا مَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ[٤٨]

[٤٨] بن السراج، أصول التفكير النحوي ،ج١،ص.٢٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَلٰكِنِ الرَّأْىُ الشَّائِعِ بَيْنَ جُمْهُوْرِ النُّحَاةِ أَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ فِي أَسْمَاءِ الْمَكَانِ الْمُخْتَصَّةِ أَنْ تَكُوْنَ ظُرُوْفًا، وَأَنَّهَا إِذَا أُرِيْدَ بِهَا مَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ وَجَبَ اِتِّصَالُهَا بِفِيْ.[٤٩]

أَمَّا غَيْرُ الْمُخْتَصِّ مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ فَهُوَ مَا دَلَّ قَدْرًا مِنَ الزَّمَانِ غَيْرَ مُعَيَّنٍ، أَىْ دُوْنَ تَحْدِيْدٍ، نَحْوُ: حِيْنَ، وَوَقْتَ، وَسَاعَةٍ، وَزَمَانٍ. وَلَا يَصْلُحُ جَوَابًا لِ(مَتَى) وَلَا (كَمْ). وَمِن ثُمَّ يَرَى فَرِيْقٌ مِنَ النَّحْوِيِّيْنَ أَنَّهُ لَا يُفِيْدُ غَيْرُ تَأْكِيْدِ الزَّمَانِ الْمَوْجُوْدِ فِي الْفِعْلِ، وَلِذٰلِكَ لَايُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَهُ، وَلَا يُنْصَبُ إِلَّابِهِ.

وَأَمَّا غَيْرُ الْمُخْتَصِّ مِنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ فَهُوَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ بِعَيْنِهِ، أَىْ: "لَيْسَتْ لَهُ حُدُوْدٌ مَعْلُوْمَةٌ تَحْصُرُهُ، وَهُوَ يَلِى الْاِسْمَ مِنْ أَقْطَارِهِ، نَحْوُ: خَلْفَ، وَقِدَامَ، وَأَمَامَ، وَوَرَاءَ، وَمَا أَشْبَهَ ذٰلِكَ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: قُمْتُ خَلْفَ الْمَسْجِدِ، لَمْ يَكُنْ لِذٰلِكَ حَدٌّ يُنْتَهَى إِلَيْهِ"[٥٠].

وَلَا خِلَافَ فِي وُقُوْعِ الْمُخْتَصِّ مِنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ خَبَرًا، لٰكِنْ هَلْ يَكُوْنُ حِيْنَئِذٍ مَرْفُوْعًا بِاعْتِبَارِ أَنَ الرَّفْعَ حُكْمٌ مِنْ أَحْكَامِ الْخَبَرِ؟ أَوْ مَنْصُوْبًا بِاعْتِبَارِ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الظَّرْفِ أَنْ يُنْصَبَ؟ أَوْمَجْرُوْرًا بِفِي لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الظُّرُوْفِ أَنْ تَتَضَمَّنَ مَعْنَي (فِيْ) بِاطِّرَادٍ؟ أَقْوَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ حَاوَلَ بَعْضُ النُّحَاةِ وَضْعَ الْأَسَاسِ لِلتَّرْجِيْحِ بَيْنَهَا-مَعَ الْاِعْتِرَافِ سَلَفاً بِجَوَازِهَا-فَقَالَ[٥١].

---

[٤٩] شيخ يس بن زين الدين،شرح التصريح على التوضيح،ج.١،ص٣٤١.
[٥٠] بن السراج، أصول التفكير النحوي ،ج١،ص.٢٤٧.
[٥١] هامس بن عبدلله، شرح الرضي علي الكافية،ج١.ص٩٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إِنِ اسْتَغْرَقَ ذٰلِكَ الْمَعْنٰى(اَلَّذِي وَقَعَ الظَّرْفَ هَبَرًا عَنْهُ)جَمِيْعَ الزَّمَانِ أَوْأَكْثَرَهُ، وَكَانَ الزَّمَانُ نَكِرَةً رُفِعَ غَالِبًا، نَحْوُ: اَلصَّوْمُ يَوْمٌ،اَلسَّيْرُ شَهْرٌ، إِذَاكَانَ اَلسَّيْرُ فِي أَكْثَرِهِ لِأَنَّهُ بِاسْتِغْرَاقِهِ إِيَّاهُ كَأَنَّهُ هُوَ، وَلَاسِيَمَا مَعَ التَّنْكِيْرِ المُنَاسَبِ لِلْخَبَرِيَّةِ.

وَيَجُوْزُ نَصْبُ هٰذَا الزَّمَانِ الْمُنَكَّرِ وَجَرِّهِ بِ(فِيْ)، نَحْوُ:اَلصَّوْمُ فِيْ يَوْمٍ، أَوْ يَوْمًا، خِلَافًا لِلْكُوْفِيِّيْنَ، وَذٰلِكَ أَنَّ (فِيْ) عِنْدَهُمْ تُوْجِبُ اَلتَّبْعِيْضَ، فَلَايُجِيْزُوْنَ: صُمْتُ فِيْ يَوْمِ الْجُمْعَةِ، بَلْ يُوْجِبُوْنَ النَّصْبَ. وَ اَلْأَوْلٰى جَوَازُهُ كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّيْنَ، وَلَا يُعْلَمُ إِفَادَةُ (فِيْ) اَلتَّبْعِيْضَ.

وَإِنْ كَانَ الزَّمَانُ مَعْرِفَةً نَحْوُ: اَلصَّوْمُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ لَمْ يَكُنْ اَلرَّفْعُ غَالِبًا كَمَا فِي الْأَوَّلِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّيْنَ. وَ أَوْجَبَ اَلْكُوْفِيُّوْنَ اَلنَّصْبَ.

فَإِنْ وَقَعَ الْفِعْلُ لَا فِيْ أَكْثَرِ الزَّمَانِ–سَوَاءٌ كَانَ الزَّمَانُ مُعَرَّفًا أَوْ مُنَكَّرًا– فَالْأَغْلَبُ نَصْبُهُ أَوْ جَرُّهُ بِفِي اِتِّفَاقًا، نَحْوُ:اَلْخُرُوْجُ يَوْمًا، أَوْ فِيْ يَوْمٍ، وَالسَّيْرُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ، أَوْ فِي يَوْمِ الْجُمْعَةِ

وَبِرَغْمِ مَا فِيْ هٰذَا النَّصِّ مِنْ تَرَدُّدٍ فِي الْقَطْعِ بِأُوْلَوِيَّةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ، نَظْرًا لِاخْتِلَافِ الْآرَاءِ النَّحْوِيَّةِ، فَإِنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ اِسْتِنَادًا إِلَيْهِ أَنْتَهِي إِلٰى أَمْرَيْنِ:

اَلْأَوَّلُ–جَوَازُ الْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ: اَلرَّفْعِ، وَالنَّصْبِ، وَالْجَرِّ بِفِي، فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ الْوَاقِعِ خَبَرًا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلثَّانِي–أَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ اَلتَّرْجِيْحُ بَيْنَ حَالَتَيِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فَحَسْبُ إِعْتِمَادًا عَلَىٰ مُؤَشَّرَيْنِ:

١–اِسْتَغْرَقَ اَلْحَدَثُ الْمُخْبَرُ عَنْهُ الزَّمَانَ اَلَّذِي يَحْمِلُ الظَّرْفَ كُلَّهُ أَوْ مُعَظَّمَهُ.

