

# النصائح في كتاب الألفية لابن مالك

(دراسة دلالية)

رسالة جامعية



PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A-2010 006 BSA	No. REG : A-2010/BSA/006 ASAL BUKU : TANGGAL :

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان  
للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.1)  
بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

قدمها:

محمد سليمان أبو

رقم التسجيل : A.012.06.049

تحت إشراف:

الدكتور اندوس محمد الرحيم الماجستير

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها  
جامعة سونن أمييل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٠

## الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "النصائح في

كتاب الألفية لابن مالك (دراسة دلالية)" التي قدمها الطالب:

الاسم : محمد سليمان أبو

رقم التسجيل : A 01206049

القسم : اللغة العربية وأدبها

فتتقدم بها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم

الجميل بأنها مستوفية كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.I) في

اللغة العربية وأدبها، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

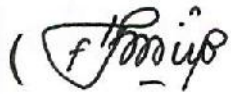
سورابايا، ٤ من فبراير ٢٠١٠


المشرف،

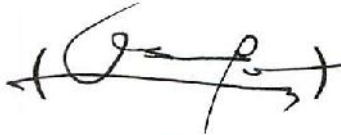
الدكتور اندوس محمد فتح الرحيم الماجستير

## القرار بالقبول


لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٧ من فبراير سنة ٢٠١٠ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.I) اللغة العربية وأدبها.  
أعضاء لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور اندوس محمد فتح الرحيم الماجستير (  )

السكرتير : الحاج فاطن مشهود الماجستير (  )

المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير (  )

المناقش الثاني : الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير (  )

المشرف : الدكتور اندوس محمد فتح الرحيم الماجستير (  )

سورابايا، ١٧ من فبراير سنة ٢٠١٠

وافق على هذا القرار عميد كلية الآداب

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج حريص الدين عاقب الماجستير

## ABSTRAK

Dalam kehidupan sehari-hari bahasa sangat dibutuhkan sebagai sarana untuk menyampaikan suatu maksud tertentu kepada orang lain. Setelah mengalami perkembangan, penggunaan bahasa tidak terbatas hanya pada pengungkapan sederhana kemudian selesai. Akan tetapi sudah menggunakan variasi-variasi tertentu sehingga menjadi menarik dan tidak membosankan, misalkan analogi bahasa, majaz, kiasan dan bahkan ada yang menyuplik dari ungkapan-ungkapan tenar tanpa merubah rangkaian kata, Seperti yang sudah lazim berlaku yaitu menyuplik nadzam *Alfiyah Ibnu Malik* digunakan sebagai sarana ungkap untuk memberi nasehat-nasehat keagamaan, sosial dan bahkan politik. Hal inilah yang penulis kaji dalam skripsinya yang berjudul “دراسة دلالية“ كتاب الألفية لابن مالك (دراسة دلالية“.

Berkenaan dengan itu, dalam pembahasan ini penulis menggunakan nadzam *Alfiyah Ibnu Malik* sebagai bahan analisis dan ilmu *dilalah* sebagai alat analisis. Serta menggunakan beberapa metode yang meliputi metode pengambilan data secara utuh ( الطريقة المباشرة ), maupun dengan adanya perubahan ( الطريقة غير المباشرة ), kemudian penulis memberi penjelasan-penjelasan dengan metode ( الطريقة البيانية ) dan penulis mengambil kesimpulan-kesimpulan serta mengungkapkan data dalam bentuk metode *induktif* ( المنهج الاستقرائي ) maupun *deduktif* ( المنهج الاستدلالي ). Dalam pembahasan skripsi ini penulis membagi dalam beberapa bab, pada bab awal penulis membahas tentang metode-metode dan gambaran singkat pembahasan. Kemudian pada bab kedua penulis mengungkap tentang profil pengarang dan seputar kitab *Alfiyah Ibnu Malik*. Pada bab ketiga penulis membahas tentang landasan teori, berupa kajian ilmu *dilalah* yang terkonsentrasi pada pembahasan makna *jumlah, mutakallim dan mukhatab*. Pada bab keempat penulis menyebutkan setidaknya 50 poin dari nadzam *Alfiyah Ibnu Malik* yang sudah dipakai sebagai ungkapan nasehat, dan

penulis menyebutkan berdasarkan sumber-sumber yang ada. Pada bab lima berisi kesimpulan dari pembahasan.

Setelah melewati pembahasan yang panjang lebar, akhirnya penulis menyimpulkan bahwa bait-bait nadzam *Alfiyah Ibnu Malik* banyak mengandung dan digunakan sebagai nasehat-nasehat yang berhubungan dengan keagamaan, sosial dan politik. Penulis juga menyebutkan contoh-contohnya, namun karena terbatasnya waktu dan kemampuan, dalam skripsi ini penulis hanya menyebutkan 50 bait dari 1002 bait nadzam *Alfiyah Ibnu Malik* yang telah digunakan sebagai ungkapan nasehat, baik secara utuh maupun berupa penggalan-penggalan bait.

## محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع .....
ج	الخطاب الرسمي .....
د	القرار بالقبول .....
هـ	كلمة الشكر والتقدير .....
ز	الحكمة .....
ح	ملخص البحث .....
ي	محتويات الرسالة .....
١	الباب الأول : المقدمة .....
١	١ . خلفية البحث .....
٣	٢ . قضية أساسية .....
٣	٣ . فروض البحث .....
٤	٤ . توضيح الموضوع وتحديدته .....
٥	٥ . أهمية البحث .....

- ٥ ..... ٦ . الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه
- ٦ ..... ٧ . الدراسات السابقة
- ٧ ..... ٨ . منهج البحث
- ٩ ..... الباب الثاني: حياة ابن مالك و كتابه الألفية
- ٩ ..... الفصل الأول: حياة ابن مالك
- ٩ ..... ١ . اسمه ونسبه
- ١٠ ..... ٢ . مولده
- ١١ ..... ٣ . مسكنه ومسيرته في الدرس
- ١٢ ..... ٤ . دراسته وأساتيده
- ١٤ ..... ٥ . وفاته
- ١٥ ..... ٦ . المتبحر في فنون العلم
- ١٦ ..... ٧ . طريقة الاستشهاد وبعض آرائه
- ١٨ ..... ٨ . مؤلفاته
- ٢٢ ..... الفصل الثاني: اللمحة عن الألفية
- ٢٢ ..... ١ . تأليف الألفية

- ٢٣ ..... ٢. القصة الجاذبة في التأليف
- ٢٤ ..... ٣. مزية الألفية
- ٢٥ ..... ٤. اهتمام العلماء
- ٢٧ ..... ٥. الأبواب والموضوعات في الخلاصة
- ٣٢ ..... **الباب الثالث: بحث علم الدلالة**
- ٣٢ ..... مفهوم علم الدلالة
- ٣٢ ..... ١. مفهوم الكلمة و المعنى
- ٣٤ ..... ٢. بين الكلمة والمعنى والدلالة والمدلول عليه
- digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
- ٣٥ ..... ٣. الفكرة والجملة والقول
- ٣٧ ..... ٤. المعنى والإعلام
- ٣٨ ..... ٥. أنواع المعنى
- ٤٣ ..... **الباب الرابع: النصائح في ألفية ابن مالك**
- ٤٣ ..... أ. الدينية
- ٥٦ ..... ب. الاجتماعية
- ٥٩ ..... ج. السياسية



٦٢ ..... الباب الخامس: الخاتمة

٦٢ ..... أ. الاستنباطات

٦٤ ..... ب. الاقتراحات

٦٥ ..... قائمة المراجع

٦٥ ..... أ. المراجع العربية

٦٨ ..... ب. المراجع الأعجمية

٦٩ ..... ج. المراجع بالمقابلات

٧٠ ..... د. جانبية المقابلات عليه



PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : A-2010/BSA/006
A-2010	ASAL BOKU :
006	TANGGAL :
BSA	

## الباب الأول

### المقدمة

#### ١. خلفية البحث

ألفية ابن مالك هي كتاب علمي النحو والصرف على شكل النظم، سميت بـ "ألفية" لأنها تتكون من نحو ألف بيت، وسميت أيضاً بالخلاصة لأنها ملخص عن الكافية الشافية التي تحتوي على ثلاثة آلاف بيت في النحو والصرف<sup>١</sup>.

واسندت الألفية إلى ابن مالك لأنه مؤلفها، وهو أبو عبدالله جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك، المشهور بابن مالك نسبة إلى جد جده، الطائي الأندلسي، وولد بجزيرة ونيشأ بالدمشق<sup>٢</sup>.

كان له مؤلفات كثيرة، والألفية من أشهر مؤلفاته في النحو والصرف. وشهرتها لا تحاط بوقت ولا مكان، بل هي مشهورة منذ قرن السابع الهجري إلى الآن، ومن الأندلس حتى في العالم الإسلامي ولاسيما في إندونيسيا. وكان كتاب الألفية لابن مالك مشهورة وكثير استعمالها

---

<sup>١</sup> يوسف هبور بركات. مصباح السالك إلى أوضاع المسالك، بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤، ص. ٢٤.  
<sup>٢</sup> خالد الأزهرى شرح التصريح على ألفية ابن مالك، مجهول المكان: دار الفكر. مجهول السنة. الجزء الأول. ص. ١٤.  
- قاضى القضاة، عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل (مجهول المكان: دار الفكر. مجهول السنة)، المجلد الأول. ص. ٥.

في المعاهد الإسلامية، وتكون مادة واجبة لابد من درسها وكذا حفظها، لأن ضمنية قواعد النحو والصرف فيها متكاملة.

ومن العجب أن الألفية لابن مالك كتاب يبحث في علمي النحو والصرف، فقد كان كثير من المشايخ في المعاهد استعملها للنصيحة لطلابهم ومجتمعهم بل جعلها أساسا ومراجعا عن النصائح الدينية مثل شيخنا "خليل" المدوري<sup>٢</sup>. وكذلك جعلها بعض الناس أساسا ومراجعا عن المسئلة السياسية كمثّل "دوني إيكاسافوترا (Doni Ekasaputra)"<sup>٤</sup> وما إلى ذلك. ولذلك تكون الألفية تتضمن على النصائح أية النصائح، من التصوف والفقهاء والسياسة والاجتماعية وغير ذلك، وكيف تكون هذه النصائح؟ ما هي المسئلة الجذابة التي سيجدها الباحث في هذه الرسالة الجامعية. وفي هذا البحث يأخذ الباحث تفسير المعاني من أقوال الأساتذ والمشايق المتبحرين بالألفية المتلزمين في درسها وتعليمها ومن الكتب المؤلفات.

<sup>٢</sup>. فرقة المؤلفات طلاب فرقة الثالثة مدرسة الفلاحية بمستوي الثانوية لاعتيان، كراسة ذكريات فصل الألفية جينيوس، سورابايا: فرما أوتاما، ٢٠٠٣. ص، ٢٩.

- محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh* جومباغ: دار الحكمة، ٢٠٠٨. ص، ١١٩.

<sup>٤</sup>. [http://www.salafiyah.or.id/salaf\\_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502](http://www.salafiyah.or.id/salaf_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502).

