





pemerintahan kolonial Belanda terutama digunakan sebagai pelayaran serta pengairan bagi sawah-sawah di sepanjang aliran sungai.

Merunut perjalanan sejarahnya, Berbek mempunyai keterlibatan yang panjang dengan raja-raja mataram di Jawa khususnya dengan kesultanan Yogyakarta. Setelah berakhirnya perang Diponegoro tahun 1830, Pemerintah kolonial Belanda menguasai seluruh wilayah *Mancanegara* dari Kasunanan Surakarta dan Kasultanan Yogyakarta. Hal ini dilakukan karena perang Diponegoro terlalu menelan biaya yang cukup besar, sehingga usaha yang dilakukan oleh pemerintah Belanda dalam memperluas kekuasaan dan mengatasi krisis keuangan dengan sistem tanam paksa atau yang lebih dikenal dengan istilah *cultur stelsel*, yaitu mewajibkan rakyat untuk menanam jenis tanaman tertentu yang laku di pasaran Internasional, seperti tebu, nila, teh, tembakau, dan kepada rakyat diberikan imbalan ala kadarnya.

Pada awalnya, Berbek hanya mempunyai nilai ekonomi yang kecil bagi Belanda, karena wilayahnya yang bertopografi pegunungan dan dirasa tidak memiliki lahan yang subur, sehingga usaha yang dilakukan oleh pemerintahan Belanda untuk meningkatkan sektor pertaniannya dengan menerapkan sistem feodal. Sistem politik ekonomi ini banyak memberikan keuntungan bagi pihak Belanda, karena semua hasil produksi tanaman di ekspor pada pasaran dunia dengan harga yang mahal, dan hasil keuntungannya dinikmati oleh Belanda. Hak-hak atas tanah sewa sangat































*Mangalila dwryhaji* merupakan skem keempat yang berisi tentang para pejabat-pejabat pemungut atau penarik pajak yang sejak dikeluarkannya prasasti tidak lagi diperkenankan memasuki desa yang telah dijadikan desa suci (*Sakral*) atau desa otonom (*Perdikan*) bebas pajak dan disebut dengan istilah *Sima Swatantra*. Para pemungut pajak tersebut seperti yang dijelaskan pada prasasti ini cukup banyak, ada lebih dari 60 (enam puluh) pejabat. Diantaranya yang paling terkenal adalah : *Pangkur, Tawan, Tirip*.

Skema kelima dari prasasti Anjuk Ladang adalah pasak-pasak, skema ini memuat tentang hadiah atau persembahan yang disampaikan oleh sekelompok orang untuk memperoleh anugerah dari sang Maharaj (dalam hubungannya dengan pemberian perdikan atau status otonom, bebas pajak desa Anjuk Ladang) kepada pejabat-pejabat pemerintahan yang hadir dalam upacara. Dalam prasasti Anjuk Ladang, jumlah pejabat penerima pasak ada 43 orang. Pasak-pasak itu berupa emas dalam berbagai ukuran atau satuan dan pakaian. Besar kecilnya pasak-pasak disesuaikan dengan tinggi rendahnya pejabat yang menerima.

Isi skema dari Prasasti Anjuk Ladang selanjutnya adalah upacara ritual penetapan Anjuk Ladang sebagai desa perdikan atau *Sima Swatantra* yang dilakukan dan dilaksanakan secara suci. Upacara ini melibatkan sejumlah petugas, alat-alat, dan baran-barang sesaji. Untuk ritual ini disebut dengan nama *Manasuk Sima* dengan media yang digunakan adalah benda-benda sesaji antara lain : telur, ayam, kepala kerbau, alat-alat dapur, kalumpung. Sedangkan petugas upacara ritual ini disebut dengan *Madukur*.

Skema terakhir dari prasasti Anjuk Ladang adalah *Sapatha* (kutukan) yang memuat ritual upacara penutup. Upacara ini berisi tentang kutukan atau sumpah serapah bagi siapa saja yang melanggar atau tidak mematuhi isi prasasti, serta do'a keselamatan dan kesejahteraan bagi yang mematuhinya. Kutukan ini diungkapkan dalam berbagai pernyataan yang menyeramkan dan mengerikan, misalnya : semoga dikoyak-koyak badannya oleh para dewa, atau dicaplok harimau bila masuk ke dalam hutan, dimakan buaya bila mandi di sungai, disambar petir bila hujan, dipatuk ular berbisa, disiksa dewa maut, dimasukkan ke dalam bejana penyiksaan (*Tamragumukha*) di neraka nanti bila sudah mati.

Dari pemaparan tentang prasasti ini membuktikan bahwa Nganjuk secara *eksplisit* baru muncul ke permukaan sejarah pada rentang waktu 927-937 M. hal ini dibuktikan dengan ditemukannya prasasti Candi Lor atau Prasasti Anjuk adang yang mengandung unsur-unsur *nukilan* (mempunyai keterkaitan dengan penemuan nama Nganjuk). Oleh karena itu Sosrokoesoemo III mengambil inisiatif memilih wilayah ini sebagai tempat pemerintahan baru sebab nilai historis yang terkandung di dalamnya.

