digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العناصر الداخلية
في قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان
للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1)
بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قدمتها:
خير النساء
AO١٣٠٣٠١١

كليـــة الآداب قسم اللغـــة العربية وأدبها
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
ســـورابايا
٢٠٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخطاب الرسمي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الاداب جامعة سونن أمبيل الإســـلامية الحكومية سورابايا.

الســـــلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه فى هذه الرســـالة تحت عنوان " العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني " التى قدمتها الطالبة :

الاسم : خير النساء

رقم التسجيل : AO ١٣٠٣٠١١

القسم : اللّغة العربيّة وأدبها

فنقدم بها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير على أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأنها مستوفية الشروط كبحث جامعى للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) فى اللغة العربية وأدبها، فتفضلوا بمناقشة فى الوقت المناســـب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذا وتفضلوا بقبول عظيم الشكر وجليل التقدير.

والســـــلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ســـورابايا، ٢٧ يوني ٢٠٠٨

المشرف،

الدكتور الحاج مسعى حميد الماجستير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الاداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة فى يوم الاربعاء ١١ فبراير ٢٠٠٩ وقررت بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S-1) فى قسم اللغة العربية وأدبها.

أعضاء لجنة المناقشة :

الرئيس المجلس : الدكتورالحاج مسعى حميد الماجستير ( )

السكراتير : احمد فائز الرشاد الماجستير ( )

المناقش الأول : أستاذة الدكتور جوْدرية دحلان الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتوراندوس أغوس أديطانى الماجستير ( )

المشرف : الدكتورالحاج مسعى حميد الماجستير ( )

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورابايا، ٢٣ فبراير ٢٠٠٩

وافق على هذا القرار

عميد كلية الاداب

جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية

الدكتوراندوس مصباح المنير الماجستير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العناصر الداخلية في قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني

(Unsur-Unsur Intrinsik dalam kisah Syeikh Abdul Qadir al-Jailani)

Teori strukturalisme merupakan suatu teori dalam karya sastra yang unsur-unsurnya terangkai dan tersusun antara unsur yang satu dengan yang lainnya dan saling keterkaitan. Dalam teori ini terdapat 2 macam pendekatan yakni pendekatan intrinsik dan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik dipahami sebagai teori yang memahami karya sastra dari dalam karya sastra itu sendiri tanpa melibatkan unsur ekstrinsiknya. Unsur-unsur intrinsik meliputi tema, penokohan, setting, dan alur.

1. Tema, merupakan suatu ide yang menjadi dasar penciptaan suatu cerita.
2. Penokohan, dari segi peranan atau tingkatan pentingnya terbagi menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tokoh pembantu.
3. Setting, merupakan letak terjadinya suatu cerita/kisah, baik itu tempat maupun waktu/masa.
4. Alur, merupakan rangkaian cerita yang disusun berdasarkan hubungan sebab akibat, yang antara peristiwa satu dengan yang lainnya saling berhubungan, baik maju atau mundur.

Dalam pembahasan skripsi ini terdapat beberapa masalah pokok yang menentukan arah pembahasan kisah Syeikh Abdul Qadir al-Jailani, antara lain :

1. Bagaimana kisah Syeikh Abdul Qadir al-Jailani?
2. Unsur-unsur intrinsik apa yang terdapat pada kisah Syeikh Abdul Qadir al-Jailani?

Kisah Abdul Qadir al-Jailani merupakan kisah yang menceritakan tentang perjuangan dalam mencari ilmu pengetahuan, khususnya pengetahuan agama, baik itu fiqih, hadist, tafsir, sastra dan ilmu tasawuf. Perjuangannya membawanya kepada seorang guru tasawuf yang bernama Abu al-Khoir, beliau merupakan seorang guru tasawuf yang terkenal dimasanya. Kemudian ia mengembara ke padang pasir di Irak guna berkhalwat dan menjauhkan diri dari duniawi. Hal ini mengantarkannya bertemu dengan Nabi Khidhir *as*, yang mengisyaratkan kepada Abdul Qadir al-Jailani agar menetap di padang pasir. Dalam perjuangannya tersebut, beliau mendapat berbagai macam cobaan salah satunya adalah ditemui oleh *Nurul 'Adhim* dan mengaku dirinya sebagai tuhan, dan menghalalkan semua hal-hal yang diharamkan bagi Abdul Qadir al-Jailaini. Namun tipu daya tersebut ditolak Abdul Qadir al-Jailaini yang mengetahui bahwa hanya syetan saja yang akan berkata seperti itu. Dengan demikian, beliau berhasil melalui cobaan yang datang kepadanya sehingga beliau mendapat maqom yang luhur.

Setelah menelaah kisah Syeikh Abdul Qadir al-Jailani terdapat tema yaitu keteguhan iman. Adapun tokoh utama dalam cerita ini adalah Syeikh Abdul Qadir al-Jailani. Sedangkan tokoh pembantunya adalah Nabi Khidhir *as*, Abi al-Khoir, dan *Nurul 'Adhim* (syaitan). Adapun setting yang melatar belakangi peristiwa-peristiwa dalam kisah tersebut dari segi tempat, yakni : Bagdad, padang pasir, Jilan dan Madrasah Babul Ajzi. Dari segi waktu, yaitu pagi dan malam, kemudian cerita ini juga terjadi pada masa pemerintahan Khalifah Abbasiyah. Plot/alur dalam kisah ini adalah alur maju, sebab peristiwa-peristiwanya berjalan secara teratur dari awal hingga akhir.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتو يات الرسا لة

صفحة الوضوع..... أ

الخطاب الرسمى ..... ب

القرار بالقبول..... ج

الحكمة ..... د

الإهداء..... ه

التجريد ..... و

كلمة الشكر والتقدير..... ز

محتويات الرسالة..... ط

الباب الأول : مقدمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الخلفيات ١

٢. القضايا الأساسية ٢

٣. الافتراض العلمى ٢

٤. تو ضيح الموضوع وتحديده ٦

٥. اسباب اختيار الموضوع .....

٦. الهدف الذى تريد البحثة الوصول اليه..... ٧

٧. الدراسة السابقة ٧

٨. منهج البحث..... ٩

٩. طريقة البحث ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثانى: ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني

الفصل الأوّل : نسبه وحياته ١٢

الفصل الثانى : ثقافته وعبقريته ومؤلفاته ٢١

الباب الثالث: التعريف بالقصةواختصار قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني

الفصل الأول : مفهوم القصة وأساسها وشروطها وانواعها ٢٨

الفصل الثانى : عناصر القصة ٣٢

الفصل الثالث : اختصار قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني عن متانة الإيمان ٣٤

الباب الرابع: تحليل العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني

الفصل الأول : الموضوع فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني ٣٧

الفصل الثانى : الشخصية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني ٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث : الموضع والموعد فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني ٤١

الفصل الرابع : الحبكة فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني ٤٣

الباب الخامس: الخاتمة

١. الاستنباطات ٤٧

٢. الاقتراحات ٤٨

قائمة المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأوّل

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، اشهد ان لا اله الا الله، الملك الحق المبين، واشهد ان محمدا عبده ورسوله صادق الوعد الأمين، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

فهذه رسالة جامعية تحت الموضوع "**العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني**"لاستيفاء شروط الإمتحان لنيل الشاهدة الجامعية الأولى (S1) فى كلية الآداب شعبة اللغة العربية وأدبها لجامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا.

قبل الوصول إلى الغاية المقصودة قدمت الباحثة الأمور التالية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الخلفيات

كان الشيخ عبد القادر الجيلاني عالما مشهورا هو الشيخ الكامل والجِهْبِذُ الوَاصِلُ ذو المقامات العالية الشريفة، والأقدام الراسخة، ولتمكن التام والأحوال المنيفة والكلمالات الشامخة، القطب الربانى والنور الساطع البرهانى، والهيكل الصمدانى والغوث والنوراني وأهل العبادة والكرامات.[١]

---

[١] أبى لطيف الحكيم مصلح عبد الرحمن، *النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى*، (سماراغ : طه فوترا الجزء الثانى، ١٣٨٣) ص. ١٣-١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه القصة قد جذبت اهتمام الباحثة لأن فى بلاد إندونسيا أى فى جاوى كثيرا من أهلها يقرأون مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني خاصة الذين يتقلّدون عمل الطريقة القادرية وهم لايفهمون ولايفرفون مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني. والمناقب هو شكل النشاط أو الحفلة فى وسط المجتمع الاسلامى فى إندونسيا أى فى جاوى. يقومون والاغراض من هذه الحفلة هي : للحبّ والاحترام على آل النبي و الصالحين والأولياء ولنيل البركة والشفاعة من الشيخ عبد القادر الجيلاني وللتوصل إليه ولأداء النذر لله تعالى.

