DAFTAR ISI

Judul *Halaman*

Halaman Sampul i

Persetujuan Pembimbing Skripsi ii

Pengesahan Tim Penguji iii

Motto iv

Persembahan iv

Abstrak v

Kata Pengantar vi

Daftar Isi viii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 7
E. Definisi Konseptual 8
F. Sistematika Pembahasan 15

BAB II: KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kerangka Teoritik
   1. Dakwah 17
   2. Pesan Dakwah 26
   3. Program Televisi 32
   4. Esensi Isyarat, Tanda, Lambang 36
   5. Penelitian Terdahulu 44

BAB III: METODE PENELITIAN

A. Pedekatan dan Jenis Penelitian 47
B. Jenis dan Sumber Data 49
C. Unit Analisis 50
D. Tahapan Penelitian 51

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

E. Teknik Pengumpulan Data 53
F. Teknik Analisis Data 54

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Obyek Penelitian
1. Profil Trans TV 63
2. Profil Program Assalamualaikum Cantik 67
3. Profil Choncita Charoline 70
4. Profil Yuki Kato 71
5. Profil Lulu Elhasbu 72
6. Profil Ina Rovi 72
7. Profil Soleh Mahmud 73
8. Profil Nunung 73
9. Profil Inda Dari 74
B. Penyajian Data 75
C. Analisis Data 79

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan 86
B. Penutup 86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id