DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERSETUJUAN PEMBIMBING..... ii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iii

MOTTO..... iv

PERSEMBAHAN v

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN vii

ABSTRAK..... viii

KATA PENGANTAR..... ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

BAB I : PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 4
D. Manfaat Penelitian 4
E. Definisi Konseptual..... 5
F. Telaah Pustaka 8
G. Metode Penelitian 24
   1. Pendekatan dan jenis penelitian 25
   2. Lokasi dan waktu penelitian..... 26
   3. Pemilihan subjek penelitian 27
   4. Tahap-Tahap Penelitian 30
   5. Teknik Pengumpulan Data..... 31
   6. Teknik Analisis Data 34
   7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 35
H. Sistematika Pembahasan 37

BAB II : KONFLIK SOSIAL LEWIS COSER..... 39

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

A. Konflik Sosial Lewis Coser 39
B. Pandangan Teori Konflik dari Dangdut dan Konflik Sosial 51

BAB III DANGDUT DAN KONFLIK SOSIAL 53

A. Gambaran Umum Desa Takerharjo 53
1. Lokasi Penelitian 53
2. Letak Geografis Desa Takerharjo 53
3. Sejarah Desa Takerharjo 59
4. Keadaan Kelompok dan Aktifitas Penonton Dangdut 61
B. Konflik yang Terjadi Antar Penonton Dangdut di Desa Takerharjo 65
1. Konfik Antar Penonton Dangdut 65
2. Pandangan Pemerintah Desa Takerharjo tentang Konflik Penonton Dangdut 69
3. Pandangan Masyarakat tentang Konflik Penonton Dangdut 71
4. Faktor Pemicu Konflik Penonton Dangdut 75
C. Dangdut dan Konflik Sosial Antar Penonton Dangdut dilihat dari kacamata Lewis A Coser 85
1. Temuan 85
2. Konfirmasi dengan Teori 89

BAB IV PENUTUP 94

A. Kesimpulan 94
B. Saran 96

DAFTAR PUSTAKA 98

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id