٢–تَعْرِيْفُ الظَّرْفِ نَفْسُهُ أَوْ تَنْكِيْرُهُ

فَإِذَا كَانَ الْحَدَثُ لَا يَسْتَغْرِقُ إِلَّا جَانِبًا مِنْ زَمَانِ الظَّرْفِ تُرْجَحُ اَلنَّصْبُ دُوْنَ تَفَرُّقَةٍ بَيْنَ كَوْنِ الظَّرْفِ مَعْرِفَةً أَوْ نَكِرَةً

وَإِذَا كَانَ الْحَدَثُ يَسْتَغْرِقُ زَمَنَ الظَّرْفِ كُلَّهُ أَوْمُعَظَّمَهُ تُرْجَحُ النَّصْبُ أَيْضًا إِذَا كَانَ الظَّرْفُ مَعْرِفَةً.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَتُرْجَحُ اَلرَّفْعُ إِذَا كَانَ الظَّرْفُ نَكِرَةً.كَذٰلِكَ لَا خِلَافَ فِي وُقُوْعِ الْمُخْتَصِّ مِنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ خَبَرًا عَنِ الْمَعَانِي وَالْأَعْيَانِ، شَرِيْطَةً أَنْ يُقْتَرَنَ إِسْمُ الْمَكَانِ بِفِيْ نَحْوُ:اَلصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ، وَالْقِتَالُ فِي الطَّرِيْقِ، وَخَالِدٌ فِي الدَّارِ.

وَلَايَصِحُّ وُقُوْعُ ظَرْفِ الزَّمَانِ الْمُخْتَصِّ خَبَرًا، لِانْعِدَامِ الْفَائِدَةِ مِنْ مِثْلِ هٰذَا الْإِخْبَارِ، إِذْ لَامَعْنَىٰ لِنَحْوِ: اَلْقِتَالُ زَمَانًا، أَوْزَمَانُ، أَوْ فِي زَمَانٍ، وَمُقْتَضَىٰ ذٰلِكَ أَنَّهُ إِذَا أَفَادَ فِي مَوْقِفٍ جَازَ وُقُوْعُهُ خَبَرًا: كَمَا لَوْقِيْلَ: اَلْقِتَالُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَمَّا ظَرْفُ الْمَكَانِ غَيْرُ الْمُخْتَصِّ فَلَا خِلَافَ فِي جَوَازِ وُقُوْعِهِ خَبَرًا، نَحْوُ: زَيْدٌ خَلْفَكَ، وَدَارِيْ أَمَامَكَ، وَلٰكِنِ الْخِلَافُ دَارَ بَيْنَ النُّحَاةِ حَوْلَ نَصْبِهِ أَوْ رَفْعِهِ، وَيُمْكِنُ اِسْتِخْلَاصُ الضَّوَابِطِ الْآتِيَةِ مِمَّا هُوَ مَأْثُوْرٌ مِنْ آرَاءِ النُّحَاةِ:

أَوَّلًا-أَنَّ ظَرْفَ الْمَكَانِ غَيْرَ الْمُخْتَصِّ إِذَاكَانَ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ وَسَنَشْرِحُ مَعْنَى الْمُتَصَرِّفِ وَغَيْرَ الْمُتَصَرِّفِ فِيْمَا بَعْدُ-يَجِبُ نَصْبُهُ وَيُمْتَنَعُ رَفْعُهُ عِنْدَ جُمْهُوْرِ النَّحْوِيِّيْنَ، نَحْوُ: زَيْدٌ عِنْدَكَ.

ثَانِيًا-أَنَّ ظَرْفَ الْمَكَانِ غَيْرَ الْمُخْتَصِّ إِذَاكَانَ مُتَصَرِّفًا، فَإِمَّا أَنْ يَكُوْنَ نَكِرَةً أَوْمَعْرِفَةً: فَإِنْ وَقَعَ نَكِرَةً جَازَ فِيْهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ، نَحْوُ: اَلْمُخْلِصُوْنَ جَانِبٌ أَوْ جَانِبًا، وَالْمُتَسَلِّقُوْنَ جَانِبٌ أَوْ جَانِبًا، وَمِنَ النَّحْوِيِّيْنَ مَنْ رَجَّحَ الرَّفْعَ.

وَإِنْ وَقَعَ مَعْرِفَةً جَازَ الْوَجْهَانِ أَيْضًا، نَحْوُ: زَيْدٌ خَلْفَكَ بِالرَّفْعِ وَ خَلْفَكَ بِالنَّصْبِ. مَعَ رُجْحَانِ النَّصْبِ فِيْهِ. حَتّٰى لَقَدْ أَوْجَبَهُ الْكُوْفِيُّوْنَ، وَ لَمْ يُجِيْزُوْا لَهُ الرَّفْعَ إِلَّا فِي الشِّعْرِ، فَكَأَنَّهُمْ جَعَلُوْهُ مِنْ قَبِيْلِ الضَّرُوْرَةِ[٥٢].

وَمُقْتَضٰى هٰذَا الضَّابِطِ أَنَّ النَّصْبَ وَاجِبٌ وَالرَّفْعَ مُمْتَنِعٌ فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، هِيَ إِذَا كَانَ ظَرْفُ الْمَكَانِ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ. وَإِمَّا فِيْ غَيْرِ هٰذِهِ الْحَالَةِ فَإِنَّهُ يَجُوْزُ الْوَجْهَانِ: الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ مَعًا، عَلٰى تَفَاوُتٍ فِي الرَّجْحِ مِنْهُ

[٥٢] همع الهوامع،ج.١،ص٩٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْفَصْلُ الرَّابِعُ: مَسَائِلُ الظَّرْفِ مِن الطَّبَقَاتِ الْجُمَلِ

سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا إِنَّ التَّطَابُقَ الْعَدَدِيَّ وَ النَّوْعِيَّ خَصِيْصٌ أَسَاسِيٌّ مِنْ خَصَائِصِ الْإِسْمِيَّةِ، وَأَنَّ الْأَصْلَ اَلْإِلْتِزَامُ بِهِ فِي كُلِّ مَا لَهَا مَنْ نَمَاذِجِ نَمْطِيَّةٍ، وَأَنَّ الْمُخَالَفَةَ الْعَدَدِيَّةَ أَوِ النَّوْعِيَّةَ تُعَدُّ خُرُوْجًا عَنِ الْأَصْلِ وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجُزْهَا النُّحَاةُ إِلَّافِي مَوَاضِعِ بِعَيْنِهَا لَايَصِحُّ تُجَاوِزُهَا إِلَىٰ غَيْرِهَا. أَمَّا الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ فَإِنَّهَا تَخْتَلِفُ عَنِ الْاِسْمِيَّةِ فِي التَّطَابُقِ اِخْتِلَافًا بَيِّنًا. ذٰلِكَ أَنَّهَا مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ، بِاتِّفَاقِ النُّحَاةِ لَاتَطَابَقَ فِيْهَا، إِذْ إِنَّ الْعَصْرَ اَلْإِسْنَادِيَّ الْمُشَارَكَ فِي تَكْوِيْنِهَا وَهُوَ الظَّرْفُ وَالْجَارُّ الْمَجْرُوْرُ صَالِحٌ بِطَبِيْعَتِهِ لِأَدَاءِ وَظِيْفَتِهِ النَّحْوِيَّةِ والدَّلَالِيَّةِ دُوْنَ أَنْ يَتَأَثَّرَ فِي هٰذَا الْأَدَاءِ بِنَوْعِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ أَوْ عَدَدِهِ، وَهٰكَذَا يُمْكِنُ
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
أَنْ يُقَالَ مَثَلًا: اَلطَّالِبُ فِي الْكُلِّيَّةِ، أَوِالطَّالِبَانِ، أَوِ الطُّلَّابُ أَوِ الطَّالِبَةُ، أَوِ الطَّالِبَتَانِ، أَوِ الطَّالِبَاتِ، دُوْنَ أَنْ يُتْرَكَ تَنَوُّعَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ أَثَرًا فِي "شَكْلِ" الْمُسْنَدِ فِيْهَا، وَنَحْوُهُ: الطَّالِبُ عِنْدَ مُحَمَّدٍ، أَوِ الطَّالِبَانِ، أَوِ الطُّلَّابُ، أَوِ الطَّالِبَةُ، أَوِ الطَّالِبَتَانِ، أَوِ الطَّالِبَاتُ وَمِنْ ذٰلِكَ فِي الْكِتَابِ الْكَرِيْمِ (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللهِ)[٥٣]. ،وَقَعَ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ فِي مُبْتَدَاءٍ مُفْرَدٍ، وَ(إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَآئِرِاللهِ)[٥٤]. وَاقِعُ مُسْنَدٍ إِلَيْهِ مَثْنٰى بِالْعَطْفِ،وَ(وَمِنْهُمْ أُمِّيُّوْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ)[٥٥]. وَاقِعُ مُسْنَدٍ إِلَيْهِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَفِيْهِ

---

[٥٣] القران، سورة البقرة،اية،٢٠٧.
[٥٤] القران،سورة البقرة،اية،١٥٨.
[٥٥]القران، سورة البقرة،اية،٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَيْضًا(إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللهِ)[٥٦] وَ(عِنْدَنَا كِتَابٌ حَفِيْظٌ)[٥٧] وَمُسْنَدٌ إِلَيْهِ فِيْهِمَا مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ، وَ(وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ)[٥٨] وَ (عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوٰى)[٥٩] وَ مُسْنَدٌ اِلَيْهِ فِيْمَا مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ، (وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ)[٦٠] ،وَ(وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عِيْنٌ)[٦١] ،وَ (وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ)[٦٢] ، وَمُسْنَدٌ إِلَيْهِ فِيْهَا جَمِيْعًا جَمْعٌ.

