الباب الثاني
الدراسات النظرية

الفصل الأول
وسائل اللعبة

أ- مفهوم وسائل اللعبة

وسائل هي كل شئ الذي استخدم لتعبير الرسالة من المرسل الى متقبل حتى أن يحفز العقل و الاستشعار و الانتباه و اهتمام الطلاب على التعليم.[٢١]

و من خصوص وسائل التعليمية:

١- تملك وسائل التعليمية شعور الجسم "*Hardware* " الكائنات التي يمكن أن ينظر إليها أو سمعتها أو لمسها من قبل الحواس الخمس.

٢- تملك وسائل التعليمية شعور من غير الجسم "*Software* " كان موضوع الرسالة في شعور الجسم "*Hardware* " التي هي موضوع التعليم.

٣- تكون تشديد وسائل التعليمية في المرئية والمسموعة

٤- تملك وسائل التعليمية شعور الة تعليم في داخل الفصول و خارجه.

٥- تستخدم وسائل التعليمية في سياق التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم.

---

[٢١] ترجم من:
Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2009), h. 27.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- تستخدم وسائل التعليمية بكميات كبيرة و المجموعات الكبيرة و المجموعات الصغيرة و الأفراد.[٢٢]

عملية التعليم هي مماثلة مع عملية التواصل. في عملية الاتصال هناك عناصر التي تشارك فيها و هي مصدر الرسالة و رسالة و مستلم الرسالة و وسائل و ردود الفعل.

١- مصدر الرسالة

الشخص ايصال الرسالة (أي مدرس)

٢- رسالة

محتوى التعليم الواردة في رموز معينة "*Encoding* "

٣- مستلم الرسالة

الطلاب الذين يفسرون محتويات التعليم في رموز معينة "*Decoding* "

٤- وسائل

الوسطاء الذين يتوجهون رسالة من المصدر إلى مستلم الرسالة

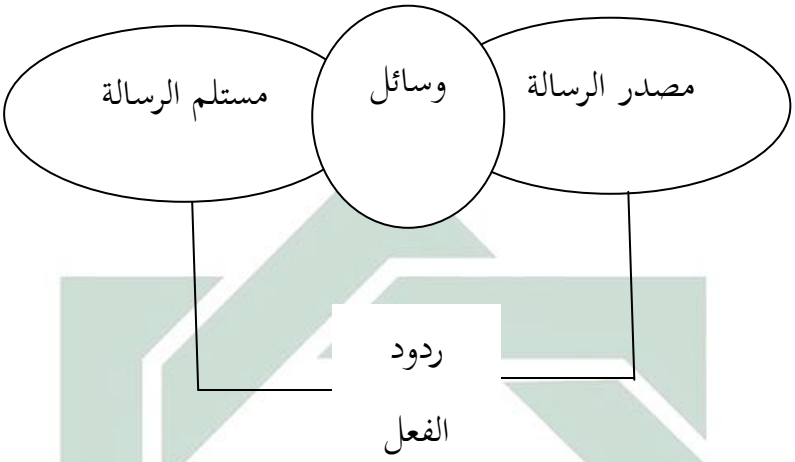
---

[٢٢] ترجم من:

Sukirman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), h. 28-29.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يصور عملية الاتصال في شكل تخطيطي على النحو التالي:



اللعب هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية, أو ما نعمله باختيار في وقت الفراغ, أو هو أي سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة .وهناك تعريف آخر للعب فهو"نشاط موجه او غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية, و يستغله الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية الجسمية و الوجدانية. أما تعرف اللعبة التربوية فبأنها نشاط يبذل فيه اللاعبون جهودا كبيرا لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين (قواعد) معينة موصوفة أو هي نشاط منظم منطقيا في ضوء مجموعة قوانين اللعب حيث يتفاعل طالبان أو أكثر لتحقيق أهداف محددة وواضحة أي أن يعد التنافس و الحظ عملان مهمان في عملية تفاعل اللاعبين مع المواد التدريسية[٢٣].

[٢٣] محمد طاهر و محمد بيهقي و أم حنيفة و سلطان مسعود, *المدخل طرق تدريس العربية للاندونيسيين*, (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية), ص. ١٥٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن ألعابا لغوية هي عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط الطلاب (متعاونين أو متنافسين) للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعات. و اللعب ضروري جدا لتنمية الطفل عقليا و فكريا[٢٤].

