ABSTRAK

Yusroinia Achmada, NIM.B01211035,2015. Makna Pesan Dakwah dalam Program "Assalamualaikum Cantik" episode "Fenomena Sosialita Hijabers" (analisis semiotik Roland Barthes). Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Jurusan Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci: Program TV, Dakwah, Pesan Dakwah, Analisis Semiotik.

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana makna pesan dakwah yang ada pada Program "Assalamualaikum Cantik" episode "Fenomena Sosialita Hijabers". Adapun tujuannya bagi peneliti ingin mengetahui makna pesan dakwah yang ada pada program "Assalamualaikum Cantik" episode "fenomena Sosialita Hijabers".

Untuk mengindentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, maka peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif non kancah. Peneliti kemudian melakukan observasi dan dokumentasi, data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotik Roland Barthes.Penyajian data dianalisis sesuai dengan rumusan atau model Roland Barthes dengan menekankan interaksi antara teks dengan pengalaman personal dan kultural yang diharapkan oleh penggunanya. Teori Barthes merupakan penerus pemikiran Saussure dengan mengembangkan perbedaan penanda dan petanda kearah yang lebih dinamis.

Dari hasil penelitian ini ditemukan makna pesan dakwah yang ada dalam Program "Assalamualaikum Cantik" episode "Fenomena Sosialita Hijabers" adalah seorang harus menjaga hati, perbuatan dan tingkah laku, apalagi dari perbuatan yang buruk.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, peneliti masih belum menjawab seberapa jauh peran Program "Assalamualaikum Cantik" episode "Fenomena Sosialita Hijabers" dalam kehidupan sehari-hari. Kiranya masalah ini dapat dijadikan masalah penelitian selanjutnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id