BAB IV

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Obyek Penelitian

1. Profil Trans TV

Trans TV (PT. Televisi Transformasi Indonesia) adalah sebuah stasiun televisi swasta nasional Indonesia yang ke-8 yang memperoleh izin mengudara secara nasional di Indonesia, dibawah kepemilikan Group (PT. Rara Inti Investindo) yang dipelopori oleh Choirul Tanjung, dan resmi mengudara semenjak 15 Desember 2001.

Logo Trans TV yang baru berbentuk Diamond A di tengahnya yaitu berlian yang menandakan keindahan dan keabadian. Kilauanya merefleksikan kehidupan dan adat istiadat dari berbagai pelosok daerah di Indonesia sebagai simbol pantulan dan kehidupan dan budaya masyarakat Indonesia. Dengan semangat dan kekuatan yang baru .

Program Trans TV yang saat ini masih tayang adalah Reportase, Insert, dr Oz Indonesia, Berita Islami Masa Kini, SuperTrap, Islam Itu Indah, Basa Basi (bahas sana bahas sini), BBB Story, No Secret, The Blusukan, Mision X, Late Night Show, My Trip My adventure, Curahan Hati Perempuan, Saatnya Srimulat.

Visi : menjadikan televisi terbaik diIndonesia maupun ASEAN, memberikan hasil usaha yang positif bagi stakeholder, menyampaikan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

program-program berkualitas, berperilaku berdasarkan nilai-nilai moral budaya kerja yang dapat diterima oleh stakeholder serta mitra kerja dan memberikan kontribusi dalam meningkatkan kesejahteraan serta kecerdasan masyarakat.

Misi: wadah gagasan dan aspirasi rakyat untuk mencerdaskan serta mensejahterahkan bangsa, memperkuat persatuan dan menumbuhkan nilai-nilai demokrasi.[52]

Program acara di Trans TV Spesial Program sinema spesial seperti liburan Sinema spesial keluarga, Dag Dig Dut, Konser Traya, Konser Raisa dan Konser Judika. Movie dan Drama seperti Bioskop Trans TV, Bioskop Indonesia pagi, Sinema dini hari, Mr. Bean, Bioskop Trans TV Spesial, The Best Of Mr. Bean, Bioskop Indonesia Premier, Sinema Indonesia Pagi, Kisah 9 wali, Indonesia punya Cerita, Ibu di balik tokoh, The Flash, Dibalah lindungan abah, Manusia setengah insyaf.

Program Komedy & Variety seperti Sketsa, Soccer fever, Sportvaganza, Sketsa spesial Weekend, Ngabuburit, Food and fashion, Top 20 Funniest, The Blusukan, Demen Makan, Stasiun Cinta, Panggung impian, Happy holiday, The Catering, 24 jam, Magic Show, Basa basi

[52]www.trans.co.id diakses tanggal 2 juli 2015

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(bahas sana bahas sini), Gokil, Drastis abis, Kampung KW, Saatnya Srimulat, Bro & Bray, The Project, Duel Maut, Digoda lagi, Sexy magic, Klip komedi.

Program Travel & gaya hidup seperti, Celebrity on Vacation, Wisata kuliner, Ethnic runaway, Survivor, My trip my Adventure, Chef Traveler Rahasia dapur nenek, Ikon Kuliner Nusantara, Magic Cooking, CHYRIL, Luxury Living.

Program News and Light info seperti Reportase Pagi, Reportase siang, Reportase malam, Reportase Investigasi, Assalamualaikum Cantik, DR OZ Indonesia, Pesona Malam, Berita Islami Masa Kini, Late night Show, D' Tutorial, Rumpi (No secret), Curahan hati perempuan, Biang rumpi no Secret, Taman satwa, Rafi dan ayu show, Live with raffi dan ayu, Live with trio lestari.[53]

Program Religious, Islam itu indah, Mozaik islam, Mozaik Ramadhan, Jejak Rasul, Sahur itu indah, Surga hati, Tegaknya surau kami, Catatan harian dewi Sandra, Dzikir cinta kasih. Program Reality & Game Show seperti Religi, Super trap, Best off super trap, Mision X, Sentil, Kisah-kisah kehidupan, Ghost game, Rumah gratis, The Xperiment, Super Chef, Janji suci Raffi dan Suci, Kuis keluarga, The Ring, Katakan putus,

[53] Ibid

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BBB story, Kuis cinta Indonesia, Insomnia, Bisa Gini Bisa Gitu, Janji suci, 7 bulanan rafi dan Gigi. Program Infotainment seperti Insert pagi, Insert investigasi, Insert Update, Janji suci Rafi & Gigi.