٢. القضايا الأساسية

وأما القضايا الأساسية فى هذه الموضوع فكمايلى :

١. كيف قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. وما هي العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني ؟

٣. الافتراض العلمي

أما الفروض العلمية التى قدمتها الباحثة فى هذه الرسالة فهي :

١. كان الشيخ عبد القادر الجيلاني رجلا متصوفا من قرية جيلان وهى بلاد متفرقة وراء طبرستان واسمه عبد القادر وله والدان هي ابو صالح وفاطمة، وهو ذاكي وله أخلاق كريمة. وربته أمه منذ صغير إلى التقوى والعبادة وزرعت فى قلبه حب الفقه فى الدين. فتولت تربيته وسلمته إلى احد أقاربها لتعليمه فحفظ عنه القرأن قبل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سفره إلى بغداد. وكان عمره ثمانية عشر سنة، فقصد إلى بغداد سنة ٤٨٨هـ الموافق ١٠٩٥م فى طلب العلوم لأن بغداد مركز من مراكز العلوم الأكبر فى العالم الاسلام. ولقد كان بغداد فى عصر عبد القادر عنوانا لحضارة عالمية بما تضمنته من تنوع وثراء، وكان مجمعا للعلماء والفلاسفة ومركزا للفقهاء والمفسرين والمحدثين ومنتدى للشعراء المشهورين فى انحاء العلوم وله يتعلم منهم المشاهير هي علم الفقه وعلم الآداب وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم الطريقة وعلوم التصوف وغيرهم.[٢]

سفر عبد القادر إلى العراق وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى حتى ألقى مع الخضر عليه السلام فيها، فرافقه الخضر عليه السلام فيها وشرط عليه الخضر ان قعد فى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المكان الذى أشار إليه بالقعود فيه ثلاث سنين سنة مادام أن ترك الخضر عليه السلام وكان عبد القادر فى أول رحلته الروحانية مشكلات أن أصاب به المصائب. كانت محنته الخلوة ان رأى فيها نور العظيم ملأ الأفق تدلى فيه صورة تناديني: "يا عبد القادر أنا ربّك، وقد حللت لك المحرمات"، فقلت : "اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، اخسأ يالعين"، فإذا ذلك النور ظلام وتلك الصورة دخان، ثم خاطبنى : يا عبد القادر نجوت منى بعلمك بحكم ربك وفقهك

---

[٢] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، ص.١١-١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في أحوال منازلاتك، ولقد أضللت بمثل هذه الواقعة سبعين من أهل الطريقة.[٣]

قد نجح الشيخ عبد القادر الجيلاني من خيلة نور العظيم وسلط علم التصوف من الخضر عليه السلام فى ذلك صحراء العراق فرجع إلى بغداد. وكان شيخه أبو سعيد المخرمي المبارك قد بنى مدرسته بباب الأزج فى بغداد ففوضت إلى عبد القادر الجيلاني فتكلم على الناس الفتوى والوعظ مع الاجتهاد فى العلوم والعمل و ظهر له صيت بالزهد ويظهر الكرامات فيه. سكن عبد القادر فى بغداد حتى توفى فيه سنة ٥٦١هـ الموافق ١١٦٧م. وبعد ان توفي عبد القادر الجيلاني فكان تلاميذه وأولاده قد بنوا جمعية الطريقة يسمي بالطريقة القادرية.[٤]

٢. وإن العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني حللت الباحثة هى تتكون من موضوع القصة وهو متانة الإيمان، والشخصية الأساسية هي الشيخ عبد القادر الجيلاني،والشخصية الثانى هي أبى الخير حماد الدباسى والنبى الخضر عليه السلام ونور العظيم (أي شبه الشيطان الرجيم نفسه بنور العظيم). وعنصر الموضع فى هذه القصة يتكون من موضع مكان القصة وهو جيلان وبغداد والعراق ومدرسة الأزج، ولذلك موضع الزمان وهو النهار والليل وحقبا أو سنوات.

---

[٣] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الغنية لطالبي طريق الحق*، ص.٤٠

[٤] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، (بيروت : دار الفكر، الطبيعة الأولى، ص.١٦-١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وحبكة هذه القصة هي حبكة مستقبلية لأن حوادث القصة تترتب من الخطوة الأوّلى إلى الخطوة الأخيرة وهي تتكون من :

١- الخطوة الأولى هي المقدمة (تحكى الشخصية الأساسية "الشيخ عبد القادر الجيلاني" رحلته إلى البغداد فى طلب العلوم وقصد كل مفضال عليم، ويتعلم من العلماء المشاهير العلوم منها علم الفقه وعلم الآداب وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم الطريقة وعلوم التصوف وغيرهم)

٢- الخطوة الثانية (عندما سفر عبد القادر إلى العراق وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى حتى ألقى مع الخضر عليه السلام فيها واشاره للقعود فى صحراء العراق. كانت محنته الخلوة ان رأى فيها نور العظيم ملأ الأفق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الذى شيئ يدعي نفسه الرب لعبد القادر بل رفع عبد القادر ذلك الخيلة).

٣- الخطوة الثالثة تخلص المشكلة (قد نجاح عبد القادر الجيلاني من خيلة نور العظيم وسلط علم التصوف من الخضر عليه السلام فى ذلك صحراء العراق حتى يكون عالما من العلماء البغداد ولقبه اهل البغداد سلطان الأولياء).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. توضيح الموضوع وتحديده

قبل ان تصل الباحثة إلى الشرح الكامل جدير بها أن تبين الموضوع من الجهة اللغوية والأشياء التى ترتبط بالموضوع وهي:

- العناصر : "جمع من عنصر".[٥]
- الداخلية : "ضد خارجى ومرادفها المحلية وهي صفة تصف الأشياء اضيفا إلى الداخلى.[٦]
- فى : "حرف جر ومما تدل عليه الظرفية".[٧]
- قصة : من كلمة "قَصَّ – يَقُصُّ–قِصَّةٌ جمعها قِصَصٌ ومعناه الحَدِيْثُ".[٨]
- الشيخ عبد القادر الجيلاني : محي الدين عبد القادر، وهو أبو محمد عبد القادر بن أبى صالح موسى بن عبد الله الجيلاني بن يحي الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله المحض بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

---

[٥] Syarif AL-Qusyairy, ***Kamus Akbar Arab Indonesia,*** hal. 418

[٦] Ali Atabik dan Zuhdi Mudhar, ***Kamur Kontemporer Arab-Indonesia,*** hal. 872

[٧] لوسى المعلوف، ***المنجد فى اللغة والأعلام***، (بيروت : دار المشرف)، ص. ٥٨٤

[٨] لوسى المعلوف، ***المنجد فى اللغة والأعلام***، (بيروت : دار المشرف)، ص. ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طالب رضي الله (تعالى) عنهم اجمعين.[٩]

وأما المراد بهذا الموضوع فهو أن الباحثة تبحث فى العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني من ناحية موضوع القصة وشخصيتها وموضعها وموعدها وحبكتها، ولكيلا يتّسع البحث فأرادت الباحثة أن تلخص كلامها وتقول إن هذا البحث يحتوى على ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني والتعريف بالقصة والعناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني.

٥. الهدف الذى تريد الباحثة الوصول إليه

وأما الهدف الذى تريد الباحثة الوصول اليه فكمايلى :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. لمعرفة ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني.
٢. لمعرفة العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني من ناحية الموضوع وشخصيات و الموضع وموعد والحبكة.

٦. دراسة ســـابقة

كانت العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني لم تبحث فى الرســـالة الجامعية الماضية أي ان هذه القصة لم يسبق بحثها، وأما البحث مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني فقد كثر بحثها فى كثير من الرســـالات الجامعية لكلية الآدب فى قسم اللغة العربية وأدبها مثل

---

[٩] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص. ١٣-١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ما كتبه الطالبة اسمها خيرة فى سنة ٢٠٠٣ التى تحت الموضوع "المحسنات اللفظية فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني دراسة بديعية حول الجناس والسجع من الناحية البلاغية".

وأما الكتب المعتمدة عليها فى هذه الموضوع فهي :

١. أبى لطيف الحكيم مصلح عبد الرحمن، النور البرهاني فى ترجمة اللجين الداني، هذا الكتاب يستعمل، لانه يتعلق بالفصل الأول (نسب الشيخ عبد القادر الجيلاني وحياته) من الباب الثانى.

٢. الشيخ عبد القادر الجيلاني، الفتح الرباني والفيض الرحماني، هذا الكتاب يستعمل، لانه يتعلق بالفصل الأول (نسب الشيخ عبد القادر الجيلاني وحياته ومؤلفاته) من الباب الثانى.

٣. الشيخ عبد القادر الجيلاني، الغنية لطالبى طريق الحق عزّ وجلّ، هذا الكتاب يستعمل لانه يتعلق بالفصل الأول (نسبه وحياته وعبقريته) من الباب الثانى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. Maulana Syamsury, Perjalanan Hidup Syaikh Abdul Qodir Jailani, هذا الكتاب يستعمل، لانه يتعلق بالفصل الأول (نسبه) من الباب الثانى.

٥. Muhammad bin Yahya At-Tadafi, Mahkota Para Aulia, هذا الكتاب يستعمل، لانه يتعلق بالفصل الأول (حياته) من الباب الثانى.

٦. Said bin Musfir Al-Qohthani, Buku Putih Syaikh Abdul Qodir Al-Jailani, هذا الكتاب يستعمل، لانه يتعلق بالفصل الأول (ثقافته) من الباب الثانى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. Imran Abu Amar, Sebuah Jawaban bahwa Manaqib Syekh Abd. Qodir Jailani tidak Merusak Akidah Islam, هذا الكتاب يستعمل، لانه يتعلق بالفصل الأول (نسبه وعبقريته) من الباب الثانى.

٨. Burhan Nurgiyantoro, Teori Pengkajian Fiksi, هذا الكتاب يستعمل لانه يتعلق بالفصل الأول (مفهوم القصة) والفصل الثاني (عناصر القصة) من الباب الثالث وأيضا يتعلق بالفصل الرابع (حبكة القصة) من الباب الرابع.

٩. Yacob Sumarjo dan Saini K.M, Apresiasi Kesusastraan, هذا الكتاب يستعمل لانه يتعلق بالفصل الثاني (عناصر القصة) من الباب الثالث ويتعلق بالفصل الرابع (حبكة القصة) من الباب الرابع.

٧. منهج البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن الباحثة فى هذه الرسالة سلكت على طريقتين وهما طريقة جمع المواد وطريقة التحليل.

أ. أما طريقة جمع المواد، فهي :

١. طريقة المباشرة : أخذت الباحثة المواد الذى أوردها الأدباء والنقاد والكتب بأصل نصوصهم و عباراتهم دون تبديل و تغيير.

