

تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"
في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية
"دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو

البحث العلمي

يقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة S.Pd.I

في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية - سورابايا

PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS

No. REG : T-2011/PBA/019

K
T-2011
019
PBA

ASAL BUKU :

TANGGAL :

: الباحث

شيخني

D3222.7.008

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل

سورابايا

٢٠١١

GADJAHBELANG
8439407-5953789

ملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

فضيلة عميد كلية التربية جامعة

سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

بسورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث الجامعي للطالب :

الإسم : شيخني

رقم القيد : D ٣٢٢٠٧٠٠٨

الموضوع : تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

واف للشروط المطلوبة, وكان مستعدًا لاشتراك المناقشة للحصول على

درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونان أمبيل الإسلامية

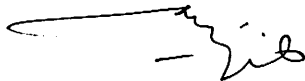
الحكومية سورابايا.

نرجو ان يقدم هذا البحث الجامعي مجلس المناقشة وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٦، يونيو ٢٠١١

المشرف



الدكتور اندوس أ. النجيب الماجستير

رقم الموظف : ١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد اجرت المناقشة لهذا البحث العلمي امام مجلس المناقشة في ١٦ يونيو ٢٠١١ الذي
كتبه الطالب :

الإسم : شيخني

رقم التسجيل : D ٣٢٢٠٧٠٠٨ :

الموضوع : تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم

اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة
الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وإنما استحققت على درجة (S.Pd.I) في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس الدكتور اندوس ألدجيب الماجستير ()

الكاتب : عين شريفة الماجستير ()

الناقش الأول : الدكتور اندوس جنيدي الماجستير ()

الناقش الثاني : حسب الله هدى الماجستير ()

سورابايا، يونيو ٢٠١١

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج نور حيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣١٢٠٩٩١٠٣١٠٠٢

الملخص

هذا البحث العلمي تحت الموضوع: تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

اختيار ذلك الموضوع بالنسبة الى الفرضية ان طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" تملك فعالية قوية لترقية تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة خاصة للتلاميذ في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو. تطلب طريقة التعلم التعاونية فعالية التلاميذ في عملية أنشطة التعليم و التعلم. تجرب هذه الطريقة على اعطاء السهولة عليهم ان يستطيعوا في كتابت قصة عربية بدون وعي (اكتساب اللغة), التركيز على المحتوى ليس القواعد بتجمعنا على كفاءة الكتابة و القراءة.

بهذه المسألة كتب الباحث هذا البحث العلمي لمعرفة كيفية تطبيق التعلم باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" للتلاميذ في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو ، لمعرفة القدرة يفهم ان يكتب اللغة العربية الطلاب، لمعرفة تأثير التطبيق التعلم باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء"، لترقية فهم الطلاب في مهارة الكتابة في

الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو.

هذا البحث العلمى يشكّل بالعملية الكمية و يستفيد رمز الأهمية. ولنيل حقائق التي تتعلق بهذا البحث يستفيد الباحث خمسة آلات لجمع البيانات هي : طريقة الملاحظة و طريقة المقابلة و طريقة الوثائق و طريقة الاستبيانات. وبعد ان ينال حقائق، تحلّل الباحث حقائق مناسبة.

اما تأثير طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" لترقية كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو، يدور جيّدًا بافتراض الذى موجود العلاقة في أنشطة التعليم و التعلّم با طريقة تعاونية متكاملة القراءة والكتابة مقبولا بالدليل $(t_t > t_0)$ أو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id $2.71 > 2.20 < 5.46$ وار كان تأثير صغيرة

ABSTRAK

**Skripsi ini berjudul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE
KOOPERATIF INTEGRASI MEMBACA DAN
MENGARANG TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS KELAS X-A MADRASAH
ALIAH DARUL ULUM KUREK SARI WARU
SIDOARJO**

Terpilihnya judul tersebut didasarkan atas asumsi bahwa Metode Kooperatif Integrasi Membaca dan Mengarang sangat efektif untuk meningkatkan pembelajaran Bahasa Arab khususnya kemampuan menulis bagi siswa X- A di Madrasah Aliyah Darul Ulum Kureksari Waru Sidoarjo. Metode pembelajaran kooperatif menuntut siswa untuk berperan aktif dalam proses kegiatan belajar mengajar. Metode ini mencoba menjembatani siswa untuk dapat menulis cerita Bahasa Arab tanpa sadar (Pemerolehan Bahasa) lebih berkonsentrasi pada isi bukan pada susunan tata bahasa dengan mengkolaborasikan kemampuan membaca dan menulis.

Atas dasar permasalahan diatas, maka tujuan penulisan skripsi ini adalah ingin mengetahui bagaimana penerapan pembelajaran dengan menggunakan Metode Kooperatif Integrasi Membaca dan Mengarang bagi siswa kelas X-A di madrasah Aliyah Darul Ulum Kureksari Waru Sidoarjo, untuk mengetahui kemampuan pemahaman menulis Bahasa Arab siswa, untuk mengetahui pengaruh penerapan pembelajaran dengan menggunakan Metode Kooperatif Integrasi Membaca dan Menulis, untuk meningkatkan kemampuan siswa kelas X-A dalam maharoh kitabah di Madrasah Aliyah Darul Ulum Kureksari Waru Sidoarjo.

Metode penelitian dalam penulisan karya ilmiah ini adalah kuantitatif dengan menggunakan rumus- rumus tes "t". untuk mendapatkan data- data yang berhubungan dengan pembahasan, maka penulis menggunakan 5 instrumen dalam pengumpulan data, yaitu: interview, observasi, dokumentasi, angket dan analisis data (t test). Setelah mendapatkan data, penulis menganalisis data sesuai dengan jenis datanya. Adapun efektifitas metode Kooperatif Integrasi Membaca dan Mengarang untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam maharoh Kitabah di MA Darul Ulum Kureksari Waru Sidoarjo berjalan cukup baik, asumsi dengan menyatakan bahwa pengaruh pembelajaran dengan menggunakan metode Kooperatif Integrasi Membaca dan Menulis untuk meningkatkan pemahaman siswa kelas X-A dalam maharotul kitabah di MA Darul Ulum Kureksari Waru Sidoarjo diterima dengan adanya dalil $t_t > t_0$ atau $2,20 < 5,46 > 2,71$ meskipun pengaruhnya kecil.

فهرس محتويات

i	الموضوع
ii	توصية المشرف
iii	تصديق
iv	الشعار
v	الإهداء
vi	كلمة شكر والتقدير
viii	الملخص
viii	فهرس المحتويات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٣	ب. قضايا البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. منافع البحث
٥	هـ. توضيح بعض المصطلحات
٦	و. فروض البحث
٧	ز. طريقة البحث
٩	ح. طريقة جمع البيانات

- ط. البحوث القديمة ١٣
- ي. خطوات البحث ١٤

الباب الثاني : دراسة نظرية

الفصل الأول : طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء

- أ. تعريف طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء ١٦
- ب. اهداف طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء ١٨
- ج. عناصر طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء ١٩
- د. خطوات طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء ٢١
- هـ. سمة طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء ٢٤

- و. منافع طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء ٢٤

الفصل الثاني: مفهوم مهارة الكتابة و اهداف تدريس

- الكتابة العربية و انواع الكتابة و اهميتها ٢٦
- أ. تعريف مهارة الكتابة ٢٦
- ب. أهداف تدريس الكتابة ٢٨
- ج. انواع الكتابة ٢٩
- د. العوامل التي تؤثر في الكتابة ٣١
- هـ. تعلم الكتابة ٣٢

الباب الثالث : الدراسة الميدانية

الفصل الأول: عرض البيانات بالمدرسة العالية دار العلوم

- سيدوارجو ٣٦
- أ. تاريخ تأسيس المدرسة العالية "دار العلوم"
سيدوارجو ٣٦
- ب. موقعها الجغرافي ٣٨
- ج. وجهة النظر و المؤشر والارسالية والاغرض ٣٧
- د. تدريس اللغة العربية العالية "دار العلوم"
سيدوارجو ٣٩
- هـ. الهيكل التنظيمي للمدرسة العالية "دار العلوم"
سيدوارجو ٤١
- و. الأدوات والتسهيلات ٤٢
- ز. احوال المعلمين و المتعلمين ٤٣

الفصل الثاني : عرض البيانات عن تطبيق طريقة "تعاونية

- متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة
العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر
من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك
ساري وارو سدوارجو ٥١
- أ. ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة "تعاونية
متكاملة القراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية

- لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة
الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو
سدوارجو. ٥٧
- ب. تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة القراءة
والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة
في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم"
كوريك ساري وارو سدوارجو. ٦٤

الباب الرابع : خاتمة

- أ. الخلاصة. ٧٠
- ب. الإقتراحات. ٧٢

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي جعل العربية افضل اللغات والذي مكن اهلها اشرف المقامات، والصلاة والسلام على مولانا محمد خير البرية، واشرف المخلوقات في السموات والأرض، وعلى اله واحبائه وسائر امته من المسلمين والمسلمات.^١

فمن المعلم أن الناس يعيشون عيشة جماعية مع المجموعة و تربطون بعضه بعضا. ويحاولون اتصال الاحوال والمجموعة. وفي اتصالهم يحتاجون الى الاتصال في حياتهم وعيشتهم تسهيلة عن الشيء. وأما الى الاتصال فهي اللغة. كانت اللغة هي الأمور الضرورية في الحياة.^٢

واللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية ولا ينسى لأى طالب ان يجرى في العلوم الدينية بغير اتقان اللغة العربية. فاللغة العربية هي لغة المسلمين في انجاز العلم. هذه اللغة تصادر من كتاب الله وبهذه اللغة ايضا نتعبد الى الله سبحانه وتعالى. فيجعل كل مسلم ان يجتهد في دراسة اللغة العربية بكل جهد وجد ليحصل الى كل ما يتمناه من العلوم الدينية.^٣

كثير من اللغة العربية تتكون من اربعة مهارات منها استماع، و كلام، و قراءة، وكتابة. تعليم اللغة العربية في اختصاص مهارة الكتابة هي

^١ عمر فتح، المنهاج الجديد في الأدب العربي، (بيروت: دار العلم للملايين)، صفحة ١٧.

^٢ محمود يونوس قاسم "التربية و التعليم الجز الأول" مطبعة دار السلام: الربية الإسلامية الحديث كونتور فونو روكو صفحة:٧

^٣ لوس مالوف، ١٩٩٦، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت؛ دارالمشرق، صفحة: ١٢

كثير من اللغة العربية تتكون من اربعة مهارات منها استماع، و كلام، و قراءة، و كتابة. تعليم اللغة العربية في اختصاص مهارة الكتابة هي أعلى مستوى في تعليم اللغة العربية^٤ ، فإنها تحتاج إلى كفاية لتكون قادرة على تفهيم مهارة الكتابة ، فضلا عن النحو، والصرف ، والاملاء. الخ. ولذلك هذه المهارة نادرة على الطلاب.

و خرج من ذلك المشكلات و تحتاج الطرائق لتحصيل التعليم المفرح التي تجعل الطلاب على التحدي والحب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة خاصة. و كذلك وجب على المعلم اكرام الطلاب لأن ذلك تسهيل الطلاب لتعليم اللغة العربية، و اختار الباحث على تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والانشاء".

تعليم اللغة العربية يتعلق بالطرائق، وذلك لان اختيار الطريقة التي

استعملت هو شرط واجب لمعرفة النجاح او الفشل لتعليم اللغة العربية لان طريقة التي تحدد مضمون وكيفية تدريس اللغات^٥. طرق التكامل التعاوني للقراءة والانشاء لأول مرة من قبل سلافن و ستيفتر (steven dan slavin). هذا الأسلوب تجريب على الجمع بين كفاية القراءة والكتابة^٦ ، وكلاهما يملك علاقة وثيقة وكلاهما مهم لتحسين المهارات اللغوية. طريقة التكامل التعاوني ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تتكون من ٤-٥

^٤ يترجم من،

Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing*, Jakarta, Bulan Bintang, 2006 hal 15

^٥ يترجم من

«Effen Efendi» *Belajar Mudah B.Arab*, <http://pendidikan.network.com>

^٦ يترجم من،

Slavin Robert E, *cooperativ Learning teori, riset, dan praktik* , Bandung, Nusa media, 2008 hal 115

من ٤-٥ طلاب للمشاركة بعضاً عن بعض^٧.