Dan Trans Tv telah memperoleh berbagai penghargaan seperti Panasonic Gobel Award, Penghargaan jawa pos, Anugrah Kebudayaan dari kementrian kebudayaan dan pariwisata, ABU/CASBAA CHILD RIGHTS AWARD, ASIAN television award, CAKRAM.

Profil managemen Trans TV

1) Komisaris utama : Chairil Tanjung
2) Komisaris :Ishadi SK
   Asih Winati
3) Direktur utama : Atiek Nur Wahyuni
4) Direktur Produksi : Andi Chairil
5) Direktur FRM & Corporate Service : Warnedy
6) Divisi sales : Arni Yuliartiningsih
7) Divisi Promotion : Tedja Andrawan
8) Divisi News : Titin Rosema Sari
9) Divisi HR & GS : Latief Harnoko
10) Divisi Programing : Leona Anggraeni[54]

[54] Ibid

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Profil Assalamualaikum Cantik

Assalamualaikum Cantik adalah nama sebuah program acara Trans TV yang menyajikan hal-hal yang menarik untuk kaum muslimah. Memberikan banyak informasi tentang dunia islam dibalut dengan liputan ringan yang mengungkapkan kebutuhan muslimah tentang pedoman bagi kehidupan pribadi dan sosial. Jadi pemirsa dapat memenuhi kebutuhan informasi dan solusinya. Acara ini sangat bermanfaat dan memuat unsur dakwah islam, terlepas dari niat murni berdakwah atau hanya untuk memenuhi pangsa pasar demi meraup keuntungan semata namun yang jelas acara ini membantu proses dakwah.

Acara ini ditayangkan sekali seminggu yaitu pada hari senin jam sembilan pagi. Informasi yang di tayangkan berbeda tiap episodenya. Salah satu episodenya membahas masalah fenomena sosialita hijabers dan episode lain membahas masalah jilboobs.

Penonton yang dibidik adalah wanita yang beragama islam. Hal ini nampak dari informasi yang dibagikan yaitu bagi kaum wanita muslim seperti membahas masalah jilboobs dan sosialita hijabers serta dihadirkanya tokoh umat islam seperti ustad soleh Mahmud dan ustad Riza Muhamad. Berikut ini daftar kru yang terlibat:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 4.1

Bagian	Nama
Pengarah produksi	Atik Nur Wahyuni
Penanggung Jawab Produksi	Gina Mayang Sari
Penanggung Jawab Program Produksi	Rani Ayu
Perancang Eksekutif	Iman Kurniawan
Perancang Acara	Hernata Uli
Tim Kreatif	Linda Sari
	Putri Jati
Assisten Produksi	Indra Prayudi
	Risky Reinaldy
Pusat Pengembangan Kreatifitas Prod	Sucipto
	Lulu Bastari
	Rian Danu
Penanggung Jawab Oprasional Produksi	Andrian Syahputra
Penanggung Jawab Pelaksanaan Produksi	Imam Martono
Penanggung Jawab Produksi Oprasional	R. Fauzi
Penanggung Jawab Studio	Bismo Utomo
Penata kamera	Kabi Yunanta
	Sandy Tanu
	Noansyah Yusuf

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Penata Musik	Dodi
	Daus Sakty
Penanggung Jawab Peralatan	Abdullah Mubasyir
Penanggung Jawab Produksi Teknik	Henry Prananto
Penanggung Jawab Pendukung Peralatan	Yusro Dianto
Penanggung Jawab Artistik	Emil Ismail
Penanggung Jawab Visual	Indra Akbar
Perancang Visual	Putri Luciana
Penanggung Jawab Desain	Sugeng Triyono
Penanggung Jawab Artistik	Camerina Puspa
Penanggung Jawab Pendukung Artistik	Siti Komriah
	Tim Wardah
Penata Busana	Vika
Penanggung Jawab Oprasional Produksi	B. Nugroho
Unit Promosi	Henny
Pengawalan	Serry Irma[55]

Sinopsis program Assalamualaikum Cantik episode Fenomena Sosialita Hijabers Acara yang mempunyai tiga segmen ini diawali dengan

[55] Ibid

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

bincang-bincang dengan narasumber yang berkaitan dengan sosialita hijabers yaitu dua desainer Ina rovi dan Lulu elhasbu, keduanya menjelaskan bahwa hijabers tak semuanya ang suka pamer, mereka juga mempunyai kegiatan positif seperti pengajian dan melakukan penggalangan dana.