## ٢. قضية أساسية

- أ. من هو ابن مالك؟ وما هي ألفية ابن مالك؟
- ب. كيف تكون النصائح في كتاب الألفية لابن مالك؟
- ج. وفي أي مجال تكون النصائح في كتاب الألفية لابن مالك؟

## ٣. فروض البحث

- أ. هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي الدمشقي. هو من كبار النحاة ومن أشهرهم.  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
- ب. وألفية ابن مالك كتاب النحو والصرف على شكل النظم الذي ألفه ابن مالك، هي تحتوي على ألف بيت وبيتين ، و أشهر كتب النحوله.
- ب. النصائح في كتاب الألفية لابن مالك أخذها الباحث بطريقة بحث علم الدلالة، حيث وجد هناك معنى الجملة ومعنى المتكلم وكذلك معنى المخاطب، ويكشف الباحث عن معنى المتكلم فيها.
- ت. تكون النصائح في كتاب الألفية لابن مالك في مجالات النصائح الدينية والسياسية والاجتماعية.

## ٤. توضيح الموضوع وتحديدده

النصائح : جمع التكسير من اسم مصدر النصيحة. وهي الدعاء إلى

ما فيه الصلاح والنهي عما فيه من الفساد<sup>٥</sup>.

في : حرف جر يدل على المعاني منها الظرفية والتعليل، المراد

هنا الظرفية.

كتاب الألفية : كتاب النظم، يحتوي على علمي النحو والصرف

لابن مالك، وسمى أيضا بـ " الخلاصة ". وألفية نسبة

من الألف، وهي كما في المنجد اسم منظومات شعرية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قد جمعت فيها قواعد علم من العلوم العربية<sup>٦</sup>.

ل : حرف جر يدل على معنى الملك.

ابن مالك : أبو عبدالله جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد

الله بن مالك، فابن مالك نسبة إلى جد جده .

يريد الباحث من هذا الموضوع كشف النصائح في بعض أبيات

الألفية لابن مالك على سبيل بحث علم الدلالة، بدون التفات إلى بحث

٥ لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرق، ١٩٨٦. ص، ٨١٦ .  
- إبراهيم أنيس، معجم الوسيط. القاهرة : مجهول الطبعة. ١٩٨٧. الجزء الثاني. ص. ٩٢٥ .  
٦ لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام . ص ١٦ .

مضمون النحو والصرف. نظرا إلى ضيق الوقت لا يبحث الباحث في جميع الآيات، بل حدد الباحث كشف خمسين بيتا بدون ترتيب.

## ٥. أهمية البحث

أ. رأى الباحث أن ابن مالك شيخ مشهور ، وله مكانة في تقدم النحو بجانب أنه عالم في كثير من فنون العلم.

ب . رأى الباحث أن أبيات الألفية تتضمن المعاني التي تحتاج إلى الكشف، ويريد الباحث كشف المعاني في بعض الآيات.

ت . كثير من الناس استعمل الألفية دليلا وجوابا عن كل مسألة، ويريد الباحث كشف معانيها من جانب النصائح.

## ٦. الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه

ا. الزيادة في معرفة حياة ابن مالك وكتابه الألفية.

ب. زيادة العلم بالدراسة الدلالية.

ت. العلم بالنصائح في كتاب الألفية لابن مالك.

ث. العلم بمجال النصائح في كتاب الألفية لابن مالك.

## ٧. الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة فوجد الباحث الرسائل الجامعية التي تتعلق بهذا البحث، منها :

أ. " التقديم والتأخير في نظم الألفية لابن مالك " قدمها ويناردي أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا سنة ٢٠٠٦.

- بحث ويناردي في رسالته عن وقوع تقديم الكلمة حقها التأخير في أبيات الألفية لابن مالك، وكذا تأخير ما حقه التقديم سواء كانا لفظا ورتبة أو لفظا فقط. ولا يلتفت إلى بحث مضمون النصائح أصلا.

ب. "Problematika Santri Dalam Mengikuti Pengajian Kitab Alfiah Dan Solusinya Di Pondok Pesantren Luhur Al-Husna Jl.Jemur Wonosari Wonocolo Surabaya"

التي قدمها هيرمانتو سنة ١٩٩٧.

- وكذلك لا يلتفت صاحب هذه الرسالة إلى مضمون المعنى، بل يبحث في مشكلات طلاب المعهد " الحسنى " في تعلم الألفية لابن مالك.

ج. " المعنى الثانوي في أبيات نظم الخلاصة ألفية ابن مالك " قدمها هاشم أشعاري، طالب من طلاب كلية الآداب في قسم اللغة

العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا  
سنة ٢٠٠٣ .

- بحث صاحب هذه الرسالة في المعنى الأساسي في خمسة وعشرين بيتا ثم فسره بطريقة البحث " المعنى الثانوي " من دراسة علم الدلالة بدون تفصيل مجال البحث.

- أما الفرق بين رسالة الباحث والرسالة " المعنى الثانوي في أبيات نظم الخلاصة ألفية ابن مالك " فالرسالة التي سيبحثها الباحث تحتوي على خمسين بيتا من أبيات الخلاصة. وتفصل المجال من النصائح الدينية والسياسية وما إلى ذلك بطريقة بحث أنواع المعاني من معنى الجملة ومعنى المتكلم ومعنى المخاطب. وتبحث النصائح بدون بحث المعنى الأساسي.

- نظرا إلى ذلك وإضافة إلى ما حصل الباحث في تفتيش الدراسة السابقة المتعلقة، علم أن رسالة الباحث لاتساوى بأية الدراسة السابقة.

## ٨. منهج البحث

في هذه الرسالة الجامعية سلك الباحث مناهج البحث كما يلي :

أ. طريقة جمع المواد، وهي:



١. الطريقة المباشرة وهي أن يأخذ الباحث المواد على ما وضعه العلماء من غير التبديل ولا التغيير.<sup>٧</sup>

٢. الطريقة غير المباشرة وهي أخذ المواد وجواهر الفكرة التي أوردتها العلماء مع بعض تصرفات أو زيادات.<sup>٨</sup>

ب. طريقة تحليل المواد، وهي كما يلي:

١. الطريقة البيانية، وهي عرض المواد على ما أوردتها العلماء أو حقائقها ثم يقدم الباحث التعليق وأرائه.

٢. المنهج الاستقرائي { Induktif } وهو الاستنباط من

الخاصة إلى القواعد أو النظرية العامة، والمنهج الاستدلالي { Deduktif } وهي القواعد أو النظرية العامة ويطبقها الباحث بالقواعد الخاصة.<sup>٩</sup>

<sup>٧</sup> فرقة المؤلفات . دليل كتابة البحث قسم اللغة العربية وأدبها . سوربانا : كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩ . ص، ٧ .

<sup>٨</sup> فرقة المؤلفات . دليل كتابة البحث قسم اللغة العربية وأدبها . ص . ٧ .

<sup>٩</sup> فرقة المؤلفات . دليل كتابة البحث قسم اللغة العربية وأدبها . ص . ٧-٨ .

## الباب الثاني

### حياة ابن مالك و كتابه الألفية

#### الفصل الأول : حياة ابن مالك

الأندلس شهيد التاريخ الإسلامي بأن الإسلام قد اغتترف نجاحه في الدعوة، وصارت ثقافته قبلة التمدن للأمة إسلامية كانت أو غير إسلامية لتقدمه في مجال العلم والسياسية والإجتماعية وما يدل على التقدم<sup>١</sup>.

وصنع الإسلام الأبطال الذين بذلوا جهدهم لإعلاء كلمة الله بالجهاد في ميدان الحرب من المجاهدين والفكر في مجال العلوم من العلماء المتبحرين في الفنون الحديثة، ولاسيما في العلوم الدينية مثل الفقه والتصوف والكلام والتفسير وغير ذلك، وفي اللغة مثل النحو والصرف والبلاغة وغير ذلك. وممن له جهد في تقدم العلم الإسلامي بالأندلس ابن مالك الذي سيبحثه الباحث عن حياته كما يلي:

#### ١. اسمه ونسبه

ابن مالك هو محمد ابن مالك<sup>٢</sup>. وقال الأشموني بأن اسمه أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله ابن مالك<sup>٣</sup>. وقال صاحب بغية الوعاة إن

<sup>١</sup> Philip K. Hitti، ترجمة *History Of The Arabs*، جكرتا: مكتبة Ikrar Mandiri Abadi، PT، ٢٠٠٦، ص، ٧٠٨-٧١٣

<sup>٢</sup> ابن مالك، نظم الألفية لابن مالك، مجهول المكان: توكو كتاب البركة، مجهول السنة. ص، ٢.

<sup>٣</sup> الأشموني، شرح الأشموني، بيروت: دار الفكر، ١٩٨٤، ص، ٧.

اسمه محمد بن عبد الله ابن عبد الله بن مالك<sup>٤</sup>. وعند ابن طالون محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن مالك<sup>٥</sup>.

ومن هنا وجدنا أن العلماء قد اختلفوا في ذكر نسبه. ولكن اختلافهم يدور حولي ذكر نسبه فقط، منهم من يذكر باختصار و منهم من يطوله، والذي يقصر فقد حذف بعض الأسماء، وزاد بعض الأسماء من يذكر طويلا. ولايعنى بأن عدم ذكر الإسم في سلسلة النسب يدل على عدم وجوده لأنه يكون اختصارا واكتفاء بالمشهور، وذلك يجري بين العلماء<sup>٦</sup>.

## ٢. مولده

ولدته أمه بيجان سنة ٦٠٠ من الهجرة، وهذه السنة كما قالها الأكترون هي الأقرب للصحة. لأن هناك من قال بأنه ولد سنة ٥٩٨ هـ ، وقال الآخر سنة ٦٠١ هـ و الآخر ٦٠٢ هـ<sup>٧</sup>.

<sup>٤</sup> . جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة، بيروت: المكتبة العصرية، مجهول السنة. ص، ١٣٠ .

<sup>٥</sup> . محمد كامل بركات ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. مجهول المكان : دار الكاتب العربي. ١٩٦٧م. ص، ١ .

<sup>٦</sup> . محمد كامل بركات ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. ١ .

<sup>٧</sup> . محمد كامل بركات ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ص، ٢-٣ .

والجيان بفتح الجيم وشدة المثناة التحتية مدينة بالأندلس،  
والأندلس هي الجزيرة التي تنقسم إلى الوسطى والشرق والغرب.  
والأندلس الوسطى تشمل على : قرطبة وطليطلة وجيان وغرناطة وما  
إلى ذلك<sup>٨</sup>. إذن شأن جيان مدينة بالأندلس الوسطى.

### ٣. مسكنه ومسيرته في الدرس

أقام ابن مالك منذ يوم ولادته ونشأته بمسقط رأسه "جيان". وفي  
حوالي ثلاثين سنة من عمره رحل إلى المشرق "دمشق"، ثم ذهب إلى  
حلب حيث سمع عن ابن يعيش. وفي طريقه إلى حلب مر على حماة،  
وحين ذاك أخذ عن بعض علمائها، ثم رجع إلى دمشق واستقر ويعمل  
بالإمامة والتدريس والتأليف فيها حتى توفي<sup>٩</sup>. وحينما أقام بالمغرب  
قلد مذهب الإمام مالك، و تمذهب بمذهب الشافعي حينما انتقل إلى  
المشرق يتأثر برحلته إلى المشرق<sup>١٠</sup>.

<sup>٨</sup>. أحمد بن محمد المقرئ، نفع الطيب، لبنان: دار الكتب العلمية،... ج ٢، ص، ١٩٦.

<sup>٩</sup>. محمد بن محمد بن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، لبنان، ١٩٣٣، ص، ١٨٠.

<sup>١٠</sup>. محمد كامل بركات ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ص، ٩.

#### ٤ . دراسته وأساتذه

من عادة السلف الصالح بدء دراسته بدرس القرآن وحفظه، بل إن وجدوا المشكلات في فنون العلم رجع إلى القرآن الكريم<sup>١١</sup> . وكذلك حال ابن مالك

في ابتداء درسه بقراءة القرآن الكريم<sup>١٢</sup> .