وباختصار أن اللعب يفيد الطفل الناشئ من حيث إنه:

١- يساعد في نمو الذاكرة و التفكير و الإدراك و التخليل.

٢- يكتسب الثقة بالنفس و الاعتماد عليها و يسهل اكتشاف قدراته و اختبارها.

٣- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا وفي نطاق الجماعة.

٤- يتدرس احترام القوانين و القواعد ويلتزم به.

٥- يعزز انتمائه للجماعة.

٦- استخدام الألعاب اللغوية يخفض نسبة القلق و التوتر أثناء تعلم اللغة.

٧- تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية و تساهم في تقديم المفردات و المراجعة[٢٥].

اللعبة هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية, أو ما نعمله باختيار في وقت الفراغ, أو هو أي سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة. و هناك تعريف آخر للعب فهو " نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة و التسلية, ويشتغله الكبار عادة ليسهم في تنمية سلوكهم و شخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية

---

[٢٤] نفس المرجع, ص.١٥٤.

[٢٥] نفس المرجع, ص.١٥٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجسمية و الوجدانية[٢٦]. و اما وسائل اللعبة هو الة اللعبة التى تقصد لنيل النشاطة بالسعادة[٢٧].

ب- أهداف وسائل اللعبة

أهداف استخدام وسائل التعليمية لفهم الطلاب الرسائل أو المعلومات المرسلة. كانت تلك المعلومات ستكون الأسهل لتتم معالجتها من الطالب دون الحاجة إلى خلال عملية طويلة مما يجعل المشبعة.[٢٨] كانت اللعبة اللغوية أهدافين وهي للحصول على الإثارة و تدريب المهارات اللغوية.[٢٩]

ج- دور وسائل اللعبة

كان وسائل التعليمية دور هامة في يعليم. بشكل عام، دور وسائل لتوجيه رسائل التعليم. أما الوظائف الأخرى سيتم وصفها على التالي:

١- تثير الاهتمام تعلم الطلاب
٢- تثير دافعية الطلاب
٣- زيادة فهم الطلاب في التعلم
٤- تعبير المواد باللف
٥- مساعدة على تبسيط عملية استقبال الرسائل الصعبة.[٣٠]

وعند ليفيد "*Levied* " و لينز "*Lentz* ", تملك وسائل التعليمية اربعة منافع:

---

[٢٦]نفس المرجع, ص. ١٥٤.

[٢٧]ترجم من:

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung pembelajan Bahasa Arab (2*), (Yogyakarta: Diva Press, 2012) h. 19.

[٢٨]ترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 28.

[٢٩]نفس المرجع, ص. ٨٠.

[٣٠]نفس المرجع, ص. ٢٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- منافع الاهتمام

منافع الاهتمام هي أساسية للاهتمام ومباشر اهتمام الطلاب للتركيز على محتوى الدرس المتعلقة بمعنى عرض.

٢- منافع العاطفية

يمكن رؤية منافع العاطفية وسائل من مستوى تمتع الطلاب عندما تعلم. يمكن الصور أو الشعارات وسائل تثير عواطف طلاب والمواقفهم.

٣- منافع المعرفية

يمكن رؤية منافع المعرفية وسائل من نتائج البحث التي كشفت أن وسائل تسهل تحقيق الأهداف لفهم المعلومات و تذكرها.

٤- منافع التعويضية

منافع الوسائل التعليمية لاستيعاب الطلاب الذين ضعوفوا بطئوا لقبول محتوى الدرس وفهمه.[٣١]

أما منافع الوسائل اللعبة كما يلي:

١- تعزز المنافسة الصحية
٢- تحفيز الطلاب للمشاركة في اللعبة
٣- تحفيز الطلاب على الأداء الجيد
٤- التعلم للعمل معا في عمل[٣٢].

---

[٣١] ترجم من:

Sukirman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, h. 38-39.