التعاونية وعدة نماذج ونموذج واحد من التحقق لتوضيح نموذج التحقق التعاونية مجموعات التعليم وتقديم لمحة سريعة عن كيفية المعلمين والطلاب يمكن تطبيق في فئتها أيضاً، لذلك يرفع هذا الموضوع وهو : تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو^٨.

ب - قضايا البحث

واما قضايا المتعلقة الذي يبحث عنه الباحث فهو:

(١) كيف تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم

اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة

الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو؟

(٢) كيف ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة

والإنشاء" في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم"

كوريك ساري وارو سدوارجو؟

(٣) كيف تاءثير في استعمال طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء

في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من

المدرسة الثانوية دار العلوم كوريك ساري وارو سدوارجو؟

^٧ابراهيم انيس وعبد الحليم منتصير ، معجم الوسط، الجزء الثاني، القاهرة: دار الفكر، صفحة ٢٥

ج- أهداف البحث

اما اهداف البحث التي تراد الوصول اليها في هذا البحث كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم

اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة

الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو.

٢. لمعرفة ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة

والإنشاء" في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم"

كوريك ساري وارو سيدوارجو.

٣. لمعرفة تاءثير في استعمال طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من

المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو.

د- منافع البحث

بهذا البحث العلمي أراد الباحث أن يكون نافعا كما يلي:

١. العام

(١) . بهذا التفتيش لعل يستطيع ان تعطي مساعدة التفكير لتطوير تدريس

اللغة العربية في هذه المدرسة.

(٢) لتطوير و ترقية جودة تدريس اللغة العربية في مدرسة المدرسة الثانوية

"دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو. خصوصا لتطوير

الطريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية

٢. الخاص

- (١) لارتفاع قدرة الطلاب في مهارة الكتابة
- (٢) لارتفاع فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية
- (٣) ليقول السلبية عند الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٥- توضيح بعض المصطلحات

أراد الباحث على عرض بعض المصطلحات في موضوع هذا البحث
ابتعادا عن وقوع الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا البحث العلمي:

تأثير	: مصدر من أثر يؤثر أى ترك فيه أثرا
طريقة	: طريقة التي يرتب جيدا ليوصل المقصود ^٨
تعاونية متكاملة للقراءة والكتابة	: الأسلوب الذي تجامع بين كفاية القراءة والكتابة التي شعبية من قبل ستيفن وسلافن (Steven dan Slavin) ^٩
ترقية	: مصدر رقى - يرقى أي رفعه وصعده, أي بمعنى زيادة الكفاءة ^{١٠}
مهارة	: هي الحال الذي يصور قدرة الشخص حودة ام كفاء ^{١١}
مهارة الكتابة	: قدرة الدارسين على كتابه صحيحة املائيا

^٨ يترجم من،

Pieter Levianus, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*, Jakarta 2001 hal 225

^٩ يترجم من،

Slavin Robert E, *cooperativ Learningteori, riset, dan praktik*, Bandung, Nusa media, 2008 hal 112

^{١٠} نفس المرجع ١٢٨

^{١١} Moh uzer usman, *Menjadi Guru Professional*, (Bandung, Rosda karya, 1992)

واحدة الخط و قدرتهم على التعبير عما لديهم من اوكار في وضوح ودقة ^{١٢}	
التعليم	: مصدر من علم-يعلم-تعلما تقديمه من مدرس
اللغة	: اصوات يعبرها كل قوم عن اغراضهم
العربية	هي نسبة من العرب . اى الذى يسكنون الجزيرة العربية في الطرف الجنوبي الغربي من اسيا وينطقون باللغة العربية سليقة وطبيعة فاللغة العربية هي الكلمة التى يعبرها العرب عن اغراضهم. واما المقصود من اللغة العربية في هذا البحث هي اللغة العربية التى تدرس في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو ^{١٣}

و- فروض البحث

إن الفروض هو الجواب المؤقت نحو مسألة البحث الذي يجب
للباحث أن يختبر صحتها.^{١٤}

وفروض البحث نوعان وهما الفروض البدلية (H_2) والفروض
الصفرية (H_0). والفروض البدلية ما يظهر العلاقة بين المتغير المستقل

^{١٢} رشيد احمد طعيمة، تعليم ١٨٦

^{١٣} يترجم من، Partanto, 1994, kamus ilmiah populer, Yogyakarta: Arkola Surabaya

^{١٤} ترجم من،

Sumardi Suryabrata, Metodologi Penelitian, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2004), hal. 21

(variabel x) والمتغير التابع (variabel y) أو وجود التفريفة بين الفرقتين. أما الفروض الصفرية ما لا يظهر العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع وعدم وجود التفريفة بين الفرقتين.^{١٥}

(١) والفروض البديلة (Ha)

يدل على عدم العلاقة بين متغير (X) مع متغير (Y) والفرضية البديلة لهذا البحث هي وجود تأثير طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

(٢) الفروض الصفرية (Ho)

يدل على عدم العلاقة بين متغير (X) مع متغير (Y) أما الفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم تأثير طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

س. طريقة البحث

لوصول الى حقائق التي تحتاج اليه الباحث في هذا البحث العلمي، ينبغي للباحث ان يعين مصادر الحقائق التي يأخذها الباحث بالطريقة التالية:

^{١٥} ترجم من،

أما طريقة المستعملة في هذا البحث وهي طريقة الكيفية (Kualitatif) و الكمية (Kuantitatif) وهي طريقة البحث الاعتبار بادره القرينة بجمع البيانات من مكان العالمي ينتفع البحث نفسه كقفل.

نوع البحث: طريقة البحث التي استخدم الباحث هي الكمية (Kuantitatif Experiment) اما صفة هذا البحث هي بحث مكتبة وميدانية. بجمع البحث: بجمع البحث هو جميع الافراد والاشخاص في البحث. والمجمع في هذا البحث يتكون من الطلاب في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو.

للحصول على بيانات صحيحة، فإنه تحتاج إلى مجتمع البحث ، لانه بدون مجتمع البحث فسيشعر من الصعب في عملية البيانات المدخلة.

أ- مجتمع البحث

هو جمع الافراد والاشخاص في البحث اذا اراد الباحث ان يفتش جمع جزأ والأعضاء الموجودة في الميدان فحينئذ يسمى البحث.¹⁶ أما المراد بمجتمع البحث هو جميع الطلاب في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو.

ب- عينة البحث

هي بعض من المجتمع بدلا عنه.¹⁷ و نظر إلي عدد الطلاب في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو اقل من

¹⁶ يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, h 130.

¹⁷ نفس المرجع.صفحة ١٣١

١٠٠ ، فاستعمل الباحث الطريقة Nonprobability sampling هي العينة المتشعبة (sampling jenuh) فاما الغرض بطريقة العينة المتشعبة هي طريقة التعيين العينة اذا استعمل كل مجتمع البحث كالعينة. كما قال سوهو سيمي أريكنطا في كتاب "Prosedur Penelitian" في عينة البحث عندما شخصه أقل من ١٠٠ (مئة)، فيستطيع أن يأخذ كله وعندما شخصه أكبر ١٠٠ (مئة) فيستطيع أن يأخذ جزءاً من مجتمع البحث هو من بين ١٠% - ١٥% و ٢٠% - ٢٥%.^{١٨}

ح. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات المتعلقة تحتاج اليه الباحث تاليف هذا البحث لا يستعمل

طريقة واحدة بل تستعمل طرائق موافقة، كما يلي:

١. طريقة الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التي يبحثها الباحث^{١٩}. واستخدم الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو، وفيها عملية المدرس والطلاب في تدريس اللغة العربية.

^{١٨} يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian... ..*, h. 134.

^{١٩} يترجم من، *ibid*, hal : 109

٢. طريقة المقابلة (Interview)

هي عملية الاسئلة والاجوبة, بين شخص او اكثر شفويا^{٢٠}. فسيعمل الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن تريخ المدرسة وحا لتها وعملية التعليم والتعلم لطلاب في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

٣. طريقة الاستبيانات (Angket)

هي الاسئلة لحصول المعلومات والبيانات من المستجيبين باختيار الاجابة الصحيحة لهم من المجموعة الاجابات بالصفة المغلقة^{٢١}. عن التحقيق في تأثير طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
"دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

٤. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع الحقائق ومصدرها كل كتب والجرائد والمجلات والمقالات ومايتصل بها. يستعمل الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن النتائج من تقويم الطلاب في تعليم مهارة الكتابة. وكذلك عن نشاط الطلاب, احوال المدرسة والموظفين واحوال المراد.

٥. طريقة تحليل البيانات (Analisis Data)

يستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات في هذا البحث. رمز النسبة

^{٢٠} يترجم من، Sutrisno Hadi, *Statistik*, hal : 136
^{٢١} يترجم من،

المئوية (Prosentase) و طريقة الإختبارى (Tes)

(١) رمز النسبة المئوية (Prosentase)

استخدم الباحث هذا الرمز لنيل الاجابة عن المسئلة الاولى

والثانية فى قضايا البحث^{٢٢}.

اما رمز النسبة المئوية فيما يلى:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان : P = النسبة المئوية

F = تكرار الاجابة

N = عدد المستجيبين

اما التفسير والتعيين بكلمة الكيفية من الرمز السابقة فكما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يلى^{٢٣}:

٧٦% - ١٠% = جيدا

٥٦% - ٧٥% = مقبولا

٤٠% - ٥٥% = ناقصا

١٠% - ٢٩% = قبيحا

^{٢٢} يترجم من،

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007)hal 199

^{٢٣} يترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitia*, hal 246

٢) طريقة الاختبارى (Tes)

وهي الاسئلة او الامتحان الآلة يستعملها الباحث لمعرفة ومهارة الطلاب في تعليم اللغة العربية.^{٢٤} اما الاختبار يستخدم الباحث هي اختبار الاول و اختبار الأخر. إختبار الاول يستعمل لمعرفة حالة الطلاب قبل تطبيق طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو ، و للاختبار الأخر تستعمل لمعرفة حالة الطلاب بعد تطبيق تأثير طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والكتابة" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو.

أما في هذا البحث يستعمل الباحث برمور تى - تيس (T-Tes) كما

يلي :

$$t = \frac{D}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

خ. البحوث القديمة

(١) الاسم : مزايا

الرقم القيد : D .٢٢٠٦٠٦٠

الموضوع : طريقة TAI

القسم : تعليم اللغة العربية

الخلاصة :

ان تطبيق نظرية الحياة النمية (konstruktivisme) في تعلم

TAI تؤسس على النظرية ان الطلبة اذ كانوا يناقشون تلك المشكلة مع

أصدقائهم فأسهلوا عليهم ايجادا و تفهيمًا عن الفكرة الصعبة. و بذلك

يعمل الطلبة بالدائم في الفرقة لمساعدة اجابة المشكلات الموجودة. ان

تطبيق التعلم طرز TAI في تعلم اللغة العربية تكون مخرجا الذي يستخدم

به في تعلم اللغة العربية، ولا طريقة في تعلم اللغة العربية التي نبجدها خيرا

في التعليم لأن جميع الطريقة فيها نقصان و فوائد.

(٢). الاسم : سوسانتي

الرقم القيد : D.٢٣٠٣٠٠١

الموضوع : طريقة فرقة الطلاب في كفاءة التعلم STAD

القسم : تعليم اللغة العربية

الخلاصة :

ان التعلم التعاوني من نموذج الطريقة STAD (فرقة الطلاب في

كفاءة التعلم) احد طريقة التعليم البسيط المنشط الى ان يتعلم الطلاب و يساعدوا

بعضهم بعضا. فمن نتيجة البحث كانت القراءة علاقة مهمة بين غرض القراءة و مهارة القراءة. هذا الذى يدفع المفكرين على الاتفاق بأن غرض القراءة هو السهم الرئيسي للقراءة.