وأما أساتذه فتتلمذ :

- لأبي علي عمر بن محمد الشلوبين المتوفى سنة ٦٤٥ هـ. وهو إمام العربية في عصره وصنف كتباً منها " التوطئة " في النحو. وحضر

ابن مالك عنده عشرة يوماً فأكثر. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- وابن عباس أحمد بن نوار، وأخذ ابن مالك منه القراءة.

- وأبي عبد الله مالك المرشاني ، حيث قرأ ابن مالك كتاب سبويه عليه.

<sup>١١</sup> يحيى بن عبد الرزاق، ترجمة كيف تحفظ القرآن قواعد الأساسية والطرق العلمية، جاكرتا: Pustaka Azam ، ٢٠٠٤ . ص،

٤٧-٤٨ .

<sup>١٢</sup> محمد كامل بركات ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ص، ٩ .

- وابن الحاجب هو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر ولد سنة ٥٧٠ هـ بمصر، ومذهبه المالكي وتوفي سنة ٦٤٦ هـ.

- و ابن صباح، أبي صادف الحسن بن صباح المخزومي المصري المتوفى سنة ٦٣٣ هـ.

- وابن يعيش، أبو البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا النحوي الحلبي اشتهر بابن يعيش. ولد سنة ٥٥٣ هـ وتوفي سنة ٦٤٣ هـ، وتلمذ ابن مالك له حينما هو بجلب.

- و مكرم، نجم الدين مكرم بن محمد بن حمزة بن محمد الدمشقي

المعروف بابن أبي صقر. ولد سنة ٥٤٨ هـ وتوفي سنة ٦٣٥ هـ.

- والسخاوي، أبو الحسن علم الدين علي بن محمد عبد الصمد

السخاوي، ولد سنة ٥٥٩ هـ وتوفي بدمشقي سنة ٦٤٣

هـ ١٣ .

<sup>١٢</sup> بركات يوسف، مصباح السالك إلى أوضاع المسالك (أسفل الخط في أوضاع المسالك)، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٤. ص، ٢٤.

- وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. ص، ١٣٠.

- ومحمد كامل بركات، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. ص. ٤٠٣، ١٠.

- وهناك أساتذته غير المذكور، واكتفى الباحث بالأساتذ الكثرية  
ذكرهم في الكتب.

## ٥. وفاته

توفي ابن مالك بدمشق سنة ٦٧٢ هـ. وكثر له قرض الرثاء من  
العلماء، ومنهم الشيخ بهاء الدين النحاس، وقال :

قل لابن مالك إن جرت بك أدمعي حمرا يحاكيها النجيع القائي  
فلقد جرحت القلب حين نعت لي وتدفت بدمايه أجفاني  
لكن يهون ما أجن من الأسى علمي بنقلته إلي رضوان  
فستقي ضرباً ضمه صوب الحيا بهمي به بالروح والريحان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## والشرف الحصني :

ياشتات الأسماء والأفعال بعد موت ابن مالك المفضل  
وانحراف الحروف من بعد ضبط منه في الإنفصال والإتصال

مصدرا كان للعلوم بإذن الله من غير شبهة ومحال  
عدم النعت والتعطف والتوكيد مستبدلا من الإبدال  
ألم قد عراه أسكن منه حركات كانت بغير اعتلال<sup>١٤</sup>  
- وما إلي ذلك.

<sup>١٤</sup> . عمدة كامل بركات ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. ص. ١٦-١٧ .

## ٦. المتبحر في فنون العلم

لاشك أن ابن مالك من كبار العلماء وأعظم النحاة في القرن السابع الهجري. وقد عهد أن في ذلك العصر أكثر العلماء يجمعون فنون العلم في أنفسهم، من القراءة واللغة والنحو والشعر وغير ذلك<sup>١٥</sup>. وابن مالك لا يبعد حاله عن هذا، وهو يجمع أيضا في نفسه كثيرا من فنون العلم سوى المذكور مثل علم الحديث بل اعتبر أنه أول رواة الحديث في النحو<sup>١٦</sup>.

ودل على هذا أنه خرج من مدرسته وقال "هل من راغب في علم الحديث أو التفسير أو كذا أو كذا قد أخلصتها من ذمّي فإذا لم يجب وقال خرجت من آفة الكتمان"<sup>١٧</sup>.

واشتهر ابن مالك بالنحو والصرف، سوى أنه قد بلغ الغاية في العربية حتى أربى المتقدمين وتحير الأئمة الأعلام في دركه أشعار العرب

<sup>١٥</sup> محمد كامل بركات ، تسهيل القوائد وتكميل المقاصد. ص. ٤ - هـ .

<sup>١٦</sup> . شوقي ضيف، المدارس النحوية ، مصر: دار المعارف، ١٩١٩ . ص، ٣١٠ .

<sup>١٧</sup> . محمد الحضري ، حاشية الحضري، سورابايا : الهداية، مجهول السنة. ص، ٧ .



الناذرة دليلاً لرأيه<sup>١٨</sup>. وعلّمنا على أنه العالم والعلامة، وكذا هو معلم العالم والعلامة، ومنه "النووي".

#### ٧. طريقة الاستشهاد وبعض آرائه

وأما مصادر الاستشهاد لابن مالك فاستشهد :

- بالقرآن الكريم

- والأحاديث

- وأشعار العرب

- وكتب النحاة

- وكذا استشهد بالنحاة قبله، مثل السهيل وأبو علي الفارسي وغيرهما<sup>١٩</sup>.

<sup>١٨</sup> . جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ص، ١٣٠ .

<sup>١٩</sup> شوقي ضيف، للمدارس النحوية، ص، ٣٠٩-٣١٠ .

واستعمل نظرية نحوه من آراء البصريين والكوفيين والبغداديين وينفذ آرائه الجديدة. ومن آراء النحاة التي اختارها وآرائه :

- جواز اختلاف الخبر بالمبتداء في المفرد والتثنية والجمع، مثل قول نوح

" هؤلاء ضيفي " وضيف النوح حين ذاك الملكان الاثنان.

- فاعل سد مسد الخبر، مثل ما في الدار أحد جعل "أحد" فاعلا لما قبله.

- جعل "هب" من أخوات ظن. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- جعل عسى ناقصا، وفي نحو "عساك" ثبت ضمير الكاف نصبا ولكن في محل الرفع، لأن عسى مثل كاد وجعله فعلا ناقصا.

- جواز بناء الظرف المبهمه مثل حين وزمن ومرة ووقت إذا أضيفت إلى الجملة الاسمية.

- علامة الإعراب جزء من ماهية الكلمات المعربة ، ورأى الجمهور أنها زائدة عليها.

- دان وتان واللدان واللتان معربة لا مبنية وأنها مشاة حقيقية<sup>٢٠</sup>. وما إلى ذلك.

## ٨. مؤلفاته

ولابن مالك مؤلفات كثيرة، ومؤلفاته في النحو والصرف واللغة والقراءة بلغت ثلاثين كتاباً أكثر<sup>٢١</sup>. ويذكر الباحث بعضها كما يلي:

(١) الكافية الشافية في النحو والصرف

(٢) الوافية شرح الكافية الشافية

(٣) الخلاصة واشتهر باسم الألفية

(٤) تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد

(٥) شرح التسهيل

<sup>٢٠</sup>. شرقي ضيف، المدارس النحوية، ص، ٣١٠-٣١٦.

<sup>٢١</sup>. عبد الله بن هشام الأنصاري، أوضع المسالك، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٤. ص، ٢٤.

- (٦) المؤصل في نظم المفصل
- (٧) سبك المنظوم وفك المختوم
- (٨) عمدة الحافظ وعمدة الالفاظ في الإعراب
- (٩) شرح عمدة الحافظ وعمدة الالفاظ
- (١٠) إكمال العمدة
- (١١) شرح إكمال العمدة
- (١٢) شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
- (١٣) المقدمة الأسدية
- (١٤) شرح الجزولية
- (١٥) نكتة النحوية
- (١٦) نظم الفرائد
- (١٧) إكمال الإعلام بمثلث الكلام
- (١٨) ثلاثيات الأفعال

(١٩) المفتاح في أبنية الأفعال (لامية الأفعال)

(٢٠) شرح لامية الأفعال

(٢١) تحفة المودود في المقصور والممدود

(٢٢) شرح تحفة المودود في المقصور والممدود

(٢٣) الامتضاد في الفرق بين الظاء والضاد

(٢٤) الاعتماد في نظائر الظاء والضاد

(٢٥) النظم الأوجز في ما يهمز وما لا يهمز

(٢٦) شرح النظم الأوجز

(٢٧) الوفاق في الإبدال

(٢٨) كتاب الألفاظ المختلفة

(٢٩) ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل

(٣٠) فتاوي في العربية

(٣١) كتيب صغير

(٣٢) إيجاز التعريف في علم التصريف

(٣٣) شرح التصريف

(٣٤) المالكية في القراءة

(٣٥) اللامية في القراءة

(٣٦) كتاب العروض<sup>٢٢</sup>.

وأشهر كتبه الخلاصة التي ألفه بحماسة<sup>٢٣</sup>. وسيبحثها الباحث في الفصل الثاني من الباب الثاني كما يلي.

<sup>٢٢</sup> قاضي القضاة، عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل. مجهول المكان: دار الفكر. مجهول السنة. المجلد الأول. ص. ٦-٧.

<sup>٢٣</sup> عمدة كامل بركات، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. ص، ١٧.

## الفصل الثاني

### اللمحة عن الألفية

الخلاصة كما عرفنا من قبل من أنها أشهر كتب لابن مالك. ومن ناحية التسمية سميت بها لأن الألفية كالتلخيص لـ "الكافية الشافية" لابن مالك تحتوي على ثلاثة آلاف بيت<sup>٢٤</sup>. فذكر اسم الخلاصة في البيت الأخير :

أحصى من الكافية الخلاصة      كما اقتضى غنى بلا خصاصه

واشتهر الخلاصة باسم الألفية لشمولها على حوالي ألف بيت، وذكر أيضا  
في أول البيت :

وأستعين الله في ألفية      مقاصد النحو بها محوية

### ١. تأليف الخلاصة

عرفنا أن ابن مالك ابتداء أول بيته بفعل الماضي "قال" وهو في استقبال التأليف وليس بعده، كيف ذلك؟ والجواب أن الألفية حصلت

---

<sup>٢٤</sup>. بركات يوسف هبور، مصباح السالك إلى أوضاع المسالك، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٤. ص، ٢٤.

في ذهنه قبل التأليف، ولقوة ما حصل في ذهنه حكم كالواقع الذي ظهر في مضي الزمان، والتأليف ليس إلا إظهار وتبريز ما في الباطن كما أن الكلام اللهم إلا التلفظ من الذهن، سيذكر الباحث عن هذا في الباب الثالث.

إذن نستطيع أن نستفيد أن ابن مالك قد حطط في التأليف على الألفية ألف بيت. ولكن الواقع عددها ألف بيت وبيتين، كيف هذا؟ ها هي التي القصة الجذابة يذكرها الباحث بعد.

## ٢. القصة الجاذبة في التأليف

كان ابن مالك في أثناء التأليف توقف وذهب ما في ذهنه من استطراد الأبيات بعد أن وصل إلى البيت الخامس :

وتقتضي رضا بغير سخط      فائقة ألفية ابن معط

ومر وقت بعد وقت ويوم بعد يوم. فزار ابن مالك قبر ابن معطى ونام فيها بدون عمد. وفي نومه رأى ابن معطى قال له " هل نسيت من أنا " وعند الآخر "كم من حي غلب ألف ميت" . فقام من نومه وذكر بعض



الشطرن من بيته " فائقة ألفية ابن معطى " وشعر من أنه سبب التوقف فى التأليف. فزاد البيتين بعده :

وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائى الجميلا

والله يقضى بهبات وافرة لي وله فى درجات الآخرة

إكراما لابن معطى لسبقه فى العمر والتأليف والعلم<sup>٢٥</sup>.

