DAFTAR ISI

Cover Depan i

Cover Dalam ii

Abstrak iii

Persetujuan Pembimbing iv

Pengesahan Skripsi v

Pernyataan Keaslian vi

Motto vii

Persembahan viii

Riwayat Hidup ix

Daftar Isi x

Kata Pengantar xiii

BAB I

PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 4

C. Tujuan Penelitian 4

D. Manfaat Penelitian 4

E. Definisi Operasional 5

F. Kerangka Teori 7

G. Tinjauan Pustaka 9

H. Metode Penelitian 13

a. Jenis Penelitian 13

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

b. Teknik Pengumpulan Data 13

c. Teknik Analisis Data 14

I. Sistematika Pembahasan 15

BAB II

Kajian Pustaka 17

A. Pengertian Hermeneutika 17

B. Tokoh-tokoh Hermeneutika 19

BAB III

Makna Simbol Dalam Tradisi Upacara Adat “LabuhanTulak Bilahi” 22

A. Sejarah Desa Krebet 22

B. Letak Geografis Desa Krebet 23

C. Kondisi Demografis Desa Krebet 25

D. Asal Mula Upacara adat “Labuhan Tulak Bilahi”..... 28

E. Tujuan Upacara Adat “Labuhan Tulak Bilahi”..... 35

F. Makna Simbol dalam Tradisi Upacara Adat “Labuhan Tulak Bilahi” 36

BAB IV

ANALISIS 41

A. Peran Simbol dalam Konsep Hermeneutika 41

B. Peran Simbol dalam Tradisi Upacara Adat “ Labuhan Tulak Bilahi ” 45

BAB V

PENUTUP 55

A. Kesimpulan 55

B. Saran 59

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR PUSTAKA 60

Lampiran I 63

Lampiran II 64

Lampiran III 65

Lampiran IV 66

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id