ثِمَةُ تَطَابُقٍ "مَا" فِيْمَا خَلْفَ هٰذَا الشَّكْلِ الثَّابِتِ عَنْ ذٰلِكَ نَجِدُ مَوْقِفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ لِلنُّحَاةِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ تَطَابُقًا خَفِيًّا لَا سَبِيْلَ قَطُّ إِلَى ظُهُوْرِهِ، وَهٰذَا التَّطَابُقُ الْخَفِيُّ يُتَمَثَّلُ فِيْمَا عَلَيْهِ الْمُتَعَلَّقُ الْوَاجِبُ الْحَذْفِ مِنْ خَصَائِصَ يَجِبُ تَقْدِيْرُهَا. وَمَعْنٰى هٰذَا بِوُضُوْحٍ أَنَّ الظَّرْفَ وَالْجَارَّ الْمَجْرُوْرَ لَيْسَا فِي الْحَقِيْقَةِ رُكْنًا إِسْنَادِيًّا فِي الْجُمْلَةِ وَإِنْ كَانَا فِي الصُّوْرَةِ كَذٰلِكَ، بَلْ هُمَا مُتَعَلَّقَانِ بِمُتَعَلَّقٍ مَحْذُوْفٍ هُوَ فِي الْوَاقِعِ الرُّكْنِيِّ الْإِسْنَادِيِّ فِيْهَا، وَهٰذَا الْمُتَعَلِّقُ الْمَحْذُوْفِ يُمْكِنُ تَقْدِيْرُهُ مُشْتَقًّا اِسْمِيًّا أَوْ مُشْتَقًّا فِعْلِيًّا، سَوَاءٌ قَدَّرْتَهُ عَلٰى هٰذَا النَّحْوِ أَوْ ذَاكَ فَإِنَّ مِنَ الْمُحْتَمِّ فِي التَّقْدِيْرِ أَنْ يُطَابِقَ الْمُبْتَدَاءَ تَطَابُقًا مُبَاشَرًا إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا اِسْمًا، أَوْ غَيْرَ مُبَاشِرٍ إِذَا كَانَ فِعْلِيًّا. وَهٰكَذَا حِيْنَ تَقُوْلُ: اَلطَّالِبُ فِي الْكُلِّيَّةِ، فَإِنَّ التَّقْدِيْرَ: مَوْجُوْدٌ، أَوْ يُوْجَدُ،

---

[٥٦] القران، سورة الملك ٢٦
[٥٧] القران، سورة ق ٤
[٥٨] القران،سورة الرعد،٨
[٥٩] القران، سورة النجم ،١٥
[٦٠] القران، سورةالحديد،١٩
[٦١] القران، سورة الصافات ٤٧
[٦٢] القران، سورة الأنعام ٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَمَّا حِيْنَ تَقُوْلُ :اَلطَّالِبَانِ فِي الْكُلِّيَّةِ، إِنَّ التَّقْدِيْرَ : مَوْجُوْدَانِ وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ التَّطَابُقَ قَائِمٌ بِصُوْرَةٍ خَفِيَّةٍ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي اللَّفْظِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ[٦٣].

وَظَهَرَ أَنَّ هٰذَا التَّقْدِيْرَ يَهْدَفُ إِلَىٰ إِلْغَاءِ الْخَصَائِصِ السِّيَاقِيَّةِ لِلظَّرْفِ وَالْجَارِّ وَالْمَجْرُوْرِ، بُغْيَةَ تَحْوِيْلِ الْجُمْلَةِ الَّتِي يَقَعَانِ فِيْهَا رُكْنًا إِسْنَادِيًّا إِلَىٰ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ شَأْنُهَا شَأْنُ بَاقِي الْجُمَلِ الْاِسْمِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ فِيْهَا التَّطَابُقُ الْعَدَدِيُّ وَ النَّوْعِيُّ، وَلَسْنَا بِحَاجَةٍ إِلَىٰ أَنْ نُدَلِّلَ عَلَىٰ خَطَإِ هٰذَا الْمَوْقِفِ جُمْلَةً، وَحَسْبُنَا أَنْ نُشِيْرَ إِلَىٰ أَنَّ مِنَ الْمَقْطُوْعِ بِهِ عِنْدَهُمْ عَدَمُ جَوَازِ ظُهُوْرِ مُتَعَلِّقِ الظَّرْفِ وَالْجَارِّ وَالْمَجْرُوْرِ إِذَاوَقَعَ أَحَدُهُمَا خَبَرًا[٦٤] اَلْأَمْرُ الَّذِي يُسْلِمُ بِالضَّرُوْرَةِ إِلَىٰ اسْتِحَالَةِ وُقُوْعِ هٰذَا التَّطَابُقِ الْمُفْتَرَضِ وَانْعِدَامِ أَثَرِهِ فِي النَّمَاذِجِ النَّمَطِيَّةِ لِلْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَثَانِيْهِمَا: أَنَّهُ لَا تُطَابِقُ مُطْلَقًا فِي هٰذِهِ النَّمَاذِجِ مِنَ الْجُمْلَةِ، لَاظَاهِرًا وَلَا خَفِيًّا، إِذْ إِنَّ لَفْظَ الظَّرْفِ وَالْجَارِّ وَالْمَجْرُوْرِ هُوَ الرُّكْنُ الْإِسْنَادِيُّ نَفْسُهُ، دُوْنَ افْتِرَاضِ مُتَعَلِّقٍ مَحْذُوْفٍ لَا سَبِيْلَ لَهُ إِلَىٰ الْمَوْجُوْدِ، وَلَا تَأْثِيْرَ لَهُ فِيْمَا هُوَ مَوْجُوْدٌ.

وَوَاضِحٌ أَنَّ هٰذَا الرَّأْيَ يُعْتَرَفُ بِالْخَصَائِصِ السِّيَاقِيَّةِ الْمُمَيِّزَةِ لِلظَّرْفِ وَالْجَارِّ وَالْمَجْرُوْرِ بُيْدَأَنَّهُ لَمْ يَمْضِ فِي هٰذَا الْاِعْتِرَافِ إِلَىٰ نِهَايَتِهِ فَيُقَدِّرُ تَمْيِيْزَ الْجُمْلَةِ الَّتِيْ يَقَعَانِ فِيْهَا رُكْنًا إِسْنَادِيًّا عَنْ غَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بَلِ اكْتَفَىٰ

---

[٦٣] يمن بن زيد الدين،شرح التصريح على التوضيح. دارالفكر.ص

[٦٤] عبد الرحمن المكودى، حاشية،(دار الفكر)، ص. ٢٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ٱلْقَائِلُوْنَ بِهٰذَا الرَّأْيِ بِسَلْكِ هٰذِهِ الْجُمْلَةِ فِي عَدَادِ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ قَالُوْا بِأَنَّ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ يَكُوْنُ وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةٍ: كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ، وَتَرْكِيْبًا إِسْنَادِيًّا (أَوْ جُمْلَةً)، وَظَرْفًا أَوْ جَارًّا وَمَجْرُوْرًا. وَوَاضِحٌ أَنَّنَا لَمْ نَأْخُذْ بِهٰذَا الرَّأْيِ فِي التَّقْسِيْمِ، رِعَايَةً لِمَا سَبَقَ أَنْ حَدَدْنَاهُ مِنَ الْأَسَسِ وَالْاِعْتِبَارَاتِ، وَاعْتِرَافًا بِمَا يُمَيِّزُ كِلَا النَّوْعَيْنِ مِنْ خَصَائِصَ وَمُقَوِّمَاتٍ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الرَّابِــعُ