٢. طريقة غيرالمباشرة : أخذت الباحثة عن أراء الأدباء والنقاد والعلماء والكتاب مع بعض التغيير والتصرفات واحيانا أخذت أفكارهم حسب على لغة الباحثة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. طريقة التحليل، وبهذه الطريقة استعملت الباحثة على الطريقة وهي طريقة الاستقراء أى اعتمدت الباحثة فى تأكيد رأيها على الاستنباطات من الخاص إلى القواعد أو النظرية العامة.

٨. طريقة البحث

أما طريقة البحث التى سلكتها الباحثة فى كتابة هذه الرسالة فهي كمايلى:

الباب الأوّل مقدمة وهي تتألف من الخلفيات ،القضية الأساسية، الإفتراض العلمي، توضيح الموضوع وتحديده، الهدف الذى تريد الباحثة الوصول اليه، دراسة سابقة، منهج البحث و طريقة البحث.

الباب الثاني ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني وهي تتكون من فصلين. الفصل الاول عن نسبه وحياته، والفصل الثانى عن ثقافته و عبقريته ومؤلفاته.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث التعريف بالقصة هي تتكون من ثلاثة فصول. الفصل الأول عن مفهوم القصة وأساسها وشروطها وأنواعها والفصل الثانى عن عناصر القصة و الفصل الثالث عن اختصار قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني عن متانة الإيمان.

والباب الرابع العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو يتكون من اربع فصول. الفصل الأول يبحث عن الموضوع فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني، والفصل الثانى يبحث عن الشخصية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني، الفصل الثالث يبحث عن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضع والموعد فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني، ، الفصل الرابع يبحث عن الحبكة فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني.

الباب الخامس الخاتمة وفيها الإستنباطات والإفتراحات ثم قائمة المراجع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني

الفصل الأول

نسبه وحياته

١. نسبه

قال الشيخ عبد القادر الجيلاني " محي الدين عبد القادر الجيلاني بن أبي صالح موسى ويلقب بجنكى دوست بن عبد الله الجيلي بن يحي الزاهدين بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله الخوزى بن عبد الله المحض بن الحسن ابن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه و عنهم".[١٠]

وقال الشيخ محي الدين عبد القادر، وهو أبو محمد عبد القادر الجيلاني بن أبي صالح موسى بن عبد الله الجيلى بن يحي الزاهدين بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله المحض بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله (تعالى) عنهم اجمعين.[١١]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال أبي لطيف "وهو أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح موسى جنكى دوست وقيل : جنكا دوست ابن عبد الله بن يحي الزهد ابن محمد ابن داود بن موسى الثانى ابن عبد الله الثانى ابن موسى الجون ابن

---

[١٠] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص. ٦

[١١] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، (بيروت : دار الفكر، الطبيعة الأولى، ص.٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد الله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي بن أبى طالب وبن فاطمة الزهراء البتول بنت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الرسول.[١٢]

وقال "السلسلة من أمها يعنى أبو محمد عبد القادر الجيلاني ابن فاطمة بنت عبدالله الصماعي بن أبو جمال الدين ابن محمود طاهر ابن أبو العطاء عبد الله بن كمال الدين عيسى بن أبو علوالدين محمد الجواد سيدنا علي الرضى بن موسى الخادم ابن سيد جعفر الصديق بن سيد محمد الباقر ابن سيد زين العابدين بن سيدنا حسين بن سيدنا علي بن أبى طالب بن عبد المطالب أو فاطمة بنت الرسول الله صلى عليه وسلم".[١٣]

وإذا ارادت الباحثة أن تلخص كلامها فتقول إن الشيخ عبد القادر الجيلاني هو أبو محمد عبد القادر أبى صالح موسى جنكى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دوست بن عبد الله الجيلي بن يحي الزاهدين بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله الخوزى بن عبد الله المحض بن الحسن ابن الحسن السبط بن علي بن أبى طالب رضى الله عنه و عنهم، ونسبه إليه الجيلي والكيلاني والجيلاني. الشيخ عبد القادر الجيلاني هو ولد من أبى صالح موسى جنكى دوست وفاطمة بن عبد الله الصماعي وله السلسلة

---

[١٢] أبى لطيف الحكيم مصلح، *النور البرهان فى ترجمة ترجمة اللجين الداني*، (سماراغ : طه فوترا الجزء الثانى، ١٣٨٣) ص. ١٤-١٥

[١٣] Maulana Syamsuri, ***Perjalanan Hidup Syekh Abdul Qodir Al-Jailani*** (Surabaya : Gresindo hal. 6 Press),

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النسب أو ينتهى نسبه إلى الرسول الله صلى عليه وسلم من سيدنا فاطمة الزهراء وعلي بن أبى طالب رضى الله عنه.

٢. حياته

كما قال محمد بن يحي "أن فاطمة بنت عبد الصماعي هي أمها عبد القادر الجيلاني وكانت حاملة عمرها ستون سنة وكان طفوليته يمتنع من الرضاعة فى نهار رمضان عناية من الله تعالى به".[١٤] كما قال عبد القادر "ولد الشيخ عبد القادر الجيلاني فى جيلان وهي بلاد متفرقة وراء طبرستان، ويقال الكيل والكيلانى، والنسبة إليها الجيلي والجيلاني فى سنة احدى وسبعين واربعمائة (٤٧١ هـ) الموافق ١٠٧٨ م".[١٥] وقال سعيد "حينما عمره ثمانية عشر سنة ٤٧٧ هـ ودخل بغداد يعنى مركز العلوم الأكبار فى الاسلام وهناك يلقى بالعلماء المشهور فى انحاء العلوم ويتعلم منهم وأخذ المنفعة والمعرفة منهم".[١٦]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال الشيخ عبد القادر الجيلاني "لكن من المرجح أنه خلال هذه الفترة قد تلقى بعض مبادئ العلوم الشرعية التى لم تشبع نهمه، ولم ترض طموحه لإستزاده من العلوم، فقصد بغداد سنة ٤٧٧هـ الموافق ١٠٩٥ م، وهي السنة التى خرج فيها حجّة الاسلام أبو حامد الغزلي

---

١٤ Muhammad bin Yahya At-Tadafi, ***Mahkota Para Aulia***, (Jakarta : Prenada Media, cet. 1, 2003) hal. 2

١٥ الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، ص. ١١

١٦ Said bin Musfir Al-Qahthani, ***Buku Putih Syekh Abd. Qodir Al-Jailani***, (Jakarta : Darul Falah, cet.1, 2003), hal.16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رحمه الله تعالى منها تاركا التدريس فى النظامية. زاهدا فى الدنيا، طالبا للمعرفة واليقين. ولقد كانت بغداد فى عصر الشيخ عبد القادر الجيلاني عنوانا لحضارة عالمية، بما تضمنته من تنوع وثراء، وكانت مجمعا للعلماء والفلاسفة ومركزا للفقهاء والمفسرين والمحدثين ومنتدى للشعراء والكتاب واصحاب التراجم والسّير والتاريخ ومحرابا واليقين وممارسة التجربة تحت انظار مشايخها المشهورين".[١٧]

أمضى الشيخ عبد القادر الجيلاني فى بغداد أكثر من سبعين سنة عاصر خلالها خمسة من الخلفاء العباسية وهم :[١٨]

١. المستظهر بأمر الله : احمد بن عبد الله بن محمد بن القائم، أبو العباس : (٤٧٠-٥١٢هـ = ١٠٧٧-١١١٨ م)

٢. المسترشد بالله : الفضل بن احمد بن عبد الله بن محمد، أبو منصور : (٤٨٥-٥٢٩ هـ =١٠٩٢-١١٣٥ م)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الراشد بالله : المنصور بن الفضل بن احمد بن عبد الله، أبو جعفر : (٥٠٤-٥٣٢ هـ = ١١١٠-١١٣٨ م)

٤. المقتفي لأمرالله : محمد بن احمد بن عبد الله محمد بن القائم : (٤٨٩-٥٥٥ هـ = ١٠٩٦-١١٦٠ م)

٥. المستنجد بالله : يوسف بن محمد بن المستظهر، ابو المظفر : (٥١٠ -٥٦٦ هـ = ١١١٦-١١٧٠ م).

---

[١٧] نفس المراجع، ص.١٢

[١٨] نفس المراجع، ص. ١٢-١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال الشيخ عبد القادر الجيلاني فى كتابه انه حصل علوم القران والأصول والفروع على أبى الوفا علي ابن عقيل وأبى الخطاب الكلوذانى محفوظ بن احمد جليل و أبى الحسين محمد ابن القاضى أبى يعلى وغيرهم ممن ينص لديه عرائس العلوم وتجلى وقرأ الأدب علي ابي زكريا يحي ابن علي التبريزى، وسمع الحديث من أبي غالب محمد الباقلاني وأبي بكر بن سوسن وغيرهم، واقتبس منه أى اقتباس فأخذ علم الطريقة إلى أبى الخير حماد بن مسلم الدباسى. ولبس خرقة التصوف من القاضى أبي سعيد المخرومي. ثم حبب إليه شيخه أبو الخير حماد الدباسي المجاهدات والرياضات وكان هذا الشيخ قدوة لمشايخ بغداد، فساح الشيخ عبد القادر الجيلاني فى صحراء العراق، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى وملازمة الجوع والسهر والمقام فى الأماكن المنعزلة، مقبلا على الاشتغال بالعبادة وتلاوة الأذكار.[١٩] فما تركت هولا إلا ركبته، وكان لباسى بخرنوب الشوك وقمامة البقل وورق الخسّ من شاطئ النهر.[٢٠]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما قال أبى لطيف انه لبس من يد القاضى ابى سعيد المبارك الخرقة الشريفة الصوفية وتأدب بأدابه الوفية، عارجا فى معارج الكلمالات بهمته الأدبية، أخذا نفسه بالجد مشمرا عن ساعد الاجتهاد. نابذا المألوف الإسعاف والإسعاد، حتى انه مكث خمسا

