



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang sudah dijelaskan pada bab-bab sebelumnya mengenai penelitian Tradisi Pembacaan Burdah Jalan di desa Martajasah Kecamatan Bangkalan Kabupaten Bangkalan, maka penulis akan menyimpulkan beberapa yaitu:

1. Sejarah *Burdah* Jalan di desa Martajasah

Sejarah *Burdah* Jalan berawal dari penulisan seorang penyair handal yang mengalami sakit parah, kemudian menulis *shalawat* yang dinamakan "*Burdah*". Terkenallah *Burdah* dan dibawa ke Nusantara yang dibawa oleh Khatib Sambas tahun 1850 melalui tarekat Qodiriyah wa Naqshabandiyah, berawal dari penyakit *Ta'on* yang

mematikan. masyarakat Martajasah gelisah dan diadakanlah *Burdah* Jalan oleh para tokoh masyarakat sebagai solusi dari masalah yang dihadapi.

2. Prosesi Pembacaan *Burdah* Jalan di desa Martajasah

Proses Pembacaan dimulai dari persiapan alat penerangan bacaan *Burdah* Jalan, dilakukan selama 7 malam, malam terakhir tahlilan dan doa bersama.

3. Nilai Islam dan manfaat *Burdah* Jalan bagi masyarakat Martajasah

Nilai Islam *Burdah* Jalan yaitu terletak pada bacaannya, manfaatnya yaitu dijauhkan dari bala', tentramnya masyarakat dan lain sebagainya. sedangkan budaya lokal pengiriman surat al-Fatihah kepada KH. Moh. Khalil. Maksud budaya lokal yang ada di dalam pengiriman surat al-Fatihah yaitu kepercayaan bahwa roh Kyai Kholil masih berada di sekitar tempat desa Martajasah dan daerah Bangkalan.

B. Saran

1. Sebagai generasi muda, kita harus melestarikan budaya yang ada di daerah kita masing-masing. Agar Indonesia ini tidak timpang akan budaya.
2. Adapun saran-saran penulis untuk masyarakat Martajasah yaitu adanya sebagian masyarakat kurangnya pemahaman terhadap tradisi yang dijalankan mereka, alangkah baiknya jika masyarakat Martajasah mengetahui asal usul dari pelaksanaan Tradisi Pembacaan *Burdah*

Jalan agar semangat dalam pelaksanaan dan pelestarian budaya mereka menjadi bertambah dengan cara diadakan suatu seminar atau semacamnya. Dengan begitu tradisi Burdah Jalan tidak mati.

