

فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

إذا امرت فطاعته

٠٣٠٦١٢٢٩٤



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ida Amarta Fato'atah  
NIM : D92216030  
Alamat : Dukuhtengah Rt 02 Rw 03 Buduran Sidoarjo  
Fakultas / Prodi : FTK / PBA  
No HP : 089698597681

Judul Skripsi :

فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ ”لعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil – alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 02 Maret 2020



## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملحوظة ما يلزم تصحيحة في هذا البحث بموضوع "فعالية استخدام نموذج تعلم مفهوم الجملة" Concept Sentence "بلعبة مجلس" Assembly في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو" التي قدمها الطالبة :

الطالبة : إذا امرت فطاعته

رقم التسجيل : ٣٠٦١٢٩٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقديمه إلى سعادتكم مع الأمل الكبير في أن تتذكروا بأمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٢ مارس ٢٠٢٠

المشرفة الثانية

(عين شريفة الماجستيره)

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٣٠١٠

المشرف الأول

(الدكتور اندوس صالحان الماجستير)

١٩٥٩١١٠٤٩٩١٠٣١٠٠٢

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة  
١٣ مارس ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لـ نيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd)  
في تعليم اللغة العربية.

المناقش الأول : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير (  )

المناقش الثاني : الدكتور محمد نعمن الماجستير (  )

المناقش الثالث : الدكتور اندوس صالحان الماجستير (  )

المناقش الرابع : عين شريفة الماجستير (  )

سورابايا، ١٢ مارس ٢٠٢٠





**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ida Amarta Fato'atah  
NIM : D92216030  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah & Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : amartatah@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**فعالية استخدام نموذج تعلم مفهوم الجملة "Concept Sentence" بلعبة مجلس "Assembly"**

**في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية**

سیدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2020

Penulis

(Ida Amarta Fato'atah)

## التجرييد

”إذا امرت فطاعته، ٢٠٢٠. فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة Concept“  
”Sentence“ بـلعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

المشرف الأول : الدكتور اندوس صالحان الماجستير

## المشرفة الثانية : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرمز : نموذج التعلم مفهوم الجملة، لعبة مجلس، مهارة الكتابة

” هذا البحث عن ”فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة Concept Sentence“ بـ ” Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية“ . أهداف من هذا البحث هو (١) معرفة ” كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة (٢) معرفة التعليم نموذج التعلم مفهوم الجملة“ ” Concept Sentence“ بـ ” Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة (٣) معرفة ” فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة“ ” Concept Sentence“ بـ ” Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية .“

تستخدم هذا البحث هو البحث الكمي. طريقة جمع البيانات تستخدم الباحثة باللإحصاء، المقابلة، الاختبار، الوثائق. أما طريقة تحليل البيانات هي استخدام الرمز (t) test، للعينة المستخدمة من الباحثة هي جميع الطلاب الصف العاشر الطبيعي ٥ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بعدد الطلاب ٣٩.

عرفنا من هذا البحث، إنما يوجد الإرتفاع من مهارة الكتابة في الطلاب الصف العاشر الطبيعي ٥ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية. إن النتيجة  $t_{hitung}$  ١٦,٢ (t tabel) ١,٦٨٠ و  $t_{hitung}$  ٢,٤٢٨ وهذه النتيجة يدل على ( $H_0$ ) مردودة و ( $H_a$ ) مقبولا.

## Abstrak

**Ida Amarta Fato'atah, 2020. Efektifitas Model Pembelajaran Concept Sentence Menggunakan Permainan Assembly Untuk Pembelajaran Maharoh Kitabah Di Kelas X MAN Sidoarjo.**

Pembimbing I : Drs. H. Solehan, M.Ag

Pembimbing II : Ainun Syarifah, M.pd.I

Kata Kunci : Efektifitas Model pembelajaran, Permainan, Keterampilan Menulis

Penelitian ini membahas tentang “Efektifitas Model pembelajaran “concept sentence” dengan menggunakan permainan “Assembly” dalam pembelajaran Maharoh Kitabah pada siswa kelas X MAN Sidoarjo. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui kemampuan keterampilan menulis siswa (2) untuk mengetahui pembelajaran melalui model pembelajaran Concept Sentence dengan menggunakan permainan Assembly dalam keterampilan menulis (3) untuk mengetahui efektifitas penggunaan Model pembelajaran Concept Sentence dengan menggunakan permainan Assembly dalam keterampilan menulis siswa kelas X MAN Sidoarjo

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Adapun metode analisis data menggunakan rumus (t test), untuk Sampel yang digunakan peneliti adalah seluruh siswa kelas X IPA 5 MAN Sidoarjo dengan total 39 siswa

Dari penelitian ini kita tahu, adanya peningkatan keterampilan menulis siswa kelas X IPA 5 MAN Sidoarjo. Bawa hasil  $16,2$  t hitung lebih besar dari t tabel  $1,680$  dan  $2,428$  dan ini menunjukkan hasil ( $H_0$ ) ditolak dan ( $H_a$ ) diterima.