[٣٢] ترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 81.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أنواع وسائل اللعبة التعليمية

الألعاب اللغوية أنواع عديدة ومتنوعة في جانب التدريبات و هي متدرجة و متنابعة حسب مستويات الطلاب و أعمارهم. فهناك توجد ألعاب بسيط في المضموم والأسلوب تقدم للأطفال المبتدئين, و هنالك ألعاب متعددة في المضمون و المحتوى و سهلة في الأسلوب ولأداء تصلح لتدريب المتقدمين من الأطفال. وكما أن هناك أيضا ألعاب متنوعة ومتعددة في الأسلوب و بسيطة في المحتوى تخص المبتدئين من الراشدين, و هكذا تتنوع الألعاب اللغوية, و تندرج حسب إن الألعاب اللغوية تنقسم إلى أنواع متعددة,فمن تقسيماتها تبعا للمهارات اللغوية الأساسية و هي الألعاب الشفهية وألعاب القراءة و الألعاب الكتابية. ومن جانب آخر, هناك أسلوب آخر في تصنيف الألعاب من حيث طبيعتها العامة وروحها, فمثلا ألعاب صحيح و الخطاء,الذاكرة, السؤال و الجواب, الألعاب النفسية, الألعاب المتنوعة, منها: اللعب التمثيلي الدرامي, اللعب الفني التعبيري, اللعب التركيبي البنائي, اللعب الاجتماعي, اللعب الثقافي التدريسي[٣٣].

على أساس مهارات اللغة العربية, تنقسم وسائل لعبة اللغة العربية إلى ٣ أنواع وهي: الألعاب الشفهية و ألعاب القراءة و الألعاب الكتابية[٣٤].

١- وسائل اللعبة اللغوية لمهارة الاستماع (الألعاب الشفهية)

استماع هو عملية استلام الرسائل ومعالجته (اي تعليم اللغة العربية) بالسمع. وسائل اللعبة اللغوية لمهارة الاستماع

---

[٣٣] محمد طاهر و محمد بيهقي و أم حنيفة و سلطان مسعود, *المدخل طرق تدريس العربية للاندونيسيين*, ص.١٦٠.
[٣٤] نفس مرجع, ص. ١٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي أدوات التعليمية في شكل لعبة التي تهدف لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية مهارة الاستماع.

٢- وسائل اللعبة اللغوية لمهارة الكلام (الألعاب الشفهية)

الكلام هو المهارة اللغوية بالقول و الأصوات التي لديها القصد أو رسالة. وسائل اللعبة اللغوية لمهارة الكلام هي أدوات التعليمية في شكل لعبة التي تهدف لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية مهارة الكلام.

٣- وسائل اللعبة اللغوية لمهارة القراءة

مهارة القراءة هي المهارة لقراءة رموز المكتوبة من لغة. وسائل اللعبة اللغوية لمهارة القراءة هي أدوات التعليمية في شكل لعبة التي تهدف لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية مهارة القراءة.

٤- وسائل اللعبة اللغوية لمهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية التي يدرك الشخص اللغة في شكل مكتوب. وسائل اللعبة اللغوية لمهارة الكتابة هي أدوات التعليمية في شكل لعبة التي تهدف لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية مهارة الكتابة.

هـ- المعايير فى اختيار وسائل اللعبة التعليمية

وسائل الإعلام بأدوات تعليمية المهمة, تحتاج حسن الاختيار حتى يمكن وسائل أن تعمل بشكل فعال "*efektif* ". يجب المعلم اختيار وسائل على ثلاثة عناصر رئيسية هي:

١- قادر على المدرس لتشغيل وسائل أو استخدامها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- يصف الوسائل الرسائل أو ينقله والأهداف التعليمية بشكل جيد.
٣- يجذب الوسائل اهتمام الطلاب و انتباهها في تعليم اللغة العربية.

وعند أزهر أرشد, مختلف الظروف والمبادئ النفسية التي تستحق النظر في اختيار الوسائل و استخدامها من حيث التعلم النظرية هي على النحو التالي:

١- الحافز

يجب أن يكون في وسائل الإعلام حاجة الطلاب، وفائدتهم، أو رغبتهم في التعلم.

٢- الفروق الفردية

يتعلم الطلاب بطرق ومستويات سرعات متفاوتة. تؤثر عوامل مثل قدرة الاستخبارات ومستوى التعليم والشخصية وأنماط التعلم على قدرة الطلاب واستعدادهم للتعلم. يجب أن يستند معدل في عرض المعلومات من خلال وسائل على مستوى الفهم.