---

[١٩] نفس المراجع، ص. ١٥

[٢٠] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الغنية لطالبى طريق الحق*، ص ٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعشرين سنة سائرا فى صحراء العراق وخراباته لايعرف الناس ولايعرفونه فيعذلونه عن أمره ويصرفونه وقاسى فى بداية أمره الأخطار فما ترك هولا إلا ركبه وقفر منه القفار.[٢١] ورافقه الخضر عليه افضل والسلام اول دخوله العراق و لم يكن الشيخ يعرفه وشرط عليه الخضر ان لايخالفه والمخالفة سبب الفراق، فقال له الخضر : "اقعد ههنا!"، فقعد فى المكان الذى اشار اليه بالقعود فيه ثلاث سنين يأتيه فى كل سنة مرة. ويقول له :"لاتبرح عن مكانك حتى اتيك".[٢٢]

قال الشيخ عبد القادر الجيلاني فى كتابه "تراءى لى نور عظيم ملأ الأفق تدلى فيه صورة تناديني :"يا عبد القادر أنا ربك، لقد حللت لك المحرمات"، فقلت :"اخسأ يا لعين" فإذا ذلك النور ظلام وتلك الصورة دخان. ثم خاطبنى يا عبد القادر الجيلاني نجوت منى بعلمك بأمر ربك وفقهك فى أحول منازلاتك، ولقد أضللت بمثل هذه الواقعة سبعين من أهل الطريقة".[٢٣]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال أبى لطيف "وذكر انه يرى له مرة من المرات نور عظيم اضاء به الأفق، وبدا له فى ذلك النور صورة، فنادتني : يا عبدالقادر أنا ربك، وقد ابحت لك المحرمات، فقلت :اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، اخسأ يا لعين، قال : فإذا ذلك النور ظلام. والصورة دخان. ثم صرخ : ياعبد القادر نجوت مني بعلمك بحكم ربك وفقهك فى

---

٢١ أبى لطيف الحكيم مصلح، *النور البرهان فى ترجمة ترجمة اللجين الداني*، ص. ٢٣-٢٥

٢٢ نفس المراجع، ص ٢٧-٣٠

٢٣ الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الغنية لطالبى طريق الحق*، ص.٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

احكام منازلك، ولقد اضللت بمثل هذه الواقعة سبعين من أهل الطريق".[٢٤]

وهكذا جمع الشيخ عبد القادر الجيلاني بين الدراسة العلمية والتربية الروحية، فمر فيهما وكان له فيهما قصب السبق. ومالت نفسه إلى ارشاد الخلق إلى الحق عز وجل، فسلمه شيخه أبو سعيد المبارك المخرومي مدرسته بباب الأزج فى بغداد، فقام الشيخ عبد القادر الجيلاني بالمهمة خير قيام، ولقي قبولا منقطع النظير من جماهير بغداد وأقبل عليه الناس من كل حدب وصوب حتى أن المدرسة ضاقت بهم، فقام الأغنياء البغداديين بشراء الدور والأماكن المجاورة، فقام الفقراء بتوسيعها وتكملة بنائها سنة ٥٢٨ هـ الموافق ١١٣ م. وتصدر الشيخ عبد القادر الجيلاني للتدريس والفتوى والوعظ مع الاجتهاد فى العلم والعمل، وجمع الله القلوب على حبه. وألهج الالسنة بالثناء عليه، وانتهت إليه رئاسة العلم والتربية والاصلاح والارشاد والدعوة إلى الله فى بلاد العراق، وقصده الناس فى الآفاق ورزقه الله من الوجاهة والقبول مما أزرى بوجاهة الملوك والسلاطين وهابه الخلفاء والملوك والوزراء فمن دونهم.[٢٥]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان رضى الله عنه يتكلم فى ثلاثة عشر علما، وكانوا يقرءون عليه فى مدرسته درسا من التفسير، ودرسا من الحديث، ودرسا من المذهب، ودرسا من الخلاف. وكانوا يقرءون عليه طرفى النهار التفسير

---

[٢٤] أبى لطيف الحكيم مصلح، *النور البرهان فى ترجمة ترجمة اللجين الداني*، ص.٤٤-٤٦

[٢٥] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، ص١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعلوم الحديث والمذهب والخلاف الأصول والنحو.وكان يقرأ القرآن بالقراءات بعد الظهر ويفتى على مذهب الإمام الشافعى والإمام احمد بن حنبل.[٢٦] وبالرغم من زواج الشيخ عبد القادر الجيلاني رضى الله عنه تعالى بأربع نساء، وانجابه لاكثر من تسعة واربعين ولدا. وكان توفي الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله تعالى فى رمضان سنة ٥٦١هـ الموافق ١١٦٧ م وقد جاوز التسعين.[٢٧]

وإذا ارادت الباحثة أن تلخص كلامها فتقول إن الشيخ عبد القادر الجيلاني ولد فى بلاد جيلان وهي بلاد متفرقة وراء طبرستان، ويقال الكيل والكيلان، والنسبة إليها الجيلي والجيلاني والكيلاني فى سنة ٤٧١هـ الموافق ١٠٧٨م. وحينما عمره ثمانية عشر سنة ودخلت بغداد لطلب العلوم الدينية سنة ٤٧٧ هـ الموافق ١٠٩٥م وهناك يلقى بالعلماء المشهور فى انحاء العلوم وله يتعلم منهم وأخذ المنفعة والمعرفة منهم. هو يتعلم فى العلوم وفهي علم الأدب وعلم الفقه على مذهب الإمام احمد بن حنبل وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم الطريقة ثم حبب اليه شيخه حماد بن مسلم الدباسى المجاهدات والرياضات وكان هذا الشيخ قدوة لمشايخ بغداد، فساح عبد القادر الجيلاني فى صحراء العراق حتى انه مكث خمسا وعشرين سنة وخراباته لايعرف الناس ولايعرفونه. وكان عبد القادر الجيلاني منفردا والخلوة والمجاهدة إلى الله تعالى لكفاح المقاومة على الشهوات ويعود نفسه ليلا وجوعا وكان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

---

[٢٦] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الغنية لطالبى طريق الحق*، ص.٣

[٢٧] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الزباني والفيض الرحماني*، ص.١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أبو سعد المخرومي قد بنى مدرسة بباب الأزج ففوصت إلى عبد القادر الجيلاني المجاهدات والرياضات، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى وملازمة الجوع والسهر والمقام فى الأماكن المنعزلة، مقبلا على الاشتغال بالعبادة وتلاوة الأذكار. وكان توفي الشيخ عبد القادر الجيلاني رحمه الله تعالى فى اليوم الجمعة ليلة السبت الحادى عشر من شهر ثامن ربيع الاخر فى سنة ٥٦١هـ الموافق ١١٦٧ م. وقد جاوز التسعين سنة وقبر بالمدرسة البغداد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثانى

ثقافة الشيخ عبد القادر الجيلاني وعبقريته ومؤلفاته

١. ثقافته

وكان الشيخ عبد القادر الجيلاني بغداد مدينة الحضارة والمعرفة وفى هذه المدينة قبل الشيخ عبد القادر الجيلاني كثيرا من العلماء ويتعلم ويصحب معهم وحصل علوم القرآن والأصول والفروع على مشايخ منهم :

١. أبى الوفا علي ابن عقيل ابن عبد الله البغدادي.
٢. أبى الخطاب الكلوذانى محفوظ بن احمد الجليل.
٣. أبى الحسين محمد ابن القاضى أبى يعلى.[٢٨]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما فى علم الأدب واللغة يتعلم على أبى زكريا يحي ابن علي التبريزي. وهو يتعلم علم الطريقة فى بغداد إلى أبى الخير حماد بن مسلم الدباسى والشيخ القاضى إلى أبى سعيد المبارك المخرومى حتى يصل إلى الدرجة العالية. وأما فى علم الحديث فهو يتعلم إلى :

---

[٢٨] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، ص.١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. أبى غالب محمد الباقلاني

٢. أبى بكر بن سوسن

٣. عبد الرحمن القزاز

٤. هبة الله بن المبارك

٥. أبى زيني [٢٩]

٦. أبى محمد جعفر بن احمد البغدادى الصراج.

٧. أبى قاسم علي ابن احمد بن محمد ابن بيان البغدادى.

٨. أبى عبد الله يحي بن امام أبو حسن بن احمد.[٣٠]

وإذا أرادت الباحثة أن تلخص كلامها فتقول إن الشيخ عبد القادر الجيلاني فى طلب العلوم الدينية فى بغداد كمعلم الفقه وعلم الأدب وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم الطريقة وغير ذلك. واكثرا اهتمامه بهذه العلوم حتى لا يوجد فى فكرته الترق من الدنيا. نال الشيخ عبد القادر الجيلاني لجهوده وصبره وكان فى طلب العلم لايحس التعب والبأس واليبأس ولوكانت مشكلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

---

[٢٩] نفس المراجع، ص.١٤-١٥

[٣٠] Said bin Musfir Al-Qahthani, ***Buku Putih Syekh Abd. Qodir Al-Jailani***, hal.23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. عبقريته

الشيخ عبد القادر الجيلاني هو الشيخ الكامل والجهبذ الواصل ذو المقامات العالية الشريفة، والأقدام الراسخة، والتمكن التام والأحوال المنيفة والكمالات الشامخة، القطب الربانى والنور الساطع البرهانى، والهيكل الصمدانى والغوث والنوراني.[٣١]