### ٣. مزىة الألفية

قال فى تسهيل الفوائد "إنها أشهر كتب النحو بعد الكتاب

لسبويه" سوى هناك مؤلفات تستويها فى النحو مثل ألفية ابن معطى،

وفى أصول الفقه ألفية ابن برموى وغيرهما من الأبيات تحتوى على ألف

بيت.

<sup>٢٥</sup>. محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh* (جرباع: دار الحكمة، ٢٠٠٨)، ص. ١١٩

<sup>٢٥</sup>. محمد بن على الصبان، حاشية الصبان، مجهول المكان والسنة. ص، ١٦-١٧.

قاضى القضاة، عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل. مجهول المكان : دار الفكر. مجهول السنة. المجلد الأول. ص، ٧.

ويمتاز أيضا في كونه ببحر واحد وهو الرجز. والرجز أول بحر عرف في أشعار العرب وأخفه وأجزاره<sup>٢٦</sup>. إذن فالألفية أسهل وأخف تلفظا وحفظا لكونها ببحر واحد وببحر الرجز. وبالأسلوب الطريفة والتنظيم الجيدة سهل الفهم. وباختصار الألفاظ ولكن يتوى على الفوائد الكثيرة كما أشار بنظمه :

تقرب الأقصى بلفظ موجز      وتبسط البذل بوعد منجز  
وهناك مميزة أخرى ونكتفي بما ذكر .

#### ٤. اهتمام العلماء

كفى بالدليل على امتياز الألفية كثير اهتمام العلماء بتعليمها والملاحظة والشرح والحواش لأشراحها، ومن أشهر الشرح والحاشية نذكرها الباحث فيما بعد :

- أوضح المسالك في ألفية ابن مالك لابن هشام
- دفع الخصاصة عن قراء الخلاصة لابن هشام وبعد تأليف هذين الشرح ألف أيضا عدة حواش.

- شرح الألفية لمحمد بدر الدين بن محمد بن عبد الله بن مالك ولد المؤلف. وكذا شرح الخصاصة
- شرح ألفية ابن مالك ألفه ابن أم قاسم
- شرح ألفية ابن مالك ألفه عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بالعين
- شرح ألفية ابن مالك ألفه عبد الرحمن بن علي المكودي
- شرح ألفية ابن مالك في النحو ألفه لابن جابر الأعمى
- منهج السالك لألفية ابن مالك للأشموني
- شرح الفية ابن مالك ألفه برهان الدين إبراهيم بن محمد نورالدين
- الوفية في مختصر الألفية لجلال الدين السيوطي
- نكت على الألفية لجلال الدين السيوطي
- شرح ابن عاقل لقاضي القضاة ابن عقيل
- وما إلى ذلك.

## ٥. الأبواب والموضوعات في الخلاصة

تتكون ألفية ابن مالك من ألف بيت وثمانين أبواباً يفصل

الباحث كما يلي :

٧ أبيات	المقدمة
٧ أبيات	١. الكلام وما يتألف منه
٣٧ بيتا	٢. المعرب والمبني
٢٠ بيتا	٣. النكرة والمعرفة
١٠ أبيات	٤. العلم
٦ أبيات	٥. اسم الإشارة
١٨ بيتا	٦. الموصول
٧ أبيات	٧. المعرف بأداة التعريف
٣٠ بيتا	٨. الابتداء
١٥ بيتا	٩. كان وأخواتها
٦ أبيات	١٠. فصل في ما ولا ولات وإن المشبهات بليس
١٠ أبيات	١١. أفعال المقاربة
٢٣ بيتا	١٢. إن وأخواتها
٩ أبيات	١٣. لا التي لنفي الجنس

١٤ بيتا	١٤ . ظن وأخواتها
٥ أبيات	١٥ . أعلم وأرى
١٧ بيتا	١٦ . الفاعل
١٣ بيتا	١٧ . النائب عن الفاعل
١٢ بيتا	١٨ . اشتغال العامل عن المفعول
١١ بيتا	١٩ . تعدي الفعل ولزومه
٨ أبيات	٢٠ . التنازع في العمل
١٢ بيتا	٢١ . المفعول المطلق
٥ أبيات	٢٢ . المفعول له
٨ أبيات	٢٣ . المفعول فيه وهو المسمى ظرفا
٥ أبيات	٢٤ . المفعول معه
١٦ بيتا	٢٥ . الاستثناء
٢٤ بيتا	٢٦ . الحال
٨ أبيات	٢٧ . التمييز
٢١ بيتا	٢٨ . حروف الجر
٣٥ بيتا	٢٩ . الإضافة
٤ أبيات	٣٠ . المضاف الى ياء المتكلم
٤ أبيات	٣١ . إعمال المصدر
١٢ بيتا	٣٢ . إعمال اسم الفاعل

١٧ بيتا	٣٣ .	أبنية المصادر
١٠ أبيات	٣٤ .	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين
٧ أبيات	٣٥ .	الصفة المشبهة باسم الفاعل
١١ بيتا	٣٦ .	التعجب
١١ بيتا	٣٧ .	نعم وبئس وما جرى مجراهما
١٠ أبيات	٣٨ .	أفعل التفضيل
٧ أبيات	٣٩ .	النعث
١٤ بيتا	٤٠ .	التوكيد
٦ أبيات	٤١ .	العطف
٢٥ بيتا	٤٢ .	عطف النسق
٨ أبيات	٤٣ .	البدل
١٢ بيتا	٤٤ .	النداء
٧ أبيات	٤٥ .	فصل في تابع المنادى
٣ أبيات	٤٦ .	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
٣ أبيات	٤٧ .	أسماء لازمت النداء
٣ أبيات	٤٨ .	الاستغاثة
٧ أبيات	٤٩ .	الندبة
١٢ بيتا	٥٠ .	الترخيم
٢ أبيات	٥١ .	الاختصاص

٥ أبيات	التحذير والإغراء	.٥٢
٨ أبيات	أسماء الأفعال والأصوات	.٥٣
١٤ بيتا	نونا التوكيد	.٥٤
٢٧ بيتا	ما لا ينصرف	.٥٥
١٩ بيتا	إعراب الفعل	.٥٦
١٤ بيتا	عوامل الجزم	.٥٧
٣ أبيات	فصل لو	.٥٨
٥ أبيات	أما ولولا ولوما	.٥٩
٩ أبيات	الإخبار بالذي والألف واللام	.٦٠
٢٠ بيتا	العدد	.٦١
٤ أبيات	كم وكأين وكذا	.٦٢
٨ أبيات	الحكاية	.٦٣
١٣ بيتا	التأنيث	.٦٤
٧ أبيات	المقصور والمدود	.٦٥
١٣ بيتا	كيفية ثنية المقصور والمدود وجمعها..	.٦٦
٤٢ بيتا	جمع التكسير	.٦٧
٢٢ بيتا	التصغير	.٦٨
٢٦ بيتا	النسب	.٦٩
١٩ بيتا	الوقف	.٧٠

١٥ بيتا	الإمالة	.٧١
٢٣ بيتا	التصريف	.٧٢
٥ أبيات	فصل في زيادة همزة الوصل	.٧٣
٢١ بيتا	الإبدال	.٧٤
٢ أبيات	فصل في إبدال الواو من الياء	.٧٥
١٠ أبيات	فصل في اجتماع الواو والياء	.٧٦
١٠ أبيات	فصل في نقل الحركة إلى الساكن قبلها	.٧٧
٢ أبيات	فصل إبدال فاء الافتعال تاء	.٧٨
٣ أبيات	فصل في حذف فاء الأمر والمضارع	.٧٩
١٢ بيتا <sup>٢٧</sup>	الإدغام	.٨٠



## الباب الثالث بحث علم الدلالة

### مفهوم علم الدلالة

علم الدلالة هو علم يدرس العلاقة بين الرمز اللغوي ودلالته، و باختصار اللغة العلم يدرس عن المعنى<sup>1</sup>. الآن نعرف أن علم الدلالة علم يبحث في المعنى وأحواله. هو كجزء لعلم اللغة النظري، وسمي أيضا بعلم المعنى لأن مبحثه في المعنى، معنى الكلمة و كذا الجملة.

كتبت واستعملت في اللغة  
ل اللغة بأن الكلمة "وحدة  
لغة، أو وحدة للغة قامت  
الانضمام من تعدد مورفم

ت جامعة ملك سعودن، ١٩٨٢. ص، ١٠.

١٩٩٧. ص، ١.

Tim Penyusun Kmus Pusat Bahasa, K  
Manso.

FORM ISIAN PENGOLAHAN  
BUKU/SKRIPSI/THESIS/PENELITIAN/....

No. Register .....  
Jumlah Eks .....  
ISBN .....  
Pengarang ..... Bahasa .....  
Judul .....  
Impresium .....  
Seri ..... Edisi .....  
Catatan ..... Kolasi .....  
Tamb. Orang .....  
No. Klas .....  
No. Panggil .....  
Subyek .....  
Kata Kunci .....  
Mutakallim - mullihotob (jurnal  
50. POIN Nadhom AL-fiah.

Posisi Proses	Call Number	Surabaya
Barcoding		
Klasifikasi		
Imputing		
Labeling		
Tatle tape		
Sampol		

التعريف الأول يحتوى على التعريف فى النطق والكتابة، والثانى فى النطق فقط. على سبيل السهل نعرف أن الكلمة تركيب الأحرف الهجائية ذو المعنى وهي كجزء مكمل للغة وتتكون من (Morfem) واحدة فأكثر. مثل "عميد" {مركب من حرف عين، ميم، ياء، دال}، وذو المعنى {الرئيس فى أحد الإقامة}، ومن (Morfem) واحدة {عَمِيد}. ومن (Morfem) اثنتين مثل "حضر موت" أي من حضر وموت، وما إلى ذلك. وهي فى الدرجة الثانية من ترتيب التعبير، حيث بدأ بالأحرف ثم الكلمة ثم الجملة. وهناك كلمة الاسم والفعل والحرف.

المعنى، ولتعريف المعنى أقوال، وذكر أدجن (Odgen) وريتشاردز (Richards) فى كتابه معنى المعنى (*The Meaning of Meaning*)، إثنى عشرين تعريفا. ويذكر الباحث بعضه:

- كلمات أخرى متعلقة بما فى القاموس

- مفهومية الكلمة

- وعاء شئ يتمكن فى المنهاج

- ثمرة عملية عن الخبرة للمستقبل

- صفة داخلية

- ما أشاره الرامز إليه
- ما ينبغي للرامز أن يشير إليه
- ما إعتقده الرامز على أنه مشار إليه
- ما إعتقده المفسر : على أنه مشار إليه
- : على أن المفسر رجوع إليه
- : على أن الرامز رجوع إليه
- وما إلى ذلك<sup>٤</sup>.

ونتخلص أن المعنى أو معنى الكلمة تعلق ذات الكلمة بكلمات  
 digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id  
 أخرى في اللغة الواحدة مثل الكريم تعلق بضدالبخيل، إذن معنى الكلمة  
 ارتباطه بكلمات أخرى.

