

تأثير تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون لترقية كفاءة مهارة الكتابة  
في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا  
البحث العلمي

مقدم لاستيفاء شروط الامتحان  
للحصول على الشهادة الجامعية S.Pd.I

قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

No. KLAS K T. 2012 057 PAA	No. REG : T. 2012 / PAA / 17 ASAL BUKU : TANGGAL : الباحثة:
--	--

إيفين نعمة الرحمداني

٥٠٢٢٠٨٠٥٠

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية  
جامعة سونان أمبيل الحكومية الإسلامية  
سورابايا

الملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

حضرة عميد كلية التربية

بجامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيس والتصحيح نري أن البحث العلمي للطالبة:

الاسم : ايفين نعمة الرحمداني

رقم التسجيل : ٥٠٢٢٠٨٠٥٠

الموضوع : تأثير تطبيق "فلم الكرتون" لترقية كفاءة مهارة الكتابة في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصف العاشر بمدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية

موجوكرطا.

وفي للشروط المطلوبة والكتابة مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على الشهادة

S.PdI في قسم تعليم اللغة العربية

سورابايا، ١٩ يولي ٢٠١٢

المشرف،  


الدكتور الحاج محمد بيهقي الماجستير

NIP.١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : ايفين نعمة الرحمداني

رقم التسجيل : ٥٠٢٢٠٨٠٥٠

الموضوع : تأثير تطبيق وسيلة التعليم "فلم الكرتون" لترقية كفاءة مهارة الكتابة في

الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها إستحققت على الدرجة الأولى S.Pd.I. في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكوميّة سورابايا.

### لجنة المناقشة :

(  )

الرئيسة : الدكتور الحاج محمد بيهقي الماجستير

(  )

الكاتب : شيف الدين الماجستير

(  )

المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج علي وفي الماجستير

(  )

المناقش الثاني : الحاج القدوس الماجستير

سورابايا, ٣٠ يوليو ٢٠١٢

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس الحاج نور حميم الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

## التجريد

إيفين نعمة الرحمداني : ٢٠٢٢٠١٠٥٠ ، تأثير تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون لترقية كفاءة مهارة الكتابة التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

اللغة العربية هي اللغة التي المهم للتعلم، لكن كثير من التلاميذ صعبة لتعلمها، يطالب المدرس لإبتداع و التجديد في عملية التعلم، بأهداف فهم التلاميذ لتلقي تديس مهارة في اللغة العربية.

إمّا وسيلة التعليمية في هذا البحث يعني تطبيق فلم الكرتون لتحسين مهارة الكتابة التلاميذ (الإملاء). لأن أحيانا المدرس يعلم التلاميذ بإنشاء تحريري فقط، حتى التلاميذ ضعيف في الإملاء، على أننا نعرف في فن الكتابة يعني الإملاء في قدرة التلاميذ ليكتبوا ما سمعوا.

هذا البحث يهدف أن يعرف تأثير تطبيق وسيلة التعليم لترقية مهارة الكتابة التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا. و الطريقة لنيل البيانات استعملت الباحثة طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث و هي طريقة التجريبية و الملاحظة و المقابلة و الوثائق أو الكتاب و الاستبيانات و الإختبار.

بذلك المذكور بأنّ تطبيق فلم الكرتون في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا توجّه أنشطة التدريسية في الإملاء. و حين يصنع التلاميذ

إملاء, يأمرهم المدرّس ليخرّجوا جميع أفكارهم, بذلك يشعر التلاميذ أن يصنعوا إملاء بسهولة. و نتيجة من الإستبيانات ٧٦,١٧ % و اذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار  $t$  تحصل ( $t/t$ ) بقيمة ٩,٠٧ و قيمة النقد ( $t$ ) في الجدوال أو ( $t_i$ ) على درجة ٥ % : ٢,٠٠ و هذه تدلّ ( $t$ ) أكبر من ( $t_i$ ) و هي: ٢,٦٧ > ٣,٨٨٥ فالفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة فلذلك كانت تأثير تطبيق وسيلة التعليم لترقية مهارة الكتابة التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا. لعلّ هذا البحث منفعة و بركة في التربية.

## ABSTRAK

***Evin Nikmatur Rahmadani : D02208050, Pengaruh Penerapan Media Belajar Film Kartun untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah “Bahrul ‘Ulum” Mojokerto***

Bahasa Arab adalah bahasa yang sangat penting untuk dipelajari, namun banyaknya siswa yang merasa kesulitan dalam mempelajarinya menuntut pendidik untuk lebih kreatif dan inovatif dalam proses pembelajaran, dengan tujuan siswa dapat lebih maksimal dalam menerima pelajaran yang terkait dalam kemampuan berbahasa Arab.

Adapun media belajar yang dibahas dalam penelitian ini adalah penerapan film kartun, sebagai usaha untuk meningkatkan kemampuan menulis dalam hal ini imla'. Dikarenakan guru lebih sering memberikan pembelajaran mengarang, sehingga murid lemah dalam imla', padahal kita tahu bahwa imla' juga termasuk dalam kemampuan menulis siswa. Agar selain mengarang siswa juga mampu menulis kembali informasi yang telah didengarnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan media belajar film kartun dalam meningkatkan kemampuan keterampilan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah “Bahrul ‘Ulum” Mojokerto.

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah uji coba, observasi, interview, angket, test, dan dokumentasi. Adapun peneliti mengambil 33 siswa kelas X sebagai sampel. Dan untuk menyimpulkan hasil yang dikehendaki maka peneliti menggunakan rumus “t-test”.

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat diketahui dengan hasil dari beberapa angket 76,17% , melihat dari hasil test 24,13 % maka dihasilkan ( $t/t_0$ ) dengan nilai 9,071 dan nilai ( $t_0$ ) di jadwal atau ( $t_t$ ) terhadap 5% derajat : 2,00 dan ini menunjukkan ( $t_0$ ) lebih besar dari ( $t_t$ ) adalah:  $3,885 > 2,67$  maka Hipotesis Kerja ( $H_a$ ) diterima dan ( $H_0$ ) Hipotesis Nol ditolak maka dari itu adanya pengaruh penerapan media belajar film kartun untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa di Madrasah Aliyah “Bahrul ‘Ulum” Mojokerto. Dan semoga pembahasan ini bermanfaat dan barakah bagi pendidikan.

## محتويات البحث

أ	موضوع البحث .....
ب	توصية المشرف .....
ج	التصديق .....
د	التجريد .....
و	الإهداء .....
ز	الشعار .....
ح	التمهيد .....
ي	محتويات البحث .....

### الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٢	ب. قضايا البحث .....
٢	ج. أهداف البحث .....
٣	د. منافع البحث .....
٣	هـ. توضيح بعض المصطلحات .....
٤	و. فروض البحث .....
٥	ز. طريقة البحث .....
٧	ح. طريقة جمع البيانات .....
٩	ط. طريقة تحليل البيانات .....

- ١٤ ..... ي. البحوث القديمة
- ١٤ ..... ك. خطة البحث

## الباب الثاني: دراسة نظرية

- ١٧ ..... الفصل الأول: الوسيلة التعليمية
- ١٧ ..... أ. تعريف الوسيلة التعليمية
- ١٨ ..... ب. أنواع الوسيلة التعليمية
- ١٩ ..... ج. منافع الوسيلة التعليمية
- ٢٠ ..... د. كيفية اختار وسيلة التعليم
- ٢٢ ..... هـ. وسيلة التعليمية "فلم الكرتون"
- ٢٢ ..... الفصل الثاني: مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

- ٢٣ ..... أ. تعريف مهارة الكتابة
- ٢٤ ..... ب. أهمية الكتابة
- ٢٧ ..... ج. أهداف تعليم الكتابة
- ٢٩ ..... د. فن تعليم الكتابة
- ٣٣ ..... الفصل الثالث: عملية استعمال وسائل التعليم فلم الكرتون

## الباب الثالث: الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية

- ٣٥ ..... الفصل الأول: لمحة عن المدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا
- ٣٥ ..... أ. تاريخ عن المدرسة
- ٣٥ ..... ب. المواقع الجغرافي
- ٣٦ ..... ج. الرؤية و البعثة المدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا...



- د. أحوال المعلمين في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ٣٦
- هـ. أحوال التلاميذ في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ٤٠
- و. تدريس اللغة العربية بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ٤٢
- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها** ..... ٤٤
- أ. تطبيق استخدام وسيلة التعليم فلم الكرتون في ترقية كفاءة مهارة الكتابة للتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ..... ٤٤
- ب. عملية تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ..... ٥٥
- ج. تأثير تطبيق فلم الكرتون لترقية كفاءة مهارة الكتابة بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ..... ٥٦
- digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
- الباب الرابع: خاتمة**
- أ. الخلاصة ..... ٦٩
- ب. الإقتراحات ..... ٧٠

المراجع  
الملحقات

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هي الأنشطة بالتدريك عن الغرض. على العموم, غرض التعليم يقال أن يحمل التلاميذ بتطبيق المراقبة. يعنى يحمل الطلاب لمستقل بنفسه.<sup>1</sup> الآن في المدرسة, خصوصا لمستوى المتوسطة و الثانوية, اللغة العربية هي عنصر لتختار التعليم المادة اللغة الأجنبية غير الإنجليزية.

لكن الصعبة في اللغة الإنجليزية ليست إلى أن يقارن بالعربية, لأن ذلك المعلم و أهل اللغة العربية إنتظارا. من بين المحاولة لقيام يعنى بحضرة وسيلة ليحعل التلاميذ مركزا ومسترحا لتسليم الدرس.

وجود وسيلة التعليم هو المهم. لأن بوسيلة التعليم التلاميذ أفهم الشيء البصري من مجرد الكلام (الوموز اللفظية). وبالتالي, وجود سيلة التعليم سوف تعطى النهاية الدافع للتلاميذ.<sup>2</sup>

المعلمين والوالد لا ينكروا تأثير وسائل الإتصال سمعي بصري على وجه خصوص للتلاميذ. قوة جاذبية في وسائل الإتصال سمعي بصري للولد لا ينفصل عن الخصائص هذه الوسيلة لديها العديد من المزايا إذ يقارن بوسائل الإعلام المطبوعة و وسائل الإعلام السمعي. حتى الأطفال أحبته. كثرة

---

Suryo subroto. *Dasar-dasar Kependidikan*. (Jakarta:Rineka Cipta). 1990. hal:12

<sup>1</sup> يترجم من :

Ibrahim. *Perencanaan Pembelajaran*. (Jakarta:Rineka Cipta). 1996. hal:113

<sup>2</sup> يترجم من :

واضعي برنامج اليوم أن يدركون بجاذبية وسائل الأعلام السمعي و البصري للأطفال.