ي. خطوات البحث

قسم الباحث هذا البحث الجامعى الى اربعة ابواب:

الباب الاول : مقدمة, وتشتمل على خلفية البحث, قضايا البحث, اهداف البحث, منافع البحث, توضيح بعض المصطلحات, فروض البحث, طريقة البحث, البحوث القديمة, خطوات البحث.

الباب الثانى : دراسة النظرية تشتمل على فصلين:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الاول يحتوى على مايتعلق ب:

١. تعريف طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"
٢. اهداف طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"
٣. عناصر طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"
٤. خطوات طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"
٥. سمة طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"
٦. منافع طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

الفصل الثانى يحتوى على:

١. تعريف مهارة الكتابة
٢. اهداف مهارة الكتابة

٣. انواع مهارة الكتابة

٤. العوامل التي تؤثر في مهارة الكتابة

٥. طريقة تعلم مهارة الكتابة

الباب الثالث : دراسة ميدانية:

الفصل الاول:

١. نظر عامة عن المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري

وارو سدوارجو

٢. لمحة عن المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو

سدوارجو

٣. حالة المدرسة الموظف في المدرسة الثانوية "دار العلوم"

كوريك ساري وارو سدوارجو

٤. حالة تلاميذ في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري

وارو سدوارجو

الفصل الثاني:

يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات عن تأثير تطبيق طريقة

"تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية

مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم"

كوريك ساري وارو سدوارجو.

الباب الرابع :

الاختتام, وتشتمل على الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

دراسة نظرية

١. الدراسة النظرية تحتل على فصلين

(١) الفصل الاول يحتوي على ما يتعلق ب :

(١) تعريف طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

الأسلوب هو الوسيلة المستخدمة لتنفيذ الخطط التي يتم بناؤها في أنشطة ملموسة لتحقيق الاهداف التي وضعت في وسيلة مثلى لهذه الطريقة تستخدم لتحقيق استراتيجية محددة سلفا. وهكذا ، فإن الأسلوب في سلسلة من التعلم نظام يحمل دورا هاما للغاية. التنفيذ الناجح لاستراتيجية التعلم، لأنه يمكن تنفيذ استراتيجية التعلم ممكنا إلا من خلال استخدام أساليب التعلم، وأسلوب واحد من التعلم هو أساليب التعليم التعاوني.

أساليب التعلم التعاوني وبطبيعة الحال ليست جديدة. وقد استخدم المعلمون لسنوات عدة في شكل المختبرات ومجموعات العمل ، ومجموعات النقاش، وهكذا دواليك. ومع ذلك، خلقت البحوث التي أجريت مؤخرا في الولايات المتحدة وبلدان أخرى طريقة - طريقة التعلم التعاوني في المنهجية والعملية في استخدام وفقا

لتوجيهات للعناصر الرئيسية لنمط في تحديد الفصول الدراسية^{٢٥} .
التعليم التعاوني هو نموذج التعليم الذي يهدف للتعليم المهارات
الأكاديمية، فضلا عن المهارات الاجتماعية بما في ذلك مهارة النفسية
ايضا^{٢٦} , البحوث النفسية الاجتماعية للتعاونيات ، بدأت في ١٩٢٠
حول التعاون ، ولكن لم تبدأ البحث في تطبيقات محددة من التعلم
التعاوني في الفصل الدراسي حتى حوالي عام ١٩٧٠. في ذلك الوقت
، بدأت أربع مجموعات مستقلة من أصحاب طريقة تطوير والبحث
- طريقة التعلم التعاوني في الفصل الدراسي^{٢٧} .

التعلم التعاوني تغير الفصول من مجموعة واحدة من الافراد إلى
مجموعة الربط الشبكي. التعلم التعاوني فئة لتغيير البنية الاجتماعية
لمجموعة من المستمعين (مجموعة من الطلاب) أنه في المدى الطويل
من أجل تركيز الاهتمام على المظهر (المرحلة) المعلم ، والنظام
الاجتماعي الذي يتكون من أجزاء -- الأجزاء مترابطة.

التعلم التعاوني يشير إلى مختلف أساليب التدريس حيث يعمل
الطلاب في مجموعات. مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض ،
في درس التعلم التعاوني في الفصل ، ويتوقع من الطلبة على مساعدة

^{٢٥} يترجم من: Slavin Robert E, *cooperativ Learningteori, riset, dan praktik* , Bandung, Nusa media, 2008 hal 200

^{٢٦} يترجم من،
Yatim Rianto, *Paradigma Baru Pembelajaran; Sebagai Referensi bagi Pendidikan dalam Implementasi Pebelajaran yang efektif dan berkualitas*, (Jakarta: Kencana Media Group, 2009) h. 71
^{٢٧} يترجم من،

بعضهم البعض ومناقشة وتختلف بعضنا مع بعض لصقل معرفتهم يتقن خلال وذلك لسد الفجوة في فهم كل -- على التوالي. جوهر التعلم التعاوني والطلاب سوف نجلس معا في مجموعات من شخصين ٣-٤ ، في السيطرة على المواد إلى قول المعلمين ^{٢٨} .

على سبيل المثال في طريقة تسمى "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء". نصح التعلم التعاوني كما تؤكد هذه الأهداف - أهداف الجماعات والمسؤولية الفردية ^{٢٩} .

هذه الطريقة هي واحدة من أساليب تعاونية شاملة لتعليم الطلاب القراءة والكتابة وفنون اللغة. مشتق الأسلوب العائم من تحليل المشكلة - مشكلة التقليدية في التعليم ، ولا سيما تعليم القراءة

ب. اهداف طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

أ. لمزيد من بعيد لدفع الطلاب على القراءة بصوت عال وتلقي الملاحظات من أنشطتها على حد سواء القراءة مع مجموعة من القراءة الطالب لزملائه ، وتدريبهم على كيفية الرد على كل الماركات قراءة غيرها من الأنشطة وتنفيذها ثم في نشاط المتابعة التي يتم الكتابة.

^{٢٨} يترجم من،

Shlomo Saran, *Cooperative Learning; Inovasi Pengajaran dan Pembelajaran Untuk memacu keberhasilan Siswa di Kelas*, (Yogyakarta; Imperium, 2009) h.vii

^{٢٩} يترجم من،

M. Nuh, *Pengajaran Berpusat Pada Siswa Dan Pendekatan Konstruktivis Dalam Pengajaran*, (UNESA University Press: Surabaya, 2004) h. 28

ب. باستخدام مجموعة -- مجموعات تعاونية لمساعدة الطلاب على تعلم القراءة والفهم التي يمكن تطبيقها على نطاق واسع.

ج. لتصميم وتنفيذ وتقييم نهج عملية الكتابة للكتابة ولغة دروس الفنون أن العديد من المزايا من وجود صديق لفئة واحدة^{٣٠}.

في برنامج تعاوني للتكامل القراءة والكتابة ، والطلاب على خطة ومراجعة وتحرير مقالاتهم بالتعاون الذي يتعلق مع فريق من أصدقائهم. ميكانيكا لغة التدريس الحق - متكاملة بشكل جيد أن يكون جزءا من الدرس في الكتابة ، والكتابة الدروس الخاصة متكامل مع تعليم القراءة الدرس والفهم بشكل جيد مع متكاملة الأنشطة - الأنشطة في برنامج يقرأ عملية الكتابة ، وكذلك مع استخدام الفهم للكلمة.

ج. عناصر طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

هذه طريقة يتكون من عدة عناصر أساسية : النشاط- الأنشطة ال-أساسية ذات الصلة ، وتعليم القراءة وفهم الدروس مباشرة، فن التحدث والكتابة متكاملة مع القراءة. في كل هذا النشاط، يعمل الطلاب في مجموعات غير متجانسة. جميع الأنشطة اتباع دورة العادية التي تنطوي على تقديم المعلم، وممارسة فريق، وممارسة مستقلة، ما قبل التقييم من الأصدقاء ، وتمارين مستقلة ، وتمارين واختبارات إضافية. العناصر الرئيسية لهذه الطريقة هي:

^{٣٠} يترجم من،

مجموعات من القراء والكتاب : إذا كنت تستخدم القارئ والكتاب، وتقسيمها إلى مجموعات الطلاب - مجموعات من اثنين أو ثلاثة أشخاص على أساس مستوى القدرة على القراءة، والذي يمكن تحديده من خلال مدرسيهم.

فرق من الطلاب مقسمة إلى أزواج (ثلاثيات) في قراءة المجموعة في نفس الوقت كتابتها ، ومن ثم الأزواج -- ثم تقسيم الأزواج إلى فرق من اثنين أو مجموعات القراءة المستويات.

أنشطة التي تتعلق بالقصة: الطلاب باستخدام مواد القراءة الأساسية، والروايات، أو النص الذي قدمت من قبل المعلم. قصة عرضه ومناقشته في مجموعات قراءة المعلم الموجه الذي استغرق أكثر من ١٠ دقيقة كل يوم. في المجموعة - هذه المجموعة، المعلم

يحدد الغرض من القراءة، وإدخال مفردات جديدة، وتكرار المفردات القديمة، وإعادة كتابة قصة دون رؤية النص بعد الانتهاء من قراءته الطلاب، وهكذا دواليك. مستعدة مناقشات حول قصة التأكيد على القدرات -- مثل القدرة على اتخاذ ودعم التنبؤات والتعرف على المشكلة في شكل سرد أكثر من ذلك لتحسين مهاراتهم الكتابة^{٣١}.

^{٣١} يترجم من،

د. خطوات طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

بعد أن تم عرض القصة، ويتم منح الطلاب مجموعة كتاب القصة، والذي يتكون من سلسلة من الأنشطة لسلوكهم في فريقه بينما هم يعملون معا في مجموعات من القراء^{٣٢}. المرحلة - مرحلة من أنشطتها على النحو التالي (ستيفن وسلافن ، ١٩٥٥):

أ) القراءة المتزوجة : قراءة الطلاب القصة بدون صوت (في القلب) و ثم بدوره يقرأ الطلاب القصة بصوت عال مع شريكه، يتناوبون لكل الكلمة، يرصد المستمع لتصحيح أي أخطاء يمكن للقارئ ، سواء في شكل رسائل واططاء النطق وهيكل النحوي. المعلمين يقدم تقييما لأداء الطلاب مع سيلة للاتفاق حول والاستماع بينما يقرأ الطلاب بعضهم البعض الآخر.

ب) كتابة القصة بالقوالب : الطلاب أسئلة معينة تتعلق بكل القصة التي تشدد على قصة النحوي، بنية استخدامها في جميع الروايات. بعد بلوغ نصف القصة، وطلب منهم التوقف عن القراءة وطلب التعرف على الحرف، والأحداث الخلفية. في نهاية الدرس للطلاب الاستجابة لهذه القصة ككل، وكتابة بعض كلمة حول مواضيع تتعلق (على سبيل المثال، قد يطلب منهم كتابة مختلفة تنتهي إلى القصة)

^{٣٢} يترجم من،

ج) قول كلمة -- كلمة بصوت عال : يتم إعطاء الطلاب قائمة المفردات الجديدة أو الصعبة الواردة في القصة. ويجب أن تعلم قراءة الكلمات -- وهذه الكلمات بشكل صحيح حتى لا تتردد أو الخطأ أن نقول ذلك. ممارسة الطلاب قائلًا ان هذا قائمة المفردات مع شريكهم أو غيرها من زملائه حتى قراءتها بطلاقة.

د) ومعنى الكلمة : ويتم إعطاء الطلاب قائمة من المفردات في هذه القصة التي هي جديدة في الكلام والمفردات المطلوبة لعرض هذه المفردة في القاموس ، والكتابة المقصود بالطريقة التي يفهم بسهولة ، وكتابة الجملة التي تبين معنى الكلمة.

هـ) تحكي القصة : بعد قراءة القصة ومناقشتها في مجموعات القراءة ، والطلاب تلخيص النقاط -- النقطة الرئيسية في القصة وروايتها ثم مخطط القصة في الكتابة دون النظر إلى النص الذي تمت قراءته.