الشيخ عبد القادر الجيلاني جميع وقته للعبادة وينقرب نفسه إلى الله تعالى بالذكر والتفكر والمجاهدة إلى الله تعالى مع أن عملا صالح كمثل الصلاة التهاجد وقرأة القران الكريم ويسئل الأثار الشهونية ويجتنب نفسه من حاجة وترق الدنيا. وله هو عبد الله الطاعة والايمان والتقوى إلى الله تعالى معا الأمر معرف النهى عن المنكر. وكذلك تولى الله تعالى بالطاعة وتولاه الله تعالى بالكرامة والرعاية لكى لاقطع فى المعاصى. وهذه السبب تفضل الله عليه الشيخ عبد القادر الجيلانى المزايا العجيبة وله الكفاءة للنظر كلما لاينظر العوام لاسيما فى الذهب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأراه الله تعالى ان جمع فى نفسه الصفات والحالة الروحية العظيمة ويعرف به الكرامة يعنى الفضيلة والمزية التى يعطى الله إلى عبده بعد النبي والرسول وكانت معروفا نحو الكرامات من العلمية. وحقيقة ولي الله لايستطيع فرق بالكرامة لان وهما يتعلق بعضها ببعض. الكرامة هو أمر خارق للعادة يظهر على يد عبد ظاهر الصلاح ملتزم لمتابعة نبي كلف

---

[٣١] أبى لطيف الحكيم مصلح عبد الرحمن، *النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى*، ص. ١٣-١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بشريعته مصحوب بصحيح الإعتقاد. فاذا كان عبد وصل إلى الدرجة وحالة حتى يكون وليا ولذلك يعطى الله إليه ان يكون الكرامة.[٣٢]

وأما عبقريته أو كراماته فهي :

١) ومن كراماته انه جلس مرة يتوضأ فقذر عليه عصفور فرفع رأسه فخر العصفور ميتا. فغسل الثوب ثم تصدق به عن العصفور. وقال: ان كان علينا اثم فهو كفارته.[٣٣]

٢) ومن كراماته ايضا انه مر بمجلسه حدأة فى يوم شديد الريح فشوشت بصياحها على الحاضرين. فقال : يا ريح خذى رأسها! فوقعت لوقتها مقطوعة الرأس. فنـــزل عن الكرسى وأخذها فى يده وأمر الاخر عليها وقال : بسم الله الرحمن الرجيم. فحيت وطارت سوية بإذن الله تعالى والناس يشاهدون ذلك.

٣) ومن كراماته ايضا ان امرأة أتته بولدها لتشوقه إلى صحبة الشيخ عبد القادر الجيلاني وتسلكه فأمره بالمجاهدة وسلف طريق السلوك. فرأته يوما نحيلا ورأته يأكل خبز شعير. ودخلت على الشيخ ووجدت بين يديه عظم دجاجة ملعوقة. فسألته عن المعنى فى ذلك فوضع الشيخ يده على العظام. وقال لها : قومى باذن الله تعالى الذى يحي العظام وهي رميم! فقامت الدجاجة سوية وصاحت : لا اله إلا الله محمد رسول الله. الشيخ عبد القادر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

---

[٣٢] Imran Abu Amar, ***Sebuah Jawaban bahwa Manaqib Syekh Abd. Qodir Jailani tidak Merusak Aqidah Islam,*** hal.33

[٣٣] الشيخ عبد القادر الجيلاني، ***الغنية لطالبى طريق الحق***، ص.٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجيلاني ولي الله رضى الله عنه. فقال لها : إذا صار ابنك هكذا فليأكل ما شاء.[٣٤]

وإذا أرادت الباحثة أن تلخص كلامها فتقول إن الشيخ عبد القادر الجيلاني استخدم الشيخ عبد القادر الجيلاني جميع وقته للعبادة إلى الله تعالى بالذكر والتفكر والمجاهدة إلى الله تعالى وله الرياضى والخلوة ويجتنب نفسه من حاجة وترك الدنيا. وكذلك تولى الله تعالى بالطاعة وتولاه الله تعالى بالكرامة والرعاية وكانت معروفا نحو الكرامات من العلمية.

٣. مؤلفاته

وأما الكتب التى ألفها الشيخ عبد القادر الجيلاني فهي:[٣٥]

١. إغاثة العارفين وغاية مني الواصلين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أوراد الجيلاني

٣. الغنية للطالب الحق عزّ وجلّ

يعنى الكتاب الذى يشرح عن احكام الفقهية وأنواع العبادة كمثل الصلاة والزكاة والصوم والحج والذكر. والعقائض والمسائلة بالايمان والتوحيد والتوبة والتقوى والتصوف وغير ذلك.

---

[٣٤] أبى لطيف الحكيم مصلح عبد الرحمن، *النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى*، ص. ٥٦-٦٨

[٣٥] الشيخ عبد القادر الجيلاني، *الفتح الرباني والفيض الرحماني*، ص ٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. فتوح الغيب

يعنى الكتاب الذى يشرح عن حال الدنيا والنفس والشهوة التوضع إلى الله تعالى وايضافيه شرح عن مكانة التوكل والخوف والنصيحة إلى اولاده.

٥. الفتح الرّباني والفيض الرّحماني

هذا الكتاب الذى يشرح عن الوصايا والنصائح والهدى وفيه تبحث عن مسائل بالايمان والاخلاص والسلوك وغير ذلك.

٦. الرسالة الغوثية

الشعر الذى يشرح عن الأدوار والدراجة الوالي.

٧. سر الأسرار ومظهر الانور فيما يحتاج إليه الأبرار.

٨. آداب السلوك والتوصل إلى منازل الملوك

وهذا الكتاب الذى يشرح عن النصائح الروحية الشيخ عبد القادر الجيلاني يتعلق بالاخلاق الكريمة والآدب والسلوك.

٩. تحفة المتقين وسبيل العارفين

١٠. جلاء الخاطر فى الباطن والظاهر

١١. حزب الرجاء والانتهاء

١٢. الحزب الكبير

١٣. دعاء أوراد الفتحية

١٤. رسالة فى الآسماء العظيمة للطريق إلى الله وغير ذلك.

وإذا أرادت الباحثة أن تلخص كلامها فتقول إن الكتب التى ألفها الشيخ عبد القادر الجيلاني هي إغاثة العارفين وغاية مني الواصلين و أوراد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجيلاني والغنية للطالب الحق عزّ وجل والفتوح الغيب والفتح الرباني والفيض الرحماني و الرسالة الغوثية وسر الأسرار ومظهر الانور فيما يحتاج إليه الأبرار وآداب السلوك والتوصل إلى منازل الملوك و تحفة المتقين وسبيل العارفين وجلاء الخاطر فى الباطن والظاهر وحزب الرجاء والانتهاء والحزب الكبير ودعاء أوراد الفتحية ورسالة فى الآسماء العظيمة للطريق إلى الله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

التعريف بالقصةواختصار قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني

الفصل الأول

مفهوم القصة واســـاسها وشـــروطها وأنواعـــها

١. مفهوم القصة

القصة لغة من كلمة "قَصَّ – يَقُصُّ–قِصَّةٌ جمعها قِصَصٌ ومعناه الحَدِيْثُ".[٣٦] أما اصطلاحا فهو حدث عن الحوادث فى حياة الانسان.[٣٧] وقال برهان نورغيانطر أن القصة هي سلسلة عن الحوادث التى وقعت بمرور الزمان متلوة بعد أخرى.[٣٨] وقال ابراهيم أنيس أن القصة التى تكتب والجملة من الكلام وحكاية نثرية تستمد من الخيال أو الواقع معناها وتبين على قواعد معينة من الفن الكتابى (محدثة).[٣٩]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما قال محمد تونجي "إن القصة هي طريقة التعبيرة عن الاحاديث والمشاعر ووصف الحياة".[٤٠] وقال جبور عبد النور "إن القصة هي احدوثة سائقة مروية أو مكتوبة يقصد بها الإمتاع أو الإفادة وقبح عرفت بأسماء عدة فى التاريخ الأدبر منها الحكاية والخبر والخرافة".[٤١] وقال عمر فروخ "إن القصة هي نوع من الاساليب

---

[٣٦] لوسى المعلوف، *المنجد فى اللغة والأعلام*، (بيروت : دار المشرف)، ص. ٢٣١

[٣٧] Harun Nasution, ***Ensiklopedi Islam***, (Jakarta : Anda Utama, Cet.3, 1992) hal. 1003

[٣٨] Burhan Nurgiyantoro, ***Teori Pengkajian Fiksi***, hal. 91

[٣٩] ابرهيم أنيس، *المعجم الوسيط*، (بيروت : دار المعلوف، ١٩١٣)، ص. ٧٤

[٤٠] الدكتور محمد تونجي، *المعجم المفصل فى الأدبي* (بيروت : دار الكتاب العلمية) ص.٨٠٨

[٤١] جبور عبد النور، *المعجم الأدبي*، (بيروت : دار العلوم للملايين) ص. ٢١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة يعنى بالسرد بين عدد الجمع من الحوادث المعينة فى اطار من الخيال وفى اسلوب يخاطب العاطفية.[٤٢]

٢. أساس القصة

كانت القصة لها أساس فى أبدائها وتحتوى على ثلاثة أشياء وهي:[٤٣]

١. الفكرة (Ide) التى تتضمن القصة والناحية النفسية فيها ومناسبها القرئ أو المستمع كما يدخل ضمن الفكرة طول القصة وقصرها.

٢. ترتيب عناصر الفكرة وانسجامها.

٣. اللغة والاسلوب الذى تصاغ به الفكرة.

٣. شروط القصة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت شروط القصة التى وجبت تنافرها فى القصة كمايلى:[٤٤]

١. التوزان بين مراحل القصة فلا يسرف المنشئ فى المقدمة.

٢. المحافظة على وحدة القصة الفنية وترابط عناصرها.

٣. أن تكون شخصيات طبيعية تدل أفعالها وأقوالها على حقيقتها.

٤. أن يكون الحواربين الشخصيات طبيعيا لاتنافض فيه وعلى الاخر فى القصص المستمد من الوقع.

٥. كل الحوادث بعبارة صريحة.

---

٤٢ عمر فروخ، *المنهج الجديد فى الأدب العربى*، ص. ١٩٣

٤٣ عبد العزيز عبد المجيد، *القصة فى التربية*، دار المعارف، ص. ١٢

٤٤ *نفس المراجع*، ص. ٢١-٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. أنواع القصة

وأما أنواع القصة فهي :

١. القصة الشعبية : هي كل حكاية صدرت عن الشعب واقعية أو خيالية.