### ب. قضايا البحث

وأما القضايا المتعلقة التي تبحث عنها الباحثة فهي:

١. كيف تطبيق فلم الكرتون في ترقية كفاءة مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ؟
٢. كيف كفاءة التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا في مهارة ؟
٣. كيف تأثير فلم الكرتون في ترقية كفاءة مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا ؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق فلم الكرتون في ترقية كفاءة مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا
٢. لمعرفة كفاءة التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا في مهارة ؟
٣. لمعرفة كيف تأثير فلم الكرتون في ترقية كفاءة مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

## د. منافع البحث

أمّا الأهداف التي وردها الباحث في هذا البحث يعني :

– منافع النظرية

يهدف من هذا البحث زيادة المعارف في تعليم الكتابة و منافع في تطوير

اللغة العربية في مهارة الكتابة

– منافع العلمية

● للطلاب: لتحسين نوعية مهارة الكتابة

● للباحث: لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة سرجانا (S.Pd.I)

بشعبة اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل – سورابايا

## هـ. توضيح بعض المصطلحات

لنيل الفهم للموضوع ستشرح الباحثة بعض المصطلحات كما يلي :

√. التأثير : القدرة التي ظهرت من (المرء، الأشياء و غيره)

قويًا<sup>٣</sup>.

√. فلم الكرتون : هي فلم من الرسوم المتحركة الأبعاد الثانية<sup>٤</sup>

√. التعليم : هي الأنشطة التي تطوّر المرأ في نيل العلم و المهارة

وقيم الإيجبي بانتفاع منابع التعلّم<sup>٥</sup>

WJS.Purwadarminto, 'Kamus Umum Bahasa Indonesia' (Jakarta: Pustaka, ١٩٨٥), hal:٧٣١

<sup>٣</sup> يترجم من :

<sup>٤</sup> يترجم من :

<sup>٥</sup> يترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. مهارة الكتابة : قدرة الدارسين على كتابة الصحيحة إملائيًا. وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح و دقة<sup>٦</sup>.

٧. اللغة العربية : هي الكلمة التي يعبرها العرب عن أغراضهم

## و. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة<sup>٧</sup>. قال سوهرسيمي: إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البديلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho)<sup>٨</sup>.

واعتمادا على الأسئلة الأساسية التي سوف يقدم الباحثة فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، وهي كما تلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## أ) الفرضية البديلة

دلت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية البديلة لهذا البحث هي: توجد تأثير

Rudi Susilana, *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian* (Bandung: CV Wacana Prima, ٢٠٠٨), hal: ١

<sup>٦</sup> رشيد، أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية (القسم الثاني). مكة. صحيفة: ٥٨٨

<sup>٧</sup> يترجم من :

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta). ٢٠٠٦. Cet. ke-VI. Hal: ٦٢

<sup>٨</sup> نفس المرجع. ص: ١٢٦

تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ الصف

العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

ب) الفرضية الصرفية

دلت الفرضية، أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X)

ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصرفية لهذا البحث هي:

لا يوجد تأثير تطبيق "فلم الكرتون" لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ الصف

العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

ز. طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحثة في تحليل بحثه<sup>٩</sup>. إذا

ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق

التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها

الباحثة بما تلى:

أ) نوع البحث

أ) نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية

(Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة

البحث التي تستغنى عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية فإنها

يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

<sup>٩</sup> يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦), hal: ٢٤٥

وطريقة هذا البحث التي استخدمها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. استخدم الباحثة الطريقة الكيفية لنيل البيانات عن خصائص الكتاب مدارج الدروس العربية. ثم يواصل إلى الطريقة الكميّة، وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.<sup>١٠</sup>

#### ب) مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.<sup>١١</sup> وأما المجتمع في هذا البحث جميع التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

#### ج) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. واستخدام الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن للباحثة أن يبحث كل مجتمع البحث بسبب محدودة القدرة والوقت. فلذلك أخذت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (*Purposive Sampling*).<sup>١٢</sup>

---

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), Cet. Ke-I, hal: ١٥

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian* (Jakarta: Bulan Bintang, ١٩٩٦), hal: ١٠٢

Sudjana, *Metode Statistika* (Bandung: Tarsito, ٢٠٠٥), hal: ١٦٨

<sup>١٠</sup> يترجم من:

<sup>١١</sup> يترجم من:

<sup>١٢</sup> يترجم من:

أكبر عدد العينات تقترب من المجتمع أصغر من فرص الخطأ التعميم، وعلى العكس قل عدد العينات بعيدا عن المجتمع أكبر خطأ التعميم (وهذا ينطق بصفة عامة).<sup>١٣</sup>

### ح. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج إليها الباحثة في هذا البحث. ولنيل البيانات المتنوعة سوف يتدأ الباحثة بطريقة القراءة، المطالعة والملاحظة على الكتب المتعلقة بموضوع هذا البحث. ثم يجمع ويبحث الباحثة البيانات بهذه الطرائق:

#### ○ طريقة التجربة (Uji coba)

التجربة في هذا البحث هي تستعمل الباحثة فلم الكرتون في دراسة اللغة العربية لترقية المهارة الكتابة في مدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا، لمعرفة كفاءة مادّة الكتابة لطلاب بهذه الوسيلة

#### ○ طريقة الاستبيانات (Angket)

تعتبر هذه الطريقة مقابلة كتابية.<sup>١٤</sup> وبهذه الطريقة لايقابل الباحثة مجتمع البحث أو العينة مباشرة لجمع الحقائق ولكن تكفى له وسيلة الأسئلة المكتوبة لابد إجابتها.

Sugiono• *Statistika untuk Penelitian*• (Bandung: Alfabeta). ٢٠٠٩. hal:٦٩

<sup>١٣</sup> يترجم من:

<sup>١٤</sup> يترجم من:



وأعطى الباحثة هذه الأسئلة إلى التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا. وهذه الطريقة لنيل المعلومات عن تأثير تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون لترقية مهارة الكتابة في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

#### ○ الاختبارى (Tes)

الإختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة التلاميذ في المهارات اللغويات الأربعة. استخدم الباحثة هذه الطريقة ليعرف عن كفاءة استعمال مهارة كتابة التلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

#### ○ طريقة الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي تواجه الإنتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.<sup>١٥</sup> تقدم الباحثة هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة مثل بنائها، وفصلها، و وسائل التعليم التي استعملها المعلم فيها، وقدرة المعلم في إلقاء المعارف والمعلومات.

Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, (Bandung: Tarsito, ١٩٩٤) hal: ١٨٠

Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: Fakultas Psikologi UEM) hal: ١٢٦

<sup>١٥</sup> يترجم من:

○ طريقة المقابلة (Wawancara)

المراد بها طريقة جمع البيانات التي يحصل عليها الباحثة من وسيلة تقدم الأسئلة الشفوية إلى المنبع. باعتماد على أهداف البحث. فيستعمل الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن آراء التلاميذ بدرس اللغة العربية و تعليمها في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا، والأخبار الأخرى التي تتعلق كثيرا بهذا البحث العلمي.

○ طريقة الوثائق (Dokumentasi)

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والوثائق والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك فيستعمل الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا، مثل تاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ بهذه المدرسة. والبيانات عن كيفية استعمال وسيلة التعليم أفلام الكرتون في تعليم اللغة العربية.

## ط. طريقة تحليل البيانات

بعد نيل البيانات من المتغيرين تأثير تطبيق "فلم الكرتون" في دراسة اللغة العربية (X) لترقية المهارة الكتابة (Y) بطريقة تقسيم الملاحظة و المقابلة و الوثائق أو الكتاب و الاستبيان و الإختباري. فتحلل الباحثة البيانات بطريقة البحث الكمية وهي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها .

أما الرمز التي تستعملها الباحثة فيما يلي:

أ. رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية في

المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

التي حصلت عليها الباحثة بطريقة الاستبيان وهي

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض

العلمي، فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما يلي<sup>١٦</sup>:

١٠٠% - ٧٦%	جيد
------------	-----

<sup>١٦</sup>المرجع السابق؛

hal. ٢٤٦. •Prosedur....•Suharsimi Arikunto

٧٥% - ٥٦%	مقبولا
٥٥% - ٤٠%	ناقصا
٣٩% - ١٠%	قبيحا

ب. رمز المقارنة ("t" Tes)

رمز المقارنة يسمى ايضا "Tes t" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة التلاميذ بين الفرقة التجريبية و الفرقة الضبطية في تدريس مهارة الكتابة (الإملاء). إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة التلاميذ للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة، بمعنى وجود تأثير بين استخدام وسيلة التعليم "فلم الكرتون" إلى كفاءة التلاميذ في تدريس مهارة الكتابة (الإملاء) في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة التلاميذ للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مقبولة، بمعنى ليس هناك تأثير بين استخدام وسيلة التعليم "فلم الكرتون" إلى كفاءة التلاميذ بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقلّ من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y)، لأنّ

هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.

وأما رمز المقارنة ("t" Tes) للعينتين الكبيرين ولاإرتباطا بينهما، فيستعمل رمز

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} \quad \text{فيما يلي:}$$

البيان:

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

$$M_1 = \text{المتوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X)}$$

$$M_2 = \text{المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y)}$$

وأما رمز  $M_1$  (Mean):

$$M_1 = \frac{\sum f'x'}{N}$$

$$\sum f'x' = \text{مجموع النتيجة من المتغير X}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين من المتغير X}$$

وأما رمز  $M_2$

$$M_2 = \frac{\sum f'y'}{N}$$

$$\sum f'y' = \text{مجموع النتيجة من المتغير Y}$$

$$Y \text{ عدد المستجيبين من المتغير } = N$$

### Devisi Standar Variabel I

$$\sqrt{\frac{\sum fx'^2}{N} - \frac{(\sum fx')^2}{(N)}} = SD_x$$

$$X \text{ انحراف النتيجة (Devisi skor) من المتغير } = X$$

$$X \text{ عدد المستجيبين من المتغير } = N$$

### Devisi Standar Variabel II

$$\sqrt{\frac{\sum fy'^2}{N} - \frac{(\sum fy')^2}{(N)}} = SD_y$$

$$Y \text{ انحراف النتيجة (Devisi skor) من المتغير } = Y$$

$$Y \text{ عدد المستجيبين من المتغير } = N$$

### Standart Error Mean Variabel ١

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

### Standart Error Mean Variabel ٢

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

### Standart Error Perbedaan Mean Variabel I dan Mean Variabel II<sup>١٧</sup>

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

<sup>١٧</sup>ترجم من :

h:٣٢٥٠, ١٩٩٦), Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, *Pengantar Statistik Pendidikan*.Anas Sudjiono

## ي. البحوث القديمة

الإسم : حكمة الرفيعة

رقم القيد : ٥٤٠٦٠٢٢٠٢٠٠

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

السنة : ٢٠١٠

الموضوع :

تأثير أفلام الكرتون العربية كوسلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو  
تحليل البحث:

تحليل المستوى الأهمية تدل على أن أفلام الكرتون لها تأثير لمهارة الإستماع في

تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو إلى نتيجة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$r_{xy} = 90,00$  بتأثيراً قوية.

