

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Definisi Konsep	10
G. Kerangka Pikir Penelitian.....	14
H. Metode Penelitian	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	16
2. Subjek, Objek dan Lokasi Penelitian	17
3. Jenis dan Sumber Data	18
4. Tahapan Penelitian	19
5. Teknik pengumpulan Data	21
6. Teknik Analisis Data	22
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	23
I. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	25
BAB II KAJIAN TEORITIS	26
A. Kajian Pustaka	26
1. Perilaku Komunikasi	26
2. Perilaku Komunikasi Dunia Maya	34
3. Komunikasi Massa	36
4. Internet	38
5. Sosial Media	41
6. Fans.....	47
B. Kajian Teori.....	48
BAB III PAPARAN DATA PENELITIAN	52
A. Profil Data	52

1. Subyek Penelitian	52
2. Obyek Penelitian	55
3. Lokasi Penelitian	55
B. Deskripsi Data	56
1.Perilaku Komunikasi Kpopers Surabaya di Twitter dan Instagram	56
2.Motif Kpopers Surabaya dalam Penggunaan Twitter dan Instagram	69
 BAB IV INTERPRETASI HASIL PENELITIAN	 73
A. Temuan Penelitian	73
1.Perilaku Komunikasi Kpopers Surabaya di Twitter dan Instagram	74
2.Motif Kpopers dalam Penggunaan Twitter dan Instagram	79
a. Informasi	79
b. Interaksi	80
c. Hiburan	82
B. Konfirmasi Temuan Data dengan Teori	83
 BAB V PENUTUP	 86
A. Kesimpulan.....	86
B. Rekomendasi	88
 DAFTAR PUSTAKA	 xiv
LAMPIRAN	xvii