٢. القصة العاطفية : من اقدم القصص فى وروبة والتى هي من صنع الخيال ثم ادخل عليها المؤلفون مواقف الحب ومشاهد الفروسية.

٣. القصة الفلسفية : هي قصة أساسها الفلسفة وهدفها سرح الأفكار.

٤. القصة الأطفال : نوع من القصص الخرافية المعروف ولدى كل الأمم غالبا وتشتهر به الهند والصين.

٥. القصة الخيالية : تعتمد هذه القصص على الخيال البعيد المنال الذى هو من صنع مؤلفها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. القصة الواقعية : فهذا النوع بتركز إلى وجوب الانتقال أو صور حقيقية وقعية من الحياة.

٧. القصة الحياوانات : نوع من القصص التى يجعل المؤلف فيها البطل حيوانا وتدور الأحداث حول تصرفه.[٤٥]

بعد ان نظرت إلى الأراء السابقة فتقول إن القصة هي طريقة التعبرية عن الاحاديث والمشاعر ووصف الحياة المروية أو المكتوبة باللغة والأساليب من الفن الكتابى وتكون فيها الفكرة التي تناسب بالقرؤون والمستمعون الذين

---

[٤٥] الدكتور محمد التونجى، *المعجم المفصل فى الأدب*، (بيروت : دار الكتب العلمية) ص. ٧٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقرأونها. وأما أنواع القصة فهي القصة الشعبية و القصة العاطفية و القصة الفلسفية و القصة الأطفال و القصة الخيالية و القصة الواقعية و القصة الحياوانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثانى

عناصر القصة

وعناصر القصة هي الحوادث والواقائع التى تحاك منها القصة ولابد فى هذه العناصر من شخصيات ومن حوار يقع بين الشخصيات ومن روح تسود هذه الشخصيات وتحدد العلاقات بينها وكلها تعمل مجتمعة الإبراز الفكرة التى من أجلها وضعت القصة. ويمكننا تشبيه الفكرة فى القصة بالتصميم فى النسيج وأما الشخصيات والحوادث والحوار وبقية العناصر فتشبه خيوط النسيج وعلاقة بعضها ببعض وترتيبها ونسجها.[٤٦]

أن الانتاج الأدبى قصة يتكون عناصر القصة إلى نوعين، وهما العنصر الداخلية والعنصر الخارجية :

١. العناصر الداخلية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العناصر الداخلية هي العنصر التى تكون القصة من داخلها وتتصف من تركيبها. كان الاجزاء والعناصر التى يتعلق بعضها ببعض ومتعاينة ومربوطة ومتعلقة. العناصر الداخلية ان تكون على الحبكة والموضوع والشخصيات والموضع وغير ذلك.[٤٧]

وقال Jakob Sumardjo أن الكمال القصة فى نظر من العنصر مشكلتها وأما العناصر هي الحبكة القصّة والشخصيات والموضوع والموضع وظرق الباطن ووجهة النظر والأسلوب.[٤٨]

---

٤٦ عبد العزيز عبد المجيد، *القصة فى التربية*، ص. ٢٠

٤٧ Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, hal. 23

٤٨ Jakob Sumardjo dan Saini K.M., *Apresiasi Kesusastraan*, hal. 37

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. العناصر الخارجية

وأما المراد بالعناصر الخارجية فهي العنصر الذى يتكون القصة من خارجى الإنتاج الأدبى والعوامل المنأثرة فى حياة الروائى وهذه العناصر هي الروح فى صفاعة الرواية. ولكن غير المباشرة يؤثر القصة فى الإنتاج الأدبى. وكانت لم أجزاء فيها ولو هكذا عنصر الخارجى تقرير على كلها الجملة جعل القصة. العناصر الخارجية تتكون العوامل السياسية والاجتماعية والثقافية والتارخية والدينية.[٤٩]

وإذا أرادت الباحثة أن تلخص كلامها فتقول ان عناصر القصة هي الحوادث والوقائع التى تحاك منها القصة. والعناصر إلى نوعين وهما العناصر الداخلية والعناصر الخارجية. والعناصر الداخلية هي العناصر التى تتكون القصة من داخلها وكانت على الحبكة القصة والموضع والموعد والموضوع والشخصيات. وأما العناصر الخارجية فهي الانتاج الأدبى الذى يتكون من خارج القصة أى من الناحية الاجتماعية والسياسية والثقافية و التارخية والدينية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

[٤٩] Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, hal.23-24

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

اختصار قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني عن متانة الإيمان

كان رجلا متصوفا من قرية جيلان وهى بلاد متفرقة وراء طبرستان واسمه عبد القادر وله والدان هي ابو صالح وفاطمة، وهو ذاكي وله الأخلاق الكريمة والصديق. وربته أمه منذ صغير إلى التقوى والعبادة وزرعت فى قلبه حب الفقه فى الدين. فتولت تربيته وسلمته إلى احد أقاربها لتعليمه فحفظ عنه القرأن قبل سفره إلى بغداد. وكان عمره ثمانية عشر سنة، فقصد إلى بغداد سنة ٤٨٨هـ الموافق ١٠٩٥ م فى طلب العلوم لأن بغداد مركز من مراكز العلوم الأكبر فى العالم الاسلام. ولقد كان بغداد فى عصر عبد القادر عنوانا لحضارة عالمية بما تضمنته من تنوع وثراء، وكان مجمعا للعلماء والفلاسفة ومركزا للفقهاء والمفسرين والمحدثين ومنتدى للشعراء المشهورين فى انحاء العلوم وله يتعلم منهم المشاهير هي علم الفقه وعلم الآداب وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم الطريقة وعلوم التصوف وغيرهم. [٥٠]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان يتعلم العلوم على مشاهير بغداد هي علم القران والاصول والفروع على مشايخ منهم إلى أبى الوفاء علي بن عقيل الحنبلى، أبى الخطاب محفوظ الكلوذانى، أبى الحسين محمد بن القاضى، محمد بن الحسين محمد بن الفراء الحنبلى وغيرهم. وقراة الأدب على أبى زكريا يحي بن علي التبريزي وسمع الحديث من جماعة منهم أبو غالب محمد الباقلاني وجعفر السراج وأبو بكر بن سوسن وعبد الرحمن القزاز وأبو طالب بن يوسف وغيرهم. وأخذ علوم التصوف عن الشيخ حماد بن مسلم الدباسى. ثم حبب إليه شيخه حماد

---

[٥٠] الشيخ عبد القادر الجيلاني، ***الفتح الرباني والفيض الرحماني***، ص. ١١-١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بن مسلم الدباسى سنة ٥٠٨هـ المجاهدات والرياضات وكان هذا الشيخ قدوة لمشايخ بغداد.[٥١]

سفر عبد القادر إلى العراق وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى، مقبلا على الاشتغال بالعبادة وتلاوة والأذكار وتقرب إلى الله تعالى ورسوله وملتزم لمتابعة نبي كلف بشريعته بهمته الأبية، حتى ألقى مع الخضر عليه السلام فيها، فرافقه الخضر عليه السلام فيها وشرط عليه الخضر ان قعد فى المكان الذى أشار إليه بالقعود فيه ثلاث سنين سنة مادام ان ترك الخضر عليه السلام وكان عبد القادر فى أول رحلته الروحانية مشكلات أن أصاب به المصائب.[٥٢]كانت محنته الخلوة ان رأى فيها نور العظيم ملأ الأفق تدلى فيه صورة تناديني: "يا عبد القادر أنا ربّك، وقد حللت لك المحرمات"، فقلت : "اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، اخسأ يالعين"، فإذا ذلك النور ظلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتلك الصورة دخان، ثم خاطبنى : يا عبد القادر بحوت منى بعلمك بحكم ربك وفقهك فى احكام منازلاتك، ولقد أضللت بمثل هذه الواقعة سبعين من أهل الطريقة.[٥٣]

قد نجح عبد القادر الجيلاني من خيلة نور العظيم وسلط علم التصوف من الخضر عليه السلام فى ذلك صحراء العراق فرجع إلى بغداد. وكان شيخه أبو سعيد المخرمي المبارك قد بنى مدرسته بباب الأزج فى بغداد ففوضت إلى عبد القادر الجيلاني فتكلم على الناس الفتوى والوعظ مع الاجتهاد فى العلوم

---

٥١ الشيخ عبد القادر الجيلاني، ***الفتح الرباني والفيض الرحماني***، ص.١٤-١٥

٥٢ أبى لطيف الحكيم مصلح عبد الرحمن، ***النور البرهان فى ترجمة اللجين الداني***، ص. ٢٧-٣٠

٥٣ نفس المراجع، ص.٤٤-٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والعمل و ظهر له صيت بالزهد ويظهر الكرامات فيه. سكن عبد القادر فى بغداد حتى توفى فيه سنة ٥٦١هـ الموافق ١١٦٧م. وبعد ان توفي عبد القادر الجيلاني فكان تلاميذه وأولاده قد بنوا جمعية الطريقة وتسمي بالطريقة القادرية.[٥٤]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

---

٥٤ نفس المراجع، ص.١٦-١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

تحليل العناصر الداخلية قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني

الفصل الأول

موضوع القصة

موضوع القصة هو فكرة من القصة بمعنى فكرة المؤلف. وهو من مسائل الحياة أو رأية عن العيشة وغير ذلك. وكانت الحوادث أو فعل الشخصية كلها من فكرة المؤلف.[٥٥]

وبعد ان بحثت الباحثة عن قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني فوجدت فيها مسألة القصة وهي "متانة الإيمان".