٣- أهداف التعلم

وإذا قيل الطلاب ما يتوقع أن تعلم من خلال وسيلة تعلم فالفرص النجاح في تعلم أكبر. تحديد هذا الهدف المحتويات نفس المقطع الذي يجب ان تحصل على انتباه الرئيسية في وسائل إعلام التعلم.

٤- المنظمة محتويات

سوف يكون التعلم أسهل إذا مضمون وإجراءات أو المهارات البدنية التي سيتم تنظيمها المستفادة وتنظيمها في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تسلسل هادف. سوف فهم الطلاب وتذكر المسألة تعد تخضع التى تم ترتيبها منطقيا وفرزها بشكل منتظم.

٥- الإعداد قبل التعلم

يجب الطلاب أن تتقن الدرس الأساسي جيدا أو لديهم الخبرة اللازمة بصورة كافية والتي قد تكون شرطا للنجاح في استخدام وسائل.

٦- العاطفة

التعلم التي تنطوي على العواطف والمشاعر الشخصية والمهارات هي مؤثر جدا ودائم. الوسائل التعليمية هو وسيلة ممتازة لتوليد الاستجابات العاطفية مثل الخوف والقلق والتعاطف والحب والمتعة.

٧- المشاركة

يسير التعلم على ما يرام. لذلك، يتطلب التعلم النشاط. المشاركة الفعالة من قبل الطلاب هو أفضل بكثير من الاستماع ومشاهدة سلبي.

٨- ردود الفعل

ويمكن تحسين نتائج التعلم إذا علم بانتظام على التقدم المحرز في تعلم الطلاب.

٩- تقوية

دافع التعلم من خلال نجاح مفيدة للغاية، ويمكن ان بناء الثقة والتأثير إيجابيا على سلوك الأيام المقبلة.

١٠- ممارسة والتكرار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قد يكون جزءا المعرفة أو المهارة من الكفاءة لشخص أو المهارة الفكرية, يجب معرفة أو المهارات التي تتكرر مرارا، وتدريبهم في مجموعة متنوعة من السياقات.

١١- تطبيق

نتائج التعلم المرجوة في تحسين قدرة الفرد على تنفيذ أو نقل نتائج التعلم في القضايا أو الحالات الجديدة.[٣٥]

ومن شروط الالعاب اللغوية:

١- اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي الوقت نفسه تكون مثيرة وممتعة.
٢- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة و غير معقدة.
٣- أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات و قدرات وميل الطلاب.
٤- أن يكون دور الطالب واضحا و محددا في اللعبة.
٥- أن تكون اللعبة مستمدة من بيئه الطالب.
٦- أن يشعر الطالب أثناء ممارسة اللعبة بالحرية و الاستقلالية في اللعب.
٧- مناسبة هذه الألعاب لأعمار الطلبة و مستوى نموهم العقلي و البدني.
٨- أن تساعد هذه الألعاب الطالب على التأمل و التفكير ة الملاحظة و الموازنة و الوصول إلى الحقائق بخطوات مرئية منطقية مدى اتصال الألعاب بالأهداف التدريسية التي يسعى المدرس لتحقيقها.

---

[٣٥] ترجم من:

Sukirman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, h. 47-50.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩- أن تساعد هذه الألعاب المدرسة على تشخيص مدى نمو الطالب من اكتساب الخبرات المطلوبة و التعرف إلى أماكن الضعف في تحصيله ثم تزويده بالخبرات المناسبة التي تعالج ذلك.

١٠- أن تتناسب هذه الألعاب بعدد الطلبة وميزانية المدرسة[٣٦].

[٣٦] محمد طاهر و محمد بيهقي و أم حنيفة و سلطان مسعود, *المدخل طرق تدريس العربية للاندونيسيين*, ص.١٥٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني
مهارة الكتابة

أ- مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار و الشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.[٣٧]

يعترف الطلاب بأن مهارة الكتابة هي أصعب مهارات اللغة بنسبة المهارات اللغوية الأخرى (أي مهارة الاستماع و الكلام و القرأة)[٣٨] . مهارة الكتابة ليس صعبة من قبل متعلمي اللغة الثانية ولكن مهارة الكتابة الصعبة من قبل الناطقين. وهذا يرجع إلى القدرة الكتابة تتطلب التمكن من عناصر مختلفة اللغة والعناصر خارج اللغة التي سوف تزين الكتابة. تتطلب الكتابة قدرات معقدة. المهارات المطلوبة هي:

١- القدرة على التفكير بشكل منتظم و منطقي
٢- القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح
٣- القدرة على استخدام اللغة بفعالية
٤- القدرة على تطبيق قواعد الكتابة بجيد [٣٩].