قَدَّمَ ٱلْبَاحِثُ فِي ٱلْبَابِ الثاني يَحْتَمِلُ عَلىٰ ٱلْمُسَمىٰ وَالتَّعْرِيْفِ وَالطَّبَقَةِ ثُمَّ ٱلْبَابُ الثَّالِثُ يَحْتَمِلُ عَلىٰ اسْتِعْمَالِهِ عِنْدَ أَشْهُرِ النُّحَاةِ وَ أَكْبَرُهَا مَذْهَبًا

وَ سَيَاءْتِي ٱلْبَاحِثُ التَّالِي وَٱلأَتِي بِتَقْتِيْشِــهَا مُفَــصَّلاً وَمُرَتَّبًا مُسْتَنْبَطًا بِاسْتِدْلاَلِ مَا يَعْرِفُهُ حَيْثُ كَانَ كَمَا هُوَ مَعْلُوْمٌ:

أَوَّلاً :فِي سَبَبِ ٱلْمُسَمّٰى هٰذِهِ ٱلْمَهْنَةِ ظَرْفاً بِظَرْفٍ وَمَفْعُوْلٍ فِيْهِ

فُصَحَاءُ ٱلْعُرْبَاءُ وَ كُلُّ مُعْجَمِهَا يَتَرَجَّمُوْنَ (الظَّرْفُ) بِالْوِعَاءِ وَ ٱلْكَيَّاسَةِ. اَللَّتَانِ يَتَضَمَّانِ مَعْنىٰ ٱلْمَكَانِ فَقَطْ. هٰذَا التَّبْيِيْنُ يَطْلُبُ ٱلأَسْئِلَةَ. لِمَاذَا الظَّرْفُ يَنْقَسِمُ إِلىٰ قِسْمَيْنِ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ؟ وَٱلْوَاقِعَةُ مَعْنَهُ لِلْمَكَانِ قَدْ فَيَنْبَغِي لِلنُّحَاةِ أَنْ يَجْتَهِدُوْا أَيَّ اللَّفْظِ الَّذِي يُطَابِقُ مَعْنَيْنِ اَلْمَكَانُ وَالزَّمَانُ لِأَنَّ ٱلْبَاحِثَ حَيَّ ٱلآنَ لاَيَجِدُ هٰذَا اللَّفْظَ أَيْضًا يُطَابِقُهُ لِلْمُطَّرِدِ.

فِي ٱلْمُسَمّٰي ٱلأَخَرِ مِنَ الظَّرْفِ بِــمَفْعُوْلٍ فِيْهِ إِتَّفَــقَ اَلنُّــحَاةُ كُلُّهُمْ أَنَّ ٱلإِسْــمَ اَلَّذِي يَدْخُــلُ فِيْهِ "فِي" لَــفْظًا يُفْــرِضُ لَهُ بِالْمَجْرُوْرِ اِلأَصِيْغَــةُ ٱلْمُنْتَــهىٰ الْجُمُوْعَ وَ اِسْمٌ غَــيْرُ مُنْــصَرِفٍ. وَمَعْنَيَ أَيْ بِتَقْدِيْرِ فِي بِرَأْيِ البَاحِثِ أَيْضًا، سَوَاءٌ يَجُرُّ بِالْجَارِّ كَمَا فِي اللَّفْظِ. هٰذَا ٱلْقِيَاسُ يُقَاسُ بِالْمُبْتَدَاءِ يُرْفَعُ بِعَامِلِ ٱلْمَعْنَوِيِّ اَلْإِبْتِدَاءِ. ثُمَّ هٰذَا الظَّرْفُ سُمِّيَ لَهُ بِمَفْعُوْلٍ فِيْهِ. بِتَقْدِيْرِ لَفْظِ فِي "فِيْهِ". إِذَنْ " لِمَاذَا يُسَمّٰي مَفْعُوْلاً فِيْهِ وَلٰكِنْ لَايُجَرُّ بَعْضُ أَلْفَاظِهِ كَمِثَالِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

غَدًا،وَ فَوْقَ وَهُنَا. وَرُبَّمَا يَتْبِعُ طَبَقَةَ كَلِمَتِهِ مِثَالُ "قُمْتُ وَرَاءَهُمْ". مِنْ ذٰلِكَ ٱلْبَاحِثِ عَفْوًا كَثِيْرًا لَايَتَّفِقُ لِلنُّحَاةِ الَّذِيْنَ يُسَمُّوْنَ ظَرْفًـا بِمَفْعُوْلٍ فِيْهِ

ثَانِيًا : فِي تَعْرِيْفِ الظَّرْفِ "اَلْمَنْصُوْبِ"

اَلنُّحَاةُ يَجِبُوْنَ أَنْ يَتَّخِذُوْا التَّعْرِيْفَ بِالْقَاعِدَةِ اَلَّتِي ٱلْمُطَّرِدَةَ لِلتَّعْرِيْفِ. وَهُوَ لَا يُنْقَصُ عَنِ الْجَامِعِ وَالْمَانِعِ، لِأَنَّ تَعْرِيْفَهُمْ بِغَيْرِ ٱلْمَانِعِ عِنْدَ ٱلْبَاحِثِ. فِيْ "ٱلْمَنْصُوْبُ" يَنْبَغِي أَنْ يُقْسَمُوْا قِسْمَيْنِ مَبْنِيًّا وَ مُعْرَبًا. فَالْمَبْنِيُّ لَايَتَغَيَّرُ عَنْ أَوَاخِرِ كَلِمَتِهِ كَقَوْلِ صَاحِبِ اللُّغَةِ (اَلْعَرَبِيُّوْنَ) وَالْمُعْرَبُ يَتَغَيَّرُ بِالْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ لَعَلَّ الصَّوَابِ هُمْ يُعْرَفُوْنَ بِالظَّرْفِ هُوَ اِسْمٌ مَنْصُوْبٌ مَبْنِيٌّ أَوْمُعْرَبٌ يُبَيِّنُ الزَّمَانَ اَوِ ٱلْمَكَانَ اَلَّذِيْ حَصَلَ فِيْهِ ٱلْفِعْلُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثَالِثًا : فِيْ طَبَقَاتِ الظَّرْفِ

إِنَّ الظَّرْفَ أَوِٱلْمَفْعُوْلَ فِيْهِ هُوَ مَفْعُوْلٌ مِنْ مَفَاعِيْلَ عِنْدَ طَبَقَاتِهِ. وَيَتَعَدّٰى بِهِ الْفِعْلُ وَ فَاعِلُهُ. طَبَقَاتُهُ مُتَعَدِّيَةٌعَنْ كَلِمَةِ ٱلْأُخْرٰىبِجِنْسِ ٱلْفِعْلِ. وَلٰكِنْ حِصَّةٌ يَكُوْنُ خَبَرًا مُقَدَّمًا لِلْمُبْتَدَاءِ الْمُؤَخَّرِ وَفَاعِلًا لِلْفِعْلِ لَهُ يَطْبَقُ بِغَيْرِ مُتَعَدٍّ. وَالسَّبِيْلُ عَلٰي أَنَّهُ يَجُوْزُ مُقَدَّمًا مُؤَخَّرًا أَوْ فَاعِلًا لَايَذْكُرُهُ النُّحَاةُ تَخْصِيْصًا أَوْ مُسْتَثْنَيَاتٍ. وَعِنْدَ ٱلْبَاحِثِ ذٰلِكَ مِنْ مَادَّاتِهِ لَابُدَّ أَنْ يَذْكُرَهُ تَخْصِيْصًا عِنْدَ بَحْثِهِ مِنْ مُقَعَّدِيْهِ اِلٰي كَلِمَةٍ اُخْرٰى بِنَفْسِهِ غَيْرِاسْتِعْمَالِهِ لِحَرْفٍ فِيْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ اَلَّذِي لَا يُفْهَمُ إِلَّا بِاِسْنَادِ كَلِمَةٍ اُخْرٰى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رَابِعًا :فِي إِسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ

