ABSTRAK

Skripsi ini mengenai ”Tradisi tarian Boria di Pulau Pinang Malaysia. Permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini meliputi, pertama, sejarah perkembangan tarian Boria di Pulau Pinang. Kedua, bentuk-bentuk dan gaya tarian Boria. Ketiga, apa bentuk akulturasi budaya Islam dan lokal dalam tradisi tarian Boria di Pulau Pinang.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan antropologi untuk memahami agama dengan cara melihat wujud praktek yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat. Sedangkan teori yang digunakan oleh penulis adalah teori akulturasi untuk mengungkapkan nilai-nilai budaya asing tarian Boria ke dalam budaya lokal tradisional. Di dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian bersifat kualitatif untuk mengkaji masalah diteliti oleh penulis.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa sejarah perkembangan tarian Boria di Pulau Pinang adalah barkaitan dengan kedatangan tantera Indis Muslim di Pulau Pinang dan dikaitkan juga dengan peristiwa Islam yaitu Qarbala. Bentuk dan gaya dalam tradisi tarian Boria adalah terdiri daripada cerita, nyanyian, tarian, lawak jenaka dan lainnya. Bentuk akulturasi budaya islam dan lokal dalam tarian boria dapat dilihat wujudnya unsur Islam seperti kata dan nyanyian yang menggunakan bahasa Arab dan AlQuran yang bercampur dengan tarian tradisional masyarakat Melayu di Pulau Pinang.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

This thesis about "Tradition dance Boria in Penang Malaysia. The problems discussed in this paper include, first, the historical development of dance Boria in Penang. Second, the forms and styles of dance Boria. Third, what forms of acculturation Islam and local traditions in dance Boria Pinang Island.

In this study, researchers used anthropological approach to understanding religion by seeing a form of practice that grow and develop in society. While the theory used by the author is the theory of acculturation to express foreign cultural values Boria dances in traditional local culture. In this study, the authors used qualitative research methods to assess the problem is investigated by the author.

From these results it can be concluded that the historical development of dance Boria in Penang is conect with the arrival of Muslim Indians soldiers in Penang and is also associated with events that Qarbala Islam. The shape and style of the dance tradition Boria is comprised of stories, songs, dances, and other humorous buffoonery. Form of Islam and local acculturation in dance can be seen in its form Boria Islamic elements such as words and songs in Arabic and the Quran are mixed with traditional dance Malay community in Penang.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id