## ك. خطة البحث

يقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى أربعة أبواب وتفصيلها كما يلي:

الباب الأول : في هذا الباب يبحث عن خلفية البحث وقضايا البحث

وأهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات

وفروض البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات

والبحوث القديمة وخطة البحث. وهذا الباب مهم لأنه

سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني : في هذا الباب يبحث الباحثة عن الدراسات النظرية من موضوع

البحث الذى قدمه الباحثة ويحتوى هذا الباب على ثلاثة

فصول:

الفصل الأول : يبحث عن وسيلة التعليم وهي تشمل على

تعريفها و أنواعها و منافعها و كيفية اختيارها و وسائل

التعليمية فلم الكرتون.

الفصل الثانى : يبحث عن مهارة الكتابة يعنى تعريف مهارة

الكتابة و أهميتها و أهدافها و اقسامها.

الفصل الثالث : يبحث عن عملية استعمال وسيلة التعليم

أفلام الكرتون فى تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث : فى هذا الباب يقدم الباحثة عن الدراسة الميدانية والدراسة

تحليلية عن استعمال وسيلة التعليم فلم الكرتون فى تعليم

اللغة العربية. ويحتوي هذا الباب على فصلين:

الفصل الأول: لمحة التاريخية عن المدرسة "بجر العلوم"

الثانوية الإسلامية موجوكرطا

الفصل الثانى : يبحث عن البيانات وكيفية التحليل عن

بتأثير وسيلة التعليم فلم الكرتون لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية

موجوكرطا

الباب الرابع : في هذا الباب الأخير يشمل عن الإحتتام

ويتناول فيه خلاصة البحث والإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## الباب الثاني دراسة نظرية

### أ. الفصل الأول : الوسيلة التعليمية

#### أ) تعريف الوسيلة التعليمية

هي شئ أن يتم تسليم الرسالة و تحفيز الأفكار و المشاريع و  
رغبة الجمهور اي التلاميذ حتى تشجيع عملية التعليم في حد نفسه.<sup>١٩</sup>

حقيقة عملية التعليم هي عملية التواصل. انشطة التعليم و التعلم  
في الصف هي عالم منفصل من الإتصالات للمعلمين والتلاميذ لتبادل  
الافكار في تطوير الفكرة. كثيرا ما من الإتحرافات في الإتصالات  
يجعلها غير فعالية و مكافأة.

في الآخر، تذكر بأن وسائل التعليم هي اي شئ يمكن أن تسليم  
الرسالة و تحفيز العقل و الشعور و رغبة التلاميذ حتى يتعرض عملية  
تعليمية على نفس التلاميذ.<sup>٢٠</sup>

Asnawir. Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. (Jakarta:Ciputat Pers). ٢٠٠٢. Hal:١١

<sup>١٩</sup> يترجم من :

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI.....*

<sup>٢٠</sup> مرجع النفس :

## ب) أنواع الوسيلة التعليمية

كما عرفنا أن الوسائل التعليمية كثيرة من الوسائل القديمة أو التقليدية إلى الوسائل العصرية، من وسائل الرخيصة إلى الوسائل الغالية و غيرها. وقسم محمد معروف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية إلى ما يلي :

### • الوسائل البصرية

هي التي يستفاد منها عن طريقة نافذة العين، وأهمها :

- الكتاب المدرسي و غير المدرسي، المجلات و الدوريات و النشرات على إختلافها.

- اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة

الإختبارية، لوحة الجيوب)

- الصور (المفردة و المركبة و المسلسلة)

- البطاقات (بطافة الحروف و المقاطع و الكلمات و الجمل،

بطاقة المطابقة، بطاقة التعليميات، بطاقة الأسئلة و

الأجوبية... الخ)

### • الوسائل السمعية

وهي التي يستفادها منها عن طريقة الأذن، و أهمها :

- المذياع

- التسجيلات الصوتية

- الأستوانات.. الخ

• الوسائل السمعية البصرية

وهي التي يستفاد منها من طريق العين و الأذن معا. و أهمها:

١- التلفاز

٢- الصور المتحركة

٣- الدرس النموذجية المسجلة

٤- التمثيليات... الخ

وزاد منها، قد قسّموا يوسف هادي و إخوانه (Yusuf Hadi dkk)

الوسائل السمعية البصرية إلى قسمين و هما الوسائل السمعية

البصرية المتحركة و الوسائل السمعية البصرية السكونية/المثبتة،

وقسّموا الوسائل البصرية إلى الوسائل البصرية المتحركة و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسائل البصرية السكونية/المثبتة.<sup>٢٠</sup>

أما أنواع الوسائل التي ذكرها محمود معروف فهي أنواع الوسائل

التعليمية من ناحية الحواس التي تعتمد عليها.

### ج) منافع الوسيلة التعليمية

اجمعت آراء بعض المهتمين بالوسائل على إستنتاج فوائد الآتية :

<sup>٢٠</sup> يترجم من :

Yusufhadi Muarso dkk. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*.(Jakarta:CV.Rajawali)١٩٨٦. Hal: ٥٣

- توفر الأساس المادي المحسوس للتفكير الإدراكي و من ثم تقلل من إستجابات التلاميذ اللفظية التي لا يفهمون معناها.

- تثير إلى درجة كبيرة اهتمام التلاميذ.

- تجعل الخبرات التلاميذ باقية الأثر.

- توفر خبرات واقعية تثير النشاط الذاتي للطلاب.

- تساعد على التفكير المنسق المستمر و على الأخص الصور المتحركة .

- تسهم في نمو المعنى و من ثم تزيد ثروة التلاميذ اللفظية.

- توفير خبرات متنوعة يصعب الحصول عليها عن طريق

أدوات و وسائل أخرى كما تعمل على زيادة التعليم و  
 digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id  
 ٢١  
 فعاليته.

## (د) كيفية اختار الوسيلة التعليم

في علمية التعليم اثنين من عناصر مهمة للغاية هو طريقة التعليم و وسائل التعليمية.<sup>٢٢</sup> هارمالك، في كتابه يعني وسائل التربية بأن

<sup>٢١</sup> محمد إسماعيل صيني، عمر الصديق عبد الله. المعينات البصرية في تعليم اللغة. (الرياض. المملكة العربية السعودية) ١٩٨٤.

<sup>٢٢</sup> يترجم من : ١٥ : Hal. ١٩٩٦. Azhar Rosyad. Media Pengajaran.

استخدام وسائل التعليم في علمية التعلم أن تثير و ترغب و دافع للتعلم و يأثر لنفسى التلاميذ.

وسائل التعليم هو وحدة الوسيلة لتحسين في أنشطة التعليمية. بسبب كثرة وسيلة الإعلام، فلكل وسائل لديها خصائص مختلفة. لأن ذلك تختارها بعناية ودقة لفائدتها، يعنى:

- أهداف التعليم لتحقيقها
- فائدتها
- حالة التلاميذ
- توافر الوسائل
- الصناعي و المصارف<sup>٢٣</sup>

الاحسن في إختيار الوسائل التعليمية أن ينظر إلى المعيار الآتي :

– أن تكون الوسائل التعليمية مناسبة بغاية التعلم: تختار الوسائل

التعليمية بالنظرة إلى الأهداف

– أن تكون الوسائل التعليمية تعضد على مادة التعلم

– أن تكون لوسائل التعليمية سهلا في نيلها

– أن يكون المدرس قادرا لاستخدامها

– أن تكون الوسائل التعليمية مناسبة بدرجة ذكاء التلاميذ.

<sup>٢٣</sup>المرجع السابق :

### هـ) وسيلة التعليمية "فلم الكرتون"

هي فلم من الرسوم المتحركة الأبعاد الثانية.<sup>٢٤</sup> الفلم الذي لا يزال يهين عليه رجال الصناعة اليابانية فلم الكرتون العربية أصبح وسيلة مؤثرة للغاية، وتجاوز وسائل التعليم الأخرى لأن السمعية البصرية يعمل بشكل جيد معا في جعل الجمهور سوى الملل و اسهل أن نتذكر و اسهل أن يفهم المسموع لأن شكلها مثير للإهتمام.

### ب. الفصل الثاني : مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

الكتابة هي مهارة مهمة في تعلم اللغة العربية. إذ كان الكلام هو وسيلة للتواصل بنشاط مع الآخرين حتى يتمكن من تعبير عن المشاعر و الأفكار، و القراءة هو الأداة التي يستخدمها الناس لمعرفة ما حدث في الماضي فالكتابة هو نشاط لتفعيل لقدراته على التخصصات العامة و العلمية بسبب كتابات في شكل كتاب أو مخطوطة راي و رقات، و القراء معرفة جودة العلوم

<sup>٢٤</sup> يترجم من :

## أ) تعريف مهارة الكتابة

إصطلاحاً هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان و المكان و بقصد التوثيق و الحفظ و تسهيل نشر المعرفة.<sup>٢٥</sup>

الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتابة، ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ (Copying) أو التهجئة (Spelling)، و يتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس، إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه ، والقدرة على تنظيم الخيرات، وعرضها يتناسب مع غرض الكاتب.<sup>٢٦</sup>

و في رأي آخر المهارة الكتابة هي القدرة على وصف عن كشف العقل تتراوح من كتابة الكلمة حتى المقال.<sup>٢٧</sup>

## ب) أهمية الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. و الكتابة

<sup>٢٥</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، ( المملكة العربية السعودية : دار الأندلس )، ١٩٩٥. ص: ٢٠٥

<sup>٢٦</sup> رشيدى أحمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه ( مصر : مستورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، ١٩٨٩م ) . ص : ١٨٧

<sup>٢٧</sup> يترجم من :



كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته و مشاعره و أفكاره و يقضي حاجاته و غاياته، و إذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة و الأزمنة العابرة الثقافات المختلفة فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.