اَلْبَاحِثُ يَجِدُ فِي إِسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ عِنْدَ اللُّغَوِيِّيْنَ هُمْ يَسْتَعْمِلُوْنَ الظَّرْفَ فِي الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ. أَمَّا اسْتِعْمَالُهُ فِي الْمَكَانِ النُّحَاةُ لَايَذْكُرُوْنَ نَكِرَةً كَانَ هٰذَا الْمَكَانُ أَوْ مَعْرِفَةً. خُصُوْصًا أَمْ عُمُوْمًا، مَعْقُوْلاً أَوْغَيْرَ مَعْقُوْلٍ. إِذَنْ ذَكَرَهَا النُّحَاةُ ،كَانَ إِسْتِعْمَالُ الظَّرْفِ إِعْتِبَارًا تَامًّا. أَمَّا اسْتِعْمَالُهُ فِي الزَّمَانِ يُظْهِرُ لَنَا مُشْكِلاَتٍ شَتّٰى، مِنْ مَعْلُوْمِيْ أَنَّ الزَّمَانَ يُتَفَرَّقُ بِثَلاَثَةِ أَنْوَاعٍ زَمَانِ الْأَمْسِ، وَزَمَانِ الْآنَ، وَ زَمَانِ الْغَدِ. نَجِدُ فِي اسْتِعْمَالِ الظَّرْفِ جَمْعَ النُّحَاةِ لَايَذْكُرُ أَيْ زَمَانٍ مِنْ إِحْدٰى كَلِمَاتِ الظَّرْفِيَّةِ وَاحِدًا وَاحِدًا. زَمَانُ الْأَمْسِ، أَيُّ الظَّرْفِ؟ زَمَانُ الْآنَ، أَيُّ الظَّرْفِ؟ زَمَانُ الْغَدِ، أَيُّ الظَّرْفِ؟. مِنْ ذٰلِكَ يَتَسَهَّلُ الطَّلَبَةُ فِي الدَّرْسِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ذٰلِكَ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ تَفْتِيْشِ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ وَلَا خِلَافَ لِلْبَاحِثِ قَبُوْلَ النُّصْحِ إِنْ وُجِدَ الْخَطَاءُ عِنْدَ فِكْرَتِي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَلْبَابُ الْخَامِسُ

١.اَلْاِسْتِنْبَاطَاتُ

هٰذَا الْبَابُ إِنْتِهَاءٌ مِنْ أَبْوَابِ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ الْجَامِعِيَّةِ

بَعْدَ أَنْ بَحَثَ الْبَاحِثُ مَا مَضٰي مِنْ هٰذِهِ الرِّسَالَةِ فَاخْتُصِرَتْ إِخْتِصَارًا، كَمَا يَالِيْ:

اَلظَّرْفُ لُغَةً اَلْوِعَاءُ وَ الْكَيَّاسَةُ،وَ إِصْطِلَاحًا هُوَ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلٰي زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وُقُوْعِ الْفِعْلِ يَتَضَمَّنُ مَعْنٰي "فِيْ" بِالطِّرَادِ. وَ الظَّرْفُ اَيْضًا سُمِّيَ بِالْمَفْعُوْلِ فِيْهِ، وَاخْتَلَفَ النُّحَاةُ فِيْ هٰذِهِ الْإِسْمِيَّةِ بِإِعْتِبَارِ الْوَاقِعِيَّةِ عِنْدَ الْإِسْتِعْمَالِ.قَدْ يَكُوْنُ مُطَابِقًا أَمْ لَا.أَنَّ الظَّرْفَ يَنْقَسِمُ اِلٰي قِسْمَيْنِ ظَرْفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ نَحْوُ اُمْكُثْ هُنَا أَزْمَنَا، مِنْ هُنَا ظَرْفُ الْمَاكَانِ وَ أَزْمَنَا ظَرْفُ الزَّمَانِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَالظَّرْفُ تَنْقَسِمُ إِلٰي قِسْمَيْنِ أَيْضًا مُتَصَرِّفٌ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفٍ

مِثَالُ الْمُتَصَرِّفِ : يَوْمٌ- شَهْرٌ- سَنَةٌ وَغَيْرُ ذَالِكَ.

وَمِثَالُ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ : حِيْنَ- بَعْدَ - خَلَالَ وَغَيْرُ ذَالِكَ.

وَالظَّرْفُ إِمَّا مُبْهَمٌ وَإِمَّا مَحْدُوْدٌ فِي الزَّمَانِ أَمْ فِي الْمَكَانِ

١. اَلظَّرْفُ الْمُبْهَمِ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ : حِيْنَ، وَقْتَ ، لَحْظَةً

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. اَلظَّرْفُ الْمُبْهَمِ فِي الْمَكَانِ نَحْوُ: اَمَامَ ، وَرَاءَ ، فَوْقَ

٣. اَلظَّرْفُ الْمَحْدُوْدِ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ: سَاعَةٌ، شَهْرٌ، سَنَةٌ

٤. اَلظَّرْفُ الْمَحْدُوْدِ فِي الْمَكَانِ نَحْوُ: دَارٍ، مَدْرَسَةٍ، مَكْتَبَةٍ

وَالظَّرْفُ أَيْضًا مِنْ نَاحِيَةِ التَّعَلُّقِ قِسْمَانِ:

١. اَلظَّرْفُ اللُّغَوِيُّ نَحْوُ: وَمَا النَّصْرُ اِلاَّ مِنْ عِنْدِ اللهِ

٢.اَلظَّرْفُ الْمُسْتَقِرُّ نَحْوُ: اَلْمُحَاضِرُ اَمَامَ الْجَامِعَةِ

وَالظَّرْفُ قِسْمَانِ أَيْضًا مِنْ نَاحِيَةِ الْإِفَادَةِ :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.اَلظَّرْفُ الْمُؤَسَّسُ نَحْوُ: صَفَا الطَّقْسُ سَحَرًا

٢.اَلظَّرْفُ الْمُؤَكَّدُ نَحْوُ : سُبْحَانَ الَّذِيْ أَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلاً

وَطَبَقَاتُ الظَّرْفِ إِمَّا وَاقِعَةٌ لِلْمَفْعُوْلِ فِيْهِ نَحْوُ : تَطِيْرُ الطَّائِرَةُ فَوْقَ السَّحَابِ. وَإِمَّا وَاقِعَةٌ لِلْمُبْتَدَاءِ نَحْوُ: اَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ. وَإِمَّا وَاقِعَةٌ لِلصِّفَةِ نَحْوُ: مَوَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَكَ

أَمَّا شُرُوْطٌ فِيْ تَعْرِيْفِهٖ فَهِيَ:

١. يَلْزَمُ إِسْمًا أَوْ مَصْدَرًا

٢.مَنْصُوْبَةٌ لَازِمَةٌ فِيْ طَبَقَاتِهٖ ظَاهِرًا وَ تَقْدِيْرًا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. لُزُوْمُ تَقْدِيْرِ مَعْنٰى "فِيْ"

٤. يَدُلُّ أَزْمِنَةً أَوْ أَمْكِنَةَ الْحَدَثِ

اَلْمَنْصُوْبَةُ لِلظَّرْفِ هِيَ طَبَقَةُ نَفْسِهِ إِيَّاهُ. لٰكِنْ رَأَى بَعْضُ النُّحَاةِ هِيَ اَلْعَامِلُ اْلغَيْرِ ظَاهِرًا أَمْ مُقَدَّرًا (اَلْوَاقِعُ فِيْهِ) وَهُوَ

اْلمَصْدَرُ، مِثَالُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ جَعْفَرًا