Pada segmen kedua yaitu tanya pak ustad, disini yuki kato sebagai presenter memberi pertanyaan ke ustad Solmed, dan ustad Solmed menjelaskan bahwa sebagai muslim kita harus pintar-pintar untuk selalu menjaga hati dan pikiran, supaya terhindar dari perbuatan buruk apalagi perbuatan riya'

Pada segmen tiga ada seorang narasumber yaitu Indadari, ia juga merupakan tokoh darii hijaber bahwa ia mempunai banyak kegiatan yang positif seperti melakukan kunjungan ke lapas dan memberikan hiburan-hiburan bagi para narapidana. Diakhir program Cita dan Yuki menjelaskan bahwa setiap manusia harus selalu bisa menjaga hati pikiran dan perbuatanya.

3. Profil Choncita Charoline

Choncita Charoline Chairunnisa atau yang sering dipanggil Cita ia menjadi salah satu presenter di program Assalamualaikum Cantik, ia menggunakan cara yang atraktif dengan memberikan pertanyaan-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

pertanyaan yang menarik, dengan penampilanya menggunakan hijab ia juga santun, dia juga menjadi pembawa acara di lensa olah raga, kiss, Indonesia Super liga, kampiun, Serie A dan dia pernah mendapatkan penghargaan sebagai presenter olahraga terfavorit. Cita dilahirkan di Jakarta 21 Agustus 1995.

4. Profil Yuki Kato

Menjadi presenter juga dengan cita, disana Yuki juga membahas lebih dalam dengan ustad Soleh Mahmud, dengan gaya atraktif dan tomboynya ia juga menanyakan apa yang sebaiknya dilakukan dalam era globalisasi ini untuk menanggapi merebaknya tren sosialita hijabers, ia memberi pertanyaan seperti apa sih yang sebaiknya dilakukan oleh seorang muslim?. Yuki terlahir dari seorang ayah yang berkebangsaan jepang dan ibu seorang Indonesia pada 2 April 1995 terlahir dimalang jawa timur. Ia memulai debut karirnya sebagai bintang sinetron semenjak kecil, sinetron yang ia bintangi adalah primata cantik bersama Irsadi Bagas dan Esa Sigit, dan menjadi pemeran utama pada serial my heart. Yuki yang mempunyai hobi membaca buku ini sedang melanjutkan kuliah difakultas sosial dan ilmu politik universitas Indonesia. Dengan kemampuan aktingnya yang luar biasa dia di dapuk menjadi pemain film Operation wedding.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5. Profil Lulu Elhasbu

Lutfiah Hasbu Marzuku/Lulu Elhasbu atau yang di panggil sebagai lulu memulai karirnya sebagai model busana hijab ia menjadi narasumber di acara Assalamualaikum Cantik sebagai gambaran Sosialita hiijabers yang sukses memperlihatkan gambar tentang dirinya disosial media, ia juga member penjelasan bahwa hijaber berdiri sejak tahun 2011 lalu berkembang pesat dan mempunyai ribuan member diseluruh Indonesia. Ia meyakini bahwa ia tak bermaksud untuk riya, ia hanya ingin menjadi inspirasi bagi muslimah untuk memakai busana muslim yang enak untuk dilihat karena ia adalah desainer busana Muslim dan menjadi langganan di ajang Jakarta Fashion week karena setiap bajunya mempunyai karakter simple, anggun, ceria. Dia mempunyai akun Instagram @luluelhasbu dan mempunyai banyak sekali pengikutnya. Lulu terlahir di Jakarta pada 27 November 1983.

6. Profil Ina Rovi

Ina Rovita Sari atau yang kita ketahui sebagai Ina Rovi adalah seorang penyanyi dan desainer yang terkenal yang merancang busana muslim, ia juga bersama Lulu elhasbu berbincang-bincang dengan yuki kato, ia juga adalah hijabers yang suka memosting fotonya, menurutnya ia memosting foto bukanlah untuk memamerkannya, namun ia hanya ingin menunjukkan karya-karyanya yang ia buat supaya bisa diketahui produk-produk yang telah ia buat. wanita yang suka tampil feminin ini terlahir di

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Surabaya pada 9 Agustus 1983 dan mempunyai akun Instagram @inarovi, sebagai penyayi ia sudah mempunyai lagu yaitu Terimalah Taubatku.