## المحتويات

أ	صفحة الموضوع .....
ب	توصية المشرف .....
ج	التصديق .....
د	الشعار .....
هـ	الإهداء .....
و	كلمة الشكر والتقدير .....
حـ	التجريـد .....
كـ	المحتويـات .....

## الباب الأول : المقدمة

١	.....	أ- خلفية البحث
٦	.....	ب- قضايا البحث
٧	.....	ج- أهداف البحث
٧	.....	د- منافع البحث
٨	.....	ه- مجال البحث وحدوده
٩	.....	و- توضيح بعض مصطلحات البحث
١٠	.....	ز- الدراسات السابقات
١٣	.....	ح- حطة البحث

## الباب الثاني : الدراسة النظرية

١٥	أ- نموذج التعلم مفهوم الجملة .....
١٥	١- تعريف نموذج التعلم مفهوم الجملة .....
١٦	٢- خطوات تدريس نموذج التعلم مفهوم الجملة.....

٣- محسن و مساوى نموذج التعلم مفهوم الجملة.....	١٧
ب- لعبة مجلس (Assembly) .....	١٨
ج- تدريس مهارة الكتابة .....	١٨
١- تعريف مهارة الكتابة.....	١٨
٢- أنواع الكتابة.....	٢٠
٣- اهداف تدريس مهارة الكتابة.....	٢٢
٤- أهمية تدريس مهارة الكتابة .....	٢٢
٥- مستويات تدريس مهارة الكتابة.....	٢٣
٦- مراحل تدريس مهارة الكتابة.....	٢٤
٧- العوامل المؤثرة في الكتابة .....	٢٦
٨- مجالات مهارة الكتابة .....	٢٧
٩- خطوات تدريس مهارة الكتابة .....	٢٧
١٠- مزايا الكتابة العربية .....	٢٨

### الباب الثالث : طريقة البحث

٣٠	.....	أ- نوع البحث .....
٣١	.....	ب- مجتمع البحث وعينته .....
٣٢	.....	ج- هيكل البحث .....
٣٣	.....	د- فروض البحث .....
٣٤	.....	ه- طريقة جمع البيانات .....
٣٦	.....	و- بنود البحث .....
٣٧	.....	ز- تحليل البيانات .....



## الباب الأول

## المقدمة

## أ- خلفية البحث

في هذه الحقبة، اللغة العربية هي اللغة الرسمية في العالم، وبالتالي فإن اللغة العربية هي اللغة التي تشتد الحاجة إليها للتعلم في كل المدارس هي مدرسة ابتدائية والجامعات والأهلية والحكومية.<sup>١</sup> تكون مادة اللغة العربية من عدة المهارات، وهي: مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي مهارة ليست بسيطة، لأن الكتابة هي إحدى وسائل التواصل مع شخص ما بين شخص آخر لا تحدد على المكان والزمان.<sup>٢</sup>

في الأساس، مهارة الكتابة هي نشاط في اللغة العربية التي يمتلكها الطلاب في تكوين قطع الجملة أو الإنشاء عن طريق ضبط القواعد باللغة العربية. لأن الكتابة هي نشاط مثمر ومحبر. مع مهارة الكتابة هذه لا يمكن تحقيقها بشكل جيد إلا من خلال متعلمي اللغة الذين يمكنهم اعتذار الأفكار والتعبير عنها في الكتابة بوضوح وبطلاقة والتوالص. يعتمد هذا الوضوح على العقل والتنظيم والاستخدام و اختيار الكلمات وبنية الجملة المستخدمة. ومع ذلك، تختلف هذه اللغة المكتوبة عن اللغة المنطوقة في التعبير

١٢٤ ترجم من Tayar yusuf dan Syaiful A, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa*, (Raja Grafindo: 1995)hal.