وإذا كان للغة في حياة الإنسان وظيفتان أساسيتان هما الإتصال و تسهيل عملية التفكير و التعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين، فنحن يمكننا القول بأن التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الإتصال كما أنه ترجمة للفكر و تعبير عن النفس في ذات الوقت، ولكونه كذلك أصبح ذا أهمية كبيرة في حياة الفرد والجماعات.

و الكتابة و إن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الإتصال و التعبير عن النفس و الفكر، فإنها مهمة أيضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية إلى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث و يقرأ. إن الكتابة أيضا وسيلة من وسائل تعليم اللغة. فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات و تعرف التراكيب و استخدامها، كما أنها تسهم كثيراً في تعميق و تجويد مهارات اللغة الأخرى كالحديث و القراءة و الإستماع أيضا بإعتبار كتابة الإملاء من أنواع التدريب على

الإستماع كما سندكر مكان آخر. ولقد ذكر كثير من علماء تدريس اللغة أن التلاميذ الذين يقضون وقتا كافيا في تعليم القراءة و الكتابة باللغة الأجنبية تكون لديهم معلومات وافية عن اللغة ويمتكنون من تظيف هذه المعلومات مما يسهل عليهم استخدام اللغة استخداما صحيحا. كما أن خبراء القراءة ينظرون إلى الكتابة كمنشاط مرغوب فيه من وجهة نظرهم. فبتركيز الانتباه على شكل الكلمات و العبارات تساعد الكتابة الدراس على التمييز، وبناء القدرة على تذكر الأشكال الكتابية و علاقاتها مما يسهل عملية القراءة.

و مع أهمية الكتابة كمهارة لغوية و كوسيلة من وسائل التعليم و أداة من أدوات الإنسان في الإتصال و التعبير عن النفس و حفظ التراث إلا أنها لا تلقى في تعليم اللغات الاجنبية الإهتمام المناسب خاصة مع ظهور الإتجاهات الحديثة في تعليم اللغة هذه اللغات التي تركز على الجانب الشفوي منها أكثر من الجوانب الأخرى مثل المدخل السمعي الشفوي الذي سبق الحديث عنه. كما أن الشكوى عادة ما ترفع من الضعف في كتابة اللغة الأجنبية و تقدم الدارسين البطيء فيها. ولعل هذا الضعف لا يرجع إلى صعوبة الكتابة باللغات الأجنبية بقدر ما يرجع إلى قصور في طرق التدريس و في البرامج المعدة لتعليم الكتابة و عدم الإعداد الكافي لتعليم الكتابة، و قلة المساعدات المقدمة للدارسين التي توجههم نحو كيفية تطوير كتابتهم، و التقص في التدريب

المنظم في المراحل الأولى من دراسة اللغة، وانخراط الدارسين في الكتابة دون غرض أو هدف أو دوافع، و تقديم موضوعات غير مناسبة للكتابة، أو إجبار الدارسين على الكتابة الحرة قبل أن يصلوا إلى درجة كافية من السيطرة على اللغة. لكل هذا وجب الإلتفات إلى الكتابة مفهوما و هدفا و طريقة.<sup>٢٩</sup>

لا شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما يلي :

- ذاكرة الأفراد و الشعوب
- وسيلة من وسائل حفظ الحقوق
- أداة الابداع و وسيلته
- أداة من أدوات الاعلام و الدعوة
- قوام المعاملات التي تنظم الشؤون الدولة محليا و دوليا
- أداة من أدوات المعرفة والتثقيف و التعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة ، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي و التربوي.<sup>٣٠</sup>

### ج) أهداف تعليم الكتابة

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من :

<sup>٢٩</sup> محمد كامل النفاقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة. ص : ٢٣١  
<sup>٣٠</sup> محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية منخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، ( المملكة العربية السعودية : دار الأندلس )، ١٩٩٥. ص: ٢٠٧-٢٠٨.

- كتابة الحروف العربية و إدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
- متابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و بحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة و وسطها و آخرها.
- إتقان الطريقة الكتابة اللغة العربية بخط واضح و سليم.
- إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة ايهما أسهل على الدارس.
- إتقان الكتابة من اليمين و اليسار.
- معرفة علامات الترقيم و دلالاتها و كيفية استخدامها.
- مبادئ الإملاء و إدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق و الكتابة و العكس، و من خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالسنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة والمهمزات الخ
- ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ترجمة أفكاره كتابة قي جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة و بنائها بتغير المعنى (الإفراد و الثنية و الجمع و التذكير و التأنيث و الإضافة و الضمائر.. الخ)
- ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

- استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
- سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.<sup>٣٠</sup>

## (د) فن تعليم الكتابة

المهارة الكتابة في اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة فئات،<sup>٣١</sup> يعني :

### ١- الإملاء

الغرض من تدريس الإملاء التدريب على رسم الحروف و الكلمات رسماً صحيحاً، مع عناية بالكلمة التي يكثر فيها الخطأ، التدريب على جودة الخط، وتعويد التلاميذ الدقة و النظام و الكتابة بسرعة، و حسن الإستماع و الفهم لما يلقي عليهم.<sup>٣٢</sup>

### ➤ أنواع الإملاء

- (١) الإملاء المنقول : يعتمد على التقليد و المحاكاة، ويكون بأن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو

<sup>٣٠</sup> محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة. ص : ٢٣٧-٢٣٦

<sup>٣١</sup> يترجم من :

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung : PT. Remaja Posdakarya). ٢٠١١. Cet. Ke-II. Hal: ١٥١

<sup>٣٢</sup> جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية. (دمشق : دار الفكر). ١٩٩٦. ص : ١٥١

سبورة بعد قراءتها و فهمها وتهجي بعض كلماتها  
تهجيا شفويا

(٢) الإملاء المنظور : وهو أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم وتملى بعد ذلك.

(٣) الإملاء غير المنظور : وطريقته أن يقرأ المدرس القطعة، وبعد مناقشة التلاميذ في معناها وهجاء بعض كلماتها أو هجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة تملى عليهم.

(٤) الإملاء الاختباري : والغرض منه قياس قدرة التلميذ ومدى تقدمه، ولهذا تملى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة في الهجاء. ويتبع هذا النوع من الإملاء مع التلاميذ في جميع الصفوف لتحقيق هذا الغرض.<sup>٣٣</sup>

### ➤ أهداف الإملاء الاختباري

ويهدف الإملاء الاختباري إلى تحقيق امرين:

١. هو تعزيز العلاقات بين الأصوات والرموز التي تعلمها الدارس في القراءة ذلك ان الدارس الذي لا يستطيع

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع ص: ١٥٣-١٥٢

أن ينظر إلى الكلمة وينطقها فإنه لن يستطيع عمليا أن يتهجى الكلمة بشكل صحيح خلال الإملاء.

٢. هو اختبار وتقوم نمو وتقدم ذاكرة الاستماع لدى الدارسين، لذلك فهذا النوع من الإملاء وسيلة لغاية هي اختبار السمع واختبار التصور وإدراك العلاقات التي تظهر في الرسم الكتابي.<sup>٣٤</sup>

### ➤ تدريس الإملاء :

١. ينبغي أن يدرك المعلم الفرق بين أنواع الإملاء الثلاثة. المنقول والمنظور والاختباري. ويقصد بالإملاء المنقول تدريب الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية ونقلها من السبورة في كراسة. بينما يقصد بالإملاء المنظور مناقشة أحد النصوص القصيرة مع التلاميذ والتأكد من فهمهم له وتدريبهم على قراءته ثم تركه جانبا وإملائه للطلاب. أما الإملاء الاختباري فهو ذلك النوع من الإملاء الذي يكلف فيه التلاميذ بكتابة ما يملى عليهم دون معرفة سابقة بالنص المملى عليهم.

<sup>٣٤</sup> المرجع السابق : محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى..... ص : ٢٤٧

٢. ينبغي أن يكثر المعلم من تدريبات الإملاء. إنها تقوم له قدرة الدارسين على الاستماع الجيد، كما تقوم مستواهم في تهجئة الكلمات وتعرف حروفها فضلا عن أنها بمثابة مراجعه للمواد التي درسوها من مفردات وتراكيب.

٣. ينبغي الاهتمام بالمعنى في تدريبات الإملاء. إن على المعلم ألا يقدم للطلاب كلمات غريبة أو جميلا مألوفة لمجرد توافر قاعدة إملائية فيها.

٤. لا ينبغي بآية حال أن تستغرق الإملاء أكثر من خمس عشرة دقيقة في حصة مدتها خمسون دقيقة. وذلك حتى يتسع باقى الوقت للنشاط اللغوى الاخر المصاحب للإملاء مثل قراءة الدارسين للنص، وتدريبهم على كتابة بعض الكلمات والجمل الصعبة وتصحيح أخطائهم.

٥. ينبغي أن يتابع المعلم مستوى أداء التلاميذ في كتابة الإملاء. وأن يتعرف أخطائهم وأن يقوم بحصر الشائع منها-وتخصيص وقت لمعالجتها.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٥</sup> رشيد أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة. ١٩٨٦. ص: ٦٠٧-٦٠٦.



## ٢- الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة، كالرسم، والزخرفة، والنحت، ويقوم على قواعد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب.

والخط يعلم الإلتباه و دقة الملاحظة و تذوق الجمال، ويكوّن كثيرا من العادات الحسنة كالنظام و الترتيب و البصر و المثابرة و النظافة.<sup>٣٦</sup>

## ٣- التعبير الحر/ الإنشاء

يمثل التعبير الحر المرحلة الأخيرة من تعليم الكتابة، هذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره و مفرداته و تراكيبه عند ما يكتب.

و تبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات الكتابة متناسب و مستواهم اللغوي من حيث مفرداتهم و تراكيبهم و استخدامهم للقواعد، ولعل أنسب موضوعات يمكن البدء بها هي تلك الموضوعات التي تدور حول نصوص القراءة المقررة و لكنها تتعدى ما في هذه النصوص من حقائق و

<sup>٣٦</sup> المرجع السابق : جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية.....ص: ١٥٦

أفكار و تمد بصرها خارج النص و تحمل تفكير التلاميذ إلى كل ما يتصل بالنص من قريب أو بعيد.

### ج. الفصل الثالث : عملية استعمال وسائل التعليم فلم الكرتون

#### ➤ عملية استعمال وسيلة التعليم فلم الكرتون

في هذا البحث تستعمل الباحثة بفلم الكرتون العربية "راضي" لأن عند الباحثة هذا الفلم يستطيع أن يجعل في تعليم اللغة العربية للتلاميذ مدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية في الصف العاشر تعفيزيا للتلاميذ في عملية تعليمهم و تفهيم في تفهيم مادة الكتابة.