7. Profil Ustad Solmed

Ustad Sholeh Mahmud atau yang biasa dipanggil Solemed ini adalah pendakwah kondang kelahiran Jakarta, 19 Juli 1983 ia anak tunggal dari H Nadjamuddin dan Hj. Salmah. Ia menjadi narasumber untuk apa yang sebagai dilakukann oleh kaum muslim untuk menanggapi fenomena sosialita hijabers, dan menurutnya sebaiknya semua orang baik pengupload atau yang menikmati sosial media ia harus selalu menjaga hati pikiran dan perbuatanya, supaya terhindar dari perbuatan yang buruk, menurutnya lebih baik tak usah menggunakan sosial media supaya tak terpengaruh kepada hal-hal ang tak baik.Ia mempunyai prestasi yaitu pada tahun 2000 sebagai juara umum lomba pidato, ia memulai karir ceramahnya dari musola ke musola dan akhirnya ia menjadi ustad kondang yang mengisi pada program televisi. Semenjak ia menjadi pemain sinetron di Pesantren Rock and roll membuat namanya melejit. Ia beberapa kali membintangi iklan dan menjadi ikon baju kokoh, ia menjadi sarjana S1 Hukum Politik di UIN Syarif Hidayatullah.

8. Profil Nunung

Tri Retno Prayudati atau yang lebih dikenal sebagai Nunung adalah anak ketiga dari tujuh bersaudara. Ia menjadi target di Assalamualaikum

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

cantik untuk dipakaikan hijab, disini ia kurang berasa percaya diri karena menurutnya ia akan terlihat gemuk dengan menggunakan hijab, namun disini diterapkan juga bagaimana mengaplikasikan hijab supaya tetrlihat tirus dan bagus. ia juga seorang komedian senior, berawal dari karirnya sebagai grup lawak Srimulat yang terlahir di Solo pada 6 April 1964 ia melejitkan namanya semenjak mengikuti sinetron Sidoel anak sekolahan di RCTI. Ia telah menikah 3 kali sampai ia menemukan tambatan hatinya yaitu Iyan Sembiran yang merupakan menejernya sendiri, nunung mempunyai dua orang putra yaitu Bagus dan Putra. Ia mendapatkan penghargaan sebagai pemeran komedi wanita terfavorit Panasonic Gobel Award pada tahun 1999. Ia juga sempat membintangi beberapa film yaitu finding srimulat dan Sule ay need you.

9. Profil Indadari

Indadari Mindrayanti adalah seorang pembisnis yang mempunyai salon hijab dan penata hijab, ia menjadi narasumber, seseorang yang mengikuti hijabers ini mempunyai komunitas yang lain, yaitu komunitas keluarga islami, dalam komunitasnya ia mempunyaikegiatan-kegiatan yang positif yaitu suka melakukan penggalangan dana bagi panti asuhan, dan melakukan kunjungan di lembaga pemasyarakatan untuk member pengetahuan dan hiburan bagi penghuni lapas, ia terlahir pada 2 Mei 1983, dan mempunyai dua anak yaitu Nokia dan Keepsmail, ia telah menikah dua kali yaitu dengan Luki Hakim dan yang terakhir dengan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Caesar, Indadari mempunyai kegemaran dengan motif polkadot, menurutnya polkadot mempunyai filosofi yaitu kita tidak bisa sendiri dan selalu membagi kebahagian dengan orang lain. Indah juga mempunyai prestasi yaitu sebagai ikon syari di majalah Umi.

B. Penyajian Data

Seperti yang terurai pada serangkaian metodologi pada bab sebelumnya, maka pada bab ini peneliti akan menyajikan data yang sudah didapat dalam satu polah khusus untuk memudahkan tahap selanjutnya. Yang peneliti ambil dari cuplikan gambar dan kutipan dialog dari program Assalamualaikum Cantik Episode Fenomena Sosialita Hijabers.

