

فعالية تطبيق نموذج التعليم *ARIAS* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل
السابع بمدرسة ترفادو روضة القرآن المتوسطة لامونجان

بمبحث علمي

الباحثة:

تري رحمة ديانا

٩٢٢١٦٠٨٦٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة في كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Rokhmadiana
NIM : D92216086
Alamat : Sumbermulyo RT 04 RW 02 No. 17 Kelurahan
Sukomulyo, Kecamatan Lamongan, Kabupaten Lamongan
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No HP : 085 707 244 446

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencamtumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق نموذج التعليم *ARIAS* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع
بمدرسة ترفادو روضة القرآن المتوسطة لامونجان

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 14 Juli 2020
Yang membuat pernyataan

METERAI
TEMPEL
7ACECAEF814683393
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Tri Rokhmadiana
D92216086

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه هذا البحث بموضوع "فعالية تطبيق
نموذج التعليم *ARIAS* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة ترفادو
روضة القرآن المتوسطة لامونجان" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : تري رحمة ديانا

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٨٦ د

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S-1) في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٩ يونيو ٢٠٢٠

المشرف الثاني

(الدكتور حزب الله هدى الماجستير)

NIP: ١٩٧٠٠١٠٦٢٠٠١١٢١٠٠١

المشرف الأول

(الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير)

NIP: ١٩٢٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : تري رحمة ديانا

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٨٦٥

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم *ARIAS* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع

بمدرسة ترفادو روضة القرآن المتوسطة لامونجان

وقد قرر مجلس المناقشة بأن صاحبه ناجحة وأنها استحققت على شهادة (S,Pd) في قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

()

المناقش الأول : الدكتور أندوس الحاج علي وفي الماجستير

()

المناقش الثاني : الدكتور شافعي الماجستير

()

المناقش الثالث : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

()

المناقشة الرابعة : أمي حنيفة الماجستير

سورابايا، ١٨ يونيو ٢٠٢٠

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور الحاج علي مسعود

NIP: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tri Rokhmadiana
NIM : D92216086
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : rohmadiana20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم *ARIAS* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة ترفادو
روضه القرآن المتوسطة لامونجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2020

Penulis

(Tri Rokhmadiana)

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة -لغة- مصدر (كتب)، فيقال: كتب كتابه. ومعناها الجمع ومن هنا سُمِّي (الخط) كتابه لجمع حروفها بعضها إلى بعض.^{١٤} معنى الكتابة لغة هو الجمع و الشد والتنظيم.^{١٥} واصطلاحاً فهو أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظرة وسبباً في حكم الناس العلي.^{١٦} الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك الاستماع والكلام والقراءة. إن الكتابة ضرورة للمجتمع لنقل أفكارهم وجعل مراجعاً للأخريين على امتداد الزمان.^{١٧} الكتابة هي إفصاح الإنسان بقلمه عما في نفسه من أفكار ومعان، وهي التي ينقل بها الإنسان أفكاره ومشاعره وأحاسيسه كتابياً، على أن يكون ذلك بلغة صحيحة وبأسلوب جميلة يشيع السرور في النفس. وهي وسيلة التفاهم بين الناس، ووسيلة عرض أفكارهم ومشاعرهم.^{١٨}

^{١٤} محمود معروف، خصائص العربية (بيروت-ليبانون: دانفايسكو، ١٩٩١) ص: ١٤١

^{١٥} محمد رياضي، تدريس مهارة الكتابة (Ta'dib، ٢٠١٩) ص: ٥٥

^{١٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ما هيها وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٩). ص: ٦٧

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، إيسيكو. (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة، ١٩٨٩). ص: ١٨٧

^{١٨} مهييان، الكتابة العسيرة دروس الكتابة العربية لطلاب الجامعة. (مالانج: مشكاة إندونيسيا). ص: ٣

