

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA PENULISAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	5
F. Definisi Konsep.....	7
1. Model Komunikasi Antarpribadi	7
2. Novel.....	8
G. Kerangka Pikir Penelitian.....	8
H. Metode Penelitian.....	10
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	12
2. Unit Analisis	12
3. Jenis dan Sumber Data.....	13
4. Tahapan Penelitian.....	13
5. Teknik Pengumpulan Data.....	14
6. Teknik Analisis Data	14
I. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	16
A. Kajian Pustaka.....	16
1. Model Komunikasi Antarpribadi	16
a. Definisi Model	16
b. Manfaat Model.....	17
2. Novel.....	30
a. Unsur-unsur Novel	32
3. Analisis Wacana	35
4. Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	36
B. Kajian Teori.....	41

BAB III PENYAJIAN DATA	45
A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Wilayah Penelitian	45
1. Profil Novel Air Mata Terakhir Bunda	45
2. Profil Penulis	45
B. Deskripsi Data Penelitian	45
1. Dialog Ibu dengan Delta	46
2. Dialaog Ibu dengan Iqbal	76
BAB IV ANALISIS DATA	82
A. Temuan Penelitian	82
1. Peran Seorang Ibu Dalam Mendidik Anak	82
a. Penyampaian pesan Kepada Anak (Menasehati)	84
b. Pengorbanan Seorang Ibu	86
c. Kemuliaan Hati Seorang Ibu	85
2. Dominasi Status Anak Laki-Laki Sebagai Tokoh Utama Dalam Novel	85
a. Mushalla yang Jauh Dari Rumah	86
b. Hobi Membaca	87
c. Mendapat beasiswa	87
d. Bekerja Demi Membiayai kuliah	88
3. Model Komunikasi Antarpribadi Ibu dan Anak Dalam novel	88
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	91
1. Posisi Subyek-Obyek	94
2. Posisi Pembaca- Penulis	100
C. Relevansi Temuan dalam Sudut Pandang Islam	101
1. Berbuat baik kepada ibu	101
2. Berbicara benar	104
BAB V PENUTUP	106
A. Simpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	