منافع فلم الكرتون كوسيلة التعليم اللغة العربية فيما يلي :

- يسرع فهم التلاميذ لفهم الدرس حتى تصبح فعاليتها
- استخدام المفردات اليومية
- قليل المدة في استخدامها
- و تحتوي على رسالة الأخلاقية
- يمكن أن تستعملها في وقت آخر تكرارا لو يحتاجها
- و فوائد من هذه النشاط هو يعود التلاميذ أن يسمع الكلام و دراية السليمة القواعد اللغة العربية و يجعل البيئة التعليم المساعدة و زيادة النشاطات للتلاميذ واستخدام هذه الفلم الكرتون العربية لأن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أساس من الملاحظات يعنى كثير من المعلم الذى يعلم التلاميذ بقراءة  
الكتب فقد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## الباب الثالث

### الدراسة الميدانية

#### الفصل الأول : لمحة عن المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

##### أ) تاريخ عن المدرسة

كانت المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا وقوف في السنة ٢٠٠٣ هـ تحت رعاية المؤسسة التربوي "فتح العلوم". أما سبب إقامتها لأن في حول الدائرة لم توجد مدرسة ثانوية، فلذلك تشاور المدير المؤسسة لقيام المدرسة بدرجة الثانوية. تطورت هذه المدرسة من حيث عدد التلاميذ كل سنة بسبب الوسائل و التسهيلات الموجودة تكون كاملة، و لأن "بحر العلوم" اوجد المدرسة التي قريبة في حول الدائرة. حتى الآن عدد التلاميذ ١٠٦ من اول قيامها إلا ٢٥.

وفي هذه المدرسة توجد الدرس الإضافي لزيادة المعرفة التلاميذ كموسيقى طيران و قراءة الكتب كل صباح في يوم الجمعة.

##### ب) المواقع الجغرافي

المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موقعها في الشارع ف.ب. سوديرمان رقم ١٧ كوبانج جيتيس موجوكرطا، هذه المدرسة التي تقف في السنة ٢٠٠٣ هـ. بنمرة NSM ١٣١٢٣٥١٦٠٠٠٩. و واسعتها ٢٠٧٤ .m<sup>٢</sup>

### ج) الرؤية و البعثة المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

أما الرؤية و البعثة المدرسة كما يلي :

➤ الرؤية (Visi) :

"تحقيق المتعلمين الذين لديهم الأخلاق الكريمة و العلوم  
التكنولوجيا و التقوى بفكر أهل السنة و الجماعة

➤ البعثة (Misi) :

- زيادة التحصيل للمتخرجين الأكاديمي

- تشكيل التلاميذ بأخلاق كريمة

- رقى الإنجاز في مناهج الدراسية

- نماء رغبة عن القراءة

- زيادة الإستطاعة في اللغة العربية و الإنجليزية

### د) أحوال المعلمين في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية

موجوكرطا

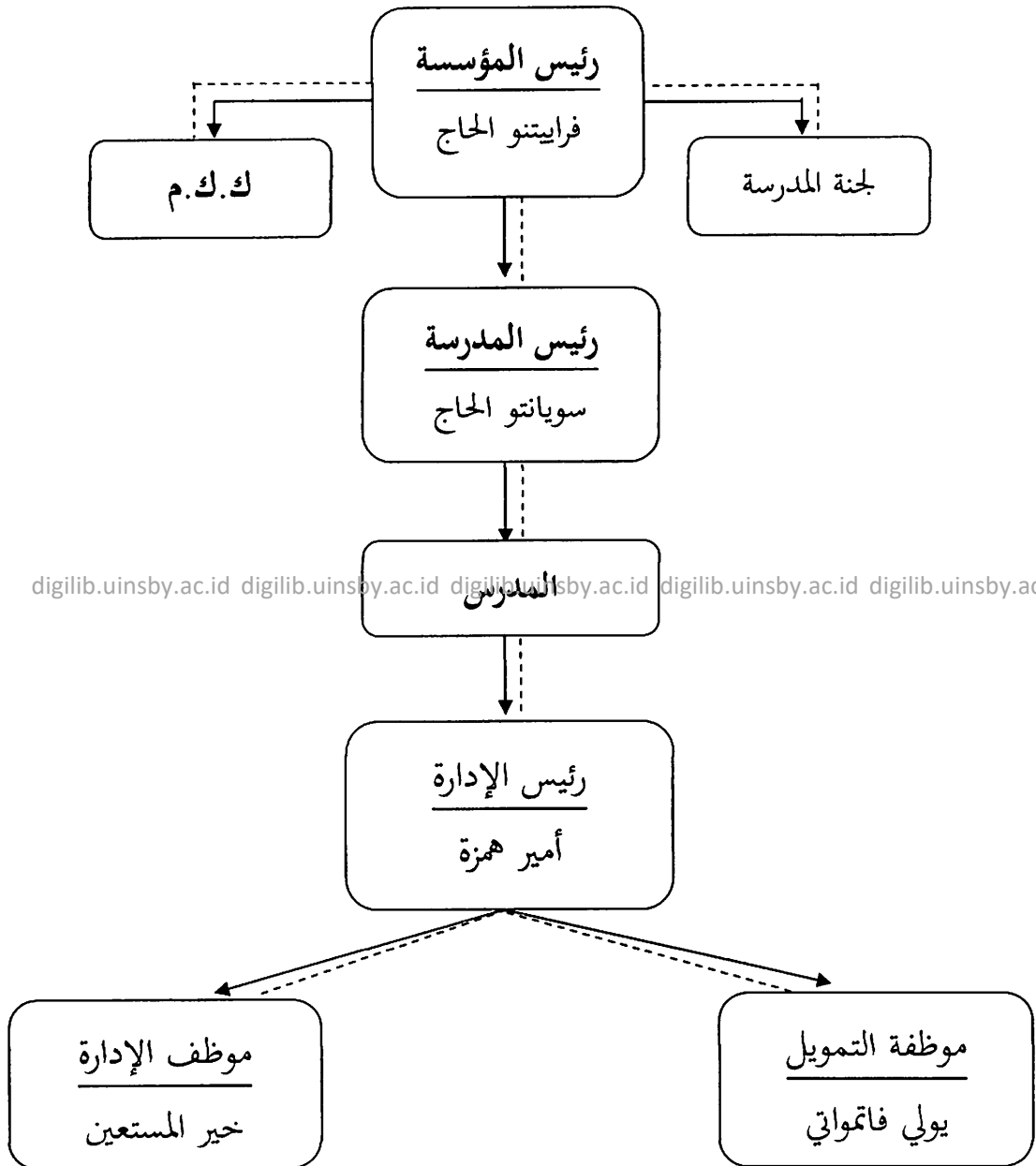
المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية تحت رعاية المؤسسة التربوي

"فتح العلوم" وأساتيد في هذه المدرسة متخرجون من مختلف الجامعة

الحكومية أم الخاص. طريقة إختيارهم هي بالإختيار رئيس المدرسة.

### اللوحة : ١

أما هيكل منظمة المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا  
كما يلي :



----- = Garis Koordinasi

—————> = Garis Intruksi

## اللوحة ٢:

و أما اعضاء المعلمين في المدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا  
كما يلي :

رقم	الإسم	المواد
١	سويانتو	القراءن و الحديث
٢	دوي عصمة	الوطنية
٣	ك. عبد الوهيب	الفقه
٤	روريم مسفوفة	الرياضيات
٥	ليلة القدرية	اللغة الإنجليزية
٦	أحمد سعود	اللغة العربية
٧	ليستو فروانتو	بيولوجيا
٨	سوتريسنو	علم الاجتماع
٩	ت. بودي	الرياضيات
١٠	هاشيم	اللغة الإندونيسية
١١	م.ج. مالك	ت.ا.ك
١٢	سومينتو	الفقه
١٣	نور الجميلة	اللغة الإنجليزية
١٤	محمد توفيق	الجغرافيا
١٥	سريغاتي	الإقتصادية

رياضة	ماريونو	١٦
اللغة الإندونيسية	ايرني ويجايتي	١٧
اللغة الإنجليزية	بني ويجاياتو	١٨
الإقتصادية	ايكا أومايا ماردانا	٢٠
اللغة الإندونيسية	ريتا فارونتي	٢١
اللغة العربية	محمد رمضان	٢٢
ت.ا.ك	هادي مستعين	٢٣

### اللوحة ٣:

أحوال موظفين في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

البيانات	الإسم	رقم
رئيس المدرسة	سويانتو	١
ب.ك/ب.ف	ك. عبد الوهيب	٢
أمين صندوق	سومينتو	٣
والي الصف ١٠	ايرني ويجايتي	٤
والي الصف ١١	روريم مسفوفة	٥
والي الصف ١٢	ريتا فارونتي	٦
رئيس موظفي الإدارة	أمير همزة	٧
موظفي المالية	يولي فتماواتي	٨



موظفي الإدارة	خير المستعين	٩
---------------	--------------	---

هـ) أحوال التلاميذ في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

أما عدد التلاميذ في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

#### اللوحة : ٤

أما احوال التلاميذ في هذه المدرسة كما يلي :

رقم	الفصل	مذكر	مؤنث	مجموع
١	١٠	١٥	١٨	٣٣
٢	١١	١٩	١٦	٣٥
٣	١٢	١٧	١٨	٣٥
	مجموع	٥٢	٥١	١٠٣

#### اللوحة : ٥

و أما الأشخاص الذين يكونون عينية البحث فهم اللوح الأتي :

رقم	الإسم	الفصل
١	عبد الحافظ	الفصل الأولى
٢	أغوس سافوترا	الفصل الأولى
٣	أشجر الجنة	الفصل الأولى
٤	أسماء الحسنى	الفصل الأولى

الفصل الأول	أحمد إحسان فوزي	٥
الفصل الأول	أنيتا إسلامية	٦
الفصل الأول	ديوي أبساري	٧
الفصل الأول	ديانا ديوي ل.	٨
الفصل الأول	ايكا ايليتا ساري	٩
الفصل الأول	ايروين إنده يانتي	١٠
الفصل الأول	حسنفة وحيوني	١١
الفصل الأول	حسنفة فضيلة	١٢
الفصل الأول	إنده كوسوما و.	١٣
الفصل الأول	إرحة العينية	١٤
الفصل الأول	ليدة الخيرية	١٥
الفصل الأول	ليندا ديوي راتناساري	١٦
الفصل الأول	ليندا أفريانتي	١٧
الفصل الأول	محمد أرفيق	١٨
الفصل الأول	محمد عريف	١٩
الفصل الأول	محمد أغوس وحيودي	٢٠
الفصل الأول	محمد ايدي سافوترا	٢١
الفصل الأول	محمد خير العارفين	٢٢
الفصل الأول	محمد شيفول	٢٣

٢٤	محمد يوسف	الفصل الأول
٢٥	محمد نور فضلى	الفصل الأول
٢٦	محمد رضوان	الفصل الأول
٢٧	محمد خير الرفعان	الفصل الأول
٢٨	محمد يزيد	الفصل الأول
٢٩	ستي خيرية	الفصل الأول
٣٠	ستي ماريا علفة	الفصل الأول
٣١	تري هنداياني	الفصل الأول
٣٢	نور أنتيكا	الفصل الأول
٣٣	نفيسة الأممي	الفصل الأول

### (و) تدريس اللغة العربية بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

كان استعمل المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا منهج الدراسة مسندا إلى المنهج KTSP وأهداف التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف العامة. وهي مهارة أربعة (القراءة والكتابة والقواعد و المحادثة) التي يحصلها التلاميذ في تدريس اللغة العربية.