الرقم	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة	المادة
٩	استري ايكا اندارواتي	S.Pd	مدرسة	البيولوجيا
١٠	مصباح الفنان	S.Kom	مدرس	الفنية
١١	سيتي متمنة	S.Pd	مدرسة	اللغة الإنجليزية
١٢	ارين الحق	S.Pd	مدرسة	التاريخ
١٣	رازق فاح الحسين	S.Pd	مدرس	اللغة الاندونيسيو
١٤	دوي رحم سنجايا	S.Pd	مدرسة	الرياضيات
١٥	احمد مزفين	S.Pd.I	مدرس	اللغة العربية
١٦	احمد نصردين	S.Pd.I	مدرس	الفقه
١٧	لطائف النعام	M.Pd.I	مدرس	اللغة العربية
١٨	واهيو دي ايكو هارينتو	S.Pd	مدرس	الفنية
١٩	ليلة البدرية	S.Pd	مدرسة	الرياضيات
٢٠	سيفد زهري	MA	مدرس	عقيدة

الرقم	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة	المادة
				أخلاق
٢١	مرأة الصلصتيو	S.Pd	مدرسة	الجغرافيا
٢٢	امي فطرية م	S.Pd	مدرسة	اللغة الإندونيسيو
٢٣	ايوان سوهيريونو	SS	مدرس	اللغة الإنجليزية
٢٤	اري غيتا فراهانا	S.Pd	مدرس	الفيزياء
٢٥	احمد افران ن	S.Pd	مدرس	الرياضة
٢٦	مهمة الفطرية	S.Pd	مدرسة	الرياضيات
٢٧	سيتي مسرورة	S.Pd.I	مدرسة	القرآن حديث
٢٨	ليلة المعرفة	S.Pd	مدرسة	الفيزياء
٢٩	رفعا	S.Pd.I	مدرس	تاريخ الثقافي الإسلامي
٣٠	فيرينا انتان ل	A.Ma	موظفة	

الرقم	أسماء التلاميذ
٤	أكرام هيبية الله
٥	بننانج سودراجاد الهام
٦	ديفكي احمد فوزي
٧	ايزار لانجيت رمضان
٨	فلاح الدين المؤمن
٩	م الفاريل بيهقي مولن
١٠	م اصرف العباد
١١	م فيكي اغوستينو فوترا
١٢	مُحَمَّد رافي نور شسفاني
١٣	مُحَمَّد وافي العهد
١٤	محسن عبد الرشيد
١٥	نوفال شوق الله
١٦	اثلة ناديا سوليس
١٧	ديوي نور تاشا

٦٠	٤٠	٢٠	فلاح الدين المؤمن	٨
٧٣	٤١	٣٢	م الفاريل بيهقي مولن	٩
٦٨	٣٦	٣٢	م اصرف العباد	١٠
٦٢	٢٨	٣٤	م فيكي اغوستينو فوترا	١١
٦٠	٣٤	٢٦	مُحَمَّد رافي نور شسفاني	١٢
٧٨	٤٨	٣٠	مُحَمَّد وافي العهد	١٣
٧١	٣٧	٣٤	محسن عبد الرشيد	١٤
٦٢	٣٠	٣٢	نوفال شوق الله	١٥
٨٢	٤٨	٣٤	اثثلة ناديا سوليس	١٦
٦٣	٣٣	٣٠	ديوي نور تاشا	١٧
٧٥	٤٧	٢٨	ديوي رحمة سيكار اروم	١٨
٧٥	٤١	٣٤	ديتا فيبرياني	١٩
٧٢	٣٨	٣٤	ليلا نور فجرية	٢٠
٧٦	٤٠	٣٦	منحس الثانية	٢١
٧٣	٣٩	٣٤	نايلا نفيعة العليا	٢٢

النتائج	الجوانب المقررة	الرقم
	ومبتدأ مؤخر	
١٦-٣٠	تناسب كَوْن جملة مفيدة عن بيتي	
١-١٥	لا تناسب كَوْن جملة مفيدة عن بيتي بتركيب خبر مقدم ومبتدأ مؤخر	

اللوحة ٤،٩

أحوال مستوى النتائج وتقدير التلاميذ

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٧٦-١٠٠	جيد
٢	٥٦-٧٥	مقبول
٣	٤٠-٥٥	ناقص
٤	١٠-٣٩	قابح