Sinopsis program Acara Assalamualaikum Cantik episode fenomena Sosialita Hijabers, Acara yang mempunyai tiga segmen ini diawali dengan bincang-bincang dengan narasumber yang berkaitan dengan sosialita hijabers yaitu dua desainer Ina rovi dan Lulu elhasbu, keduanya menjelaskan bahwa hijabers tak semuanya ang suka pamer, mereka juga mempunyai kegiatan positif seperti pengajian dan melakukan penggalangan dana.

Pada segmen kedua yaitu tanya pak ustad, disini yuki kato sebagai presenter memberi pertanyaan ke ustad Solmed, dan ustad Solmed menjelaskan bahwa sebagai muslim kita harus pintar-pintar untuk selalu menjaga hati dan pikiran, supaya terhindar dari perbuatan buruk.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Pada segmen tiga ada seorang narasumber yaitu Indadari, ia juga merupakan tokoh darii hijaber bahwa ia mempunyai banyak kegiatan yang positif seperti melakukan kunjungan ke lapas dan memberikan hiburan-hiburan bagi para narapidana.

Diakhir program Cita dan Yuki menjelaskan bahwa setiap manusia harus selalu bisa menjaga hati pikiran dan perbuatanya.

Sebagaimana teori semiotik Roland Barthes yang digunakan dalam penelitian ini, peneliti mengambil dari beberapa adegan program televisi tersebut untuk menentukan petanda dan penanda serta makna yang dikandung dalam vidio program Assalamualaikum Cantik Episode Fenomena Sosialita Hijabers.

Sebelum data disajikan sebagaimana tujuan penelitian yaitu ingin mengetahui data primer yang akan dianalisis yakni tayangan program Assalamualaikum Cantik Episode Fenomena Sosialita Hijabers. Berikut adalah transkrip program Assalamualaikum Cantik Episode Fenomena Sosialita Hijabers:

Data primer yang akan dianalisis diatas adalah tayangan program Assalamualaikum Cantik episode Femomena Sosialita hijabers, yang terdiri dari 3 segmen dan dari beberapa scene. Akan tetapi peneliti ringkas menjadi hanya beberapa adegan yang sekiranya mempunyai pesan dakwah dalam adegan tersebut. Berikut data primer yang akan di analisis dalam bentuk tabel:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 4.2

Program yang dianalisis

No	Gambar	Makna pesan dakwah
1.		Menyampaikan bahwasanya hijabers bukan orang yang suka riya' namun mereka mempunyai kegiatan positif seperti kegiatan sosial dan pengajian.

Penjelasan : dalam al-Quran dijelaskan bahwa manusia harus mempunyai prasangka yang baik, karena perasangka yang baik membuat kita selamat didunia dan diakhirat, seperti yang terjadi pada tayangan ini, semua menganggap kegiatan hijabers adalah pamer semata apa yang dimilikinya, namun kenyataanya mereka mempunyai banyak kegiatan positif yang dilaksanakanya, seperti kegiatan sosial, bersilahturrahmi dan pengajian.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 4.3

Program yang dianalisis

No	Gambar	Makna pesan dakwah
1.		Menampikan ustad Solmed yang menjelaskan bila menggunakan media sosial maka harus menjaga hati dan pikiran, menghindari riya' karena riya' itu haram hukumnya

Penjelasan : hendaknya seorang manusi manjauhi perbuatan yang tidak baik salah satunya adalah riya' atau memamerkan suatu hal, dan wanita harus menahan mata dan hatinya dari perbuatan tersebut.

seperti Q.S. An Nur ayat 31

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ

إِلاَّ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ

Artinya : *katakanlah kepada wanita beriman: hendaklah mereka menahan pandanganya dan kemaluanya dan janganlah mereka menempatkan perhiasanya kecuali yang biasa nampak dari padanya dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung ke dadanya dan jangan menempatkan perhiasan kecuali kepada suami mereka.*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Analisis Data

Cari penyajian data dan beberapa cuplikan adegan program acara Assalamualaikum Cantik episode Fenomena Sosialita Hijabers yang terdapat di bab sebelumnya, peneliti mencoba menelaah pesan dakwah dari program tersebut, apakah program tersebut mempunyai pesan dakwah atau sebaliknya.

Penanda dan petanda makna pesan dakwah dalam program Assalamualaikum Cantik episode Fenomena Sosialita Hijabers

Tabel 4.4

Petanda	Penanda
	Dialog:" yang lihat harus jaga hati dan pikiran, yang mengupload pun harus jaga hatinya karena riya'".