وأما الطريقة التدريسية التي تستعمل بها مدرسة اللغة العربية أستاذ محمد رمضان في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا، فهي تتعلق بمنهج الدراسة التي تكون على أربعة مهارة القراءة والكتابة والقواعد وطريقة المحادثة.

كان الطريقة التدريسية تتعلّق بالتدريس الأربع مهارات التي في كتاب اللغة العربية، وهي تدريس القراءة والإستماع والمحادثّة والكتابة. في تدريس القراءة استخدمت المدرّسة الطريقة القراءة الجهرية و في تدريس القواعد استخدمت الطريقة القياسيّة اي بعرض تعريف القواعد ثم قدم النموذج، وفي تدريس الكتابة بالطريقة الكتابة الجملة المفيدة التي تتعلق بسياق التلاميذ، أما في تدريس المحادثّة فتستعمل الطريقة الحوار التي متركزة من كتاب اللغة العربية.

و لكن في تدريس الكتابة، يشعر التلاميذ صعبا في تدريس الإملاء، لأن الأستاذ يعلموا في مهارة الكتابة بطريقة الإملاء فقط، لكن نعرف بأن الكتابة ينقسم إلى ثلاثة أنواع يعنى: الخط و الإملاء و التعبير. لذلك كثير منهم لم يستطيعوا أن يكتب الذي يسمعون (الإملاء). لذا تريد الباحثة أن تساعد التلاميذ في تدريس الإملاء باستعمال "فلم الكرتون" و ترجوا الباحثة بهذه وسيلة سيسهّل و يرغب التلاميذ عن تدريس الإملاء.

## الفصل الثاني

### عرض البيانات و تحليلها

أ) تطبيق استخدام وسيلة التعليم فلم الكرتون في ترقية مهارة الكتابة للتلاميذ  
الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا  
من الملاحظة التي اقامت الباحثة من عملية التدريسية في درس الإملاء  
في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا كالتالى:

#### ١. المقدمة

أ) إلقاء السلام

ب) تنظيم الفصل

ج) يبدأ المدرّس بمقدمة عن تعريف الطريقة التدريسية إلى التلاميذ  
ويخبرهم عن موضوع المادّة

#### ٢. أنشطة الرئيسية

أ) يعطي المدرس موضوعا خاصا

ب) و يأمر المدرس التلاميذ ان يصنعوا انشاء أو أمثلة من قواعد  
الذي دراستها

ج) ثم يأمر المدرّس التلاميذ ان يجمع وظيفتهم

د) يصحح المدرّس الأخطاء

### ٣. الإختتام

أ) للتقويم، يوزع المدرّس تمرينا لكل التلاميذ فيجمع بعد الانتهاء

ب) الإرشادات و المواعظ الحسنة ثمّ إلقاء السلام.<sup>٣٨</sup>

هذه عملية التدريسية في درس الكتابة في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا. و بعد عرفت الباحثة عن تدريس مهارة الكتابة في هذه المدرسة و مشكلاتها، فتريد الباحثة لتطبيق فلم الكرتون في تدريس الإملاء سيشعر التلاميذ سهلا في درسها. أما استعمال فلم الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغ العربية فهي بطريق التالية :

– استعداد المعلم :

لا بد للمعلم أن يستعد فرع الدرس أولا، ثم اختيار الفلم الكرتون العربية المناسبة ليحصل النتائج التعليم المرجي. ويجوز المعلم أن يعرف دور الوقت، مادة الفلم و بياناته.

– استعداد الصف :

تتكون من :

- يشرح المعلم عن غرض التعليم (KD)
- مشروطا المعلم على التلاميذ مع الوسائل التعليمية الجديدة (يعنى فلم الكرتون العربية)
- يشرح عن الغرض و الخلاصة فلم الكرتون العربية

<sup>٣٨</sup> الملاحظة في الصف العاشر ١١ جوني ٢٠١٢ مدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية كوجوكرطا

- يشرح جزء الذي يجوز أن يأخذ الإنتباه خاصة منها عندما يشاهد فلم الكرتون العربية
- خطوات عرض فلم الكرتون العربية اعداد المعلم على الأدوات و الوسائل التعليمية المناسبة. و بعد ذلك، تدور المعلم بفلم الكرتون العربية المتحدة و التلاميذ يشاهدون بعناية.

#### – فعالية الوصيلة (Aktivitas Lanjutan)

بعد أن يشاهد التلاميذ فلم الكرتون العربية فيجوز التلاميذ أن يعمل الشئ في فعالية الوصيلة كما التالية :

- إعداد المعلم للعمل بمشاهدة فلم الكرتون مرة ثانية (التي تحتوي على الأسئلة حول فلم الكرتون العربية المتحدة)
- يشأور التلاميذ ليملاً و وظيفة بمجموعة
- عند الإنتهاء، من كل مجموعة يعرض نتائج المناقشة أو مشأورهم في وسط الصف بدوره

#### – خاتمة

- للتقويم، يوزع المدرّس تمرينا لكل التلاميذ فيجمع بعد الانتهاء و بعد تعرف الباحثة خطوات التدريسية في تدريس الكتابة بطريقة مختلفة، تحلّص الباحثة بأنّ طريقة الأولى، لم يعلم المدرّس الإملاء على أنه يعرف بثلاثة فنون مهارة الكتابة يعني الإملاء و الخط و التعبير. في الطريقة

الثانية، يزيد الباحثة أن يعلّم بكيفية تصنيع الإملاء سهلا و جيّدا. حينما يبدأ التلاميذ إملاء، كرر المدرّس فرصة ليوضح الناطقين في الفلم ويخبر المدرس اليهم حين يخفضون لا يخافوا خطأ، وبعده أن يكتبوا الإملاء في كراستهم.

عند رأّت الباحثة، هذه الوسيلة تساعد التلاميذ في تصنيع الإملاء. بهذه الوسيلة، يشعرون التلاميذ سهلية و سعيدة لأنّ كان في هذه الوسيلة يعني فلم الكرتون، إذان تجذب هذه الطريقة ليحبّوا دراسة الإملاء و لهم كفاءة في تصنيع الإملاء جيّدا. و ترجوا الباحثة لعلّ مدرّس اللغة العربية يستطيع عن يستعمل طرائق أو وسيلة متنوّعة و يخرج إبتكارته في تدريس اللغة العربية في الخاص أي في تدريس كتابة. وغير ذلك رأّت الباحثة أن مدرسة اللغة يمكن استخدام فلم الكرتون المختلفة في المهارات اللغوية في التعليم وهي الإستماع و الكلام و الكتابة.

أعطت الباحثة هذه الاستبيانات إلى التلاميذ الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجريّة التي تستخدم فلم الكرتون فقط، لأن الاستبيانات تتعلّق باستخدام هذه الطريقة. ولأنّ أخذت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling). فعدد المستجيبين (N) في هذا الاستبيانات ثلاثة و ثلاثين (٣٣) تلميذا.

أمّا الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة التلاميذ هو رموز المئوية (Rumus Prosentase) وهو :



$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أما أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية :

### اللوحة ١ :

أهمية استعمال طريقة التدريس في تدريس مهارة الكتابة

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	١٦	٤٨,٤
ب.	موافق	١٧	٥١,٥
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		٣٣	٩٩,٩

### اللوحة ٢ :

أراء التلاميذ عن فلم الكرتون في تدريس الإملاء في مهارة الكتابة

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢٦	٧٨,٧
ب.	موافق	٧	٢١,٢
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		المجموع	٩٩,٩

### اللوحة ٣ :

موافق التلاميذ باستعمال فلم الكرتون في تدريس الإملاء

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢٣	٦٩,٦
ب.	موافق	١٠	٣٠,٣
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		٣٣	٩٩,٩

### اللوحة ٤ :

عن أهمية تطوّر الطريقة فلم الكرتون بعد العملية التحريية

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢٣	٦٩,٦
ب.	موافق	١٠	٣٠,٣
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		٣٣	٩٩,٩

### اللوحة ٥ :

أراء التلاميذ عن استعمال الصورة في طريقة فلم الكرتون

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢٤	٦٢,٧
ب.	موافق	٩	٢٧,٢
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		٣٣	٩٩,٩

### اللوحة ٦ :

حبة التلاميذ في تدريس الإملاء باستعمال فلم الكرتون

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢٦	٧٨,٧
ب.	موافق	٧	٢١,٢
ج.	ناقص الموافق	٠	٠%
المجموع		٣٣	٩٩,٩

### اللوحة ٧ :

عن رغبة التلاميذ في تدريس الإملاء باستعمال فلم الكرتون

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢١	٦٣,٦
ب.	موافق	١٠	٣٠,٣
ج.	ناقص الموافق	٢	٦,٠
المجموع		٣٣	٩٩

### اللوحة ٨ :

عن وسيلة فلم الكرتون تساعد التلاميذ في الإملاء

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢٩	٨٧,٨
ب.	موافق	٤	١٢,١
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		٣٣	٩٩,٩

## اللوحة ٩ :

عن استعمال فلم الكرتون تساعد في رفع نشاط التلاميذ لتدريس الإملاء

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٣١	٩٣,٩
ب.	موافق	٢	٦,٠
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		٣٣	٩٩,٩

## اللوحة ١٠ :

عن استعمال فلم الكرتون تساعد في تسريع وصول العلوم الإملاء إلى التلاميذ

النمرة	الإجابة المخترة	F	%
أ.	موافق جدًا	٢٦	٧٨,٧
ب.	موافق	٧	٢١,٢
ج.	ناقص الموافق	-	-
المجموع		٣٣	٩٩,٩

### اللوحة ١١ :

تصريح الفهم عن الاستبيانات في اللوحات السابقة، فتقدّم الباحثة التلخيص عن جميع الاستبيانات في اللوحات التالية :

الرقم	%											المتوسط	مجموع	
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١				
أ	٧٦,١٧	٧٦١,٧	٧٨٤,٧	٩٣,٤٩	٨٧,٤٨	٦٣,٤٦	٧٨,٤٧	٧٢,٤٧	٦٩,٤٦	٦٩,٤٦	٧٨,٤٧	٤٨,٤٤		
ب	٢٤,١٣	٢٤١,٣	٢١,٤٢	٦,٤٠	١٢,٤١	٢٠,٤٣	٢١,٤٢	٢٧,٤٢	٣٠,٤٣	٣٠,٤٣	٢١,٤٢	٥١,٤٥		
ج	٠,٤٦	٦,٤٠	-	-	-	٦,٤٠	-	-	-	-	-	-		

### اللوحة ١٢ :

أما التفسير والتعيين تحصيل الإستبيانات، فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي<sup>٣٩</sup>:

٧٦% - ١٠٠%	جيد
٥٦% - ٧٥%	مقبولا

<sup>٣٩</sup> المرجع السابق،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur.... shal.* ٢٤٦.