٢٤ ترجم من Syamsi Setiadi, *Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya*, dalam Jurnal Al Bayan Vol. 9, No. 1, Januari - Juni (Jakarta: 2017), hal. 32.

ترجم من  
Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (UIN Maliki Press: 2011) hal. 183

عن المشاعر أو الأفكار. اللغة المكتوبة بها شخص ما لديه المزيد من الفرص لإعداد وتنظيم نفسه في الكتابة، سواء من حيث كيفية التعبير أو ما يتم التعبير عنه.<sup>٤</sup>

تعتبر رؤية الواقع في هذا المجال مشكلة للطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هي مهارة الكتابة. يشعرون الطلاب صعوبة عند تقديم تدريب الكتابة. ولو أنهم حفظوا المفردات أكثر أو أقل تعلمًا، لكنهم ما زالوا شعروا صعوبة في كتابة المفردات المحفوظة، سواء في كتابتها أو في إعداد الجمل العربية.

اما النتائج من مقابلة مع الاستاذة خير البارية كمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، ذكرت أن "نقاط ضعف الطلاب في تعلم اللغة العربية هي من حيث مهارة الكتابة، وكثير منهم من تكون خلفيتهم المدرسية العامة ومعارفهم في اللغة العربية ضئيلة للغاية، و يشعرون بالصعبة. على عكس أولئك الذين درسوا اللغة العربية، أنهم سوف يفهمون و يعرفون اعداد في الكتابة وتكوين جمل عربية". هذه خلفية المدرسية المختلفة هي سبب من مختلفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة العربية.

نتائج التدريبات اليومية لطلاب الباب الأول بعد ملاحظة دقيقة في أحد الأسئلة التي لدينا مع نموذج مشكلة الجملة التي سيتم ترتيبها في جمل مثالية. وهنا تكمن أخطاء الطلاب ، والكثير منهم ليسوا على صواب في إعدادهم. مثل الجملة التالية: "هو - احمد - مكة - سعودي - هذا - من - هو". بنية الجملة الصحيحة هي "هذا احمد هو سعودي هو من مكة" ولكنهم كثير من ترتيب الجمل مثل هذا: "هذا هو احمد من مكة هو سعودي(X)"

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran* ..... hal : 182  
 ° Pra- Lapangan, pada hari Senin, 9 September 2019 di MAN Sidoarjo

## ترجم من

من البيانات قبله حول حالة الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن المشكلة التي غالباً ما يواجهها الطلاب في عملية التعلم هي أنها يتقنون كتابة المفردات وكتابة الجمل. الكتابة هي نشاط يتم تنفيذه دون دعم من ضغط الصوت والنغمة والإيماءات والمحاكاة وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي.<sup>٧</sup> تتطلب مهارة الكتابة قدرات معقدة. المهارات الالزمة تشمل القدرة على التفكير بانتظام ومنطقياً. مع المعرفة والقدرات المكتسبة في البداية، سيكون الأساس لتطوير مهارة الكتابة بعدها. إذا كانت المعرفة والقدرة الأساسية من البداية قوية، فسيكون التطور التالي جيداً، ومن ذلك عكسه.<sup>٨</sup>

وبالتالي، يجب أن يكون الكاتب جيداً في استخدام الكلمات في بناء الجملة. في هذه الحالة، يجب تدريب مهارات الكتابة العربية أيضاً، لأن التكوين من حيث اللغة مختلف أيضاً عن اللغة الإندونيسية. شكل الحروف مختلفة أيضاً. وفقاً من شمس الدين اشرفي في مهارات الكتابة ، يجب عليه الانتباه إلى مراحل ممارسة الكتابة. في هذه الحالة يجب أن يتبع الطلاب من البداية كيفية ممارسة مراحل الكتابة من أجل الوصول إلى مستوى الكفاءة المتقدمة. هناك ٦ مراحل من ممارسة الكتابة: النسخ، اعادة الإنتاج،<sup>٨</sup> املاء، اعادة التكيس والتحمّل، التأليف والتكوين: بحثية.<sup>٩</sup>

من المشاكل التي تحدث للطلاب في تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة.

ترجم من  
Aziz Fachrurrozi dan Erti Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pustaka Cendekia Utama : 2011) hal. 144-145

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran* ..... hal : 182

## ترجم من

Aziz Fachrurrozi dan Erti Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pustaka Cendekia Utama : 2011) hal. 144-145

## ٧ ترجم من

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran* ....., hal : 182

## ترجم من

Syamsudin Asrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Konsep dan Implementasinya*, (penerbit ombak: 2016) hal. 143.

