ABSTRACT

Prasetya, Agil. 2015. *Register Used by United States Army Special Forces "Spartan-01 on Lone Survivor Movie"*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Keywords : Register, Situational Factor, Register Function

The research investigated register used by United States Army Special Forces "Spartan-01 on Lone Survivor Movie. Register is the language of groups of people with common interests or jobs, or the language used in situations associated with such groups. Thus, it was interesting to study register in the militery world because there were many registers on it that the speaker have the intention to use them, such as they use register in order to avoid their enemies to know about the missions and strategies they use.

The writer applied register as the related theory to analyze the data which was to understand certain words in specific members of community with purposes. This study focused on the Situational Factors and the Register Function of the utterances of Spartan-01.

The approach of this study was done as content analysis which the writer focused to the content analysis which the writer focused to the content of the dialogue from the Spartan-01 who is the main characters. The writer made himself as the instrument in taking all data. The data was taken from all the certain events of the movie where all the registers occured when the soldiers were in base, briefing room, informal meeting, and battlefield. The dialogue was classified to make the reader easy to understand before going to the analysis chapter.

The writer found the results in Situational factors called field. The term field mostly appear were casual, intimate and consultative register. Tenor applied in all conversation among Lieutenant to Soldier and Soldier to Soldier. While, the term Mode applied by Spartan-01 was Spoken, Spontaneous and Immediate Feedback. Among many functions that exist in the theory, there were four register functions that frequently occur in the movie, those were Instrumental, Interactional, Representational and Heuristic function.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Prasetya, Agil. 2015. *Register Used by United States Army Special Forces "Spartan-01 on Lone Survivor Movie".* Tesis. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Kata Kunci : Register, Faktor Situasi, Fungsi Register

Penelitian ini meninvestigasi register yang digunakan oleh pasukan khusus Amerika Serikat "Spartan-01" pada film *Lone Survivor.* Register adalah bahasa sekelompok orang-orang dengan kesamaan umum atau profesi. Oleh karena itu, hal ini menjadi menarik untuk mempelajari register dalam dunia militer karena disana terdapat berbagai register yang pembicara berkeinginan untuk menggunakan register, seperti militer yang menggunakan register untuk menghindari lawan-lawannya mengetahui tugas dan strategi yang mereka jalankan.

Penulis menerapkan register sebagai teori terkait untuk menganalisis data yang memahami kata-kata tertentu pada anggota tertentu dari masyarakat dengan tujuan. Studi ini berfokus pada istilah yang disebut Faktor Situasional dan Fungsi register dalam semua ucapan Spartan-01.

Pendekatan penelitian ini dilakukan sebagai analisis isi yang penulis fokuskan pada analisis isi yang mana berfokus pada isi dialog dari Spartan-01 yang merupakan karakter utama. Penulis menjadikan dirinya sebagai instrumen dalam mengambil semua data. Data tersebut diambil dari semua peristiwa tertentu di dalam film di mana semua register terjadi ketika tentara berada di pangkalan ruang *briefing*, pertemuan informal, dan medan perang. Dialog ini diklasifikasikan untuk memudahkan pembaca memahami sebelum membahas ke bab analisis.

Penulis menemukan beberapa hasil faktor situasional yang disebut Lapangan. Pada bagian Lapangan masing-masing memiliki komponen yang mana didalam istilah lapangannya muncul *Casual*, *Intimate dan Consultative Register. Tenor* sebagai hasil untuk rentang kedekatan antara tentara. Jadi Mode digunakan oleh Spartan-01 berupa percakapan, spontanitas, dan tanggapan langsung. Diantara banyak fungsi yang terlihat di dalam teori, disana terdapat empat fungsi register yang sering muncul di dalam film, semuanya adalah *Instrumental, Interactional, Representational,* dan *Heuristic Function.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id