## ٢. بين الكلمة والمعنى والدلالة والمدلول عليه

والدلالة هي العلاقة بين التعابير اللغوية والموجودات الخارجية<sup>٥</sup>.  
 وذلك لأن الكلمة كآلة الإشارة أو آلة التعبير للموجودات في العالم مثل

---

<sup>٤</sup> . Geoffrey Leech, *Semantics*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003. h, 07.  
<sup>٥</sup> . محمد على الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، الأردن: دار الفلاح، مجهول السنة. ص ، ٢٥ .

كلمة "قلم" تشير إلى آلة الكتابة وكلمة "أسد" تشير إلى حيوان متوحش. وهناك فرق بين الكلمة وما دلت عليه، كما في المثال كلمة "أسد" ليس ذات الأسد وكذا كلمة "قلم" ليس ذات القلم ولكن كلمة "أسد" و"قلم" التعبير اللغوي عن ذاتهما الموجودين في العالم الخارجي. فالموجود في العالم الخارجي من ذات الأسد والقلم مدلول عليه، ونتخلص بأن هناك :

- الكلمة ما استعمل للتعبير عن الموجود الخارجي المعين.

- والمدلول عليه أي الموجود الخارجي المعين.

- والدلالة أي العلاقة بين الكلمة أو التعبير الدال والمدلول عليه.

- والمعنى تعلق الكلمة بكلمات أخرى في اللغة الواحدة.

إذن حينما نستخدم الكلمة {أريد بها التعبير الدال}، فهناك المدلول عليه المعين، والتعلق بينهما أي الدلالة. ومكان المعنى هناك كالتعبير الآخر عن التعبير الدال أو كالتفسير له.

### ٣. الفكرة والجملة والقول

قد جرت بين الناس المحادثة بينهم تعبيرا عن قصائدهم. وقبل خروج الكلام من ألسنتهم قد خطر القصد في بالهم، ثم صنع الجملة

وحققوا بالقول. وهذه العملية ما نبثها الباحث فيما بعد، حيث يبحث  
عن الفكرة والجملة والقول.

### - الفكرة

كل من تكلم أو كتب لا بد من شيء يريد نقله إلى السامع أو إلى  
القارئ، ثم بينه باستخدام جملة تحوى على معاني وحققه بقول أو  
بكتابة<sup>٦</sup>. وهذا المعنى سمي بالفكرة، إذن الفكرة أساس المعنى بالدرجة  
الأولى قبل خروج معاني بالجملة وقبل التحقق بالقول أو بالكتابة.

### - الجملة

فتعريف الجملة في علم الدلالة مثل تعريف الكلام في علم النحو  
ولكن هناك فرق يصدره الباحث من بعد. و الكلام في النحو سمي أيضا  
بجملة مفيدة، إذن هناك جملة مفيدة و غير مفيدة. فالمراد هنا جملة مفيدة.

فالجملة المفيدة في النحو لفظ مركب مفيد بالوضع<sup>٧</sup>. ومن هنا  
نعرف أن الجملة المفيدة في النحو تنحصر فيما لفظ أو استعمل في  
المحادثة وفيما لا يتلفظ لا يسمى كلاما وإن كان مركبا من كلمات و  
مفيدا.

٦. J. D. Parera, *Teori Semantik*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 2004. H, 230.

٧ محمد بن محمد الصنهاجي، من الأجرومية، سورابايا: مكتبة الشيخ محمد بن أحمد نبهان وأولاده، مجهول السنة. ص، ٤.

فالجملية في علم الدلالة مركب الكلمات وفق نظام النحو  
وظهرت بالأصوات أو بالأحرف<sup>٨</sup>. إذن لا تنحصر الجملة في علم الدلالة  
فيما لفظ في الكلام، بل فيما لفظ وفيما كتب.

#### - القول

تلفظ كلمة فأكثر من شخص واحد بدأ بصمت قبله وأخر  
بصمت بعده.

ونتخلص أن الترتيب في اللغة وجود الفكرة ثم الجملة ثم القول.  
والفكرة أحيانا طابقت الواقع وأحيانا لا تطابق أو صادقة وغير صادقة،  
والجملة هكذا صادقة وغير صادقة ويزاد صحيحة في القواعد وغير  
صحيحة، والقول هكذا باعتبار الفكرة والجملة. ومن هنا نعرف أن  
المتكلم له حرية في الفكرة واستخدام الجملة والقول.

#### ٤. المعنى والإعلام

كما علم أن الهدف الرئيس في اللغة نقل المعاني إلى السامع، وتقال  
الجملة لإعلام المستمع بأمر ما<sup>٩</sup>. وهناك جمل أطلقت بقصد آخر ليست  
لإعطاء العلم إلى السامع، مثلا إذا التحقنا بالآخر وحين ذاك نزل المطر،

<sup>٨</sup>. محمد على الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، ص، ١٩ .

<sup>٩</sup>. محمد على الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، الأردن: دار الفلاح، مجهول السنة. ص، ١٦ .

وقلنا "المطر غزير جدا" أو "الجو بريدة"، هذه الجملة لم يزد على السامع علما، لأن المتكلم والسامع في حال واحد وقد علما الحال. إذن لا يقصد إعطاء السامع بذلك الكلام بل لتنمية العلاقة وأحيانا لتلين الحال أو الابتداء للدخول إلى المحادثة المهمة أو لشيء آخر. وحيث خرج عن الترتيب في الأمام، حيث استخدم المتكلم الجملة لها المعنى دل على القصد وحقق بالقول، وهنا لا يستعمل المتكلم ذلك الترتيب. ولو وفق المتكلم الترتيب لقال "أريد تليين الحال" إن قصد تليين الحال، أو "أريد أن أدخل إلى المحادثة المهمة" إن قصد بها، وهكذا.

## ٥. أنواع المعنى

فالتكلم حين عبر عن قصده صنع جملة وينوى المعاني في باله. وحين ذاك استخدم واختار المتكلم كلمات ليس من أي الكلمة والتراكيب ليس من أي تركيب، بل اختارها باعتبار مقتضى المعاني ومقتضى الحال، ثم ركب هذه الكلمات حتى صارت جملة مفيدة أو في اصطلاح آخر الكلام. والسامع في عملية نقل المعاني قد يستلم المعاني كما أراد المتكلم وقد يستلم معنى آخر، سواء طابق مراد المتكلم أم لا. إذن هناك ثلاثة معاني، معنى الجملة المختار ومعنى المتكلم المراد ومعنى المخاطب المفهم. ونعبر باصطلاح كما يلي:

- معنى الجملة : المعنى الظاهر فى الجملة أو معنى المعجم أو معنى الأصل للجملة.

- ومعنى المتكلم : المعنى قصده القائل

- ومعنى المخاطب : معنى يفهمه السامع أو المخاطب أو الموجه إليه الكلام<sup>١٠</sup>.

تسهيلاً للفهم يفرض الباحث حكاية التمثيل، ذات يوم أخطأ أحد العمال فى أداء عمله خطأ مميت وأغضب الرئيس فقال الرئيس " لقد قمت بعمل جيد" ولا يقول الرئيس عمك قبيح أو أخطأت فى العمل ولكن بعبارة لينة بوصف جيد العمل. هل قصد الرئيس المعنى دل عليه الجملة أو قصد معنى آخر؟ وكيف يفهم العامل؟ هل فهم المعنى الجملة أو فهم معنى آخر؟ وهناك من الممكنات. إذن هناك معنى سوى معنى الجملة.

بذلك التقسيم رأى الباحث الاستعمال الموافق به، هو استعمال آليات الألفية لنقل المعانى إلى المخاطب بدون تغيير الكلمات والتركيبات، وعرفنا أن الألفية نظم النحو والصرف، كيف هذا؟

<sup>١٠</sup>. محمد على الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، ص، ١٤-١٥-١٦.



سيحيب الباحث إن شاء الله. أيوه... ذلك كقياس التمثيل في اللغة، الخلاصة تضمن علمي النحو والصرف، هذا من جهة معنى الجملة وهناك معني من جهة أخرى أي معنى المتكلم والمخاطب. فمعنى الألفية لابن مالك من جهة المتكلم باعتبار قصد المتكلم في استعماله للتعبير عما في باله. ومن جهة معنى المخاطب فباعتبار استلامه الفهم. وهكذا كما بحث الباحث من قبل.

وسوى ذلك قد بحث الباحث أن المتكلم له حرية في الفكرة واختيار الجملة للتعبير ثم حقق بالقول أو بالكتابة المقرؤة. ولذلك للمتكلم أن يستعمل أبيات الألفية لابن مالك لمعان أرادها، فهناك بيت واحد استعمل لمعان المتكلم المختلفة، مثل:

وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تأتي أن يجيء المتصل

استعمل شيخنا "خليل" للتعبير عن المعنى الفقهية، إن يمكن جمع الناس في جمعة واحدة لا يجوز بناء الجمعيتين في قرية واحدة، وإن لم يمكن لأبأس<sup>١١</sup>.

في وقت آخر اجتمع طلاب المعهد في الولايم من الوليمة وجلسوا في مجلس الطعام واستعد هناك أدوات الأكل مثل الصحن والملعقة وغيرهما. وحين أكلوا الطعام فبعضهم استعمل الملعقة وبعض آخر مباشرة باليد عملا لسنة الرسول، وحين ذاك قال أحد الطلاب :

<sup>١١</sup> . محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh* (جومباع: دار الحكمة، ٢٠٠٨)، ص. ١١٩

وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تأتي أن يجيء المتصل

إن يمكن مباشرة استعمال اليد للأكل ينبغي أن لا نستعمل المعلقة، وإن لم يمكن فلا بأس بها.

وفي وقت آخر استعمال البيت:

وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تأتي أن يجيء المتصل

لمعنى تقديم الأقارب من الآخر في الدعوة والنصيحة والإنفاق.

وأيضاً:

وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تأتي أن يجيء المتصل

إن يمكن أن يختار المجتمع على مرشح رئيس الدولة الصديق والحسن فلا بد باختياره دون الآخر. ولا يجوز أن يختار الرئيس الذى لا يليق بالرئاسة ولا يستطيع بها<sup>١٢</sup>.

وهكذا بيت واحد استخدم لتعبير معانى متعددة، ويمكن فى وقت ومكان آخر استعمال هذا البيت لمعنى آخر أيضاً لا يسمعه ويخطر به الباحث، ولولا هذا سمي بجمع الجوامع أو بمطلق الجمع.

---

[http://www.salaftiyah.or.id/salaf\\_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502](http://www.salaftiyah.or.id/salaf_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502).<sup>١١</sup>

وبعد هذا الباب الثالث يقدم الباحث الأمثلة الأخرى من أبيات  
الألفية لابن مالك بمصادفة هذا البحث إن شاء الله.

## الباب الرابع

### النصائح في ألفية ابن مالك

كما سبق أن الألفية لابن مالك كتاب يبحث في علمي النحو والصرف، ولكن كثيرا من الناس استعملها للتعبير عن قصائدهم من النصائح التي حثت على ما هو الأصلح، وذلك خرج عن مبحث الألفية الذي هو علم النحو والصرف، لأن المتكلم له حرية في اختيار الجملة للتعبير عن قصائدهم كما سبق بحثه في الباب الثالث. وفي هذا الباب يقدم الباحث الاستعمالات بمصادفة ذلك، ويعرض ما يتعلق بمجال النصائح الدينية والاجتماعية والسياسية كما يلي:

#### أ. الدينية

##### ١. كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم

نحن من المسلمين ينبغي أن يكون كلامنا ينحصر فيما ينفع لأنفسنا والغير. مثل قولنا للغير " استقم " الأمر بالاستقامة في الحسنة. وذلك الكلام ينفع للمتكلم حيث أنه يأمر بعد العمل به وقد حث على

المتكلم فعله قبل الأمر لأنه منهي عنه ويليق لفاعله أن يستغفر الله<sup>١</sup>. كما  
في البردة :

أستغفر الله من قول بلا عمل      لقد نسبت به نسلا لذي عقم<sup>٢</sup>

ومن عمل هذه الحسنة الإمام مالك حين سئل أن يحث الناس على تحرير  
العبد في خطبته، ولا يفعله بعد أيام حتى أطلق عبدا ثم يخطب بما سئل.