---

[٣٧] ترجم من:
Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 179-180.

[٣٨] نفس المرجع, ص. ١٧٩

[٣٩] نفس المرجع, ص. ١٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- أهداف تعليم مهارة الكتابة

تهدف التعليم مهارة الكتابة هي كما يلي:

١- الكتابة هي جزء من الاحتياجات الإنسانية الأساسية وبما في ذلك من حيث بقاء الإنسان إذا كنت لا تزال ترغب في البقاء على قيد الحياة.

٢- الكتابة هي وسائل الاتصال بين شخص وشخص آخر (بين الكاتب والقارئ).

٣- الكتابة هي أداة للتواصل بين الحاضر والماضي

٤- للحفاظ على العلم السابق

٥- الكتابة هي دليل على وجود الحدث الفعلي.[٤٠]

وأما الغرض من تعليم المهارة الكتابة هي:

١- كان الطالب قادرا على كتابة الكلمات والجمل مع اللغة العربية بالصحيح.

٢- كان الطالب قادرا على كتابة وقراءة الكلمات والجمل في اللغة العربية المتكاملة.

٣- تدريب الحواس الخمس من الطلاب لتكون نشطة اللغة العربية، إما من خلال الاهتمام، والسمع والرؤية والكلام والكتابة.

٤- تزايد كتابة اللغة العربية بجميلة ومرتبة.

٥- اختبار معرفة الطلاب كتابة الجمل التي تم دراستها.

٦- تدريب الطلاب الكتابة باستخدام أسلوبهم.

---

[٤٠] نفس المرجع, ص. ١٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهمية المهارات اللغوية وتمكن أهمية فيما يلي:

١- الكتابة هي ذاكرة الأفراد و الشعوب, حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة و تراثها و تصونه من الضياع, فهي التي تستوعب التاريخ, وتدون أحداثه و حقائقه, و أمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة, كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات و خواطر وما إلى ذلك[٤١].

٢- الكتابة وسيلة حفظ الحقوق, وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات و المواثيق قال الله تعالى:

"يأيها الذين ءامنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه, وليكتب بينكم كاتب بالعدل, ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله, فليكتب و ليملل الذى عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا, فإن كان الذى عليه الحق سفيها أو ضعيفا أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل" (سورة البقرة ٢٨٢)

ويلاحظ أن الكتابة هي محور هذه الآية القرآنية الكريمة التي اقتبسنا جزءا منها, وهي تبرز ضرورة الكتابة وأهميتها في المعاملات[٤٢].

٣- الكتابة أداة الابداع ووسيلته, فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء و الشعر, ما تفيض به قرائحهم من عذب القول و جميل القصيد, وهي التي حفظت لما أروع النماذج الأدبية و أرفعها[٤٣].

٤- الكتابة أداة من أدوات الاعلام و الدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات و الجرائد و المجلات و الكتب و

---

[٤١] محمد صالح الشنطي, المهارات اللغوية: مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها, (حائل: دار الأندلس, ١٩٩٤), ص. ٢٠٧.

[٤٢] نفس المرجع, ص. ٢٠٧.

[٤٣] نفس المرجع, ص. ٢٠٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. هي تلعب دورا هاما في مختلف المجلات[٤٤].

٥- الكتابة قوام المعملات التي تنطم شؤون الدولة محليا و دوليا فيها و مس خلاصها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة و القضاء و التشريع و التوثيق و التمليث و التجارة و الصناعة و سائر شؤون الحياة الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية و بالكتابة تقضي الحقوق و المصالح و تمنح الشهادات والصكوك[٤٥].

٦- الكتابة أداة من أدوات المعرفة و التثقيف و التعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو معاهد دون الكتابة, وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي و التربوي و المكتبات بدون الكتابة؟ و هكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوص في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة و العامة[٤٦].