و) الهجاء : المتعلمين لاختبار كل كلمة قائمة الإملائي - كلمة لبعضهم البعض كل أسبوع ، ونساعد بعضنا البعض لاتقان القائمة.

ز) فحص من قبل الزوج : إذا المتعلمين قد أكملت جميع هذه الأنشطة وأزواجهم تعطي المتعلمين يشاور شكل المهمة التي أنجزت أو التي تفي بمعايير العمل.

ح) اختبار : طلبت في نهاية ثلاث فترات فئة الطلاب لاختبارات فهم القصة ، لكتابة الجملة -- جملة ذات معنى لكل كلمة المفردات ، وكتابة القصة بشكل عام دون النظر في نص القصة. في هذا الاختبار يسمح للطلاب لمساعدة بعضهم البعض. نتائج الاختبارات والتقييم من كتابة القصة في السؤال هو عنصر أساسي من عناصر فريق درجة الطالب الأسبوعية.

ط) التعليم المباشر في فهم المقروء : يوم واحد في الأسبوع ، ويتلقى الطلاب التعليم المباشر في مهارات محددة القراءة والفهم ، وتحسين مهارات الكتابة ، والقدرة على تحديد الأفكار الرئيسية ، وتقديم الاستنتاجات. خطوة خطوة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المناهج المصممة لهذا الغرض. بعد الانتهاء من كل الدراسة أنشطة الطلاب والفهم القراءة، والكتابة مرة أخرى القصة كمثل الفريق. كان أول من فرصة من سلسلة من الأسئلة في كل ورقة النشاط وتقييم ثم بعضهم البعض ، ومناقشة المشاكل -- المشاكل التي لا تزال قائمة في هذه السلسلة عن الثانية.

ي) الفنون المتكاملة التحدث والكتابة : الكتابة في جميع المهام، والمتعلمين إنشاء مقال مفهوم بعد التشاور مع زملائه والمعلم حول الأفكار - أفكار وخطط - خطة الترتيب، زملاء العمل معا لتنقيح القصة، الكتابة مرة أخرى القصة ومن ثم

تحرير كل الأعمال الأخرى مع بعضها بعض باستخدام محرر
صديق النموذج الذي يؤكد على حقيقة الميكانيكا النحو
واللغة، (Suyidno.٣ : ٢٠٠٥)

هاء- سمة طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

من بينها (المدير العام للتعليم الابتدائي والثانوي ، وزارة
الاقتصاد الوطني ، ٢٠٠٥ : ٢١) هو:
أ. يعمل الطلاب في مجموعات تعاونية لاستكمال المواد
التعليمية.

ب. وقد تم تشكيل مجموعة من الطلاب الذين لديهم قدرة
عالية ، متوسطة ، والمنخفضة.

ج. حيثما كان ذلك ممكنا ، وأعضاء الجماعات على أساس
العرق أو الثقافة أو العرق أو الجنس مختلفة -- مختلفة.

د. وتعد هذه الجائزة أكثر توجهها مجموعة من الأفراد.

ف. منافع طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"

أ. تحسين القدرة على العمل معا والاختلاط.

ب. تدريب نفسك حساسية ، والتعاطف من خلال
الاختلافات التباين في المواقف والسلوك أثناء العمل معا.

ج. تعزيز الدافعية للتعلم ، واحترام الذات والسلوك موقف
إيجابي، لذلك سوف يعرف الطلاب موقفهم وتعلم

- كيف نقدر بعضنا البعض الآخر.
- د. تخفيف القلق وتعزيز الثقة بالنفس.
- هـ. تحسين التحصيل الدراسي من خلال استكمال المهام الأكاديمية، (نروبرت 20 : Salvin)



٢) الفصل الثاني يحتوي على ما يتعلق ب :

مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة - لغة - مصدر من كتب - يكتب - كتابة: صور فيه اللفظ بحروف الهجاء ومعناها " ما كتب " ^{٣٣}. وشرح (فلان) معنى الكتابة في كتابة بحثه العلمي وهو اخذه من قول كمال بن ابراهيم بدري, قال: الكتابة على معنيين:

١. المعنى الاول: تسجيل الحروف و الكلمات و الجمل على

الاوراق والالواح و غيرها فهو تحويل للفونيمات الصوتية المسموعة الى رمز و خطوط و اشكال مكتوبة بطريقة ما

منفصلة كانت او متصلة في صورة حروف او كلمات. ^{٣٤}

٢. المعنى الثاني: هو ما اصطلح اللغويون, ان الكتابة مرادفة

للانشاء او التعبير التحريري. فهي القدرة عن مجموعة افكار

وعرضها تدوينا بطريقة منظمة و بلغة صحيحة واسلوب

سليم (كمال بن ابراهيم بدري, الوجه في تعليم اللغة العربية

لغير الناطقين بها) ^{٣٥}.

الكتابة هي احد من مهارات اللغة الاربعة. الكتابة ليست

صعبة وليست سهلة ايضا. الكتابة سهل اذا كانت الكتابة

^{٣٣}. لويس مألوف, ١٩٨٨, المنجد, دار المشرق ببيروت, طال-٣, ص-٦٧١
^{٣٤} محمد, امم. ١٩٩١. تاموجه في تعليم الفة العربية لغير الناطقين بها. السعودية: صفحة ٤٢
^{٣٥} ابراهيم, بن كمال, ١٩٩١, الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, السعودية: صفحة ٤٦

تفسر فقط كمنشأ للتعبير عن الأفكار من خلال رموز تصويرية دون النظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وبجانب هذا، كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب الكثير من المستلزمات لشخص لمهارات الكتابة.

كثير من التعاريف عن الكتابة أو التأليف، كما اقترح بعض الخبراء. في لغة بسيطة والكتابة أو التأليف استخدام اللغة للتعبير أو الاعلان عن محتويات قلوبنا وأفكارنا المثيرة للاهتمام الذي ارتدى على القارئ^{٣٦}.

اعطاء Nurgiantoro حدودا بسيطا جدا في الكتابة،

حسب قوله الكتابة مجرد التعبير عن الأفكار والآراء في اللغة المكتوبة، دون النظر عن وجود أو عدم فهم النص بسهولة من جانب القارئ. الرأي السواء أدلى به سامي الذي ادعى أن الكتابة كعمل من أعمال نقل الأفكار أو المشاعر في اللغة المكتوبة باستخدام الرموز^{٣٧}.

مختلفة عن كل من الخبراء و اعتقد جيبى أن الكتابة أو التأليف سلسلة من أنشطة الاشخاص في التعبير عن الأفكار ونقل الأفكار من خلال اللغة المكتوبة إلى القراء على الفهم. مع مراعاة هذه الآراء، يمكننا أن نستنتج أن الكتابة لا يعبر فقط عن الأفكار عبر

^{٣٦}. يترجم من: Cipta Loka Cakaraka, *Teknik Mengarang*. Kanisius
^{٣٧}. يترجم من: Nurgiantoro & Semi, M. Atar. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya, 1993. hal-47

المتوسط من اللغة المكتوبة، ولكن قد يوجه أيضا على الورق بحيث يمكن فهمها من قبل القارئ^{٣٨}.

و أدلى Tarigan بالرأي المماثل على أن الكتابة هي تصوير الرموز أو الرسوم البيانية التي تصف لغة فهمها شخص بحيث يمكن للآخرين من قراءة الرموز الرسم البياني إذا فهم يفهمون اللغة والرسم نفس الصور. الرموز التي يشار إليها Tarigan كتابة أو الكتابات التي رافقت الصور والرموز^{٣٩}.

من جانب الرأي العام أنفا، يمكننا أن نستنتج أن ما لا يقل عن وجود ثلاثة أشياء في نشاط الكتابة التي هي الفكرة الأساسية أو فكرة لشخص ما في الكتابة، وسائل الإعلام في شكل اللغة المكتوبة، والغرض من جعل القراء على فهم الرسالة للمعلومات من قبل الكاتب.

٢. الأهداف

ان للكتابة اهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية

الكتابة ذاتها. ومن الاهداف هي:

١. الغرض الوظيفي

^{٣٨} . يترجم من: 3-hal. 2002. Yogyakarta: Andi, *The Liong Gie. Terampil Mengarang*.

^{٣٩} . يترجم من: 21-hal. 1983. Angkasa, Bandung: *Tarigan, Henry Guntur. Memulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.

وهذا الغرض حقيقة وليس له الغرض اصلا. كتب الكاتب الاشياء للواجبات اي وظيفة. ليس من ارادة نفسه, مثل الطلاب الذين يجب عليهم اختصار الكتب.

ب. الغرض الامتاعي

هدف الكاتب لامتع القارئ ولتحبيب حزمهم.

ج. الغرض البياني

هدف الكاتب لالقاء البيانات والتوضيحات للقارئ

د. الغرض الابتكاري

ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الابتكار في هذا الغرض غلب على اظهار النفس واشترك الكاتب نفسه بالارادة لادراك الفنون الجميلة.

هـ. الغرض الاستيقائي

استيقن الكاتب القارئ على حق المذكورة في كتابته

و. الغرض لتحليل المسائل

في هذه الكتابة اراد الكاتب المسائل لديه واراد ان يوضح فكرته ويبحث فيها بدقة^{٤٠}.

٣. انواع الكتابة

قد اختلف العلماء في تقسيم الكتابة. و ذلك الاختلاف باختلاف نظرهم فيها. و رأى كمال ابراهيم بدرى بان الكتابة

اشكال مختلفة. ومنها هو نسخ او نقل زمنها ما ابداعى. ومنها ما هو تحويلي (كمال ابراهيم بدري, الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها).

أ. الكتابة النسخية

ينخذ هذا النوع من الكتابة عدة اشكالها اهمها نسخ الحروف الهجائية والكلمات والجمل والنصوص المختلفة الاحجام وهي عملية محاكاة للرمز الكتابية واعادة تصويرها. فهي لا تتطلب تفكيرا ذهنيا عميقا بقدرما تتطلب مهارة حركية وقوة ملاحظة وقدرة على التقليد.

ب. الكتابة الابداعية

وتشتمل على الانشاء بصنعة عامة حيث يقوم الكاتب ببناء لغوي يعبر فيه عن افكاره او افكار غيره في صورة رسالة او مقالة او قصيدة.. الخ. وقد يقوم ايضا بتلخيص كتاب لكاتب اخر باستخدام اسلوبه الخاص المتميز.

ت. الكتابة التحويلية

وهي صياغة لغوية جديدة تعتمد على تحويل افكار الاخرين من لغة الى لغة اخرى^{٤١}. و تتمثل في ترجمة المقالات والكتب والبحوث. والكاتب في هذا النوع وان كان مقيدا بافكار الاخرين فانه ما زال حرا في اختيار المفردات

^{٤١} ابراهيم, بن كمال, ١٩٩١, الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, السعودية: صفحة ٤٣

الانسب والاساليب الاصلح التي تساعده على نقل المعاني معنا امينا. ويندرج تحت الكتابة التحويلية الاملاء وتدوين المحاضرات وتسجيل الملاحظات حيث يقوم الكاتب بتحويل الصوت المسموع الى مكتوبة و هذا يحتاج الى عمليات ذهنية اهمها تذكر صورة الكلمات وقفا لقواعد كتابتها. لهذا يعد مرحلة اعلى من مجرد النسخ.