٢. بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تمييز حصل

لنيل الدرجة العليا يحتاج إلى التواضع. قال صلى الله عليه وسلم:

"التواضع لا يزيد العبد إلا رفعة، فتواضعوا يرحمكم الله"

والنية الصالحة. حيث قال صلى الله عليه وسلم:

"كم من عمل يتصور بصورة أعمال الدنيا ويسير بحسن النية من  
أعمال الآخرة، كم من عمل يتصور بصورة أعمال الآخرة ثم  
يصير من أعمال الدنيا بسوء النية".

والذكر والتفكير وإضافة العمل إلى ما جوزه الشرع فحسب<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh* جرماع: دار الحكمة، ٢٠٠٨. ص، ١٢-١٦.

<sup>٢</sup> محمد بن عبد الله فقيه، *مجموعة*، مجهول المكان، معهد لاعتقان، مجهول السنة. ص، ٢٢٣.

<sup>٣</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ١٧ - ٢٢.

٣. وفعل أمر ومضي بنيا وأعرّبوا مضارعا إن عريا

ينبغي أن نلاحظ أعمالنا الماضية من طاعة الله عز وجل ومعصيته، وجعلها بناء أساسيا لصلاحية الأعمال في المستقبل<sup>٤</sup>.

٤. وفعل أمر ومضي بنيا وأعرّبوا مضارعا إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن نون إناث كبير عن من فتن

وحسن أن نصلح الأعمال ونقصرها في طاعة الله وإن كنا لانعرف ما قدر الله تعالى علينا في الآخر ولا نعرف ما في المستقبل فلا نئس لأجل هذا، وعلينا الاختيار<sup>٥</sup>.

٥. والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بأن ينجزما

والدرجة العليا عند الخالق والخلق تحصل بالتوضع وصحة الأعمال بجزم العامل على عقيدة الخمسين<sup>٦</sup>.

٦. وكل حرف مستحق للبناء والأصل في المبني أن يسكنا

<sup>٤</sup> . محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص، ٢٣ - ٢٤ .

<sup>٥</sup> . محمد خليل الرحمن، ص، ٢٥ - ٢٦ .

<sup>٦</sup> . محمد خليل الرحمن، ص، ٢٢ - ٣٥ .

من واجبات الوالد لأولاده أن يربها بحسن تربية<sup>٧</sup>. إن تركها سئل عنها.  
لأن كل راع يسئل عن رعيته.

٧. في الباقيات واضطرابا خففا مني وعني بعض من قد سلفا

يشمل هذا البيت قيمة ممتازة ودليلا على أن من أساس تشريع الإسلام  
عدم الحرج ووجود الرخص<sup>٨</sup>. وهى التسامح فى التكليف، حيث وقف  
البيت قاعدة الفقه التى لا يخفى علينا، وهى " الضرورة تبيح المحظورات"<sup>٩</sup>.

وذلك بأن الإسلام شرع ببطان تكليفه إذالم يستطع المكلفون العمل به  
للضرورة، مثل جواز صلاة الخوف بأى كنية كانت، مستقل القليلة أم  
لا وكثير الحركات أم لا ومما لا يجوز فعله فى غير صلاة الخوف جواز  
مطلقا للضرورة<sup>١٠</sup>. وكذا جواز أكل الميتة والتطهر بالتراب للضرورة،  
وما إلى ذلك<sup>١١</sup>.

<sup>٧</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ٢٧ - ٢٨ .

<sup>٨</sup> محمد الحضري بك، تاريخ التشريع الإسلامى، لبنان: دار الكتب الإسلامية. مجهول السنة. ص، ١٦ .

<sup>٩</sup> عبد الحميد حكيم، مبادئ أولية، حاكرا: المكتبة السعدية فوتر. مجهول السنة. ص، ٣٢ .

<sup>١٠</sup> ابن قاسم الغري، حاشية الباجوري، . مجلد الأول، ص، ٢٣٩ .

<sup>١١</sup> Ustadz Nurul Anwar, *Ulqah, Mengupas Dan Mengungkap filosofis 1000 Bait Ibnu Malik*  
Lamongan: Combi Prima Grafika

٨. ورغبة في الخير خير وعمل بريزين وليقس ما لم يقل

الرغبة أو الحب في الخير عبادة يثاب بها وحينما عمله صار زيادة له<sup>١٢</sup>.

٩. وكونها في الوصف كاف إن وقع مثنى أو جمعا سبيله اتبع

ومن المعلوم أن حجة الشرع القرآن الكريم والسنة والإجماع والقياس. وإن وجد المنكرون على صحة الإجماع، لأن الجمهور صححه<sup>١٣</sup>. والإجماع اتفاق أمة محمد بعد وفاته في عصر من الأعصار وأمر من الأمور. وصح الإجماع بقولهم وفعلهم وكذا قول البعض وفعل البعض مع سكوت الباقيين<sup>١٤</sup>.

١٠. ورغبة في الخير خير وعمل بريزين وليقس ما لم يقل

وسوى الإجماع هناك القياس فيما لاحد له.

١١. وأبرزنه مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلا

أن ولد الزنا فرق عن الأب في الولاية. إذن إن تزوجت لا يجوز لزوج أمها أن يوليها بل يوليها الحاكم، وهكذا لا يستحق حقوق الميراث أصلا<sup>١٥</sup>.

<sup>١٢</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص، ٧٣-٧٤.

<sup>١٣</sup> Ustadz Nurul Anwar, *Ulqah*, h, 147.

<sup>١٤</sup> عبد الحميد حكيم، مبادئ أولية، جاكرتا: المكتبة السعدية فورترا، مجهول السنة. ص، ١٧-١٨.

<sup>١٥</sup> *Ulqah*, h, 145..



١٢. وخففت إن فقل العمل وتلزم اللام إذا ما تمهل

وربما استغني عنها إن بدا ما ناطق أراده معتمدا

نحن كالمسلمين يجب أن نؤمن بالحياة بعد المائة سواء كانت علم البرزة أو الآخرة، وخلقنا للخلود في الآخرة بخلاف الحيوان<sup>١٦</sup>. ومن هنا نعرف أن الحياة قسمان، الحياة بعد المائة وقبلها أو في اصطلاح آخر حياة الدنيا وحياة الآخرة. ونعرف أن نجاح حياة الآخرة يتأثر بالحياة الدنيا من ناحية الأعمال فيها. إذن نعرف أن العمل ينقسم إلى قسمين عمل الدنيا والآخرة وإن كانت في فعل واحد حيث جاء التقسيم من

ناحية النتيجة أكان العمل يضمن القيمة الدنيوية أو الأخروية.

إضافة إلى ذلك كل أعمالنا يحتاج إلى التعيين للفرق بين عمل الدنيا والآخرة، وذلك التعيين يسمى بالنية، مثلا إذا أكلنا الطعام والشراب ونوى للطاعة صار عبادة يثاب به، ولكن إذا ما نوى صار عملا دنيويا لا ثواب فيه. وقد لا يحتاج العمل إلى النية إذا كان توجيه العمل للآخرة خالصة<sup>١٧</sup>. وذلك أشير في النظم واتفق بقواعد الفقه "الأمر بمقاصدها"<sup>١٨</sup>. وحديث النبوي "إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى الحديث"<sup>١٩</sup>.

<sup>١٦</sup> محمد نواوي الجاوي، شرح كاشفة السجاء، سورابايا: الهداية، مجهول السنة. ص، ١١.

<sup>١٧</sup> Ustadz Nurul Anwar, *Ulqah*, h, 145.

<sup>١٨</sup> عبد الحميد حكيم، مبادئ أولية. ص، ٢١.

<sup>١٩</sup> شرف الدين النووي، الأربعين النووية، سوريا: أندلس، مجهول السنة. ص، ٦.

### ١٣. وما سوى المفرد مثله جعل في الحكم والشروط حيثما عمل

كل من قتل نفسا حق التعقيب وكذا المشترك في القتل. وذلك كما في باب الجناية<sup>٢٠</sup>.

### ١٤. وجرد الفعل إذا ما أسندا لاثنين أو جمع كفاز الشهدا

العمل حين يتعلق بالعامّة ينبغي أن يجرد لله تعالى أو باصطلاح آخر الإخلاص، لأن الأعمال البارزة وتعلق بالعامّة أقرب وأسرع إلى علل العبادة مثل الرياء، بخلاف الأعمال تعلقها بالله مثل الذكر السري<sup>٢١</sup>.

### ١٥. والأصل في الفاعل أن يتصل والأصل في المفعول أن ينفصل

الأصل لطالب العلم أن يطيع نظام المدرس ولا بد أن يلتفت عن ملل، ليكون ناجحا ومفصلا ومميزا عن الغير<sup>٢٢</sup>.

### ١٦. وقد يجاء بخلاف الأصل وقد يجي المفعول قبل الفعل

### ١٧. وأخر المفعول إن لبس حذر أو أضمر الفاعل غير منحصر

<sup>٢٠</sup> نور الأنوار، بالمقابلات، باري: يوم السبت التاريخ ٣١ جنوري ٢٠١٠، الساعة ٧ - ٨.

<sup>٢١</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص، ٧٥ - ٧٨.

<sup>٢٢</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ٨٢ - ٨٣.

والطالب قد يخالف الأصل، بحيث ولى عليه ملل قبل أن يبلغ إلى مقصده. إذن كيف بالمخرج؟ فالمخرج من جهة الطلاب نفسه، وهو أن يغلب نفسه ويؤخر كل الوسوسة ويقدم نشاط الدرس<sup>٢٣</sup>.

١٨. وقد ينوب عنه ما عليه دل كجد كل الجد وافرح الجدل

إن بذلنا جهدنا في طلب العلم لننا السعادة المعلومة<sup>٢٤</sup>.

١٩. وإن بشكل خيف لبس يجتنب وما لباع قد يرى لنحو حب

كل شيء غير واضح ينبغي أن يترك ويلقى بدون ريب ولا يؤخذ به أبداً، لا سيما في شيء يتعلق بالعتيدة الإسلامية، مثل ظهور مذاهب جديدة غير

واضحة في سلسلة مشايخه للوصول إلى رسول الله، وفيما لا يعتبر العلماء

عن صحته<sup>٢٥</sup>.

٢٠. والرفع في غير الذي مر رجح فما أبيع افعل ودع ما لم يبع

<sup>٢٣</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص. ٨٤-٨٥.

<sup>٢٤</sup> محمد خليل الرحمن، ص. ٩٧-٩٩.

<sup>٢٥</sup> محمد خليل الرحمن، ص. ٨٦-٨٨.

الصفة المشهورة في الزمان الماضي أقوى مما بعده. وذلك كما أن الماء حين قرب عن العين أقوى صفاء وخلاصا وحسنا مما بعد عن العين لوجود المخلط والمغير. ولذا لا ينبغي أن نلائم ونذل ونهين أسلافنا<sup>٢٦</sup>.

٢١. والرفع في غير الذي مر رجع فما أبيع افعل ودع ما لم يبيع

فعلينا أن نفعل فيما أباحه الشرع ونترك ما لم يبيع<sup>٢٧</sup>.