د-أنواع مهارة الكتابة

سبق أن أشرنا إلى أن هناك نوعين من أنواع مهارة الكتابة هم:

١- كتابة الرسائل

وهي مجال مهم ونافع يمكن أن يتعلم فيه الطالب الكتابة التي يحتاج إليها في حياته الخاصة, حيث ان كتابة الرسائل و خصوصا الشخصية تخلو من التكلف و التعمل, ويستجيب لها الانسان طواعية لأنه يحس بمدى حاجته إليها, ويمكن أن نعوده عليها بأن نكلفه بكتابة رسالة إلى صديقه أو قريبه أو والده أو والدته في جو طبيعي, ويمكن أيضا أن يكلف الطلاب بكتابة خطاب إلى إحدى

---

[٤٤] نفس المرجع, ص. ٢٠٧.
[٤٥] نفس المرجع, ص. ٢٠٧.
[٤٦] نفس المرجع, ص. ٢٠٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المكتبات مستفسرين عن كتب بعينها ويمكن أن تكون الرسالة ذات طابع مرح أو جاد أو عاتب أو غاضب و فقا لما يراه كاتبها و يمكن أن تقدم نماذج جيدة للرسائل بقصد أن يحتذيها الطلاب[٤٧].

٢- كتابة اليوميات و المذكرات

وهذا لون آخر من ألوان الكتابة الطبيعية الخالية من التكلف, حيث بمقدور الطالب أن يدون الملاحظات اليومية, وأن يقوم بجدولة اعماله و نشاطاته ومن الأفضل أن يطلب إلى التلاميذ تخصيص كراسات لتعويدهم على تدوين يومياتهم و مذكراتهم وذلك بطريقتهم الخاصة دون أن يملي عليهم المدرس منحى خاصا في الكتابة[٤٨].

[٤٧] نفس المرجع, ص. ٢٠٨
[٤٨] نفس المرجع, ص. ٢٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

وسائل اللعبة " ساتي اللغة (*Sate Bahasa*)"

أ- فهم وسائل اللعبة " ساتي اللغة (*Sate Bahasa*)" و منافعها

ساتي اللغة هو ألعاب الذي جمع الكلمات حتى أن تكون الجملة كاملة تامة مثل ساتي, شكل ساتي بجمع الكلمات في البامبو حتى أن يكون مثل ساتي[٤٩].

يعتبر تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية بالتعليم الصعب. مع أن كل لغة لديها مستوى من صعوبة وسهولة مختلفة[٥٠].

يعترف الطلاب بأن مهارة الكتابة هي أصعب مهارات اللغة بنسبة المهارات اللغوية الأخرى (أي مهارة الاستماع و الكلام و القرأة)[٥١].

وجدت الصعوبة في تعليم اللغة العربية التي هي عوامل الداخلية والخارجية. اما عوامل الخارجية هو عدم وجود الوسائل التعليمية المستخدمة.

اللعب كوسائل اللعبة (أي ساتي اللغة) مناسبة جدا تشتجيع الطلاب في تعلم اللغة. أهداف هذه الوسائل لفهم الطلاب اللغة العربية بسهولة.[٥٢]

---

[٤٩] ترجم من:
Muhammad Faris Fitrah, *Penerapan Permainan Sate Kata Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMP Darul Qur-an Singosari*, (Skripsi: Universitas Negeri Malang, 2013), h. 16

[٥٠] ترجم من:
Syaifaul Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h. 1.

[٥١] نفس المرجع, ١٧٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- كيفية اللعب

أ) مجموعات اللعبة

١- إعداد المدرس عددا من تلك الجملة مفيدة مكتوبة كل كلمة على الورق

٢- يقسم المدرس الطلاب إلى فرقة عديدة

٣- يشرح المدرس التعليمات كيفية وسائل اللعبة "ساتي اللغة" للطلاب. ولكل فرقة تركب الكلمات في جملة كاملة ثم بجمع تلك الكلمات في الخيط.

٤- بعد انتهاء اللعب, قدمت كل فرقة المناقشة عن النتائج.

٥- وكان المدرس يقوم بالمذاكرة بأن يذكر الأخطاء و النتائج من فرقة أخرى[٥٣].

---

[٥٢] ترجم من:
Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung pembelajaran Bahasa Arab (2)*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), h. 39.

[٥٣] نفس المرجع, ص, ١٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id