1) Denotative Signifier (Penanda Denotatif)

Pada gambar diatas, tampak raut wajah Yuki yang sedang serius mendengarkan penjelasan ustad solmed tentang menjaga hati dan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

pikiran. Sedangkan Ustad solmed sangat meresapi dengan mata yang tertutup untuk menunjukkan keteranganya.

2) Denotative Signified (Petanda Denotatif)

Pada gambar diatas,di sebuah taman yang indah, dipenuhi dengan tumbuhan hijau yang menjadikan tempatnya sejuk. Dan ada dua orang duduk yang satu bertanya yang satu menjawabnya.saling serius dengan berhadapan.

3) Denotative Sign (Tanda Denotatif)

a) Konteks Non Verbal

Disebuah taman yang rindang dengan pencahayaan yang terang didalamnya nampak ada seorang perempuan duduk dan memakai busana muslim berwarna merah muda yang menghadap keseorang laki-laki yang duduk menggunakan kemeja berwarna biru. Dan berdiskusi.

b) Konteks Verbal

Konteks verbal pada adegan diatas adalah dialog yang dilontarkan oleh ustad Solmed bahwa seorang harus menjaga hati dan pikiranya dan menjauhkan dari perbuatan riya'.yang mempunyai makna bahwa manusia harus pandai-pandai menjaga hati dan pikiran dari perbuatan buruk apalagi menghindari perbuatan riya' yang haram menurut hukum islam.

4) Connotative Signifier (Penanda Konotatif)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a) Konteks Non Verbal

Dari bahasa gambar tersebut, dapat kita artikan bahwa soleh Mahmud adalah seorang ustad yang mengetahui hal lebih banyak tentang keislaman hal ini menandakan sebuah keyakinan yaitu dari penguraian-penguraian yang diutarakan oleh solmed. Dan juga keterangan-keterangan apa yang sebaiknya dilakukan.

b) Konteks Verbal

Dari kalimat "yang lihat harus jaga hati dan pikiran, yang mengupload pun harus jaga hatinya karena riya'" yang diucapkan oleh Solmed, menunjukkan bahwa seorang muslim harus bisa menjaga hati dan pikiranya supaya terhindar dari perbuatan yang tidak disukai Allah. Riya' menurut ustad solmed adalah hal yang patut untuk dijauhi.

5) Connotative Signified (Petanda Konotatif)

a) Konteks Non Verbal

Dari konteks non verbal penanda konotasi, dapat diasumsikan bahwa Seseorang lebih baik bisa menggunakan sosial media dengan bijaksana tanpa menggunakanya berlebihan, apalagi sebagai ajang pamer dan melakukan hal-hal yang tidak baik, ditakutkan mereka tidak bisa menjaga hati dan pikiran bagi orang yang melakukan ataupun orang yang melihatnya.

b) Konteks Verbal

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dari konteks verbal penanda konotatif, dapat diasumsikan bahwa makna pesan dakwah disini adalah mengedepankan dakwah sebagai isi sebuah program acara.

6) Connotative Sign (Tanda Konotatif)

Dalam dakwah penyampaian pesan harus dilaksanakan supaya memberikan penerangan mana yang baiknya dilakukan da mana yang sebaiknya dijauhi.

Dari hasil observasi penelitian, program ini bertutur tentang apa yang sebaiknya dilakukan oleh seorang muslim, yaitu menjaga hati dan pikiran serta menjauhi riya'.

Dalam Program Assalamualaikum Cantik episode Fenomena Sosialita Hijabers dianalisis menggunakan analisis semiotik. Berbicara tentang semiotik berarti kita berbicara tantang linguistik atau bahasa. Bahasa sebagai sarana berkomunikasi antara manusia dengan manusia lainnya. Dengan bahasa kita bisa hidup, berfikir, berpengetahuan, menyusun konsep tentang dunia kita dan mewarnainya dengan simbol-simbol yang kita gunakan.

Simbol adalah kebutuhan pokok manusia sebagai makhluk sosial yang berbudaya dan kemampuan menciptakan simbol dan menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari membuktikan bahwa manusia memiliki kebudayaan yang tinggi dalam komunikasi, mulai dari simbol yang sederhana hingga simbol yang sudah di modifikasi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dalam bentuk alat-alat elektronik seperti radio, televisi, internet dan lain sebagainya. Makna dalam simbol terdapat dalam setiap kehidupan manusia, baik berupa benda seperti tugu, monument, gedung-gedung ataupun patung.

