

## ABSTRACT

Anggraini, Lesti Mei. 2015. The Alteration Of Grenouille's Psychosis In Murdering Some Girls in Patrick Suskind's *Perfume: The Story of a Murderer*

Advisor : Abu Fanani, S.S, M.Pd

**Keyword:** *Grenouille's psychosis, Theme of Perfume, Plot of Perfume, stages of Grenouille*

This thesis focuses on the alteration of Grenouille's psychosis in murdering some girls in Patrick Suskind's *Perfume: The Story of a Murderer*. The problem that this thesis present are concerning in the alteration of Grenouille's psychosis from theme and plot and the stage of Grenouille's psychosis are reflected in this novel. The theories are employed in some limitation; formalist criticism that used to analyze the alteration of Grenouille's psychosis from theme and plot, and psychoanalysis by Erik Erikson that used to analyze the stage of Grenouille's psychosis. The purposes of this thesis are to describe the alteration of Grenouille's psychosis theme and plot and to explain the stage of the alteration of Grenouille's psychosis.

This thesis uses descriptive analytic method to describe and analyze the problem. Firstly, this thesis begins to read the object, and then select the data, and finally analyze the data.

The finding is from theme, plot, and psychoanalysis. It found that the alteration of Grenouille's psychosis happen since Grenouille birth until he dies. When Grenouille is child to teenager, he catches an aroma that he never gets before it happens when Grenouille works in Grimal's tannery and wants to continue to work in Baldini's perfume shop. Grenouille has an idea to murder 25 girls to make it become a perfume. Grenouille catches with Grasse's government, until Grenouille's case is closed but Grenouille is free.

INTISARI

Anggraini, Lesti Mei. 2015. The Alteration Of Grenouille's Psychosis In  
Murdering Some Girls in Patrick Suskind's *Perfume: The Story of a Murderer*

Pembimbing : Abu Fanani, S.S, M.Pd

*Kata kunci: Grenouille ‘s psychosis, Theme of Perfume, Plot of Perfume, stages of Grenouille*

Skripsi ini berjudul “The Alteration Of Grenouille’s Psychosis In Murdering Some Girls in Patrick Suskind’s *Perfume: The Story of a Murderer*”.

Permasalahan yang ada dalam skripsi ini adalah tentang perubahan kejiwaan Grenouille dari tema, alur dan tingkatan psikologi Grenouille yang ada dalam novel ini. Teori yang digunakan sebagai batasan analisis adalah pendekatan secara formalis yang digunakan untuk menganalisis perubahan psychology

Grenouille dari tema dan alur, serta menggunakan pendekatan psikologi dari Erik Erikson yang digunakan untuk menganalisis tingkatan psikologi Grenouille.

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mencari tema dan alur serta untuk menerangkan tingkatan perubahan psikologi Grenouille.

Skripsi ini menggunakan metode analisis deskriptif untuk menjelaskan dan menganalisis permasalahan yang ada. Pertama-tama, membaca objek yang akan dianalisis, lalu memilih data yang akan dianalisis dan yang terakhir menganalisis data.

Hasilnya, perubahan psychology Grenouille dari tema, alur, dan secara psikologi, ditemukan bahwa perubahan psikologi Grenouille terjadi ketika Grenouille dilahirkan tapi dia tidak memiliki bau seperti bayi lainnya sampai dia meninggal. Ketika Grenouille anak-anak mendekati remaja, dia menangkap sebuah aroma dari seorang gadis ketika dia bekerja di penyamakan kulit milik Grimal, lalu Grenouille melanjutkan untuk bekerja di tokoparfum milik Baldini. Kemudian, Grenouille memiliki ide untuk membunuh 25 gadis untuk menjadikannya sebagai parfum. Grenouille berhasil membuat parfum dari 25 gadis lalu Grenouille ditangkap oleh pemerintah kota Grasse. Namun, kasus Grenouille ditutup tetapi Grenouille dibebaskan.