ث. العوامل التي تؤثر في الكتابة

قبل ان نذكر العوامل التي تؤثر في تدريس الكتابة يذكر

الباحث العوامل المؤثرة في تدريس اللغة العربية وهي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. خلفية البيئة والاجتماعية التي عاش فيها الطلاب والتي

تستعمل اللغة المحلية في اتصاهم اليومي

٢. خلفية التربوية المختلفة حيث اهم جاثوا من المدارس المختلفة

قبل دخولهم في المدرسة

٣. اعتقاد الطلاب ورائهم عن اللغة العربية

٤. استخدام الطرائق في تعليم اللغة العربية^{٤٢}

تتأثر مهارة الكتابة تأثيرا سلبا بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها

الى نوعين:

١. العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

^{٤٢} عبد المجيب. تدريس مهارة القراءة و الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية بنر العلوم كموروخ سيدوارجو

٢. العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها

اما العوامل الداخلية هي:

١. اختيار المفردات والجملة

٢. مراعاة قواعد النحو والصرف

٣. مراعاة قواعد الاملاء والترقيم

٤. تأثير اللغة الام

اما العوامل الخارجية هي:

١. عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب اللازمة للكتابة

٢. عوامل ذهنية وهي التي تكون كفيات:

٣. احتفاظ الذهن بالمفردات والجملة

٤. تذكرة هذه المفردات والجملة

٥. صياغة التعبيرات

٦. كيفية ترتيب الافكار

٧. عوامل اجتماعية وهي طبيعية المجتمع الذي يخاطب الكاتب

ويستوي ثقافته

ج. تعلم الكتابة

التعلم هو عملية، وليس غرضاً، وليس تذكراً فقط بل الخبرة

. نتيجة التعلم ليست اتقان ممارسة بل هو نتيجة سلوكية. التعلم

كالعملية المعقدة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالية :

١. الحافز للطلاب

الحافز او الدافع هو محرك الشخص للقيام بأي أعمال. الحافز للتعلم يمكن أن يكون مصدرها من الطلاب ومن المثيرات خارج نفس الطلبة.

٢. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي دروس التي اعطاها المعلم للطلاب. وينبغي للمعلمين في تحديد المواد التعليمية إيلاء الاهتمام لضبط من أهداف التعلم.

٣. أدوات التعلم

يمكن استدعاء أدوات التعلم دعم التعلم أو وسائل الإعلام الدراسية. وسائل الاعلام هي أدوات التعلم المستخدمة خلال عملية التعلم ليكون تشغيل هذه العملية جيدا.

٤. الجو في التعلم

الجو في التعلم هي الغلاف الجوي الموجود خلال عملية التعلم. يساعد الغلاف الجوي الطلاب حتى يكونوا ناجحين في التعلم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب^{٤٣}.

^{٤٣} ابراهيم محمد عطا، ١٤١٦، طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية، القاهرة: مكتبة المصرية، صفحة. ١٧٥

٥. طبيعية المتعلم

طبيعية المتعلم هي الطلبة أنفسهم. ساعدت طبيعة المتعلم الطلاب في نجاح تعلمهم تذكر في عملية التعلم هناك ثلاث نقاط رئيسية هي المدخلات والعمليات والمخرجات. وفي حين ان التعلم يعني أي نشاط محدد يهدف لمساعدة شخص في تعلم قدرة جديدة أو قيمة جديدة. وكان Sagala يفسر أيضا أن التعلم هو العملية التي يمكن أي شخص عمد البيئة لتمكينه من المشاركة في سلوك معين و في ظروف محددة او انتاج رد فعل لمواقف معينة، والتعلم هو موضوع خاص من التعليم^{٤٤}.

ومن ناحية أخرى، خصائص التعلم مقسمة إلى قسمين وهي على النحو التالي :

٦. تتطلب عملية التعلم أقصى القدرة العقلية من الطلاب، لا تتطلب الطلاب للاستماع و تدوين الملاحظات فقط ولكنها تتطلب نشاط الطلاب في عملية التفكير.
٧. في جو من التعلم هو مبني من خلال الحوار والسؤال والإجابة العملية التي توجه باستمرار لتحسين وتعزيز مهارة التفكير للطلاب ، مهارة التفكير والتي بدورها يمكن أن تساعد هم على اكتساب المعرفة التي شيدت أنفسهم.

^{٤٤}. يترجم من: Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabet, 2006. hal-61

في تعلم الكتابة فينبغي للمعلم ان يجعل الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار الواردة في ذهنه في الكتابة باستخدام علامات الترقيم و الهيكل الصحيح وكذلك جملة متماسكة من شأنها أن تنتج فقرة جيدة.

واقترح Nababan أن تعلم الكتابة يمكن تصميمه بالأنشطة التالية^{٤٥}:

٨. وضع القراءة أو الحوار في اللغة المستهدفة حرفيا بدون أخطاء.

٩. تتألف بمساعدة من الصور.

١٠. كتابة عنصر الجدول المستبدل للعناصر بمعنى القياس من

الجميل و الحرافز من المعلم. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١. ملئ الحوار الذي اعطاه المعلم للطلاب.

١٢. نقل المعلومات من شكل واحد إلى شكل آخر.

١٣. المعلم يعطي وظيفة بسيطة للطلاب.^{٤٦}

^{٤٥}. يترجم من: Subyakto, Sri Utami dan Nababan.. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Gramedia, 1993. hal-183-189

^{٤٦} يترجم من:

الباب الثالث

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة العالية "دار العلوم"

أ. وصفة عن المدرسة

١. تاريخ تأسيسها

كانت المدرسة العالية "دارالعلوم" تنشأ في كوريك سارى وارو سيدوارجو. والغيرة التي تأسس بناء المدرسة تدفع بالحزين العميقي على واقع البلد الاندونيسيا الذي كان بعيدا من المسك الديني. الاسلام الذي كان من اكثر الامة في هذا البلد لم يقدر ليكون تحريرا ومخرجا المشكلة, وجود الشدة المتنوعة وأنحطاط الاخلاق البلدي مقدرعلى ذلك. ولذ لك على هذا الاساس كانت الافاقة مهمة لخلق الغرفة والفرصة الى الاصلاح.

وكانت مدرسة العالية "دار العلوم" في اول اقامتها هي المدرسة تربية المعلمين (PGA) التي أسستها من مجلس الفرعي لجمعية فهضة العلماء وارو في سنة ١٩٦٩ م. وفي بناء عملية التعليم والتعلم, كانت مدرسة تربية المعلمين الدينية "دار العلوم" احتلت مبنى المدرسة بناء المدرسة الابتدائية فهضة العلماء في قرية عيعاس (Ngingas) مرت عملية التدريس قدرستين فبرحمة الله وبوجود الأمنية القوية, واشترى اعضاء جمعية فهضة العلماء الأرض في شارع كو لونيل سو كيونو بسعة أرضها ١٢ X ٤٠ م للموقع الجعري للمدرسة العالية حتى الان, أقامت

المؤسسة المدرسة الثانوية "دار العلوم" سنة ١٩٨٤ م ثم اقيمت ذلك
المدرسة العالية "دار العلوم" سنة ١٩٧٧ م.^{٤٧}
٢. موقع الجغرافي

تقع المدرسة العالية "دار العلوم" في الشارع كولو نيل سوجيونو
١٠١-١٠٣ كوريك ساري وارو سيدوارجو
ا. رقم الهاتف ٨٥٤٠٧٦٧, ٨٥٤٩١٦١
ب. رقم قيد المدرسة ٤٠٦١١٥١٣٥١٢١٢,
ج. صندوق البريد ٦١٢٥٦
د. وسعة الارض ٤٠٣٥ م الأرض ٢٦٥ م.^{٤٨}
٣. وجهة النظر والمؤشر والارسانية والأغراض

أ. وجهة النظر
ان وجهة النظر في تعليم العالية "دار العلوم" هي "الامتياز في
الماءثرة, الاسلامي في العمل, والشعبي في التكوين".
ب. المؤشر

١. الامتياز في الاختبار النهائي الحكومي والاختبار الاخير المدرسي
٢. الامتياز في النشطة الدينية
٣. الغلبة في كتابة الرسالة العلمية للشباب
٤. القدرة على أداء العبادة والواجبات صحيحا ومرتباً

^١ مقابلة مع رئيس المدرسة العالية الأستاذ مصطفى يوم الثلاثاء ٥ ابريل ٢٠١١

^٢ مقابلة مع رئيس المدرسة العالية الأستاذ مصطفى يوم الاربعاء ٦ ابريل ٢٠١١

ج. الارسالية

ان الارسالية من تطبيق التدريس والتربية بالمدرسة العالية

"دار العلوم" كوريك سارى وارو سيدوارجو هي:

١. تشكيل الناس المؤمنين الى الله سبحانه وتعالى

٢. تنمية حماسة الامتياز لبرنامج المدرسة في الانتاج والتكوين

٣. تنمية التعليم لتحصل المراد الانسانية النموجية اما علوما وسلوكا

ونشاطا.

٤. دفع الطلاب على معرفة الفعلية النفسية لترقية الدوافع على

الكفاءة والماءثرة

د. الاغراض

وكانت الاغراض في التدريس بالمدرسة العالية دارالعلوم هي:

١. في السنة ٢٠١١ ٩١% من الطلاب يؤدون الشريعة الاسلامية

(الخاص للواجبات) في جميع الاعمال اليومية صحيحا.

٢. القدرة على الغلبة في كتابة الرسالة العلمية للشباب للمستوى

المحافظة.

٣. الغلبة في مسابقة الرياضة والفنون في انواع المسابقات.

٤. القدرة على ان تكون الخطابة لغة العربية او لغة الانجليزية.

٤. الهيكل التنظيمي للمدرسة العالية "دارالعلوم" كوريك سارى وارو

سيدوارجو

في بحث الجامعي هيكل التنظيمي واحوال المدرسين والعمال
والادوات والتسهيلات بالمدرسة العالية "دار العلوم" سأشرح في
الملحقات. واما جملة المدرسين بالمدرسة في السنة ٢٠١٠-٢٠١١ هي
٥١ مدرسين واحوال الطلاب في السنة ٢٠٠٩-٢٠١٠ سأشرح كما
يلي: الرجل: ٢٢٨ طلابا واما النساء: ٣٤٤ طلابا واما الجملة: ٥٧٢
طلابا

ب. تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية "دار العلوم"

كان أستعمل بالمدرسة العالية "دار العلوم" منهج الدراسة مسنداً
إلى المنهج (KTSP) سنة ٢٠٠٦ (ألفين وستة) حتى الآن. وأهداف
التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف العامة. وهي مهارة أربعة
(الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) التي يحصلها الطلاب في تدريس اللغة
العربية.

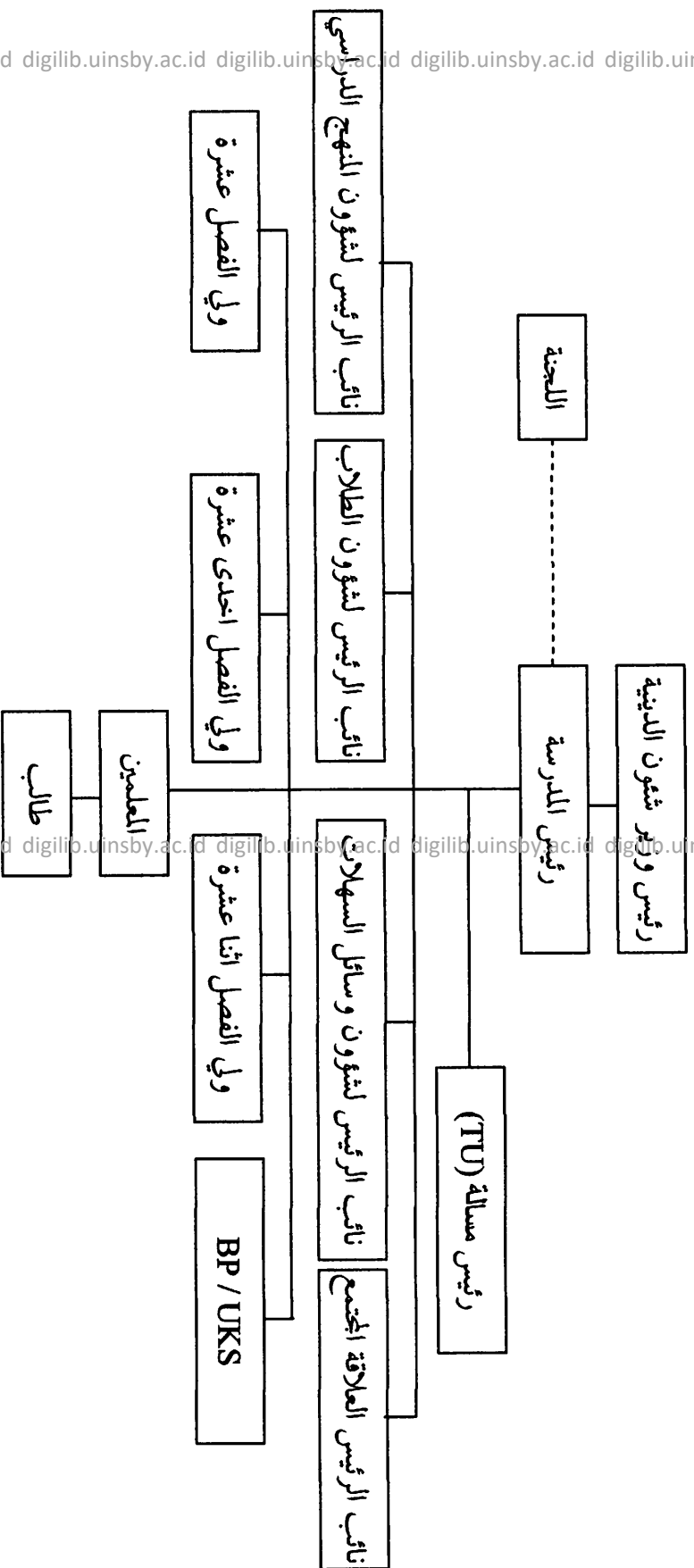
وأما الطريقة التدريسية التي تستعمل بها مدرسة اللغة العربية أستاذة
خيرامة العالية "دار العلوم" فهي تتعلق بمنهج الدراسة التي تكون على
أربعة مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