Sesuai dengan pembahasan sebelumnya bahwa peneliti ini menggunakan teori signifikasi dua tahap Roland Barthes, yang mana dalam teorinya dia berpendapat bahwa semiotik berusaha menggali hakikat sistem tanda yang beranjak keluar dari kaidah tata bahasa dan sintaksis serta yang mengatur arti teks yang rumit, yang tersembunyi dan bergantung pada kebudayaan.Hal ini yang kemudian menimbulkan perhatian pada makna tambahan (konotatif) dan arti penunjuk (denotatif) yang berkaitan dengan kesan yang ditimbulkan dan diungkapkan melalui penggunaan dan kombinasi tanda. Hal itu dilakukan dengan mengakui adanya mitos yang ada dan sekumpulan gagasan yang bernilai yang berasal dari kebudayaan dan disampaikan melalui komunikasi.[56]

Pada signifikasi tahap pertama Barthes menyebutnya dengan makna denotasi dari program Assalamualaikum Cantik episode Fenomena Sosialita Hijabers adalah program televisi yang hadir untuk para muslimah. Kemudian pada signifikasi tahap kedua Barthes menyebutkan pada makna konotasi, yaitu makna subyektif yang

[56]Alex Sobur, *Analisis Teks Media*,(Bandung: PT. Renaja Rosdakarya, 2012), hal 126-127

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

menggambarkan interaksi yang menggambarkkan interaksi yang terjadi ketika tanda bertemu dengan perasaan atau emosi dari para pemirsa serta nilai-nilai kebudayaan. Maka makna konotasi dari program Assalamualaikum cantik episode fenomena Sosialita Hijabers adalah sebuah program televisi yang memuat tanda-tanda dan simbol –simbol agama islam yang merupakan agama mayoritas di Indonesia, dan isi dari program televisi tersebut sarat dengan nuansa dakwah islam.

Dalam teori Barthes antara signifier (penanda) dan signified (petanda) terdapat hubungan signifikasi yang koheren. Dalam signifikasi tahap pertama terdapat hubungan antara signifier dan signified yang menimbulkan dua makna, yang pertama denotasi dan yang kedua konotasi. Denotasi merupakan makna nyata dari tanda atau dengan kata lain, denotasi adalah apa yang digambarkan oleh tanda terhadap sebuah obyek. Dalam penelitian ini mengatakan bahwa tanda dalam Program Assalamualaikum Cantik episode Fenomena Sosialita Hijabers mencerminkan semua karakter dari program Assalamualaikum Cantik .

Sedangkan konotasi merupakan istilah yang digunakan untuk signifikasi tahap kedua. Hal ini menggambarkan interaksi yang terjadi ketika tanda bertemu dengan perasaan penonton bahwa konotasi adalah bagaimana seorang penonton menggambarkan makna yang ada pada Program Assalamualaikum Cantik. Sedangkan signifikasi tahap kedua menghubungkan antara makna tanda yang satu dengan tanda yang lain

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

malalui mitos dalam hal ini makna tanda yang ada pada program Assalamualaikum Cantik episode Fenomena Sosialita Hijabers dengan adegan-adegan yang memiliki kegiatan islam, atau dalam kata lain muatan atau pesan dakwah yang ada di program televisi ini adalah bahwa seorang islam harus mampu menjaga hati dan pikiran dan diharamkan melakukan riya' sehingga manusia dijauhkan dari hal-hal yang buruk dan berusaha menjadi manusia yang mempunyai pengetahuan yang lebih tentang islam. Seperti Surat an Nur ayat 31

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلاَّ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ

Artinya : *katakanlah kepada wanita beriman: hendaklah mereka menahan pandanganya dan kemaluanya dan janganlah mereka menempatkan perhiasanya kecuali yang biasa nampak dari padanya dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung ke dadanya dan jangan menempatkan perhiasan kecuali kepada suami mereka.*

Dan menurut ayat tersebut mengandung makna yaitu untuk kaum muslimah yang beriman, mereka harus bisa menahan diri dari pandanganya tentang segala suatu yang mereka lihat,dan mereka harus menutup auratnya supaya menghalangi pandangan buruk seseorang, mereka pula tidak boleh menghujat ataupun melakukakan hal riya'. Seperti memamerkan barang berharganya berupa perhiasan kecuali kepada suami mereka.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id