DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**

PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... **iii**

MOTTO ..... **iv**

PERSEMBAHAN ..... **v**

PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI ..... **vi**

ABSTRAK ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 5
E. Definisi Konseptual 7
F. Telaah Pustaka 7
G. Metode Penelitian 10
   1. Pendekatan Jenis Penelitian 10
   2. Lokasi dan Waktu Penelitian 11
   3. Pemilihan dan Subyek Penelitian 12
   4. Tahap-Tahap Penelitian 13
   5. Teknik Pengumpulan Data 14
   6. Teknik Analisis Data 17
   7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 19
H. Sistematika Pembahasan 19

BAB II HABITUS: PIERRE BOURDIEU 22

A. Teori Habitus Pierre Bourdieu 22

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III GAYA HIDUP MAHASISWA ASAL KANGEAN DI SURABAYA
A. Profil Ikatan Mahasiswa Kangean Surabaya (IMKS) 42
1. Sejarah Ikatan Mahasiswa Kangean Surabaya (IMKS) 42
B. Gaya Hidup Mahasiwa Asal Kangean di Surabaya 48
1. Potret Mahasiswa Asal Kangean di Dunia Malam 52
2. Interaksi Sosial Mahasiswa Dugem Asal Pulau Kangean 55
3. Bentuk Konsumtif Mahasiwa Asal Kangean di Surabaya..... 63
4. Potret Mahasiswa Asal Pulau Kangean di Surabaya yang Berprestasi..... 68
a. Keinginan..... 69
b. Motifasi..... 70
c. Komitmen 71
C. Gaya Hidup : Tinjauan Pirree Bourdieu..... 74

BAB IV PENUTUP..... 78
A. Kesimpulan 78
B. Saran..... 79

DAFTAR PUSTAKA..... 80
LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. AD/ART IMKS
2. Pedoman Wawancara
3. Jadwal Penelitian
4. Biodata Peneliti

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id