الأهداف، كما يجد الطالب متعة تعلم اللغة العربية من خلال استخدام نموذج تعلم مفهوم الجملة بلعبة مجلس (Assembly) في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

التعلم المبتكر بشكل عام هو التعلم الذي يتم في مجموعات، والتي تسمى عادة التعلم التعاوني. يحتوي التعلم التعاوني على العديد من الأنواع، أحدها مفهوم الجملة.<sup>٩</sup> نوع مفهوم التعلم التعاوني هو عبارة عن تعلم يتم إعطاء الأولوية للطلاب محاولة العمل عليه من خلال إنشاء الجملة، وذلك بتوفير الكلمات المرشدة. يهدف إلى التقاط المفاهيم الواردة في الجملة. مفهوم الجملة عبارة عن إستراتيجية تعليمية يتم تنفيذها باستخدام البطاقات التي تحتوي على كلمات مرشدة سيتم ترتيبها لاحقًا في عدة جمل وتطوريها في فقرات.<sup>١٠</sup> تعلم مفهوم الجملة هو التعلم الذي يربط التفاعل بين المعلم والطلاب وبين الطالب والطلاب. يتميز نموذج التعلم هذا بخصائصه الخاصة مقارنة بنماذج التعلم الأخرى، أي استخدام بطاقات الكلمات المرشدة.<sup>١١</sup>

يتم دعم تعلم مفهوم الجملة بواسطة لعبة مجلس Assembly. ويمكن إجراء هذه اللعبة من قبل الطلاب بشكل فردي أو في مجموعات من خلال ترتيب قطع الكلمات من المواد المرتبطة منطقياً. أبسط شكل من هذه اللعبة هو الغرز. من الأشكال الأخرى يمكن الجمع بين الصورة.<sup>١٢</sup>

Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi pembelajaran*, (Bumi Aksara: 2015) hal : 187

## ٩ ترجم من

1822 110

ترجمہ من  
Miftahul Huda, *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Pustaka Pelajar: , 2013) hal : 315

<sup>11</sup> Asih Purnama Sari, 2014, *Keefektifan Model Concept Sentence Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar menulis Narasi*, Semarang : Journal of Elementary Education, hal : 7

<sup>12</sup> ترجم من Paul Ginnis, *Trik dan Taktik Mengajar Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas*, (PT Indeks : Jakarta, 2008), 81

من بين نماذج التعلم العديدة، مفهوم الجملة هذه هي نموذج يبدأ بتقديم المواد وعرض الكلمات المرشدة وفقاً لمواد التدريس وتعيينات المجموعة.<sup>١٣</sup> بمقارنة نموذج تعلم جملة المفهوم مع هذه لعبة مجلس، يتم منح الطلاب مهام في مجموعات، لفرز أو ترتيب الأسئلة التي اعطاه. يمكن أن يساعد استخدام هذه النماذج والألعاب في حل مشكلة عملية التعلم. بالإضافة إلى التعلم المقدم، لا يشعر الطلاب بالملل إذا تم تطبيق التعلم مع مجموعة متنوعة من نماذج الابتكار أو الاستراتيجيات أو الألعاب التعليمية.

اختيار نموذج تعلم مفهوم الجملة لأنه تم إثباته من خلال البحث المكثف في  
شكل أطروحتات ودوريات، أحدها دراسة أجراها "أومي نوفيا فيتريانا" في عام ٢٠١٣  
مع نتائج تطبيق نموذج مفهوم الجملة بمساعدة بطاقات فلاش (flash card) لتحسين  
مهارة الكتابة في وصفه تم تطبيقه على الطلاب في الصف الثاني SDN بمتوسط قيمة قبل  
تطبيق نموذج التعلم عن مفهوم الجملة، وكان ١٧٠.٩٧ مع نسبة ٧٤.٨٪ ، وبعد  
استخدام نموذج التعلم ، ارتفع المتوسط إلى ٢٠٠.٥٧ مع نسبة ٨٥٪.<sup>١٤</sup>