٢٢. وكل ما قرر لاسم فاعل يعط اسم مفعول بلا تفضل

كل ما كلف لقاتل من ذنب كلف أيضا للمقتول على حد

سواء<sup>٢٨</sup>. كما قال الرسول "القاتل والمقتول في النار"<sup>٢٩</sup>

ويستعمل أيضا على معنى: كل راشي والمرثشي في النار<sup>٢٩</sup>. كما قال الرسول "الراشي والمرثشي في النار".

٢٣. كرب راجينا عظيم الأمل مروع القلب قليل الحيل

<sup>٢٦</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص، ٨٩ - ٩٣.

<sup>٢٧</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ٩٤ - ٩٦.

<sup>٢٨</sup> نور الأنوار، بالمقابلات، الساعة ٧ - ٨.

<sup>٢٩</sup> نور الأنوار، بالمقابلات، الساعة ٧ - ٨.

كثير من الناس يريد ويتأمل أن ينال النجاح كنجاح ابن مالك، ومع الأسف أنهم يتكاسلون وجعلوها أملا عاليا حتى تحيط على قلوبهم الروعة<sup>٣٠</sup>.

٢٤. واستعد استعادة ثم أقم إقامة وغالبا ذا التا التزم

ادعوا الحماية من الله عن كل المشكلات والسيئة باستقامة، وكثروا الأعمال الإيجابية<sup>٣١</sup>.

٢٥. وزكه تزكية وأجملا إجمال من تجملا تجملا

التزكية النفس. لمريد الوصول إلى الله لا بد من تزكية النفس لتطهر من الدنس الحاجب<sup>٣٢</sup>.

٢٦. وزكه تزكية وأجملا إجمال من تجملا تجملا

ينبغي أن نجازي حسنة الغير بالأحسن منها أو بما يساويها<sup>٣٣</sup>.

٢٧. في عائد متصل إن انتصبت بفعل أو وصف كمن نرجو يهب

<sup>٣٠</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص، ١٠٠-١٠٢.

<sup>٣١</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ١٠٦-١٠٧.

<sup>٣٢</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ١٠٣.

<sup>٣٣</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ١٠٤.

فمن يرجو من الله شيئاً فهو حسبه، لأن الله مرجع الرجاء.

٢٨. وكمل المنقوص في التصغير ما لم يحو غير التاء ثالثاً كما

ولطالب العلم لا بد له من الحرص بالعلم ويشعر بالنقص. ولذا لا ينبغي أن يقف واكتفى بما حصله من العلم، بل ينبغي أن يكمل ما نقص من العلم ويرتقى من مستوى واحد إلى مستوى آخر فوقه<sup>٣٤</sup>.

٢٩. وقد تزداد كان في حشو كما كان أصح علم من تقدما

العلم الذي ينبغي أن يطلب ولا يترك علم علماء السلف الصالح، لأنه أصح علم لقرهم من زمان الرسول<sup>٣٥</sup>.

٣٠. وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب كمثل أما أنت برا فاقتر

ومن أهمية العلم كونه كوسيلة التقرب إلى الله. لأن من تعبد بعبادة لا بد من العلم لتكون صحة عند الشرع، وحينما صح فأقرب إلى القبول وإلا فلا. كما قيل:

"كل من بغير علم يعمل أعماله مردودة لا تقبل"<sup>٣٦</sup>.

<sup>٣٤</sup> فرقة المؤلفات طلاب فرقة الثالثة مدرسة الفلاحية بمستوى الثانوية لاعتيان، كراسة ذكريات فصل الألفية جينوس، سورايا: فرما أوتاما،

٢٠٠٣، ص، ٥١.

<sup>٣٥</sup> فرقة المؤلفات لاعتيان، ص، ٥١.

<sup>٣٦</sup> فرقة المؤلفات لاعتيان، ص، ٥١.

٣١. كذا الذي جر بما الموصول جر كمر بالذي مررت فهو بر

طريقة الوصول إلى الله متنوعة، ولكن الذي فضل من غير الطريقة سلكها ابن مالك، وهي طريقة الدرس والتدريس، لأنها أوسع نفعاً<sup>٣٧</sup>.

٣٢. إن صح صوغ صلة منه لال صوغ واق من وقى الله البطل

من يتحرك في أمن البلاد وغيره لاخوف له في إقامة الحق، لأن الله وقى الأبطال<sup>٣٨</sup>.

٣٣. ويندب الموصول بالذي اشتهر كبئر زمزم يلي وامن حفر

لطالب العلم لا ينبغي أن ينسى الكلية الأمية، وحسن أن يتحرز الصلة بينه وبين مشايخه<sup>٣٩</sup>.

٣٤. ويبدل الفعل من الفعل كمن يصل إلينا يستعين بنا يعن

والطالب حينما حرز صلته بمشايخه حصل واستمر الإهداء من مشايخه لاسيما حين وجه عليه المشكلات<sup>٤٠</sup>.

<sup>٣٧</sup> فرقة المؤلفات طلاب فرقة الثالثة مدرسة الفلاحية بمستوي الثانوية لاعتيان، كراسة ذكريات فصل الألفية جنيوس. ص، ٥٢.

<sup>٣٨</sup> فرقة المؤلفات طلاب لاعتيان. ص، ٥٢.

<sup>٣٩</sup> فرقة المؤلفات طلاب لاعتيان. ص، ٥٢.

<sup>٤٠</sup> فرقة المؤلفات طلاب لاعتيان. ص، ٥٢.

٣٥. كالياء والكاف من ابني أكرمك والياء والها من سليبه ما ملك

العاقلة المتناسقة أمل لكل الإنسان، ونقله إلى حيز الوجود يحتاج إلى أمور، منها رشدية كل من الزوج والزوجة لاسيما الزوج لأنه رئيس العاقلة، وله أن يهتم بحقوق الزوجة التي هي واجباته مثلا نفقة الظاهر<sup>٤١</sup>.

٣٦. وأفعل التفضيل صله أبدا تقديرا أو لفظا إن جردا

اعتبرت الأعمال بالأفضل إن كانت في فعلها متعلقة ومتواصلة بالخالق لا بالخلق أو سمي بالإخلاص. وذلك بتخلص العامل عن حرمة الناس وثنائهم<sup>٤٢</sup>.

٣٧. فعلان غير متصرفين نعم وبئس رافعان اسمين

كل الناس لايفك عمله عن الخير والسوء، ويمكن جعل كل منهما عملا صالحا بحسن الإدارة. والعمل المدوح قد علم حاله، وفي العمل المذموم يجعله عبرة لإصلاح المستقبل<sup>٤٣</sup>.

<sup>٤١</sup> نور الأنوار ، *Ulqah, Mengupas Dan Mengungkap filosofis 1000 Bait Ibnu Malik* . ص، ١٤٦ .

<sup>٤٢</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh* ، ص، ١١٠ - ١١١ .

<sup>٤٣</sup> محمد خليل الرحمن، ص، ١٠٨ - ١٠٩ .



## ب. الاجتماعية

٣٨. ومثل كان دام مسبوفا بما كأعط ما دمت مصيبا درهما

الإنسان خلق اجتماعي يحتاج بعض إلى بعض لا يمكنه حي منفرد ولو كان في أمر هين. مثلا إن احتاج الشخص قلمًا فاحتاج أيضا إلى صانعه، وصانعه يحتاج إلى الأخرى من وسائط يوصل إلى مواد القلم، وكل من يريد القلم والصانع يحتاج إلى الفلوس. فاحتاجا إلى صانع الفلوس وهكذا صانع الفلوس يحتاج إلى آخر أو إلى قلم أيضا ولا آخر فيه يدور ويتسلسل. يحتاج بعض إلى بعض.

وكذا الأغنياء يحتاج إلى الفقراء والعكس. وقد شرع الإسلام الكرامة بينهم ولاسيما لمن له الفضلة من ماله مثلا بالصدقة الواجبة والسنة، وبهذا قد صينت صلة التناسق بينهم<sup>٤٤</sup>.

٣٩. والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى كذا أيضا يجز

نرى أن الثقافة بإندونيسيا مطابق بالثقافة التي تحرس تناسق الصلة بين الناس. ومع الأسف لم نجد في زماننا الآن جري هذه الثقافة الحسنة إلا قليلا وكونها في القرى يبعد من التعصير والتجديد. وستنحط هذه الثقافة

<sup>٤٤</sup>. نور الأنوار ، Ulqah, Mengupas Dan Mengungkap filosofis 1000 Bait Ibnu Malik . ص، ١٤٦ .

مروور الزمان و تنحط يوما بعد يوم بانحطاط خلق أهله الذي لامسته الحياة العصرية وتذهب قليلا قليلا حتى خفت وضمحت من أرض إندونيسيا وصارت حديثا وخيرا لأولادنا فحسب<sup>٤٥</sup>. قال صلى الله عليه وسلم :

"خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم".

٤٠. فارفع بضم وانصبن فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر

ومن حسن أساس الإجماع ليصان هدوء بين المجتمع بالجمع والضم، لأن به ثبت مكين الدولة. والفتح والشفافة بينهم حيث والتواضع ولا يتنافسون بينهم<sup>٤٦</sup>.

٤١. وقدم الأخص في اتصال وقدم ما شئت في انفصال

وفي واجبة الزكاة نظام في تقسيمها، كما أنها تقسم وتسلم للأصناف الثمانية تسكنون حولي مزكي، ليصان جوالحسنة والأمن بين الجار<sup>٤٧</sup>.

٤٢. وكل حرف مستحق للبنا والأصل في المبني أن يسكنا

<sup>٤٥</sup>. محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص، ٤٠-٤٢.

<sup>٤٦</sup>. محمد خليل الرحمن، ص، ٣٦-٣٨.

<sup>٤٧</sup> نور الأنوار، *Ulqah, Mengupas Dan Mengungkap filosofis 1000 Bait Ibnu Malik*، ص، ١٤٦.

كل نشاط مواظبة سيكون مهنة تنعم ثمرتها. تجري بيننا في المجتمع أنهم يتخبرون في طلب المعيشة، حتى ذهب بعضهم إلى بلد آخر وترك أهلهم وكذا ترك واجباتهم ولا يهتم بها مثل تربية الأولاد وبر الوالدين وغيرهما. وحسن أن يصبروا ويواظبوا في شغل واحد لكان مهنة وخيرا لهم. وينبغي أن يصبروا ويستلموا ما قدر الله عليهم<sup>٤٨</sup>.

٤٣. وكونه منتقلا مشتقا يغلب لكن ليس مستحقا

المعاشرة بين الناس في المجتمع تحتاج إلى التحرز والتحذير، لأن هناك متنوعة الخلق والثقافة ولاسيما الثقافة الغربية التي تسرق وتولي وتغلب ثقافتنا الإسلامية وأهلنا لايشعر. وذلك بسبب الاختلاط<sup>٤٩</sup>.

٤٤. وكل حرف مستحق للبنا والأصل في المبني أن يسكنا

المجتمع المسئول عن تربية الأطفال، لأ الطفل كالماء الصافي تحسنه البيئة الحسنة وتفسده البيئة السيئة<sup>٥٠</sup>. إذن إن حسنت فحسن وإن ساءت وفسدت ففسد وساء<sup>٥١</sup>.

<sup>٤٨</sup>. نور الأنوار، بالمقابلات، الساعة ٧ - ٨ .

<sup>٤٩</sup> فرقة المؤلفات طلاب فرقة الثالثة مدرسة الفلاحية بمستوي الثانوية لاعتيان. ص، ٥٢

<sup>٥٠</sup> محمد خليل الرحمن، *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*، ص، ٢٧ - ٣١.

<sup>٥١</sup> محمد على الصابوني، من كنوز السنة، جاكرتا: دار الكتب الإسلامية، ١٩٩٩. ص، ١١، ١٥، ١٦.