يتعلم عبد القادر الجيلاني العلوم وهي علم القرآن والأصول والفروع وعلم الحديث وعلم الأداب وعلم التفسير وعلم الطريقة وغيره. وكان أبى الخير حماد بن مسلم الدباسي هو شيخه فى علم الطريقة ولبس من يد القاضى أبى سعيد المبارك الشريفة الصوفية وتأدب بآدابه الوافية. المجاهدات والرياضات وملازما الخلوة والمجاهدة متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى، مقبلا على الاشتغال بالعبادة وتلاوة والأذكار وتقرب إلى الله تعالى ورسوله وملتزم لمتابعة نبي كلف بشريعته بهمته الأبية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثم حبب إليه شيخه حماد بن مسلم الدباسى المجاهدات والرياضات وكان هذا الشيخ قدوة لمشايخ بغداد. فسفر عبد القادر الجيلاني إلى بغداد وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة،

---

٥٥ Yacob Sumarjo dan Saini K.M., *Apresiasi Kesusastraan*, hal.56

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى، حتى ألقى مع الخضر عليه السلام فيها، فرافقه الخضر عليه السلام فيها وشرط عليه الخضر ان قعد فى المكان الذى أشار إليه بالقعود فيه ثلاث سنين سنة مادام ان ترك الخضر عليه السلام وكان عبد القادر الجيلاني فى أول رحلته الروحانية مشكلات أن أصاب به المصائب. كانت محنته الخلوة ان رأى فيها نور العظيم ملأ الأفق تدلى فيه صورة تناديني: "يا عبد القادر أنا ربّك، وقد حللت لك المحرّمات"، فقلت : "اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، اخسأ بالعين"، فإذا ذلك النور ظلام وتلك الصورة دخان، ثم خاطبيني : يا عبد القادر نجوت مني بعلمك بحكم ربك وفقهك فى احكام منازلاتك، ولقد أضللت بمثل هذه الواقعة سبعين من أهل الطريقة.

قد نجح عبد القادر الجيلاني من خيلة نور العظيم وسلط علم التصوف من الخضر عليه السلام فى ذلك صحراء العراق فرجع إلى بغداد. وظهر له صيت بالزهد والكرامات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

شخصية القصة

وأما الشخصية لهذه القصة فهي :

١. الشخصية الأساسية

الشيخ عبد القادر الجيلاني : وهو حسن أخلاقه وعلو همته وتواضعه لله تعالى وسخائه و كرمه وايثاره وكان رضي الله عنه اسمر اللّون. مقرون الحاجبين عريض اللّحية طويلها عريض الصدر نحيف البدن ربع القامة جوهري الصوت بهي الصوت سريع الدمعة. شديد الخشية كثير الهيبة مجاب الدعوة. وكريم الاخلاق طيب الاعراق ابعد الناس عن الفحش واقربهم إلى الحق، شديد البأس إذا انتـــهك محارم الله عز وجل.

٢. الشخصية الثاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الشخصية الثاني فى هذه القصة فتكون من الاشخاص وهي :

١. النبي خضر عليه السلام : هو صاحب الذى يصاحب عبد القادر فى رحلته الروحانية فى العراق.

٢. نور العظيم (الشيطان) هو الذى شيئ رأي عبد القادر الجيلاني فى خلوته ويدعي ان نور العظيم الربّ.

٣. الشيخ أبى الخير حماد مسلم الدباسى : هو ولي الله أكبر فى زمانه وايضا معلم الشيخ عبد القادر الجيلاني فى علم التصوف، وكان قاسيّ القلب فى احوال التصوف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وخلاصة هذا القول إن شخصية القصة تنقسم على قسمين :

١. الشخصية الأساسية (الشيخ عبد القادر الجيلاني)

٢. والشخصية الثانية (النبي خضر عليه السلام و نور العظيم والشيخ أبو الخير حماد مسلم الدباسى).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

موضع القصة وموعدها

وأما موضع القصة فله ثلاثة عناصر وهي مكان الإشارة إلى موقع حوادث القصة. وموعدها اشارتها إلى وقعت واقعة الحوادث القصة. [٥٦]

١. موضع القصة

١) الجيلان : موضع ولد الشيخ عبد القادر الجيلاني

٢) البغداد : موضع فى طلب العلوم وموته

٣) المدرسة (باب الأزج) : هي احدى مدرسة من بعض المدارس فى بغداد وكانت مكانته لتكلم عبد القادر على الناس الفتوى والوعظ مع الاجتهاد فى العلم والعمل.

٤) صحراء العراق : موضع متجوله وذلك المكان الذى لقي لقائه النبي الخضر عليه السلام.

٢. موعد القصة

- النهار : زمان طلب الشيخ عبد القادر الجيلاني العلوم
- الليل : إذاما ألقي عبد القادر الجيلاني لقاءا مع الخضر عليه السلام ونور العظيم.

---

٥٦ نفس المراجع ص. ٧٥-٧٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان الشيخ عبد القادر الجيلاني قد يحس على ابدال خليفة العباسية خمسة مرات منها :

١. المستظر بالله وهو من نسب هرون الرشيد ويكون خليفة سنة ٤٨٧هـ وقد تولى ٢٤ سنة واخلاقة الكريمة وهو حافظ وفاصح.
٢. المسترشيد بن المستظر وهو قوى وسجاع وقوة الإرادة ويكون خليفة سنة ٥١٢هـ وقد تولى سبعة عشر سنة.
٣. الرشيد بالله وهو تولى احدى عشر سنة.
٤. المقتفى لامرالله وهو سلطان ذكي.
٥. المستنجد بالله وهو خليفة صالح.

وخلاصة فى هذا القول إن موضع القصة يشتمل على قسمين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهي:

١. موضع القصة هو الجيلان و البغداد و صحراء العراق و المدرسة (باب الأزج) .
٢. وموعدها هو فى النهار والليل وفى عهد خليفة العباسية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

حبكة القصة

حبكة القصة هي عقود الحوادث الذى يتصل بينها بالسبب بمعنى أن الحوادث الأول تسبب نشأة الحوادث الأول.[٥٧]

وفى خطوة الحبكة كما بين ارسطو (Aristoteles) ينبغى لها أن يتكون من ثلاثة خطوات يعنى الخطوة الأولى (Beginning) والخطوة الثانية (Mindle) وخطوة الثالثة (End). وفى الخطوة الأولى أو مقدمة تحتوى الخبر المهم يتعلق بالاحوال التى ستبين فى خطوات تالية، مثل اشارة إلى تعريف عن الموضع مثل أسماء الأماكن ومناظر العالم أو زمان الوقعة أو تصوير الجسد أو طبيعة أشخاص القصة. وفى خطوة ثانية وهناك نواة القصة واطول جزء واشدمهم فى القصة. وفى خطوة ثالثة أو اصلاح تطلع الحوادث المعينة يسبب الغاية أو ذروة القصة.[٥٨]

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وصورة من هذه الخطوة الأولى هي : لما ترعرع عبد القادر الجيلاني وسار إلى طلب العلوم وقصد كل مفضال عليم. لقد كان بغداد فى عصر عبد القادر الجيلاني عنوانا لحضارة عالمية، بماتضمنته من تنوع وثراء، فكانت مجمعا للعلماء والفلاسفة المشهورين فى انحاء العلوم وله يتعلم منهم وأخذ المنفعة والمعرفة منهم. وكان يتعلم العلوم على مشاهير بغداد هي علم القرآن والأصول والفروع على مشايخ منهم إلى أبى الوفاء علي بن عقيل الحنبلى، أبى الخطاب محفوظ الكلوذانى، أبى الحسين محمد بن القاضى، محمد بن الحسين

---

٥٧ Jakob Sumardjo dan Saini K.M., *Apresiasi Kesusastraan*, hal. 139

٥٨ Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, hal. 142-146

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد بن الفراء الحنبلى وغيرهم. وقراة الأداب على أبى زكريا يحي بن علي التبريزي وسمع الحديث من جماعة منهم أبو غالب محمد الباقلاني وجعفر السراج وأبو بكر بن سوسن وعبد الرحمن القزاز وأبو طالب بن يوسف وغيرهم. وأخذ علوم التصوف عن الشيخ حماد بن مسلم الدباسى.

وفى الخطوة الثانية وقع الصراع. وهناك نواة القصة واطول جزء واشدمهم فى القصة. وصورة من هذه الخطوة هي فى الحوادث الآتية :

سافر عبد القادر الجيلاني بغداد ورافقه الخضر على نبينا وعليه افضل الصلاة السلام اول دخوله العراق وشرط عليه الخضر ان قعد فى المكان الذى اشار اليه بالقعود فيه ثلاث سنين. فساح عبد القادر الجيلاني فى صحراء العراق ان راى نور عظيم الذى بيدعى انه الرب بل رفع عبد القادر الجيلاني خيلة نور العظيم، ملأ الأفق تدلى فيه صورة تناديني: "يا عبد القادر أنا ربّك، وقد حللت لك المحرّمات"، فقلت : "اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، اخسأ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يالعين، فإذا ذلك النور ظلام وتلك الصورة دخان، ثم خاطبيني : يا عبد القادر نجوت مني بعلمك بحكم ربك وفقهك فى احكام منازلاتك، ولقد اضللت بمثل هذه الواقعة سبعين من أهل الطريقة.

والخطوة الثالثة اصلاح تطلع الحوادث المعينة يسبب الغاية أو ذروة القصة، وصورة هذه الخطوة هي فى الحوادث الآتية:

قد نجح الشيخ عبد القادر الجيلاني بعد ان أوفى بوعده ثم رجع إلى بغداد سنة ٥٢١هـ الموافق ١١٢٧م. وكان الشيخ أبو سعيد المخرمي قد بنى مدرسة بباب الأزج ففوضت إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني فتكلم على الناس بلسان الوعظ و ظهر له صيت بالزهد ويظهر الكرامات فيها. سكن الشيخ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد القادر الجيلان فى بغداد حتى توفى فيه. وبعد وفاته كان تلاميذه واولاده قد بنوا جمعية الطريقة تسمي بالطريقة القادرية.