Dasar pertimbangan memindahkan Ibukota harus memenuhi syarat-syarat tertentu, yaitu letak tempat harus mempunyai posisi yang strategis dan tidak terisolir dengan tata ruang terbuka, sehingga mudah untuk dikembangkan. Selain itu wilayahnya dekat dengan jalur transportasi Jalan raya atau Jalur Kereta Api yang berfungsi sebagai akses jaringan perhubungan dan komunikasi dari luar.

Sebelum Sosrokoesoemo III mengambil kebijakan memindahkan pusat pemerintahan dari berbek ke Nganjuk, terlebih dahulu beliau meminta izin dan meaparkan situasi dan kondisi daerah yang dipimpinnya kepada pemerintahan Kolonial Belanda. Hal ini dilakukan karena Berbek merupakan wilayah yang berada dalam pengawasan Belanda.

Kebijakan yang diambil oleh Sosrokoesoemo III ini ternyata tidak bertepuk sebelah tangan, karena pihak pemerintahan Belanda menyetujui Nganjuk dijadikan pusat pemerintahan baru dibandingkan dengan distrik-distrik yang berada di wilayah Berbek yaitu Kertosono, Warujayeng, Lengkong. Karena semua distrik tersebut mempunyai kondisi geografis yang kurang mendukung. Selain itu, pemerintahan Belanda juga menginginkan perubahan karena wilayah Berbek dinilai kurang mengalami perkembangan yang signifikan untuk dijadikan jalur transportasi kereta api. Hal ini dikarenakan jalur kereta api menurut pemerintah Belanda sangat berperan penting dalam proses pengangkutan barang dan pertumbuhan perekonomian pada masa ini berjalan cukup pesat. Maka dari itu untuk meningkatkan pendapatan dan kas pemerintah kolonial harus dibangun sarana transportasi serta akses jalan yang memadai dan mendukung proses tersebut.

Kriteria yang menjadi dasar dari pemerintah Kolonial Belanda untuk mendukung dan menyetujui kebijakan Sosrokoesoemo III dengan memilih Nganjuk sebagai pusat pemerintahan baru yaitu :

- Posisi Nganjuk terletak di tengah-tengah wilayah Kabupaten.











menempel persis di atas arca lingga depan bangunan Masjid dan tertulis angka tahun 1745, dapat dipastikan bahwasannya angka ini adalah tahun pembuatan Masjid Al-Mubarak.

Keunikan ini mengindikasikan bahwa telah terjadi akulturasi budaya Hindu yang kemudian diperkuat dengan hiasan di setiap dinding Masjid terdapat ukiran yang khas dan pada pintu ruang tengah Masjid ada ukiran kepala arca kala (Betara Kala).

Dalam Masjid juga terdapat ornamen tulisan sebagai dekorasi yang unik dan terpadu. Ornamen ini berupa kerangka dari kayu jati berwarna coklat tua. Hal ini memperlihatkan arsitektural kebudayaan khas Jawa-Hindu pada masa peralihan Islam jika dilihat secara mendalam. Selain itu keunikan dari Masjid ini ada pada rak Al-qur'an yang terbuat dari kayu jati, ada pula batu *umpak* (*ungkal* atau batu asah) yang berada di sebelah kanan atau selatan Masjid, letaknya berada di depan pintu *pesarean* atau makam dari Kanjeng Djimat yang selalu dikunjungi oleh para peziarah.

Setelah Raden Toemengoeng Sosrokoesoemo I atau Kanjeng Djimat meninggal dunia, jabatan Bupati kemudian digantikan oleh adiknya sendiri yaitu Raden Toemengoeng Sosrodiredjo yang memerintah dari tahun 1832 hingga tahun 1843. Pada masa pemerintahannya ini terjadi pemberontakan lokal yang dilakukan oleh Kyai penoppo Ngliman yang merupakan keturunan dari Kyai Ageng Ngliman yang tak lain adalah menantu Sunan Giri. Pemberontakan ini

























struktur pemerintahan yang terdiri dari pejabat *distrik* Nganjuk dan Kertosono digabungkan. Fungsinya untuk membantu dan menjalankan tugas roda pemerintahan. Selain itu, juga muncul gagasan-gagasan baru untuk pengembangan dan kemajuan wilayah berbek.

Dari kebijakan yang dibuat ini diharapkan *Afdeeling* Berbek mengalami perubahan dan perkembangan signifikan. Hal ini terjadi karena beban yang diemban oleh Sosrokoesomo III sebagai Bupati sangat berat mengingat Berbek merupakan sebagai pusat dan Ibukota Pemerintahan.

Dalam struktur pemerintahannya, Sosrokoesomo III dibantu oleh para Pejabat dari *Distrik* Berbek, Nganjuk, dan Kertosono. Uraian dari para pejabat dijelaskan sebagai berikut :

1. Asisten Residen W. L. A. Harloff.
2. Patih Raden Ngabehi Mangoenkoesoemo.
3. Jaksa Raden Ngabehi Mertoatmodjo.
4. Mantri Raden Ngabehi Sosroamidjojo.
5. Penghulu Mas Mochamad Yakub.
6. Wedono Berbek Mas Pawirosoedjono.
7. Wedono Nganjuk Mas Ario Prawirodirdjo.
8. Wedono Kertosono Mas Ngabehi Wirioadmodjo.
9. Wedono Lengkonng Raden Ngabehi Mangoenhardjo.
10. Wedono Warujayeng Raden Ario Tejononokoesoemo.
11. Letnan Cina yang berkedudukan di Kertosono Han Liong Ing.