٧٤	٤١	٣٣	نافيتا هيكا نور فوزية	٤
٨٨	٥٤	٣٤	بنتانج سودراجاد الهام	٥
٥٩	٣٣	٢٦	ديفكي احمد فوزي	٦
٥٨	٤٠	١٨	ايزار لانجيت رمضان	٧
٦٠	٤٠	٢٠	فلاح الدين المؤمن	٨
٧٣	٤١	٣٢	م الفاريل بيهقي مولن	٩
٦٨	٣٦	٣٢	م اصرف العباد	١٠
٦٢	٢٨	٣٤	م فيكي اغوستينو فوترا	١١
٦٠	٣٤	٢٦	مُحَمَّد رافي نور شسفاني	١٢
٧٨	٤٨	٣٠	مُحَمَّد وافي العهد	١٣
٧١	٣٧	٣٤	محسن عبد الرشيد	١٤
٦٢	٣٠	٣٢	نوفال شوق الله	١٥
٨٢	٤٨	٣٤	اثلة ناديا سوليس	١٦
٦٣	٣٣	٣٠	ديوي نور تاشا	١٧
٧٥	٤٧	٢٨	ديوي رحمة سيكار اروم	١٨

٧٥	٤١	٣٤	ديتا فيرياني	١٩
٧٢	٣٨	٣٤	ليلا نور فجرية	٢٠
٧٦	٤٠	٣٦	منحس الثانية	٢١
٧٣	٣٩	٣٤	نايلا نفيعة العليا	٢٢
٧١	٤٥	٢٦	نايلا تاليتا فاطمة الزهر	٢٣
٦٧	٣٥	٣٢	ناتاشا ترياس انيكا	٢٤
٨٢	٤٨	٣٤	نيلا عيفة خير العنام	٢٥
٧٨	٤٢	٣٦	رحم عمليا	٢٦
٩٤	٦٠	٣٤	رشيدة الفكرية	٢٧
٦٢	٣٤	٢٨	نافيس واهيو ا	٢٨
٦٠	٢٦	٣٤	سلسايلا نور عزيزة	٢٩
٢٠١٣			المجموع	
٦٩٠٤			المتوسط	

اللوحة ٤،١٣

أحوال نتائج الاختبار البعدي لتلاميذ الفصل السابع "D" بمدرسة ترفادو
روضة القرآن المتوسطة لامونجان

الرقم	أسماء التلاميذ	الجوانب المقررة	
		حول الجملة إلى تركيب خبر مقدم ومبتدأ مؤخر	كۆن جملة مفيدة عن بيتي بتركيب خبر مقدم ومبتدأ مؤخر
١	احمد فاتر ايكا مولن	٣٦	٤٤
٢	احمد شفاء الفلاح الحي	٣٩	٤٤
٣	رودينشة	٣٦	٤٠
٤	نافيتا هيكا نور فوزية	٤٠	٥٦
٥	بتنانج سودراجاد الهام	٤٠	٥٥
٦	ديفكي احمد فوزي	٣٩	٤٣
٧	ايزار لانجيت رمضان	٣٧	٤٣
٨	فلاح الدين المؤمن	٢٨	٥٤
٩	م الفاريل بيهقي مولن	٣٨	٥٤

٩٢	٥٦	٣٦	م اصرف العباد	١٠
٨٣	٤٨	٣٥	م فيكي اغوستينو فوترا	١١
٧٠	٥٠	٢٠	مُجَد رافي نور شسفاني	١٢
٩٧	٥٩	٣٨	مُجَد وافي العهد	١٣
٨٨	٥٣	٣٥	محسن عبد الرشيد	١٤
٨٥	٥١	٣٤	نوفال شوق الله	١٥
٩٣	٥٩	٣٤	اتثلة ناديا سوليس	١٦
٨٧	٥١	٣٦	ديوي نور تاشا	١٧
٨٥	٤٨	٣٧	ديوي رحمة سيكار اروم	١٨
٩٨	٥٨	٤٠	ديتا فيبريانتى	١٩
٩٠	٥٠	٤٠	ليلا نور فجرية	٢٠
٩٢	٥٤	٣٨	منحس الثانيا	٢١
٩١	٥٤	٣٧	نايلا نفيعة العليا	٢٢
٨١	٤٩	٣٢	نايلا تاليتا فاطمة الزهر	٢٣
٧١	٣٥	٣٦	ناتاشا ترياس انتيكا	٢٤