كان الطريقة التعليمية تتعلق بالتدريس الأربع التي في كتاب اللغة
العربية, وهي تدريس الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في تدريس
القراءة إستخدمت المدرّسة بالطريقة القراءة الجهرية وفي تدريس الاستماع
استخدمت المعمل اللغة للاستماع للقرص، وفي تدريس الكتابة بالطريقة

الكتابة الجملة المفيدة التي تتعلق بسياق الطلاب، أمّا في تدريس المحادثة فتستعمل الطريقة الحوار التي متركرة من كتاب اللغة العربية. والطريقة في حفظ المفردات تستخدم الأستاذة تجعل القرطاس ثم تكتب المفردات جديدة. والكتاب الذي استخدمه الطلاب في تدريس اللغة العربية هو كتاب "اللغة العربية للمؤسسة الدينية بجاوى الشرقية" وكتاب اللغة العربية (LKS) "الفتاح". ووقت الدراسة اللغة العربية ٢ × ٤٠ دقائق لكل حصّة. وقسمت المدرسة الوقت بمناسبة الموضوع الدراسية.

ج. الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سلواراجو

٢٠١٢-٢٠١١



د. الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو
سدوارجو

الوسائل والأدوات هي ما ساعدت الطلاب لإتمام الدراسة. ولذلك
كانت في هذه المدرسة قد احتاج إليها. والوسائل في المدرسة الثانوية "دار
العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو كما يلي:

اللوحة ١. ابنية و ادوات التعليمية

a. ابنية

الرقم	الجنس	العدد
١	الفصل	١٥
٢	معمل IPA	٣
٣	معمل الكومبيوتر	١
٤	معمل اللغة	١
٥	Ruang serba guna	١
٦	غرفة UKS	١
٧	KOPERASI	-
٨	غرفة BP	١
٩	غرفة رئيس المدرسة	١
١٠	غرفة الاساتيد	٢
١١	غرفة OSIS	١

٥	حمام الاساتيد	١٢
١٦	حمام التلاميذ	١٣
١	مصلى	١٤

b. ادوات التعليمية

الرقم	الجنس	العدد
١	كومبيوتر	٤٥
٢	PRINTER	٤
3	LCD	٦
٤	حزانة	١٠
٥	التلفزيون	٢
٦	المكتب للتلاميذ	١
٧	الكرسي للتلاميذ	٥٠٠

ذ. احوال المدرسين في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

وبعد ان يبحث الباحث الوسائل التعليمية، يبحث الباحث احوال

المدرسين في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو

سدوارجو. كان المدرس من أركان التربية، لاتبية الآ بوجود المدرس.

كان عدد المدرسين في هذه المدرسة ٢٤ مدرسا كما في الجدول:

اللوحة ٢. المدرسون بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو

سدوارجو

الرقم	الاسم	متخرج من
١	محمد مصطفى	S1- Unisma
٢	سيف الله	S1- IAIN Sby
٣	عبد الله حسن	PGAN
٤	عبد الحفظ وهب	STAI
٥	محسون شافعي	S1- Unisma
٦	كسراو احمد	S1- IAIN sby
٧	عقب محفوظ	S2- Unipa
٨	تيتي اندرواتي	S1- UWK
٩	شهرول امين	S1- IKIP
١٠	مريا الفه	S1- IKIP PGRI
١١	فجر صديق	S1- IKIP
١٢	زلفه ازيزه	S1- IKIP
١٣	وحيو حدي فرامونو	S1- STKIP
١٤	فروانطو ايكو	S1- AK. IKIP
١٥	محمد سؤد فروانطو	S1- IKIP
١٦	مشهودي خيران	S1- IKIP

S1- IKIP	طامس رودى	١٧
S1- IKIP	ستى خفصة	١٨
S1- IKIP	نورفايزة	١٩
STAIN	احمد مر بوخين	٢٠
S1- UNESA	ددن رحمد فترا	٢١
S1- STIBA	احمد اصام	٢٢
S1- UNESA	انا اولية	٢٣
S1- UNIPA	موزمل	٢٤
S1- UNESA	حليمة سعديّة	٢٥
S1- UNESA	كوئى مسروحي	٢٦
STKIP	سوئى جري	٢٧
S1- KOM	خليدون	٢٨
S1- IKIP	حاميم	٢٩
SI- UNESA	الفاريسى	٣٠
S1- UNAIR	فريدا راني	٣١
SI- UNESA	ريك باكوس	٣٢
S1- IAIN	خيرل امه	٣٣
S1- UNIPA	نور احمد	٣٤
S1- UNESA	اريف هداية	٣٥
S1- UNESA	ريجه ترستياواتى	٣٦

S1- IAIN	فاناني	٣٧
S1- UNESA	سوكع اسوحيودي	٣٨
S1- UNITOMO	سأدو الله	٣٩
S1- UNESA	الفة العويون	٤٠
S1- UNITOMO	لولؤ مملؤة الصالحة	٤١
S1- MU	عبدالله فائز	٤٢
S1- UBHARA	انئ زوليا	٤٣
D1- AK	دوي نوفيتا	٤٤
MADU	امام بخاري	٤٥
SD	احمد سلطاني	٤٦
MADU	تمير	٤٧
MADU	هداية الله	٤٨
MADU	لئ اناواتي	٤٩
MADU	توفان فامعكاس	٥٠
SD	جمدي	٥١

٢. احوال المتعلمين

كان عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو حتى السنة الدراسية 2011-2012 هو ٥٧٢ الذي تتكون من ٢٢٩ تلاميذ في الفصل العاشر و ١٥٨ في الفصل الحادي عشر و ١٨٥ في الفصل الثاني عشر.

اللوحة (٣)

عن مجموعة الطلاب من الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو
2011-2012

الرقم	الفصل	الرجال	النساء	الجملة
١	العاشر - A	14	24	٣٨
٢	العاشر - B	16	22	٣٨
٣	العاشر - C	14	24	٣٨
٤	العاشر - D	12	27	٣٩
٥	العاشر - E	17	21	٣٨
٦	العاشر - F	16	22	٣٨
٧	الحادي عشر - IPA ١	12	28	٤٠
٨	الحادي عشر - IPA ٢	16	24	٤٠
٩٣	الحادي عشر - IPS ١	17	23	٤٠
١٠	الحادي عشر - IPS ٢	20	18	٣٨

٣٨	27	11	الثاني عشر - ١ IPA	١١
٣٨	27	11	الثاني عشر - ٢ IPA	١٢
٣٦	21	15	الثاني عشر - ١ IPS	١٣
٣٧	20	17	الثاني عشر - ٢ IPS	١٤
٣٦	16	20	الثاني عشر - ٣ IPS	١٥
٥٧٢	٣٤٤	٢٢٨	المجموع	

هو أما الأشخاص التي تكون لعينة البحث فهم في اللوحة الآتية:

اللوحة (4)

اسماء الطلاب فصل العاشر - A فرقة تجريباً

الرقم	اسماء الطلاب	الفصل
١	احمد قلب انام	الفصل العاشر - A
٢	أنيس فطرية	الفصل العاشر - A
٣	أنيس نور ما أندي	الفصل العاشر - A
٤	أفي أيكاني	الفصل العاشر - A
٥	حلمية مشرفة	الفصل العاشر - A
٦	دنيا المقداد	الفصل العاشر - A
٧	دسي نور ملا سري	الفصل العاشر - A
٨	فيلنا فراتيوي	الفصل العاشر - A
٩	في اندري سفوتر	الفصل العاشر - A

الفصل العاشر - A	فطريني	١٠
الفصل العاشر - A	فطري نور هدية	١١
الفصل العاشر - A	هند يوستي	١٢
الفصل العاشر - A	ايتان شريفة	١٣
الفصل العاشر - A	خير النساء	١٤
الفصل العاشر - A	ليلة الجميلة	١٥
الفصل العاشر - A	ليليك مسلحة	١٦
الفصل العاشر - A	لكي اري سوسا نتي	١٧
الفصل العاشر - A	لقمان الحاكم	١٨
الفصل العاشر - A	محمد اليف جزولي	١٩
الفصل العاشر - A	محمد فكري ادم	٢٠
الفصل العاشر - A	مالك دفينط	٢١
الفصل العاشر - A	ماركاريت فطري اريستا	٢٢
الفصل العاشر - A	مولد يا اكوستيني	٢٣
الفصل العاشر - A	مفتاح الرزق	٢٤
الفصل العاشر - A	محمد ريدوان	٢٥
الفصل العاشر - A	محمد بخاري	٢٦
الفصل العاشر - A	محمد فريس اكوع	٢٧
الفصل العاشر - A	محمد ناسح	٢٨
الفصل العاشر - A	محمد شاكور	٢٩

الفصل العاشر - A	نافيسا ايكا رحمة	٣٠
الفصل العاشر - A	نساء الواحدين	٣١
الفصل العاشر - A	نور عين	٣٢
الفصل العاشر - A	نوري واحدة الصالحة	٣٣
الفصل العاشر - A	رهبو صالحة	٣٤
الفصل العاشر - A	ريستا رحمة في انتي	٣٥
الفصل العاشر - A	رزقي اركا ناتا	٣٦
الفصل العاشر - A	ستي مكرمة	٣٧
الفصل العاشر - A	سيف الفناني	٣٨
الفصل العاشر - A	مخلص الهى	٣٩

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

كان الباحث يبحث في بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو نحو ترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل العاشر. واما المدرسة التي يعلّمها الى الطلاب الأستاذة خورأمة، ولنيل البيانات عن طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة و الإنشاء"، كان الباحث يعمل طريقة الملاحظة. وفي طريقة الملاحظة ان يكون الباحث يلاحظ الأستاذ في الفصل لمعرفة استخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة و الإنشاء" لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة في الفصل العاشر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والاستخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة و الإنشاء" لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة في الفصل العاشر يعني قبل ان يستعملها يشرح المعلم عن كيفية الخطوات "تعاونية متكاملة للقراءة و الإنشاء" كما يلي :

١. يشرح المعلم الى الطلاب عن المهارة التي سيعلمها، ثم يقسم المعلم الى الطلاب في الفرقة.

٢. وبعد ذلك، تبادل كل طلاب الادوار ليقراً القراءة الى اصدقاء في فرق تما لمعرفة فهم القراءهم.