اَلْفِعْلُ، مِثَالُ: مَرَرْتُ عَزِيْزًا يَوْمَ الرَّابِعِ

وَاْلوَصْفُ، مِثَالُ: أَنَا ضَارِبٌ عَمْرًا اَلْيَوْمَ

اَلْمُسْتَعْمِلُ الظَّرْفِ أَيْ إِسْتِعْمَالُهُ فِي الْحَرْفِ (اَلَّذِيْ لَهُ مَعْنًى وَ لَيْسَ يُفْهَمُ إِلاَّ بِلَفْظِ غَيْرِه) مِنَ اْلأَسْمَاءِ الْأَزْمِنَةِ وَ الْأَمْكِنَةِ يَتَضَمَّنُ مَعْنٰى "فِيْ" لَفْظًا وَ تَقْدِيْرًا. مِثَالُ: جَاءَ زَيْدٌ عِنْدَكَ، أَنَا ضَارِبٌ عَمْرًا اَلْيَوْمَ عِنْدَكَ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. اَلْإِقْتِرَاحَاتُ

بَعْدَ هٰذَا اَلْعَرْضِ اَلْمُوْجِزِ لِمُقَوِّمَاتِ اَلْجُمْلَةِ اَلظَّرْفِ مِنَ اَلْوَحَاتِ اَلدَّاخِلَةِ فِيْ تَكْوِيْنِهَا إِلَىٰ اَلْعَلَاقَاتِ اَلرَّابِطَةِ بَيْنَ أَرْكَانِهَا يَتَّضَحُ ثَمَّةً عَدَدًا مِنَ اَلْخَصَائِصِ اَلَّتِيْ تُمَيِّزُوْهَا فِيْ مَجْمُوْعِهَا، وَاَلَّتِيْ بِمُقْتَضَىٰ تَمْيِيْزِهَا لَهَا لَمْ يَكُن بُدَّ مِنَ اَلْقَوْلِ بِتَمْيِيزِ اَلْجُمْلَةِ اَلظَّرْفِيَّةِ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ بَاقِيْ أَنْوَاعِ اَلْجُمْلَةِ اَلْعَرَبِيَّةِ وَانْمَاطِهَا، وَيُمْكِنُ إِجْمَالِيُّ هٰذِهِ اَلْخَصَائِصِ فِيْ نُقَاطٍ تَمَثَّلَ مَوْقِفَ اَلْجُمْلَةِ اَلظَّرْفِيَّةِ مِنْ ظَوَاهِرَ: اَلتَّطَابُقُ، وَالتَّرْتِيْبُ، وَالتَّقْيِيْدُ، وَالْإِمْدَادُ، وَالْبِسَاطَةُ، وَالتَّرْكِيْبُ،ووَسَنَشِيْرُ فِيْمَا يَلِيْ مِنْ سُطُوْرٍ عَلَىٰ مَا بَيَّنَ اَلْجُمْلَةَ اَلظَّرْفِيَّةِ وَغَيْرَهَا مِنْ أَنَوَا اَلْجُمَلِ فِي اَلْعَرَبِيَّةِ مِنْ صُوَرِ اَلتَّمَاثُلِ وَالْإِخْتِلَافِ فِي كُلِّ ظَاهِرَةٍ مِنْ هٰذِهِ اَلظَّوَاهِرِ فِيْمَا يَأْتِيْ:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اَوَّلًا: اَلتَّطَابُقُ

تَتَمَيَّزُ اَلْجُمْلَةُ اَلظَّرْفِيَّةُ بِمَسْلَكٍ فَرِيْدٍ فِي اَلتَّطَابُقِ، ذٰلِكَ أَنَّ اَلظَّرْفَ وَاَلْجَارَّ اَلْمَجْرُوْرِ اَلْوَاقِعَ رُكْنًا إِسْنَادِيًّا فِيْ هٰذِهِ اَلْجُمْلَةِ لَا يَتَضَمَّنُ فِي اَللَّفْظِ أَيْ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ اَلتَّوَافُقِ اَلْمُبَاشَرِ أَوْ غَيْرِ اَلْمُبَاشَرِ مَعَ اَلرُّكْنِالْإِسْنَادِيِّ اَلْآخَرِ فِي اَلْجُمْلَةِ، كَمَا لَا يَحْتَوِيْ عَلَىٰ أَيِّ شَكْلٍ مِنْ أَشْكَالِ اَلْمُخَالَفَةِ لَهُ، وَمَرَدُ ذٰلِكَ إِلَىٰ أَنَّ "طَبِيْعَةَ" اَلظَّرْفِ وَاَلْجَارِّ اَلْمَجْرُوْرِ تُوْشِكُ أَنْ تَكُوْنَ طَبِيْعَةً "مُحَايِدَةً" مِنْ حَيْثُ إِنَّهَالَاتَتَأَثَّرُ بِالْفُرُوْقِ اَلْعَدَدِيَّةِ أَوِ النَّوْعِيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ تَصْلُحَ لِاسْتِيْعَابِ مَا يَخْتَلِفُ عَدَدًا وَنَوْعًا دُوْنَ أَنَ يُحْدَثَ ل لَهَا أَيْ تَغْيِيْرٍ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَبِهٰذَا الْمَوْقِفِ الْخَاصِّ يَخْتَلِفُ الْجُمَلُ الظَّرْفِ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ: يَسْتَوِيْ فِيْ ذٰلِكَ الْجُمَلِ الشَّرْطِيَّةِ الْوَصْفِيَّةِ وَالْاِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ، فَإِنَّهَا جَمِيْعًا تَحْتَوِيْ بِصُوْرَةٍ مُبَاشَرَةٍ أَوْ غَيْرِ مُبَاشَرَةٍ عَلٰى عُنْصُرٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ عَنَاصِرِ التَّطَابُقِ الْعَدَدِيِّ وَالنَّوْعِيِّ، أَوِ الْمُخَالَفَةِ الْعَدَدِيَّةِ الْنَّوْعِيَّةِ عَلٰى نَحْوِ مَا عَرَضْنَا لَهُ فِي الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ،