## ج. السياسية

٤٥. كذا إذا يستوجب التصديرا كأين من علمته نصيرا

وقد يوجد من طابق ليولي الرئاسة. وفي الحملات أخرج العهود بتقديم المجتمع على الغير، وولى الرئاسة بدون نقل العهود إلى حيز الوجود. أين عهدك؟ أين من نصرك من المجتمع؟ وهذا كما حدث في بلدنا الآن<sup>٥٢</sup>.

٤٦. والأصل في الأخبار أن تؤخرا وجوزوا التقدم إذ لا ضررا

فالقياس التمثيلي هنا يجعل المبتداء كرئيس الدولة والخير كالرعية، والتصور حين نزل الرئيس من ولايته فيجوز لأحد الرعية أن يقيم مقامه بدلا عنه<sup>٥٣</sup>.

٤٧. إن عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فلولواحد منهما العمل

إن وجد مرشح الرئيس الجمهورية متعددا وأراد كل واحد أن يولي الرئاسة،

<sup>٥٢</sup> نور الأنوار، بالمقابلات، الساعة ٧ - ٨ .

<sup>٥٣</sup> <http://alasaror.wordpress.com/menimbang-kekuasaan-mubtada-dan-khabar-telaah-analogis-alfiyah-ibn-malik/>

فعلى المجتمع أن يختار الواحد منهم، ولا يجوز ترك إعطاء الخيارة لأن هناك المرشح الذى طابق ويليق بالرئاسة<sup>٥٤</sup>.

٤٨. وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا أتى أن يجيء المتصل

إن يمكن أن يختار المجتمع على مرشح رئيس الدولة الصديق والحسن فلا بد باختياره دون الآخر. ولا يجوز أن يختار الرئيس لا يليق بالرئاسة ولا يستطيع بها<sup>٥٥</sup>.

٤٩. والرفع في غير الذى مر رجع فما أبيع افعل ودع ما لم يبع

وقدموا مرشح الرئيس الجديد، وتركوا الماضى عبرة فيما مضى إن كان الجديد له وثوق للرئاسة وإلا فلا. واختر كما قرره القوانين الأساسية<sup>٥٦</sup>.

٥٠. وخبر المحصور قدم أبدا كما لنا إلا اتباع أحمدا

والمعيار فى اختيار الرئيس فالنختر أبدا من يقدم الخلق، وذلك أقرب ممثلا للرسول لأن علينا أن نتبع الرسول كما أمر الله علينا باتباعه<sup>٥٧</sup>.

[http://www.salafiyah.or.id/salaf\\_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502](http://www.salafiyah.or.id/salaf_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502)<sup>٥٤</sup>

<http://www.salafiyah.or.id><sup>٥٥</sup>

<http://www.salafiyah.or.id><sup>٥٦</sup>

<http://www.salafiyah.or.id><sup>٥٧</sup>

٥١. فارفع بضم وانصبين فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر

والرئيس الذى يريد المكانة العليا عند الرعية فله أن يقدم الجمع، وإذا أراد الرأسة القوية فليفعل ككون الشيء، وليكن غير مكسر عن الجمع ولا يخط بالعجلة<sup>٥٨</sup>.

---

<sup>٥٨</sup> فرقة المؤلفات طلاب فرقة الثالثة مدرسة الفلاحية بمستوى الثانوية لاعتيان. ص، ٥٢ .

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الاستنباطات

بعد أن بحث الباحث في هذه الرسالة الجامعية تحت الموضوع النصائح في كتاب الألفية لابن مالك ( دراسة دلالية )، يستطيع أن يقدم الاستنباطات من هذا البحث الطويل كمايلي:

١. ابن مالك هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن

مالك الطائي الجياني الأندلسي الدمشقي. ولد ببيان سنة

٦٠٠ من الهجرة، وتوفي بدمشق سنة ٦٧٢ هـ. هو من

كبار العلماء في زمانه، وجمع فنون العلوم الدينية في نفسه، وأشهر العلم له علم العربية. وله مؤلفات كثيرة الممتازات،

مثل التسهيل والكافية الشافية ولاسيما الألفية.

٢. والألفية التي ألفها ابن مالك من أشهر كتب النحو منذ

تأليفها حتى الآن، ولها مزية من المزايا لا توجد في كتب

أخرى مثلها، وتضمن على القواعد المتكاملة من النحو والصرف.

٣. تكون النصائح في كتاب الألفية لابن مالك التي بحثها الباحث بطريقة بحث علم الدلالة كما كان في علم الدلالة أن المتكلم له حرية في استخدام الجملة للتعبير عن قصائده، أحيانا ركب الجمل بنفسه وأحيانا أخذ من التعبير ركبته الآخر مثل الألفية لابن مالك، وإن كان خرج عن معاني الجملة الأساسية.

٤. قد استعملت أبيات الألفية للتعبير عن النصائح الدينية والاجتماعية والسياسية، ومن الممكن أن تستعمل للتعبير عن القصائد الأخرى باعتبار مرور الزمان.



## ب. الاقتراحات

الحمد لله، قد تم البحث في هذه الرسالة الجامعية بعون الله عز وجل. وفيها كثير من النقائص والخطيئات، لأن الباحث من الجاهل الغافل الذي لا يستطيع في إيراد البيان والتوضيح والشرح الذي يستوفى شروط بحث الرسالة الجامعية الكاملة.

وقد بذل الباحث جهده في هذه الرسالة الجامعية وصدرها كما كان. ويرجو أن يتمها كل المطلع الذي رأى النقائص والخطيئات فيها.

وأخيرا يهدي الباحث جزالة الشكر إلى جميع الأساتيد والزملاء الذين أعانوا في هذا البحث وخصوصا الأستاذ الدكتور اندوس محمد فتح الرحيم الماجستير على اهتمامه في إشراف الباحث حتى تم هذا البحث. فجزاهم الله خير الجزاء.

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- أحمد منصور عبد المجيد، علم اللغة النفسي، الرياض: عمادة شئون المكتبات جامعة ملك سعودن، ١٩٨٢.
- الأشموني، شرح الأشموني، بيروت: دار الفكر، ١٩٨٤.
- الأنصاري عبد الله بن هشام، أوضح المسالك، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٤.
- إبراهيم أنيس، معجم الوسيط. قاهرة: مجهول الطبعة. ١٩٨٧.
- ابن مالك، نظم الألفية لابن مالك، مجهول المكان: توكو كتاب البركة، مجهول السنة.
- الجزري محمد بن محمد، غاية النهاية في طبقات القراء، لبنان، ١٩٣٣.
- خالد الأزهرى شرح التصريح علي ألفية ابن مالك، بيروت: دار الفكر. مجهول السنة.
- السيوطي جلال الدين عبد الرحمن، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، بيروت: المكتبة العصرية، مجهول السنة.

شوقي ضيف، المدارس النحوية ، مصر: دار المعارف، ١٩١٩ .

الصنهاجي محمد بن محمد ، متن الآجرومية، سورابايا: مكتبة الشيخ محمد بن أحمد نبهان وأولاده، مجهول السنة.

الصابوني محمد علي ، من كنوز السنة، جاكرتا: دار الكتب الإسلامية، ١٩٩٩ .

الصبان محمد بن علي، حاشية الصبان، مجهول المكان والسنة.

الخضري محمد الخضري بك، تاريخ التشريع الإسلامي، مجهول السنة: دار الكتب الإسلامية. مجهول السنة.

عبد الحميد حكيم، مبادئ أولية ، جاكرتا: المكتبة السعدية فوترا. مجهول السنة.

عبد الله فقيه محمد بن عبد الله، مجموعة، مجهول المكان، معهد لاعيتان، مجهول السنة.

الغزي ابن قاسم ، حاشية الباجوري، مجهول المكان والسنة، الحرمين. مجلد الأول، ص، ٢٣٩ .

فرقة المؤلفات . دليل كتابة البحث قسم اللغة العربية وأدبها . سورابايا : كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩ .

فرقة المؤلفات طلاب فرقة الثالثة مدرسة الفلاحية بمستوي الثانوية  
لاعتان، كراسة ذكريات فصل الألفية جينوس، سورابايا: فريما  
أوتاما، ٢٠٠٣.

قاضي القضاة، عبد الله بن عقيل، شرح ابن عقيل بيروت : دار الفكر.  
مجهول السنة.

لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرق، ١٩٨٦.

محمد كامل بركات ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. مجهول المكان :  
دار الكاتب العربي. ١٩٦٧.

محمد الخضري ، حاشية الخضري، سورابايا : الهداية، مجهول السنة.  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد علي الخولي، علم الدلالة (علم المعنى)، الأردن: دار الفلاح، مجهول  
السنة.

محمد غفران زين العالم، علم الدلالة، سورابايا: جامعة سونان أمبيل،  
١٩٩٧.

محمد نواوي الجاوي، شرح كاشفة السجاء، سورابايا: الهداية، مجهول  
السنة .

المقري أحمد بن محمد ، نفع الطيب، لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٥.

النووي شرف الدين ، الأربعين النووية، سوريا : أندلس، مجهول السنة.

نور الأنوار، بالمقابلات، باري: يوم السبت التاريخ ٣١ جنوري ٢٠١٠،  
الساعة ٧ - ٨ .

يحيى بن عبد الرزاق، ترجمة كيف تحفظ القرآن قواعد الأساسية والطروق  
العلمية، جاكرتا: Pustaka Azam ، ٢٠٠٤ .

يوسف بركات ، مصباح السالك إلى أوضح المسالك (أسفل الخط في  
أوضح المسالك)، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٤ .

يوسف هبور بركات. مصباح السالك إلى أوضح المسالك، بيروت: دار  
الفكر، ١٩٩٤ .

### ب. المراجع الأجمية

Geoffrey Leech, *Semantics*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,  
2003.

[http://www.salafiyah.or.id/salaf\\_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502](http://www.salafiyah.or.id/salaf_PUBLIC/page/home/view.php?view=artikel&id=1502)

<http://alasaror.wordpress.com/menimbang-kekuasaan-mubtada-dan-khabar-telaah-analogis-alfiyah-ibn-malik/>

J.D. Parera, *Teori Semantik*, Jakarta: Penerbit Erlangga,  
2004.

Mansoer Pateda, *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka  
Cipta, 2001.

M. Kholilurrahman, *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*, Jombang: Darul hikmah, 2008.

Philip K. Hitti, *Terjemah History of The Arabs*, Jakarta: Ikrar Mandiri Abadi, 2006.

Tim Penyusun Kmus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Ustadz Nurul Anwar, *Ulqah, Mengupas Dan Mengungkap filosofis 1000 Bait Ibnu Malik*, Lamongan: Combi Prima Grafika.

ج. المراجع بالمقابلات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id  
 نور الأنوار، بالمقابلات، باري: يوم السبت التاريخ ٣١ جنوري ٢٠١٠، الساعة

. ٨ - ٧

## د. جانبية المقابلات عليه

ذكر الباحث في أحد المراجع المرجع من مقابلات الأستاذ نور الأنوار، وهاهي الجانبية عن حياته:

ولد بلاموعان سنة ١٩٧٥ م، هو متخرج المعهد السلفي الإسلامي لاعتيتان. وأسس المعهد الإسلامي "المجاهدين" في باري كديري جاوى المشرق.

هو مؤلف الكتاب :

*Ulqah, Mengupas Dan Mengungkap filosofis 1000 Bait Ibnu Malik*

وجعل الباحث هذا الكتاب مرجعا في هذه الرسالة الجامعية وكذا مؤلفه.

وقابله الباحث يوم التاريخ ٣١ جنوري ٢٠١٠، الساعة ٧ - ٨ .