

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat praktis.....	7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
F. Definisi Konsep.....	10
1. Pesan Sisipan.....	10
2. Politik Negara Pondok.....	12
3. Makna Ideologi Pesan sisipan Politik Negara pondok dalam siaran radio PERSADA FM.....	14
G. Kerangka Pikir Penelitian.....	16
H. Metode penelitian.....	19
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19
2. Unit Analisis.....	21
3. Jenis dan Sumber Data.....	21
4. Tahap Penelitian.....	22
5. Teknik Pengumpulan Data.....	24
6. Teknik Analisis Data.....	25
I. Sistematika Pembahasan.....	30
BAB II : KAJIAN TEORITIS	
A. Kajian pustaka.....	31

1. Analisis framing	31
2. Ideologi politik	56
3. Konstruksi sosial	64
B. Kajian teori	67
C. Kerangka Teori	70
BAB III : PENYAJIAN DATA	
A. Deskripsi subyek penelitian.....	72
1. Profil Radio PERSADA FM	72
2. Program Acara Pengajian Kalam Ihya'ulumuddin	79
B. Deskripsi data penelitian	78
1. Seleksi isu dalam siaran kalam Ihya'ulumuddin di Radio PERSADA FM	80
2. Penonjolan aspek model Entmant dalam siaran kalam Ihya'ulumuddin radio Persada FM.....	88
BAB IV : ANALISIS DATA	
A. Temuan penelitian	99
1. Pengulangan pesan dalam konteks framing merupakan bentuk sugesti dan doktrinasi.....	100
2. Pesan sisipan politik negara pondok yang disampaikan KH. Abdul ghofur menggunakan ideologi pancasila yang merupakan ideologi bangsa Indonesia.....	104
B. Konfirmasi temuan dengan teori	113
BAB V : PENUTUP	
C. Kesimpulan.....	119
D. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	
BIODATA PENULIS	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