ثَانِيًا: اَلتَّرْتِيْبُ

تُوْشِكُ أَنْ تَكُوْنَ مُرَوَّنَةَ التَّرْتِيْبِ الْأَصْلِ الْعَامِّ الَّذِيْ يُحَدِّدُ الْعَلَاقَاتِ الْمَوْقِعِيَّةِ لِأَطْرَافِ الْإِسْنَادِ فِي الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ، فَبِاسْتِثْنَاءِ مَوَاضِعَ مَحْدُوْدَةٍ يَجِبُ فِيْهَا الْتِزَامُ تَرْتِيْبٍ بِعَيْنِهِ يَجُوْزُ تَقَدُّمُ الظَّرْفِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أَوِالْجَارِّ وَالْمَجْرُوْرِ الْوَاقِعِ رُكْنًا إِسْنَادِيًّا فِي الْجُمْلَةِ عَلَى الرُّكْنِ الْآخِرِ فِيْهَا. كَمَا يَجُوْزُ تَأَخُّرُهُ عَنْهُ: وَسَوَاءٌ تَقَدَّمَ الظَّرْفُ أَوِالْجَارُّ أَوِ الْمَجْرُوْرِ أَوْ تَأَخَّرَ فَإِنَّهُ لَا مَجَالَ لِاحْتِمَالِ الْخَلْطِ بَيْنَ ظَرْفِ الْإِسْنَادِ فِي الْجُمْلَةِ، فَإِنَّ الظَّرْفَ أَوِالْجَارَّ وَالْمَجْرُوْرَ هُوَالْمُسْنَدُ تَقَدَّمَ أَوْتَأَخَّرَ: سَوَاءٌ وَقَعَ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَاءِ أَوْ لِأُدَاةٍ نَاسِخَةٍ، كَكَانَ أَوْ إِنَّ. أَوْ وَقَعَ مَفْعُوْلًا ثَانِيًا لِظَنَّ، أَوْ مَفْعُوْلًا ثَالِثًا لِأَعْلَمَ وَأَرَى، فَالصِّلَةُ بَيْنَ رُكْنَيِ الْإِسْنَادِ فِي الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ مِنَ الْوُضُوْحِ بِحَيْثُ تُتِيْحُ قَدْرًا مِنَ الْمُرُوْنَةِ فِيْ تَبَادُلِ الْمَوَاقِعِ دُوْنَ أَنْ يُسْلِمَ هٰذَا التَّنَادُلِ إِلٰى شَيْءٍ مِنْ غُمُوْضٍ أَوْإِبْهَامٍ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَبِهٰذِهِ الْمُرَوَّنَةِ الْمَوْقِعِيَّةِ تَتَشَابَهُ إِلَىٰ حَدٍّ كَبِيْرٍ الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ الَّتِيْ تُجِيْزُ بِدَوْرِهَا تَعَدُّدُ الْمَوَاقِعِ بِالنِّسْبَةِ لِرُكْنَيِ الْإِسْنَادِ فِيْهَا، وَالَّتِيْ يُحَدُّ مِنْ مُرَوَّنَتِهَا كَأُخْتِهَا اِلْتِزَامُ التَّرْتِيْبِ فِيْ مَوَاضِعَ بِعَيْنِهَا، وَالَّتِيْ تُرْبَطُ مُرَنَتُهَا الْمَوْقِعِيَّةُ كَالظَّرْفِيَّةِ بِالْمَوْقِفِ اللُّغَوِيِّ، بَدَءًا مِنَ الْعَنَاصِرِ الْمُؤَثِّرَةِ فِيْهِ، وَانْتِهَاءً بِالْغَايَاتِ الَّتِيْ يُرِيْدُهَا الْمُتَكَلِّمُ مِنْهُ، مُرُوْرًا بِالْعَوَامِلِ الْفَرْدِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ وَالْمَادِّيَّةِ، الَّتِيْ تَشْكُلُ الْبَوَاعِثَ الْخَلْفِيَّةَ لِلنَّشَاطِ اللُّغَوِيِّ بِصُوْرَةٍ عَامَّةٍ،وَالَّتِيْ تُعَدُّ الْمُرَجَّحَ فِي الْاِخْتِيَارِ عِنْدَ تَعَدُّدِ الْمُرَجَّحِ فِي الْاِخْتِيَارِ عِنْدَ تَعَدُّدِ الْاِحْتِمَالَاتِ بِصُوْرَةٍ خَاصَّةٍ.

وَبِهٰذِهِ الْمُرَوَّنَةِ تُخَالِفُ الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ الضَّوَابِطَ الثَّابِتَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْوَصْفِيَّةِ، وَالْاِتِّجَاهَاتُ الشَّائِعَةُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةِ وَالشَّرْطِيَّةِ. عَلَىٰ نَحْوِ مَا سَنَفْصِّلُ الْقَوْلَ فِيْهِ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثَالِثًا – اَلتَّقْيِيْدُ:

مِنَ الْخَصَائِصِ الْمُمَيَّزَةِ لِلْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ قَابِلِيَّتُهَا لِلتَّقْيِيْدِ وَصَلَاحِيَتِهَا لِتَقَبُّلِ الْقُيُوْدِ اللَّفْظِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُهَا النَّوَاسِخُ الْحَرْفِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ – بِاسْتِثْنَاءِ (كَادَ) وَأَخَوَاتِهَا مَنْ بَيَّنَهَا – وَمَا يُتَرَتَّبُ عَلَىٰ هٰذِهِ الْقُيُوْدِ مِنْ آثَارٍ فِي مَبْنَىِ الْجُمْلَةِ وَمَعْنَاهَا، سَوَاءٌ مِنْ حَيْثُ التَّغَيُّرِ الْكَمِّيِّ مَعَهَا أَوْ مِنْ حَيْثُ الْأَثَرِ الدِّلَالِيِّ وَالْوَظِيْفِيِّ لَهَا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَتَتَشَابَهُ الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ - بِصُوْرَةٍ عَامَّةٍ - فِي هٰذِهِ الْخَصِيْصَةِ مَعَ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ، وَإِنْ كَانَ ثَمَّةَ فُرُوْقٍ تَفْصِيْلِيَّةٍ تُمَيِّزُ التَّقْيِيْدَ فِي الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ عَنِ الْاِسْمِيَّةِ، وَيُمْكِنُ إِجْمَالُهَا فِيْ أَمْرَيْنِ:

١. أَنَّ النَّوَاسِخَ الصَّالِحَةَ لِتَقْيِيْدِ الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ أَقَلُّ عَدَدًا مِنَ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ، وَمُقْتَضَى هٰذَا أَنَّ الْأَشْكَالَ النَّمَطِيَّةَ لِلْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ - فِيْ مُحَصَّلَتِهَا النِّهَائِيَّةِ - أَقَلُّ عَدَدًا مِنَ الْاِحْتِمَالَاتِ الْمُمْكِنَةِ لِنَظِيْرَتِهَا الْاِسْمِيَّةِ.

٢. أَنَّ الْآثَارَ اللَّفْظِيَّةَ لِتَقْيِيْدِ الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ يَنْقُصُهَا عَدَمُ ظُهُوْرِ الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ بِاطِّرَادٍ فِيْ أَحَدِ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ، وَهُوَ الظَّرْفُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُوْرِ، فِيْ حِيْنَ تَظْهَرُ هٰذِهِ الْحَرَكَاتُ بِاطِّرَادٍ مَعَ بَاقِي الْآثَارِ اللَّفْظِيَّةِ وَالدِّلَالِيَّةِ لِدُخُوْلِ النَّوَاسِخِ فِيْ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ مَا لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا غَيْرَ صَالِحٍ لِظُهُوْرِهَا.

٣. وَبِهٰذِهِ الْخَصِيْصَةِ تُخَالِفُ الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ كُلًّا مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَالْوَصْفِيَّةِ، وَالشَّرْطِيَّةِ فَإِنَّهَا جَمِيْعًا لَا تُقْبَلُ أَيَّ نَاسِخٍ مِنَ النَّوَاسِخِ: حَرْفِيَّةً كَانَتْ أَوْ فِعْلِيَّةً.

رَابِعًا - الْاِمْتِدَادُ

لَا يَقْبَلُ الْعُنْصُرُ الْإِسْنَادِيُّ الْمُمَيِّزُ لِلْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ - وَهُوَ الظَّرْفُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُوْرِ - الْاِمْتِدَادَ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ عَنَاصِرَ الْاِمْتِدَادِ الَّتِيْ يُمْكِنُ أَنْ تُوْجَدَ فِيْ هٰذِهِ الْجُمْلَةِ مُرْتَبِطَةٌ - وُجُوْدًا وَعَدَمًا - بِالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فِيْهَا إِذَا كَانَتْ مُطْلَقَةً، وَبِهِ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَبِالْأَدَوَاتِ النَّاسِخَةِ لَهَا إِذَا كَانَتْ مُقَيَّدَةً. وَهٰكَذَا فَإِنَّ عَنَاصِرَ الْاِمْتِدَادِ الْمُحْتَمِلَةِ فِي الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ يُمْكِنُ حَصْرُهَا فِيْ: الْوَصْفِ، وَالْإِضَافَةِ، وَالتَّبِعِيَّةِ، بِالتِّفَاقِ، وَالْحَالِيَّةِ أَيْضًا عَلٰى خِلَافٍ، وَأَمَّا بَقِيَّةُ عَنَاصِرِ الْاِمْتِدَادِ الْمُرْتَبِطَةِ بِأَحَدِ الطَّرْفَيْنِ فَإِنَّهُ لَا مَجَالَ لِوُجُوْدِهَا فِيْهَا.