٤٠% - ٥٥%	ناقصا
١٠% - ٣٩%	قبيحا

بناءً على اللوحات السابقة أنّ ٧٦,١٧ % من التلاميذ يقولون أن استخدام هذه الوسيلة جيد جدا, و يساعد في تسريع وصول العلوم و ذكر المعلومات الكثيرة.

بعد ظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحة السابقة عن فيض استخدام الوسيلة, نعرف أنّ أكثر من التلاميذ يختارون الإجابة (أ) و (ب) بمعنى أنهم يرغبون التدريس باستخدام هذه الوسيلة, ويشعرون بسهل في فهم الدرس, وهم موافقون باستخدام هذه الوسيلة وتطويرها. هذه البيانات تدلّ على أنّ تجرّبة تطبيق الوسيلة التعليم فلم الكرتون في تدريس الإملاء لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا مقبول, وتطوير هذه الوسيلة مهمّ في تدريس الإملاء.<sup>٤٠</sup>

<sup>٤٠</sup> نتيجة الاستبيانات من الفرقة التجريّة, ٢٦ مايو ٢٠١٢

(ب) عملية تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا

١- أهداف تعليم مهارة الكتابة

و بعد ما حدثت الباحثة مع مدرس اللغة العربية فحصلت الباحثة أن أهداف تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا كما يلي :

الأهداف في هذه المدرسة كأهداف التي قررت في المنهج الدراسي لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة يعني قدرة التلاميذ على الإتصال باللغة العربية

٢- مادة تعليم مهارة الكتابة

نظرا إلى عدة الأهداف التعليمية وقله الوقت المستعملة لدرس اللغة العربية (ساعتين في الأسبوع) فالمادة في هذه المدرسة هي الإستماع و الكتابة المطابقتان بالمنهج التعليمي

٣- وسائل تعليم مهارة الكتابة

الوسيلة التعليم هي كل شئ يستخدم المدرس ليجعل فهم التلاميذ في عملية التعلم. أما الوسيلة في هذه المدرسة المستخدمة في الصف يعني السبورة و الطلاسة و لكن احيانا يستعمل مكبر الصوت و LCD .



#### ٤- مشكلات تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة

مشكلات تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا في هذا البحث ستذكر الباحثة عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا:

- قلة الوقت لإلقاء درس الكتابة مع أن المواد المعلمة كثيرة
- قلة استخدام الطريقة أو الوسيلة التعليم لدفع رغبة عن فهم درس اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

عند رأت الباحثة لأن قلة الساعة لإلقاء درس يجب المدرس

باستخدام الطريقة أو الوسيلة ليرغب عن درس اللغة العربية ستطبق

فهم التلاميذ.

#### ج) تأثير تطبيق فلم الكرتون لترقية مهارة الكتابة بمدرسة "بحر العلوم"

##### الثانوية الإسلامية موجوكرطا

لمعرفة تأثير تطبيق فلم الكرتون لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ في مدرسة

"بحر العلوم" الثانوية الإسلامية لأخذت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق

المتنوعة وهي: التجريبية (uji coba) لمعرفة مقارنة نتيجة التلاميذ قبل استخدام

فلم الكرتون في تدريس الكتابة و بعدها. أمّا الإختبار الذي استخدمت

الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الإختبار الأوّل (Pre Test) و

الإختبار النهائي (Post Test). لذلك, تتقدّم الباحثة نتيجة الإختبار الأولي و النهائي للفرقة التجريبية في البحث، كما يلي :

رقم	الإسم	قبل	بعد
١	عبد الحافظ	٧	٨
٢	أغوس سافوترا	٦	٧
٣	أشجر الجنة	٦	٧
٤	أسماء الحسنى	٥	٧
٥	أحمد إحسان فوزي	٥	٦
٦	أنبتا إسلامية	٥	٦
٧	ديوي أبساري	٧	٧
٨	ديانا ديوي ل.	٧	٧
٩	ايكا ايليتا ساري	٥	٧
١٠	ايروين إنداه يانتي	٦	٨
١١	حسنفية وحيوني	٤	٦
١٢	حسنية فضيلة	٥	٧
١٣	إنداه كوسوما و.	٤	٦
١٤	إرحة العينية	٥	٧
١٥	ليلة الخيرية	٤	٦

٨	٧	ليندا ديوي راتناساري	١٦
٦	٥	ليندا أفرليانتي	١٧
٧	٥	محمد أرفيق	١٨
٧	٦	محمد عريف	١٩
٦	٦	محمد أغوس وحيودي	٢٠
٦	٥	محمد ايدي سافوترا	٢١
٧	٧	محمد خير العارفين	٢٢
٧	٧	محمد شيفول	٢٣
٧	٦	محمد يوسف	٢٤
٦	٥	محمد نور فضلي	٢٥
٧	٥	محمد رضوان	٢٦
٦	٥	محمد خير الرفعان	٢٧
٦	٥	محمد يزيد	٢٨
٧	٥	ستي خيرية	٢٩
٦	٦	ستي ماريا علفة	٣٠
٧	٥	تري هنداياني	٣١
٧	٧	نور أنتيكا	٣٢
٧	٦	نفيسة الأممي	٣٣
٢٢٢	١٨٤	المجموع	

اعتمادا على الملاحظة في الصف العاشر تعلم الباحثة عملية التدريسية فيها و تلخيص عنها بأنّ المقدّمة و الانشطة الرئيسية و الاختتام في عملية تدريس الإملاء بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.  
و اعتمادا على اللوحة السابقة فيمكن تحليل الحقائق باستعمال الرموز "قيمة المتوسط" كما يلي:

لتحليل هذه المسئلة فاستخدمت الباحثة بالرموز اختبار (Uji-t)

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

لتحصيل  $t_o$  له خطوات فهي:

١. اعدّ اللوحة توزيع (frekuensi) F نتيجة الإملاء بعد و قبل تطبيق طريقة فلم الكرتونفي تدريس الإنشاء التحريري.
٢. بحث قيمة المتوسط (Mean), شبه المعيار (Deviasi Standar) معيار الخطاء عن متوسط المتغير المستقل ( $SE_{M_1}$ ) ومعيار الخطاء عن متوسط المتغير غير المستقل ( $SE_{M_2}$ ).

## اللوحة: ١١

المتغير غير المستقل (Variable y) / قبل تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون

في تدريس الإملاء

Frekuensi (F)	علامة	قيمة y
٣	III	٤
١٥	III III III	٥
٨	III III	٦
٧	III II	٧
٣٣	مجموع	

## اللوحة : ١٢

المتغير غير المستقل (Variable X) / بعد تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون

في تدريس الإملاء

Frekuensi (F)	علامة	قيمة X
١٢	III III III	٦
١٨	III III III III	٧
٣	III	٨
٣٣	مجموع	

## اللوحة: ١٣

المتغير غير المستقل (Variable y)

Fy <sup>r</sup>	Fy	F	Y
٤٨	١٢	٣	٤
٣٧٥	٧٥	١٥	٥
٢٨٨	٤٨	٨	٦
٣٤٣	٤٩	٧	٧
$\Sigma Fy^r : ١٠٥٤$	$\Sigma Fy : ١٧٩$	$N : ٣٣$	

$$M_r : \frac{\Sigma Fy}{N}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$: \frac{١٧٩}{٣٣}$$

$$: ٥,٤٢٤$$

$$SD : \sqrt{\frac{\Sigma Fy^r}{N} - \left(\frac{\Sigma Fy}{N}\right)^2}$$

$$: \sqrt{\frac{١٠٥٤}{٣٣} - \left(\frac{١٧٩}{٣٣}\right)^2}$$

$$: \sqrt{٣١,٩٣٩ - ٥,٤٢٤^2}$$

$$: \sqrt{٢٦,٥١٥}$$

$$: ٥,١٤٩$$

$$SE_{M_y} : \frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}$$

$$: \frac{0,149}{\sqrt{1-33}}$$

$$: \frac{0,149}{\sqrt{32}}$$

$$: \frac{0,149}{0,60}$$

$$: 0,911$$

## اللوحة: ١٥

(Variable x) المتغير المستقل

$Fx^2$	$Fx$	F	X
٤٣٢	٧٢	١٢	٦
٨٨٢	١٢٦	١٨	٧
١٩٢	٢٤	٣	٨
$\Sigma Fx^2 : 1506$	$\Sigma Fx : 222$	$N : 33$	

$$M_x : \frac{\Sigma Fx}{N}$$

$$: \frac{222}{33}$$

$$: 7,727$$

$$SD : \sqrt{\frac{\sum Fx^2}{N} - \frac{(\sum Fx)^2}{N}}$$

$$: \sqrt{\frac{10,7}{33} - \frac{(222)^2}{33}}$$

$$: \sqrt{0,324 - 7,727^2}$$

$$: \sqrt{0,324 - 0,202}$$

$$: \sqrt{0,122}$$

$$: 0,349$$

$$SE_{M_1} : \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$: \frac{0,349}{\sqrt{1-33}}$$

$$: \frac{0,349}{\sqrt{32}}$$

$$: \frac{0,349}{0,57}$$

$$: 0,6109$$



أما بحث عاملة علاقة "r" المستوى الأهمية التي تدل القوة و الضعف علاقة "r"  
المستوى الأهمية التي تفعل بالمساعدة جدوال العلاقة