D ²	D=x-y	النتيجة		اسماء التلاميذ	الرقم
		قبلي (x)	بعدي (y)		
٥٢٩	٢٣-	٧٦	٥٣	رودينشة	٣
٤٨٤	٢٢-	٩٦	٧٤	نافيتا هيكا نور فوزية	٤
٤٩	٧-	٩٥	٨٨	بتناج سودراجاد الهام	٥
٥٢٩	٢٣-	٨٢	٥٩	ديفكي احمد فوزي	٦
٤٨٤	٢٢-	٨٠	٥٨	ايزار لانجيت رمضان	٧
٤٨٤	٢٢-	٨٢	٦٠	فلاح الدين المؤمن	٨
٣٦١	١٩-	٩٢	٧٣	م الفاريل بيهقي مولن	٩
٥٧٦	٢٤-	٩٢	٦٨	م اصرف العباد	١٠
٤٤١	٢١-	٨٣	٦٢	م فيكي اغوستينو فوترا	١١
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	مُجد رافي نور شسفاني	١٢
٣٦١	١٩-	٩٧	٧٨	مُجد وافي العهد	١٣
٢٨٩	١٧-	٨٨	٧١	محسن عبد الرشيد	١٤
٥٢٩	٢٣-	٨٥	٦٢	نوفال شوق الله	١٥

D ²	D=x-y	النتيجة		اسماء التلاميذ	الرقم
		قبلي (x)	بعدي (y)		
١٢١	١١-	٩٣	٨٢	اثثلة ناديا سوليس	١٦
٥٧٦	٢٤-	٨٧	٦٣	ديوي نور تاشا	١٧
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	ديوي رحمة سيكار اروم	١٨
٥٢٩	٢٣-	٩٨	٧٥	ديتا فييرياني	١٩
٣٢٤	١٨-	٩٠	٧٢	ليلا نور فجرية	٢٠
٢٥٦	١٦-	٩٢	٧٦	منحس الثانية	٢١
٣٢٤	١٨-	٩١	٧٣	نايلا نفيعة العليا	٢٢
١٠٠	١٠-	٨١	٧١	نايلا تالينا فاطمة الزهر	٢٣
١٦	٤-	٧١	٦٧	ناتاشا تريياس انتيكا	٢٤
٣٢٤	١٨-	١٠٠	٨٢	نيلا عيفة خير العنام	٢٥
٤٤١	٢١-	٩٩	٧٨	رحم عمليا	٢٦
٢٥	٥-	٩٩	٩٤	رشيدة الفكرية	٢٧
٧٢٩	٢٧-	٨٩	٦٢	نافيس واهيو ا	٢٨

اللوحة ٤،١٧

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pre test	69.4138	29	10.01612	1.85995
post test	87.7241	29	8.10598	1.50524

اللوحة ٤،١٨

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pre test & post test	29	.758	.000

وأما التفسير من الجدول أن متوسطة نتائج الطلاب بين اختبار قبلي ٦٩،٤ واختبار بعدي ٨٧،٧ وأما العلاقة بين مهارة الطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم *ARIAS* وبعد تطبيقه ٠٠،٧٥٨. وهذا الجدول يدل على علاقة مهارة الطلاب المهمة وترقيتها.

اللوحة ٤،١٩

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre test - post test	-18.31034	6.54710	1.21577	-20.80073	-15.81996	-15.061	28	.000

٣- للطلاب

ينبغي عليه أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. وترجو الباحثة منهم يجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

٤- للقارئ والباحثين

عسى أن ينال القارئون والباحثون المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث. وينبغي على الباحثين أن يكتفوا تطبيق نموذج التعليم، لكي تكون نتيجة البحوث المستقبلية أحسن. وعسى أن يكون هذا البحث مادة للبحوث المستقبلية، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