وَبِهٰذَا تُخَالِفُ الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةُ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَالْجُمَلَ الْوَصْفِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ وَالشَّرْطِيَّةَ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرٰى. فَإِنَّ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ تَقْبَلُ الْاِمْتِدَادَ كَمَّا وَكَيْفًا مَعًا. وَأَمَّا مُخَالَفَةُ الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ لِبَقِيَّةِ أَنْوَعِ الْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ وَصْفِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ وَشَرْطِيَّةٍ مِنْ حَيْثُ الْاِمْتِدَادِ، فَإِنَّهُ يَتَمَثَّلُ فِي الْاِحْتِمَالَاتِ الْجَائِزَةِ لِلْعَنَاصِرِ الْمُمْتَدَّةِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَالْأَشْكَالُ الْوَارِدَةُ لَهَا مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرٰى. عَلٰى نَحْوِ مَا سَنَتَنَاوَلُهُ – إِنْ شَاءَ اللهُ – عِنْدَ عَرْضِ الضَّوَابِطِ التَّقْعِيْدِيَّةِ لِهٰذِهِ الْجُمَلِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خَامِسًا – اَلْبِسَاطَةُ وَالتَّرْكِيْبُ:

يَتَّسِمُ الْإِسْنَادُ فِي الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ بِالْبِسَاطَةِ دَائِمًا، وَلَا مَجَالَ قَطُّ لِتَحْوِيْلِ هٰذِهِ الْجُمْلَةِ إِلٰى جُمْلَةٍ مُرَكَّبَةٍ – سَوَاءٌ فِيْ حَالَةِ إِطْلَاقِهَا أَوْ فِيْ حَالَةِ تَقْيِيْدِهَا بِنَاسِخٍ مِنَ النَّوَاسِخِ الْفِعْلِيَّةِ أَوِ الْحَرْفِيَّةِ الصَّالِحَةِ لِلدُّخُوْلِ عَلَيْهَا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَبِهٰذَا الْمَوْقِفِ تَشَابَهَ الْجُمْلَةُ الظَّرْفِيَّةِ الْجُمْلَتَيْنِ: اَلْفِعْلِيَّةِ وَالْوَصْفِيَّةِ، لِأَنَّهُمَا - بِدَوْرِ هِمَا - يَتَّصِفَانِ مِنْ حَيْثُ طَبِيْعَةِ الْإِسْنَادِ بِالْبِسَاطَةِ وَيَأْبِيَانِ التَّرْكِيْبَ، عَلٰى نَحْوِ مَا سَنُعْرِضُ لَهُ فِى الْفَصْلِ الْخَاصِ بِكُلٍّ مِنْهُمَا، وَبِهٰذَا أَيْضًا تُخَالِفُ الْجُمْلَةِ الظَّرْفِيَّةِ كُلًّا مِنَ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ، أَمَّا أَوْ لَاهُمَا فَلِأَنَّهُمَا التَّرْكِيْبُ، وَأَمَّا ثَانِيْهِمَا فَلِأَنَّهَا - بِالْقَطْعِ - مُتَعَدِّدَةُ الْإِسْنَادِ فِى كُلِّ الْأَ حْوَالِ اِنْتَهٰى.

إِنْتَهٰي عَنْ بَاحِثِ الرِّسَالَةِ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالٰى تَحْتَ الْمَوْضُوْعِ "إِسْتِعْمَالُ الظَّرْفِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" قَدْ أَحْضَرْتُ فِيْ هٰذَا الْبَحْثِ مِنَ الْبَيَانِ وَ الْإِيْضَاحِ لِأَنَّهَا لَمْ تَزَلْ عَلٰى الْخِلَافِ وَ النُّقصَانِ لِقِلَّةِ الْعِلْمِ الَّذِي بِيَدِي وَ لِذٰلِكَ عَنِ الْقُرَّاءِ وَ الْمُهْتَمِيْنَ تَصْدِيْقَ الْخَطَاءِ لِلْوُصُوْلِ إِلَيَ التَّمَامِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قَائِمَةُ الْمَرْجَعِ

أَبِي الْبَقَاءِ أَيُّوْبُ بْنُ مُوْسٰي الْحُسَيْنِيُّ الْكُفَوِيُّ، *اَلْكُلِّيَّاتُ مُعْجَمٌ فِي الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْفُرُوْقِ اللُّغَوِيَّةِ*، مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوْت-شَارِعُ سُوْرِيَّا. ق:١٠٩٤ه=١٦٨٣م

أَحْمَدُ اَلْهَاشِمِيُّ، *اَلْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ*، لِبْنَانِ-بَيْرُوْتْ: دَارُ الْكُتُبِ الْعَلَمِيَّةِ، مَجْهُوْلُ السَّنَةِ.

أَحْمَدُ زَيْنِيْ دَخْلَانْ، شَرْحٌ مُخْتَصَرٌ جِدًّا *عَلٰي مَتْنِ الْأَجُرُوْمِيَّةِ*، مَكْتَبَةُ حُسَيْنٌ عُمَرُ سُوْرَابَايَا.

سَعِيْدُ الْأَفْغَانِيُّ، *اَلْمُوْجِزُ فِيْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ*، جَامِعَاتُ سُوْرِيَّةٌ لِبْنَانُ: دَارُ الْفِكْرِ.ط.٣،١٤٠١\١٩٨١م

اَلشَّيْخُ يٰسٓ بِنْ زَيْنُ الدِّيْنِ اَلْعَلِيْمِيُّ، شَرْحُ *التَّصْرِيْحِ عَلٰي التَّوْضِيْحِ*، دَارُ الْفِكْرِ،ج١ اَلْمَجْهُوْلُ السَّنَةِ.

عَبْدُ الْبَارِيْ اَلْأَهْدَلُ، *اَلْكَوَاكِبُ الدُّرِّيَّةُ*، اَلْجُزْءُ ١،بِمِصْرَ، ط.٢،١٣٥٦/١٩٣٧م

عَبْدُ الرَّاجِحِيُّ، *اَلتَّطْبِيْقُ النَّحْوِ*، لِبْنَانُ-بَيْرُوْت: دَارُ النَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مَجْهُوْلُ السَّنَةِ.

عَابَسْ حَسَنٌ، *اَلنَّحْوُ الْوَافِيْ*، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةُ، دَارُ الْمَعَارِفِ.ج٢، مَجْهُوْلُ السَّنَةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عَزِيْزٌ فَوَّالٌ بِابْتِيَ الْأَهْدَالِ، *اَلْمُعْجَمُ الْمُفَصَّلُ فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ*، اَلْجُزْءُ ١، بَيْرُوْت-لِبْنَانُ: دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ.

فُؤَادُ النِّعْمَةِ، *مُلْخِصُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ*، مَنْشُوْرَاتُ: دَارُ الْحِكْمَةِ: دِمَشْقِ، مَجْهُوْلُ السَّنَةِ.

كَمَالُ الدِّيْنِ اِبْنِ الْبِرْمَكَاتِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِيْ سَعِيْدٍ اَلْأَنْبَارِ، *اَلْأَنْصَافُ فِيْ مَسَائِلِ الْخِلَافِ بَيْنَ النَّحْوِيِّيْنَ الْبَصْرِيِّيْنَ وَالْكُوْفِيِّيْنَ*، اَلْجُزْءُ ١ و٢، اَلْقَاهِرَةُ: دَارُ الْفِكْرِ، مَجْهُوْلُ السَّنَةِ.

لُوِيْس مَعْلُوْفٍ، *اَلْمُنْجِدُ فِي اللُّغَةِ وَالْإِعْلَامِ*، لِبْنَانُ-بَيْرُوْت: دَارُ الْمَشْرِقِ،١٩٦٧م

مُصْطَفَى الْغَلَايِيْنِيُّ، *جَامِعُ الدُّرُوْسِ الْعَرَبِيَّةِ*، ج٣، لِبْنَانُ-بَيْرُوْت: دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ ١٣٠٣-١٣٦٤ه/١٨٨٦-١٩٤٤م

مُصْطَفٰي أَمِيْنُ، *اَلنَّحْوُ الْوَاضِحُ*، مِصْرَ: دَارُ الْمَعَارِفِ،١٢ ،١٣٨١ه /١٩٧٢م

يُوْسُفُ هُبَوَيُّ، *شَرْحُ قَطْرُ النَّدٰى وَبَلُّ الصَّدٰي*، دَارُ الْفِكْرِ، مَجْهُوْلُ السَّنَةِ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id