وخاتمة هذه القصة هي حسن الخاتمة ولها انتهاء المطلق بتقدير حظ اشخاص القصة أى نجح الشيخ عبد القادر الجيلاني ان تسلط علوم الدين إلى غاية علم الروحانية وفاق اهل عصره علما وزهدا ومعرفة وقبولا. وأما فى هذه القصة من حبكة مستقبلية لأن تحكى حوادث القصة بترتيب من الخطوة الأولى إلى الخطوة الآخرة.

وخلاصة من هذا القول إن حبكة القصة هي العقود الحادثة الواقعة فى القصة كمايلى:

١- الخطوة الأولى هي المقدمة (تحكى الشخصية الأساسية "الشيخ عبد القادر الجيلاني" رحلته إلى البغداد فى طلب العلوم وقصد كل مفضال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عليم، ويتعلم من العلماء المشاهير العلوم منها علم الفقه وعلم الآداب وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم الطريقة وعلوم التصوف وغيرهم)

٢- الخطوة الثانية (عندما سفر عبد القادر إلى العراق وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى حتى ألقى مع الخضر عليه السلام فيها واشاره للقعود فى صحراء العراق. كانت محنته الخلوة ان رأى فيها نور العظيم ملأ الأفق الذى شيئ يدعي نفسه الرب لعبد القادر بل رفع عبد القادر ذلك الخيلة).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الخطوة الثالثة (قد نجح الشيخ عبد القادر الجيلاني من خيلة نور العظيم وسلط علم التصوف من النبي الخضر عليه السلام فى ذلك صحراء العراق حتى يكون عالما من العلماء البغداد ولقبه اهل البغداد سلطان الأولياء).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

١. الاستنباطات

بعد ما بحثت الباحثة هذا الموضوع فأخذت الاستنباطات كمايلي :

١. كان الشيخ عبد القادر الجيلاني رجلا متصوفا من قرية جيلان واسمه عبد القادر وكان عمره ثمانية عشر سنة، فقصد إلى بغداد سنة ٤٨٨ هـ الموافق ١٠٧٨م فى طلب العلوم. يتعلم فيه العلوم الدين من العلماء المشاهير منها علم الفقه وعلم الآداب وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم الطريقة وعلوم التصوف.

وسفر الشيخ عبد القادر الجيلاني إلى العراق وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى حتى ألقى مع النبي الخضر عليه السلام فيها، فرافقه النبي الخضر عليه السلام فيها وشرط عليه النبي الخضر ان قعد فى المكان الذى أشار إليه بالقعود فيه ثلاث سنين سنة مادام ان ترك النبي الخضر عليه السلام وكان الشيخ عبد القادر الجيلاني فى أول رحلته الروحانية مشكلات أن أصاب به المصائب. كانت محنته الخلوة ان رأى الشيخ عبد القادر الجيلاني فيها نور العظيم وبيدعي انه الرب لذلك قد حلل لعبد القادر المحرمات، لكن رفع الشيخ عبد القادر الجيلاني ذلك الخيلة. وقد نجح وسلم من من خيلة نور العظيم (الشيطان). وكان شيخه أبو سعيد المخرمي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبارك قد بنى مدرسته بباب الأزج فى بغداد فقوصت إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني فتكلم على الناس الفتوى والوعظ مع الاجتهاد فى العلوم والعمل و ظهر له صيت بالزهد الكرامات. سكن الشيخ عبد القادر الجيلاني فى بغداد حتى توفى فيه سنة ٥٦١هـ الموافق ١١٦٧م. وبعد ان توفي الشيخ عبد القادر الجيلاني فكان تلاميذه وأولاده قد بنوا جمعية الطريقة يسمي بالطريقة "القادرية".

٢. وإن العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني تتكون من موضوعها وشخصيتها وموضعها وموعدها وحبكتها. وأما موضوع القصة فهو متانة الإيمان.

الشيخ عبد القادر الجيلاني يتعلم العلوم على مشاهير بغداد فسفرالشيخ عبد القادر إلى العراق وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مخالفة النفس ومحاربة الهوى حتى ألقى مع الخضر عليه السلام فيها، فرافقه الخضر عليه السلام فيها وشرط عليه الخضر ان قعد فى المكان الذى أشار إليه بالقعود فيه ثلاث سنين سنة مادام ان ترك الخضر عليه السلام وكان عبد القادر فى أول رحلته الروحانية مشكلات أن أصاب به المصائب. كانت محنته الخلوة ان رأى فيها نور عظيم الذى بيدعى انه الرب بل رفع عبد القادر الجيلاني خيلة نور العظيم. قد نجاح الشيخ عبد القادر الجيلاني بعد ان أوفى بوعده ثم رجع إلى بغداد سنة ٥٢١هـ الموافق ١١٢٧م. وكان أبو سعيد المخرومى قد بنى مدرسة بباب الأزج ففوضت إلى عبد القادر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجيلاني فتكلم على الناس بلسان الوعظ و ظهر له صيت بالزهد ويظهر الكرامات فيها. والشخصية الأساسية هي الشيخ عبد القادر الجيلاني، والشخصية الثانية هي النبي الخضر عليه السلام ونور العظيم (الشيطان) و الشيخ أبى الخير حماد الدباسى.

وأما موضع القصة فهو مكان القصة يعنى الجيلان وصحراء العراق والبغداد والمدرسة باب الأزج. وموعدها هو فى وقت النهار والليل وفى عهد خليفة العباسية.

وأما حبكة القصة فهي حبكة مستقبلية لأن حوادث القصة تترتّب من الخطوة الأولى إلى الخطوة الأخيرة فهي :

١- المقدمة (تحكى الشخصية الأساسية "الشيخ عبد القادر الجيلاني" رحلته إلى البغداد فى طلب العلوم وقصد كل مفضال عليم)

٢- الخطوة الثانية (عندما سفر عبد القادر إلى العراق وساح فى صحراء العراق مكث خمسا وعشرين سنة، ملازما الخلوة والمجاهدة، متحملا المشاق من مخالفة النفس ومحاربة الهوى حتى ألقى مع الخضر عليه السلام فيها واشاره للقعود فى صحراء العراق. كانت محنته الخلوة ان رأى فيها نور العظيم ملأ الأفق الذى شيئ يدعي نفسه الرب لعبد القادر بل رفع عبد القادر ذلك الخيلة).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- تخلص المشكلة (نجح الشيخ عبد القادر الجيلاني فى طلب العلوم وسلطها ومحاربة الهوى حتى يكون عالما من العلماء ولقبه اهل البغداد سلطان الاولياء).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الاقتراحات

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولنا محمد صلى الله عليه وسـلام وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والعلماء والصالحين وعلى اله واصحابه اجمعين. لقد مضي البحث عن "العناصر الداخلية فى قصة الشيخ عبد القادر الجيلاني" وانتهت الباحثة هذه الكتابة ولكن قد تيقنت أن هذه الرسالة بعيدة عن الكمال. ولذلك ترجو الباحثة إلى قراء هذه الرسالة ومن يستفيد منها النقد البناء والتوجيه الخالص كي تقرب هذه الرسالة إلى الكمال والحمد لله رب العالمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Syaikh Abdul Qadir al Jailani ra.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القائمة المراجع

المراجع العربية :

تونجي، الدكتور محمد، ***المعجم المفصل فى الأدبي***، بيروت : دار الكتب العلمية.

الجيلاني، الشيخ عبد القادر، ***الفتح الربانى والفيض الرحمانى***، بيروت : دار الفكر الطبيعة، ٢٠٠٥م.

الجيلاني، الشيخ عبد القادر، ***الفتح الربانى والفيض الرحمانى***، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٧١.

الجيلاني، الشيخ عبد القادر، ***الغنية لطالبى طريق الحق***، بيروت : المكتبة الشعبية، الجزء الأولى.

عبد المجيد، عبد العزيز، ***القصة فى التربية***، دار المعارف.

فروخ، عمر، المنهج الجديد فى الأدب العربي

مصلح عبد الرحمن، ابى لطيف الحكيم، ***النور البرهاني فى الترجمة اللجين الداني***، سماراغ : طه فوترا، الجزء الثاني، ١٣٨٣.

المعلوف، لويس، ***المنجد اللغة والأعلام***، بيروت : دار المشرف، الطيفة الثامنة وعشرون، ١٩٨٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية :

Abu Amar, Imran, ***Sebuah Jawaban Bahwa Manakib Syaikh Abdul Qodir Jailani Tidak Merusak Akidah Islam***, Menara Kudus, Kudus, 1989.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Al-Qohthani, Said Bin Musfir, ***Buku Putih Syaikh Abdul Qodir Al-Jailani,*** Cet. 1, Darul Falah, Jakarta, 2003.

At-Tadafi, Muhammad Yahya, ***Mahkota Para Aulia***, Cet. 1, Prenada Media, Jakarta, 1988.

Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, ***Ensiklopedi Islam***, Cet. 3, PT. Ictiar Baru Van Hoeve, Jakarta, 1997.

Miftahudin, Ahmad, ***Menyingkap Keghaiban Syeikh Abdul Qodir Al-Jailani***, Cet. 2, Mizan, Bandung, 1988.

Muslieh, Masnur, ***Bahasa dan Sastra Indonesia***, Cet.3, IKIP Malang, Malang, 1991.

Nasution, Harun, ***Ensiklopedi Islam***, Cet.3, Anda Utama, Jakarta, 1992.

Nurgiyantoro, Burhan, ***Teori Pengkajian Fiksi***, Cet. 4, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 2005.

Sumarjo, Jacob & Saini K.M., ***Apresiasi Kesusastraan***, PT. Gramedia Media Utama, Jakarta, 1997.

Syamsuri, Maulana, ***Perjalanan Hidup Syaikh Abdul Qodir Al-Jailani***, Greisinda Press, Surabaya, tanpa tahun.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id