ومن الحقائق الذي اخذ الباحث بأن استخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة و الإنشاء" لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو حسن

جدا، لان فيها الطريقة هي اتصال كفاءة الإستعانت و كفاءة الإنتاج و تستطيع ان ترقى كفاءة طلاب في مهارة الكابة في تعليم اللغة العربية. في استخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء"، استخدم المعلم الخطوات المتنوعة منها:

١. يشكل طلاب بمجموع اربعة طلاب بكيفية متغاير.
٢. يعطى معلم المادة مناسباً بموضوع الدراسة.
٣. ينقسم التلاميذ الى الفراق, في كل فرقة تتكون من ٤ اشخاص
٤. اما انشطة في كل فرقة:

أ. القراءة المتزوجة

ب. فهم المقرء وستعبها

ت. تلاحظ القصص

٥. تقدم حاصل مجموع.

٦. استخدم المعلم الخلاصة معا.

٧. اختتام.

وفي هذه المناسبة أكد الباحث البيانات المقدمة بالبيانات الكيفية التي تستخدم البيانات المنتشرة على الطلاب لنيل البيانات عن طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة.

في سلسلة تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والكتابة" بالمدرسة

الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو, فاجرى الباحث

اربع طبقات وهي: ١. المشاهدة, ٢. المقابلة, ٣. الاختبار و ٤. تحليل البيانات.

واما الخطوات لجميع طبقات الاربع كما تلي:
١. المشاهدة

المشاهدة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التي يبحثها الباحث^{٤٩} او الوسيلة التي اجريت بمشاهدة وتدوين الحوادث^{٥٠} واستخدم الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" لترقية مهارة الكتابة، وفيها التجربة للإنشاء. ومنها وجد الباحث النتيجة لتجربة الإنشاء.

اللوحة ٥. نتيجة تجريبية الكتابة لطلاب الصف العاشر-A بالمدرسة

الرقم	الإسم	النتيجة
١	احمد قلب انام	٧
٢	أنيس فطرية	٥
٣	أنيس نور ما أندي	٥
٤	أفي أيكا ينتي	٨
٥	حلمية مشرفة	٦
٦	دنيا المقداد	٦

^{٤٩} يترجم من: Sutrisno Hadi, *Statistic 2*, hal: 136

^{٥٠} يترجم من: Cholid Narbuko dan Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, PT Bumi Aksara, Jakarta. 1997. hal-70

٧	دسي نور ملا سري	٧
٧	فيلنا فراتيوي	٨
٥	في اندري سفوتر	٩
٦	فطريني	١٠
٦	فطري نور هدية	١١
٥	هند يوستي	١٢
٧	اينتانا شريفة	١٣
٧	خير النساء	١٤
٦	ليلة الجميلة	١٥
٥	ليليك مسلحة	١٦
٦	لكي اري سوسا ني	١٧
٧	لقمان الحاكم	١٨
٦	محمد الياف جزولي	١٩
٥	محمد فكري ادم	٢٠
٨	مالك دفينط	٢١
٦	ماركاريت فطري اريستا	٢٢
٦	مولد يا اكوستيني	٢٣
٦	مفتاح الرزق	٢٤
٥	محمد ريدوان	٢٥
٧	محمد بخاري	٢٦

٦	محمد فريس اكوع	٢٧
٧	محمد ناسح	٢٨
٥	محمد شاكور	٢٩
٧	نافيسا ايكا رحمة	٣٠
٥	نساء الواحدين	٣١
٨	نور عين	٣٢
٦	نوري واحدة الصالحة	٣٣
٦	رهيو صالحة	٣٤
٧	ريستا رحمة في انتي	٣٥
٦	رزقي اركا ناتا	٣٦
٧	سي مكرمة	٣٧
٧	سيف الفناني	٣٨
٧	مخلص الهى	٣٩

٢. المقابلة

هي عملية الاسئلة والاجوبة، بين شخص اواكثر شفويا^{٥١}.
و في معنى اخر هي تواصل او تحدث لنيل المعلومات^{٥٢}، فاستعمل
الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة
وحالة المعلمين والتلاميذ والوسائل التعليمية وعملية التعليم والتعلم
في المدرسة وخاصة في تعلم و تعليم الكتابة لدرس اللغة العربية.

٣. الاختبار

الاختبار هو الة لتقييم الطلاب في دراستهم و هنا في دراسة
الكتابة للغة العربية. هناك اختبارين فيه اول و نهائي. الاختبار
القبلي (pre-tes) هو الاختبار لتقييم دراسة الكتابة بدون
استعمال "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" و الاختبار البعدي
(post-tes) هو الاختبار لتقييم دراسة الكتابة باستعمال طريقة
"تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء".

واما النتيجة من هذين الاختبارين ففي اللوحة التالية:

اللوحة ٦. في نتيجة الاختبارين

النتيجة		الإسم	الرقم
الإختبار البعدي	الإختبار القبلي		

^{٥١} يترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Peralihan Suatu Pendekatan Edisi Revisi*, Jakarta: PT Rineka Cipta. 2002 Hal: 136
^{٥٢} يترجم من: S. Nasution, *Metode Research*, Bumi Aksra, Jakarta. 1996. hal-113

٩	٨	احمد قلب انام	١
٧	٥	أنيس فطرية	٢
٧	٥	أنيس نور ما أندي	٣
٦	٩	أفي أيكأ ينتي	٤
٨	٧	حلمية مشرفة	٥
٨	٧	دنيا المقداد	٦
٩	٧	دسي نور ملا سري	٧
٨	٧	فيلنا فراتيوي	٨
٦	٦	فبي اندري سفوتر	٩
٧	٦	فطريني	١٠
٧	٦	فطري نور هدية	١١
٧	٦	هند يوستي	١٢
٨	٧	اينتأن شريفة	١٣
٦	٧	خير النساء	١٤
٦	٦	ليلة الجميلة	١٥
٧	٥	ليليك مسلحة	١٦
٨	٦	لكي اري سوسا نتي	١٧
٨	٧	لقمان الحاكم	١٨
٦	٦	محمد اليف جزولي	١٩
٧	٥	محمد فكري ادم	٢٠

٩	٨	مالك دفينط	٢١
٨	٦	ماركاريت فطري اريستا	٢٢
٧	٦	مولد يا اكوستيني	٢٣
٦	٦	مفتاح الرزق	٢٤
٦	٥	محمد ريدوان	٢٥
١٠	٨	محمد بخاري	٢٦
٨	٧	محمد فارس اكوغ	٢٧
٨	٧	محمد ناسح	٢٨
٦	٥	محمد شاكور	٢٩
٧	٧	نافيسا ايكا رحمة	٣٠
٧	٥	نساء الواحدين	٣١
٧	٨	نور عين	٣٢
٧	٦	نوري واحدة الصالحة	٣٣
٧	٦	رهيو صالحة	٣٤
٧	٧	ريستا رحمة في انتي	٣٥
٨	٦	رزقي اركا ناتا	٣٦
٨	٧	سني مكرومة	٣٧
٩	٧	سيف الفناني	٣٨
٩	٩	مخلص الهى	٣٩
٢٨٩	٢٥٤	المجموعة	

ب. ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

لمعرفة ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء"، فعرض الباحث عن نتائج التلاميذ في الإختبارين هو الإختبار الأول والاختبار الثاني.

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما، يستخدم الباحث رمز M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$\sum X = \text{مجموع النتيجة من المتغير } X$$

$$N_x = \text{عدد المستجيبين من المتغير } X$$

M_y = المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel

رمز M_y :

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$\sum Y = \text{مجموع النتيجة من المتغير } Y$$

$$N_y = \text{عدد المستجيبين من المتغير } Y$$

وتفسير القيمة كمايلي:

١٠ = ممتاز	٥ = كاد كافيا
٩ = جيد جدا	٤ = ناقص
٨ = جيد	٣ = ناقص جدا
٧ = أكثر من كافي	٢ = قبيح
٦ = كافي	١ = قبيح جدا

أمّا نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة في هذا البحث في اللوحة

التالية:

اللوحة ٦. في نتائج التلاميذ باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة

والإنشاء" (متغير X)

الرقم	الإسم	النتيجة
١	احمد قلب انام	٩
٢	أنيس فطرية	٧
٣	أنيس نور ما أندي	٧
٤	أفي أيكا ينّي	٦
٥	حلمية مشرفة	٨
٦	دنيا المقداد	٨
٧	دسي نور ملا سري	٩
٨	فيلنا فراتيوي	٨
٩	فيبي اندري سفوتر	٦
١٠	فطريبي	٧

٧	فطري نور هدية	١١
٧	هند يوستي	١٢
٨	اينتان شريفة	١٣
٦	خير النساء	١٤
٦	ليلة الجميلة	١٥
٧	ليليك مسلحة	١٦
٨	لكي اري سوسا نتي	١٧
٨	لقمان الحاكم	١٨
٦	محمد اليف جزولي	١٩
٧	محمد فكري ادم	٢٠
٩	ماليك دفينط	٢١
٨	ماركاريت فطري اريستا	٢٢
٧	مولد يا اكوستيني	٢٣
٦	مفتاح الرزق	٢٤
٦	محمد ريدوان	٢٥
١٠	محمد بخاري	٢٦
٨	محمد فاريس اكوع	٢٧
٨	محمد ناسح	٢٨
٦	محمد شاكور	٢٩
٧	نافيسا ايكا رحمة	٣٠

٧	نساء الواحدين	٣١
٧	نور عين	٣٢
٧	نوري واحدة الصالحة	٣٣
٧	رهيو صالحة	٣٤
٧	ريستا رحمة في انتي	٣٥
٨	رزقي اركا ناتا	٣٦
٨	ستي مكرمة	٣٧
٩	سيف الفناني	٣٨
٩	مخلص الهى	٣٩
٢٨٩	المجموعة	
٧,٤١	المتوسط (Mean)	

القيمة التي حصلت عليها متغير X هي ٧,٤١ وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من كافي.

أما القيمة التي حصل عليها متغير Y كما يلي:
 اللوحة ٧. في نتائج التلاميذ بدون استخدام طريقة "تعاونية متكاملة
 للقراءة والإنشاء" (متغير Y)

الرقم	الإسم	النتيجة
١	احمد قلب انام	٨
٢	أنيس فطرية	٥
٣	أنيس نور ما أندي	٥
٤	أفي أيكا ينتي	٩
٥	حلمية مشرفة	٧
٦	دنيا المقداد	٧
٧	دسي نور ملا سري	٧
٨	فيلنا فراتيوي	٧
٩	فبي اندرى سفوتر	٦
١٠	فطريني	٦
١١	فطري نور هدية	٦
١٢	هند يوستي	٦
١٣	ايتان شريفة	٧
١٤	خير النساء	٧
١٥	ليلة الجميلة	٦
١٦	ليليك مسلحة	٥

٦	لكي اري سوسا نتي	١٧
٧	لقمان الحاكم	١٨
٦	محمد الياف جزولي	١٩
٥	محمد فكري ادم	٢٠
٨	ماليك دفينط	٢١
٦	ماركاريت فطري اريستا	٢٢
٦	مولد يا اكوستيني	٢٣
٦	مفتاح الرزق	٢٤
٥	محمد ريدوان	٢٥
٨	محمد بخاري	٢٦
٧	محمد فارييس اكونع	٢٧
٧	محمد ناسح	٢٨
٥	محمد شاكور	٢٩
٧	نافيسا ايكا رحمة	٣٠
٥	نساء الواحدين	٣١
٨	نور عين	٣٢
٦	نوري واحدة الصالحة	٣٣
٦	رهيو صالحة	٣٤
٧	ريستا رحمة في انتي	٣٥
٦	رزقي اركا ناتا	٣٦

٧	ستي مكرمة	٣٧
٧	سيف الفناني	٣٨
٩	مخلص الهى	٣٩
٢٥٤	المجموعة	
٦,٥١	المتوسط (Mean)	

القيمة التي حصل عليها متغير Y هي ٦,٥١ وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من الكافي. واسنادا الى اللوحات السابقة و نتيجة المتوسط (Mean) من متغير X و متغير Y نعرف أن القيمة لمتغير X التي تستخدم طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء " أجيد من قيمة متغير Y . هذا السال يدل على تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" أجيد من الطريقة القديمة والمسافة بين القيمة للفرقة تجريبية والفرقة الضبطية كما في التالية :

اللوحة : ١

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٧,٤١	٦,٥١	٠,٩٠

ج. تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

لمعرفة تأثير تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو فقدم الباحث أولاً، المقارنة بين مهارة الكتابة للتلاميذ قبل استخدام طريقة الرحلة الميدانية وبعد استخدامها.

