ABSTRACT

Oktavia, Zunanik. 2015. Metaphors in Selected Lyrics of Maher Zain Songs. English Department of Letters and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Dr.Mohammad Kurjum, M.Ag.

Key Words: Semantics, Metaphor, Song, Lyrics, Maher Zain

The writer chooses the thesis about metaphors in selected lyrics of Maher Zain's song. The statement of the problem that the thesis are two problems the first statement is types of metaphor are used in selected lyrics songs and the seconds is the meaning of each metaphors used in selected lyrics songs.

The researcher is using the descriptive qualitative method. The writer is using the technique of data analysis are the theory of Miles and Huberman such as, data reduction analysis (data reduction), presentation of data (*data display*) as well as the withdrawal and verification conclusion (*conclusion drawing / verification*).

The findings of this analysis is the Muslim must remember to Allah. The lyrics are made for by the humans can understand what for to live in the world. Therefore, Muslim can be doing the best of the best, such as being explained in the Qur'an. Allah had created everything in the world, always be grateful to Allah.

The finding is the writer found three types of metaphors used in the Maher Zain's song, which are conceptual metaphor, orientational metaphors and ontological metaphor. Those types of metaphors have the meaning that a conceptual metaphor is, he really wants to make happy to his mother. Orientational metaphor that he will be claim in his heart after reading Quran, he always remembers Allah. The last is ontological metaphor he had got the mistakes and doing so bad in the past, now he want to get way to the truth to go in the heavenor Jannah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Oktavia, Zunanik.		2015. Metafora Yang dipilih Dalam Lirik Lagu Maher Zain. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negri Sunan Ampel Surabaya.
Pembimbing	:	Dr.Mohammad Kurjum, M.Ag.
Kata Kunci	:	Semantik, Metafora, Lagu, Lirik, Maher Zain

Penulis memilih judul skripsi ini yaitu tentang metaphor dalam lirik lagu Maher Zain yang telah dipilih. Didalam skripsi ini ada dua pernyataan masalah, pernyataan yang pertama adalah macam-macam metafora yang digunakan dalam lirik lagu yang dipilih dan yang kedua adalah makna dari macam-macam metafora yang digunakan dalam lirik lagu yang dipilih.

Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan analisis data dari Miles dan Huberman seperti, menganalisis (data reduksi), penyajian pada data (data display) serta penarikan data semuanya atau kesimpulannya dan verifikasi (penarikan kesimpulan/verifikasi).

Yang telah ditemukan dalam analysis ini yaitu, seorang Muslim ingat kepada Allah. Dalam lirik lagu tersebut manusia dapat memahami untuk apakah mereka hidup didunia. Oleh karna itu, seorang Muslim dapat melakukan yang terbaik dari yang terbaik, seperti yang sudah dijelaskan dalam Al-Quran. Allah telah menciptakan segala sesuatu didunia dan selalu bersyukur, kepada Allah.

Penulis telah menemukan tiga macam-macam yang telah digunakan dalam lagu Maher Zain, yaitu pengertian metafora, wawancara metafora dan ontological metafora. Macam-macam metafora ini mempunyai arti bahwa pengertian metafora adalah dia sungguh-sungguh ingin membuat ibunya untuk bahagia. Wawancara metafora bahwa setelah dia selesai membaca Al-Quran hatinya menjadi tenang, dia selalu ingat kepada Allah. Yang terakhir yaitu ontological metaphor dia telah mendapatkan banyak kesalahan yang dikerjakan sangat buruk diwaktu lampau, sekarang dia ingin mendapatkan jalan kebenaran bahaimana caranya untuk bisa masuk surga.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id