رقم	Y	X	Y <sup>2</sup>	X <sup>2</sup>	(X-Y)	(X-Y) <sup>2</sup>
.١	٧	٨	٤٩	٦٤	١	١
.٢	٦	٧	٣٦	٤٩	١	١
.٣	٦	٧	٣٦	٤٩	١	١
.٤	٥	٧	٢٥	٤٩	٢	٤
.٥	٥	٦	٢٥	٣٦	١	١
.٦	٥	٦	٢٥	٣٦	١	١
.٧	٧	٧	٤٩	٤٩	٠	٠
.٨	٧	٧	٤٩	٤٩	٠	٠
.٩	٥	٧	٢٥	٤٩	٢	٤
.١٠	٦	٨	٣٦	٦٤	٢	٤
.١١	٤	٦	١٦	٣٦	٢	٤
.١٢	٥	٧	٢٥	٤٩	٢	٤
.١٣	٤	٦	١٦	٣٦	٢	٤
.١٤	٥	٧	٢٥	٤٩	٢	٤
.١٥	٤	٦	١٦	٣٦	٢	٤
.١٦	٧	٨	٤٩	٦٤	١	١

١	١	٣٦	٢٥	٦	٥	.١٧
٤	٢	٤٩	٢٥	٧	٥	.١٨
١	١	٤٩	٣٦	٧	٦	.١٩
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	.٢٠
١	١	٣٦	٢٥	٦	٥	.٢١
.	.	٤٩	٤٩	٧	٧	.٢٢
.	.	٤٩	٤٩	٧	٧	.٢٣
١	١	٤٩	٣٦	٧	٦	.٢٤
١	١	٣٦	٢٥	٦	٥	.٢٥
٤	٢	٤٩	٢٥	٧	٥	.٢٦
١	١	٣٦	٢٥	٦	٥	.٢٧
١	١	٣٦	٢٥	٦	٥	.٢٨
٤	٢	٤٩	٢٥	٧	٥	.٢٩
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	.٣٠
٤	٢	٤٩	٢٥	٧	٥	.٣١
.	.	٤٩	٤٩	٧	٧	.٣٢
١	١	٤٩	٣٦	٧	٦	.٣٣
٦٢	٣٨	١٥٠٦	١٠٥٤	٢٢٢	١٨٤	مجموع

$$\begin{aligned}
 \Gamma_{xy} &= \frac{N [\Sigma x^2 + \Sigma y^2 - \Sigma (y - x)^2] - r(\Sigma x)(\Sigma y)}{r \sqrt{N[\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2]} [N \Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]} \\
 &= \frac{33 [10.7 + 1.04 - 72] - r(222)(184)}{r \sqrt{33[10.7 - (222)^2]} [33(1.04 - (184)^2)]} \\
 &= \frac{33 \times 2498 - 81797}{r \sqrt{[49798 - 49284] [34782 - 33806]}} \\
 &= \frac{738}{r \sqrt{28326}} \\
 &= \frac{738}{2 \times 719,126} \\
 &= \frac{738}{1438,252}
 \end{aligned}$$

$$\Gamma_{xy} = 0,513$$

$$\begin{aligned}
 SE_{M_1 - M_2} &= \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2 - (r \cdot \Gamma_{xy})(SE_{M_1})(SE_{M_2})} \\
 &= \sqrt{0,109^2 + 0,911^2 - (2 \cdot 0,513)(0,109)(0,911)} \\
 &= \sqrt{0,118 + 0,829 - (1,026)(0,099)} \\
 &= \sqrt{0,840 - 0,102} \\
 &= \sqrt{0,738} \\
 &= 0,859
 \end{aligned}$$

أما قيمة إختبار التجربة Uji-t

$$\begin{aligned}
 t_{hit} &= \frac{M_1 - M_2}{SE M_1 - M_2} \\
 &= \frac{8,727 - 5,424}{\frac{0,850}{\sqrt{3,303}}} \\
 &= \frac{3,303}{0,850} \\
 &= 3,885
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t_{table} &= (N_1 + N_2) - 2 \\
 &= 33 + 33 - 2 \\
 &= 64
 \end{aligned}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



و من هنا يعرف أن  $t_0$  أكبر من  $t_i$  فلذلك جدول رقم :

$$2000 = t_i \text{ من جدول } 5\%$$

$$2060 = t_i \text{ من جدول } 1\%$$

$$2000 < 3,885 > 2067 \text{ أو } (t_0 > t_i)$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (Ho) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X) باستخدام فلم الكرتون في المدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا. والتخليص الذي نأخذه من هذا الباب أن هناك وجود تأثير بشد القوة في تطبيق فلم

الكرتون في ترقية كفاءة مهارة الكتابة الذي يتعلق لتلاميذ الصف العاشر  
بمدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

## الفصل الرابع

### خاتمة

الحمد لله رب العلمين الذي أعطى القوة والقدرة حتى تستطيع الباحثة أن تنهي هذا البحث العلمي.

و بعد أن تبحت الباحثة عن الدراسة النظرية و الميدانية، فأنت الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع : تأثير تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الصف العاشر بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا. و في هذا البحث العلمي ارادت الباحثة أن تعطى الخلاصة و الإقتراحات كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id  
أ. الخلاصة

(١) إن تطبيق وسيلة التعليم يعني فلم الكرتون في ترقية مهارة الكتابة عقدت الباحثة خمسة لقاءات. و قامت الباحثة بالتعليم في المجموعة التجريبية في يوم الثلاثاء و الأربعاء مدة سبعون دقيقة. إذا تطبيق وسيلة التعليم فلم الكرتون في ترقية مهارة الكتابة يستطيع التلاميذ أن يكتبوا ما سمعوا (في فلم الكرتون). و هذا الأمر يظهر من نتائج الاستبيانات التي حصل عليها التلاميذ من الاستبيانات كما اللوحات التالية كما يلي : أن ٧٦,١٧% من التلاميذ يختارون الإجابة (أ) و يختارون الإجابة

(ب) حتى ٢٤,١٣% من التلاميذ. هم موافقون باستخدام هذه الوسيلة ويرغبون عنها ويشعرون بسهولة في فهم درس اللغة العربية. والباقي, لا يعدو أن يكون ٠,٦% من التلاميذ الذين لا يوافقون عن فيض استخدام فلم الكرتون. وتفصيلها هي تلميذان يقولان أنّ هذه الوسيلة نقص المساعدة في فهم تدريس الإملاء.

(٢) إن كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة الذي يتعلق "بالعمل" في المدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا، كان منهم ماهرون ومنهم باطون. وذلك بسبب خلفية دراسية التلاميذ قبل دخولهم في المدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا. يعني بعضهم خرجون من مدرسة المتوسطة الإسلامية (MTs) وبعضهم خرجون من مدرسة المتوسطة العامة (SMP). كانت تطبيق فلم الكرتون لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر بالمدرسة "بجر العلوم" الثانوية الإسلامية مقبول.

(٣) إنّ في تأثير فلم الكرتون لترقية كفاءة مهارة الكتابة في التجريّة جيّد.

أما تعريف أنّ وسيلة التعليم فلم الكرتون تستطيع أن تدلّ تأثير في ترقية تدريس الإملاء. و اذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار  $t$  تحصل ( $t/t_1$ ) بقيمة ٩٠٠٧١ و قيمة النقد ( $t_1$ ) في الجدوال أو ( $t_2$ ) على درجة ٥ % : ٢٠٠٠ و هذه تدلّ ( $t_1$ ) أكبر من ( $t_2$ ) و هي:

٢٠٦٧ < ٣٠٨٨٥ > ٢٠٠٠ فالفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة فلذلك كانت تأثير تطبيق فلم الكرتون في تدريس الإملاء بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.

## ب. الاقتراحات

### (١) لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم والتعلّم أخصّها في طريقة التعليمية أو الوسيلة (فلم الكرتون، مثلاً) لترقية مادّة اللغة العربية اخصّها في تدريس الإملاء لجميع التلاميذ بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية موجوكرطا.



## (٢) لمدرّس اللغة العربية

لأنّ تأثير تطبيق فلم الكرتون يحصل لترقية رغبة التلاميذ أن تدرّس اللغة العربية, ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه الوسيلة مرّة كثيرةً (في الشهر مرّة كان أم مرّتين) حتى تساعد فهم التلاميذ إلى الدرس, وتنشأ رغبة التلاميذ وحماسهم في درس اللغة العربية.

## (٣) للطلبة

فينبغي على التلاميذ أن يرفعوا جهودهم ونشاطهم في تعلّم اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة, وعليهم أن يطيعوا أساتذتهم وبالخصوص مدرس اللغة العربية حتى يستطيع التلاميذ أن يصلوا إلى كفاءة اللغة العربية.

## المراجع

محمد إسماعيل صيني. عمر الصديق عبد الله. المعينات البصرية في تعليم اللغة. (الرياض. المملكة العربية السعودية) ١٩٨٤

محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. (المملكة العربية السعودية : دار الأندلس). ١٩٩٥

رشيدى أحمد طعيمة . تعليم العربية لغيرالناطقين بها مناهمه وأساليبه (مصر: مستورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة . ١٩٨٩ م)

محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة.

جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية. (دمشق : دار الفكر). ١٩٩٦

الملاحظة في الصف العاشر ١١ جوني ٢٠١٢ بمدرسة "بحر العلوم" الثانوية الإسلامية كوجوكرطا

Anas Sudjiono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada) ١٩٩٦

Asnawir. Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. (Jakarta:Ciputat Pers). ٢٠٠٢

Azhar Rosyad. *Media Pengajaran*. ١٩٩٦.

Asnawir. Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. (Jakarta:Ciputat Pers). ٢٠٠٢.

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.(Bandung : PT. Remaja Rosdakarya). 2011. Cet. Ke-II.

Ibrahim. *Perencanaan Pembelajaran*. (Jakarta:Rineka Cipta). 1996

<http://www.scribd.com/doc/73100944/18/Pengertian-Film-Kartun>

Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta) 1997. Cet. Ke-I.

Rudi Susilana. *Media Pembelajaran Hakikat. Pengembangan. Pemanfaatan dan Penilaian*.(Bandung:CV Wacana Prima)2008

Suryo subroto. *Dasar-dasar Kependidikan*.(Jakarta:Rineka Cipta).1990

WJS.Purwadarminto. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Pustaka. 1985)

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian*. (Jakarta:Rineka Cipta). 2006. Cet.ke-VI.

Suharsimi Arikunto. *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Bulan Bintang) 1996

Sudjana. *Metode Statistika*. (Bandung: Tarsito) 2005

Sutrisno Hadi. *Metodologi Penelitian*. (Jogjakarta: Fakultas Psikologi UEM)

Winarno Surakhmad. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. (Bandung: Tarsito)1994

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*.(Surabaya:PNM).2011

Yusufhadi Muarso dkk. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*.(Jakarta:CV.Rajawali). 1987