ولمعرفة نتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبول أم لا؟ لو لا يوجد الفرق بين المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

إذا كان (H_0) مقبولة فـ (H_a) مردودة، وكذلك إذا كان (H_0) مردودة فـ (H_a) مقبولة.

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) يدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة

هذا بمعنى أن استخدام "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" تؤثر الى مهارة الكتابة لطلاب في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز المقارنة التي تعرف برمز "test-T".



أما خطوات تحليل البيانات هي :

$$1. \quad M_1 = \frac{\sum fx}{N} = (X) \text{ أن يطلب متوسط المتغير}$$

$$2. \quad M_2 = \frac{\sum fy}{N} = (Y) \text{ أن يطلب متوسط المتغير}$$

$$3. \quad t = \frac{D}{\frac{Sd}{\sqrt{N}}} \text{ أن يطلب النتيجة}$$

$$4. \quad Sd = \sqrt{\frac{(Di - D)^2}{N-1}} \text{ أن يطلب النتيجة}$$

5. أن تعطي تأويل عن نتيجة (t_0) بسند على نتيجة (t_t) في جدول رقم "t" وبعد ذلك تستشرح بجدول رقم "t" ١% و ٥%

وأما نتيجة تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" المدرسة الثانوية

دار العلوم كوريك ساري وارو سيدوارجو كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة: ١٠

Di- D	Di المسافة بينهما	النتيجة		الإسم	الرقم
		الإختبار البعدي	الإختبار القبلي		
٠,١١	١	٩	٨	احمد قلب انام	١
١,١١	٢	٧	٥	أنيس فطرية	٢
١,١١	٢	٧	٥	أنيس نور ما أندي	٣
-٣,٨٩	-٣	٦	٩	أفي أيكا ينتي	٤
٠,١١	١	٨	٧	حلمية مشرفة	٥

٠,١١	١	٨	٧	دنيا المقداد	٦
١,١١	٢	٩	٧	دسي نور ملا سري	٧
٠,١١	١	٨	٧	فيلنا فرا تيوي	٨
-٠,٨٩	-	٦	٦	في اندري سفوتر	٩
٠,١١	١	٧	٦	فطريني	١٠
٠,١١	١	٧	٦	فطري نور هدية	١١
٠,١١	١	٧	٦	هند يوستي	١٢
٠,١١	١	٨	٧	اينتانا شريفة	١٣
-١,٨٩	-١	٦	٧	خير النساء	١٤
-٠,٨٩	-	٦	٦	ليلة الجميلة	١٥
١,١١	٢	٧	٥	ليليك مسلحة	١٦
١,١١	٢	٨	٦	لكي اري سوسا نتي	١٧
٠,١١	١	٨	٧	لقمان الحاكم	١٨
-٠,٨٩	-	٦	٦	محمد الياف جزولي	١٩
١,١١	٢	٧	٥	محمد فكري ادم	٢٠
٠,١١	١	٩	٨	مالك دفينط	٢١
١,١١	٢	٨	٦	ماركاريت فطري	٢٢

				اريسـتا	
٠,١١	١	٧	٦	مولد يا اكوستيني	٢٣
-٠,٨٩	-	٦	٦	مفتاح الرزق	٢٤
٠,١١	١	٦	٥	محمد ريدوان	٢٥
١,١١	٢	١٠	٨	محمد بخاري	٢٦
٠,١١	١	٨	٧	محمد فارس اكوع	٢٧
٠,١١	١	٨	٧	محمد ناسح	٢٨
٠,١١	١	٦	٥	محمد شاكور	٢٩
-٠,٨٩	-	٧	٧	نافيسا ايكا رحمة	٣٠
١,١١	٢	٧	٥	نساء الواحدين	٣١
-١,٨٩	-١	٧	٨	نور عين	٣٢
٠,١١	١	٧	٦	نوري واحدة الصالحة	٣٣
٠,١١	١	٧	٦	رهيو صالحة	٣٤
-٠,٨٩	-	٧	٧	ريستا رحمة في انتي	٣٥
١,١١	٢	٨	٦	رزقي اركا ناتا	٣٦
٠,١١	١	٨	٧	ستي مكرمة	٣٧
١,١١	٢	٩	٧	سيف الفناني	٣٨

٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

-٠,٨٩	-	٩	٩	مخلص الهى	٣٩
٠,٢٩	٣٥	٢٨٩	٢٥٤	المجموعة	

أن يطلب النتيجة =

$$\bar{D} = \frac{\sum D}{n}$$

$$\begin{aligned}\bar{D} &= \frac{35}{39} \\ &= 0,89\end{aligned}$$

أن يطلب النتيجة =

$$Sd = \sqrt{\frac{(Di - D)^2}{N - 1}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$Sd = \sqrt{\frac{(0,29)^2}{39 - 1}}$$

$$Sd = 0,04$$

T-test= أن يطلب النتيجة "

$$t = \frac{D}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

$$\begin{aligned}t &= \frac{35}{\frac{0,04}{\sqrt{39}}} \\ &= 5,46\end{aligned}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبعد ذلك تستشرح بجدول رقم "t"

$$t_{0.01} = 2,71$$

$$t_{0.05} = 2,20$$

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من $t_t = 2,71 > 2,20 < 2,20$

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بمعنى يوجد فرق بين المتغيرين (X) بعد استخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" و (Y) قبل استخدام طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والكتابة" في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو

والتخليص الذي يأخذه الباحث من هذا الباب أن هناك وجود العلاقة والتأثير بشدة القوة بين "بعد و قبل" تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو

الباب الرابع

خاتمة

الحمد لله الذي قد أعطى الباحث القوة والقدرة حتى يستطيع أن ينهي هذا البحث العلمي. و أراد الباحث في هذا الباب أن يعطى الخلاصة والاقتراحات كما يلي:

١. الخلاصة

بعد ان يبحث الباحث عن دراسة نظرية و دراسة ميدانية فنال الباحث خلاصة من هذا البحث العلمى تحت الموضوع تأثير طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو" فيما يلي:

١. ان تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في الفصل التجريبية بالمدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو جيدا. الحال يدل على تطبيق طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" أجيد من الطريقة القديمة والمسافة بين القيمة للفرقة تجريبية والفرقة الضبطية كما في التالية :

اللوحة : ١

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٧,٤١	٦,٥١	٠,٩٠

القيمة التي حصل عليها متغير Y هي ٦,٥١ وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من الكافي. واسناداً الى النتيجة المتوسط (Mean) من متغير X و متغير Y نعرف أن القيمة لمتغير X التي تستخدم طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" أجيد من قيمة متغير Y .

٢. اما مهارة الكتابة اللغة العربية باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" للتلاميذ في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو في الفصل التجريبية مجموع ٢٥٤ بالدرجة ٦,٥١ (بدون استخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء"), و مجموع ٢٨٩ بالدرجة ٧,٤١ (باستخدام طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء"). وهذه تدل على أن درجة الفصل الذي يستخدم فيه طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" أجيد من الفصل الذي يستخدم فيه طريقة " تعاونية متكاملة للقراءة والكتابة".

٣. وجود تأثير طريقة "تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سيدوارجو، وهذا الحال واضح ويمكن الرؤية الى نتيجة الفروض من المقارنة بين إرتفاع مهارة الكتابة لطلاب قبل

تطبيق الطريقة وبعد تطبيقها يعني أن t_0 أكبر من t_t يعني:

$$2,20 < 0,46 > 2,71$$

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة
والفرضية البديلة (H_a) مقبولة, وهذا يعني ان هناك تأثير بين
إستخدام طريقة " طريقة تعاونية متكاملة للقراءة والإنشاء"
وبدون إستخدامها بالمدرسة الثانوية دار العلوم كوريك ساري
وارو سيدوارجو

ب. الإقتراحات

بعد أن يبحث الباحث هذا البحث العلمي فقدّم الإقتراحات كما يلي:

أ. للمعلم

(١) ينبغي له أن يتعمق العلوم خاصة عن اللغة العربية و كيفية

تعليمها.

(٢) ينبغي له ان يختار المداخل التعليمية وطرق المنا سبة.

(٣) ينبغي له ان يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهار ة

الكتابة مفرحة وميسرة للطلاب حتى يشعرون بالسرور
والسهولة وعند هم الهمة للتعلم.

ب. للمتعلم

(١) ينبغي له ان يجتهد في عملية تعلمهم

(٢) ينبغي له ان يكون طالبا ايجابيا في عملية تعلم اللغة العربية خا

صة في تعلم مهار ة الكتابة.

فلقد اتم الباحث هذه الكتابة تحت الموضوع تأثير طريقة "تعاونية متكاملة القراءة والإنشاء" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية "دار العلوم" كوريك ساري وارو سدوارجو. لاستيفاء بعض الشروط انهاء الدراسة لنيل الشهادة الاولى. واخيرا, يرجو الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا البحث العلمي نافعا له ولمن قرأه. ويقدم الباحث الشكر على جميع من يساعده من الاساتيد وغيرهم, عسى ان يجزي الله خير الجزاء, امين.

ابراهيم. بن كمل, ١٩٩١, الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها,
السعودية

المجيب. عبد, تدريس مهارة القراءة و الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة
الثانوية الاسلامية, بئر العلوم: كموروغ سيدوارجو

انيس. ابراهيم و منتصر. عبد الحليم, معجم الوسيط, الجزء الثاني, قاهرة: دار
الفكر

فتح. عمر, المنهاج الجديد في الأدب العربي, بيروت: دار العلم للملايين

مالوف. لوس, ١٩٩٦, المنجد في اللغة والاعلام, بيروت: دارالمشرق

واحدة. نور, اساليب في تدريس الكتابة بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية,
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
سيدوارجو

يونوس. محمود, التربية والتعليم الجز الاول, مطبعة دارالسلام: بمعهد التربية
الاسلامية الحديث كونتور فونوركو

محمد عطا. ابراهيم, ١٤١٦, طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية,
القاهرة: مكتبة المصرية

حسن, ١٩٨٣, طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية, القاهرة: دارالمعرفة

- Arifin, Zainal. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan; Filosofis, Teori, dan Aplikasi*. Surabaya: Lentera Cendika
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Peralihan Suatu Pendekatan Edisi Revisi V*. Jakarta:PT Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Effen Efendi. *Belajar Mudah B.Arab*, <http://pendidikan.network.com>. 12/04/2011
- Hadi. Sutrisno, *Statistik 2*
- Sumardi. Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing*, Jakarta: Bulan Bintang, 2006
- Slavin, Robert E. 2008. *cooperativ Learningteori,riset,dan praktik*. Bandung: Nusa media
- Levianus, Pieter. *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarata
- M. Nuh, 2004. *Pengajaran Berpusat Pada Siswa Dan Pendekatan Kontruktivis Dalam Pengajaran*. UNESA University Press: Syrabaya
- Moh. Nur.dkk, *Pendekatan-pendekatan kontruktivis Dalam Pembelajaran*, Surabaya
- Muljanto. 2006. *Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bulan Bintang
- Narbuko, Cholid dan Abu Ahmadi. 1997. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Partanto, 1994. *kamus ilmiah populer*. Yogyakarta: Arkola Surabaya
- Rianto, Yatim. 2009. *Paradigma Baru Pembelajaran; Sebagai Referensi bagi Pendidikan dalam Implementasi Pebelajaran yang efektif dan berkualitas*. Jakarta: Kencana Media Group
- Semi, M. Atar 1993. *Menulis Efektif* Padang: Angkasa

Raya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sugiono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Subyakto, Sri Utami dan Nababan. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Gramedia

Suryabrata, Sumardi. 2004. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

The Liong Gie. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi

Usman, Moh uzer. 1992. *Menjadi guru professional*. Bandung: Rosda karya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id