من بين العديد من الدراسات التي أجريت ، يتم تطبيق مفهوم الجملة فقط على تعلم اللغة الإندونيسية ، لذلك أخذ الباحثة زمام المبادرة لاستخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ليتم تطبيقه في تعلم اللغة العربية على مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. مع العديد من الاعتبارات ، استخدم الباحثة نموذج التعلم مفهوم الجملة مع لعبة مجلس (Assembly) على أمل أن تتحقق أهداف التعلم بشكل جيد ومتعمق. لأنه بالنسبة للطلاب ، التعلم دون استخدام الوسائل التعليمية وباستخدام

Miftahul Huda, *Model- Model Pengajaran*..... hal. 316

## ١٣ ترجم من

Umi Novia Fitriana, 2013 (Skripsi) *Penerapan Model Concept Sentence Berbantuan Dengan Flash Card Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas II SDN Pakintelan 03 kota Semarang, Semarang, hal 96*

الوسائل التعليمية، يكون الطلاب أكثر حماساً للتعلم عندما يستخدم أحد المعلمين الوسائل التعليمية.

تعلم الابتكار أمر مهم ويجب أن يمتلكه المعلم أو يقوم به.<sup>١٥</sup> من المتوقع أن يؤدي استخدام نموذج التعلم "مفهوم الجملة" في هذه الدراسة في تعليم مهارة الكتابة. يساعد أيضًا استخدام هذا نموذج التعلم على تحسين حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية، لأنه من الواقع يميل الطلاب إلى الشعور بالملل عند تعلم اللغة العربية، بسبب التعلم الرتيب. لذلك يعطي الباحثة ابتكاراً جمِيع المعلمين أن استخدام وسائل التعليمية بالإضافة إلى إثارة حماس الطلاب يمكن أن يسهل أيضًا إيصال المواد للطلاب.

## ب- قضايا البحث

## ١- كيف كفاءة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية

## الإسلامية الحكومية سيدوارجو ؟

٢- كيف استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس ”Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟

٢- كيف فعالية استخدام مودج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو؟

ترجم من<sup>۱۰</sup> Aris Shoimin, 68 *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (AR-RUZ MEDIA : 2017) hal. 21.

## ج- أهداف البحث

## ١- معرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو .

## ٢- معرفة فعالية نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

”-معرفة فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة“ Concept Sentence

د- منافع البحث

هذا البحث له فائدتان هما الفوائد النظرية والفوائد العملية. من بينها:

١- الفوائد النظرية  
من المتوقع أن تزيد نتائج هذه الدراسة من خزانة البحوث التربوية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يكون الأساس لتطوير ابتكارات التعلم لتحسين جودة تعلم اللغة العربية.

## ٢- الفوائد العملية

## أ) للطلاب

تزيد اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية بحيث يصبح درساً مثيراً للاهتمام وتحسين نتائج تعلم وفهمهم في تعلم الطلاب باللغة العربية.

(ب) للباحثة

لأداء الوظيفة النهائية للحصول على الشهادة بالدرجة الطبقية الأولى  
يقسم تعليم اللغة العربية وتطوير القدرة على الابتكار في استخدام  
وسائل التعلم.

## (ت) للمؤسسات

لإضافة إلى الخزينة العلمية ويمكن أن يكون مرجعا في استخدام نموذج تعلم اللغة العربية.

## هـ- مجال البحث وحدوده

## ١- حدود الموضوع

تحدد الباحثة هذا البحث بموضوع "فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة" Concept Sentence " بلعبة مجلس Assembly " في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ المستوى الأولى في الباب الأخير هو "سكن الطلاب والطالبات"

## ٢ - حدود الزمان

٢٠٢٠/٢٠١٩ العام الدراسي في حدود الزمان أما

### ٣- حدود المكان

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، الصف العاشر.

## و- توضيح بعض مصطلحات البحث

في هذا القسم، سيقدم الباحث التعرض المتعلق بعده مصطلحات موجودة في عنوان هذه الدراسة ، وهي كما يلي:

١- فعالية : الكلمة فعال من صيغة المبالغة.<sup>١٦</sup>

أما فعالية في هذا البحث فمعناتها على طبقات لتحصيل إلى الغرض.<sup>١٧</sup>

٢- نموذج التعلم هو نمط الذي يستخدم لأساس في تحطيط التعلم في الفصل <sup>١٨</sup>.

٣- نموذج مفهوم الجملة: إنه تعلم يحاول تعليم الطلاب إصدار جملة باستخدام عددة كلمات مرشدة مقدمة.

٤- لعبة مجلس (assembly) : لعبة من خلال ترتيب قطع من الصور أو الجمل المتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها.

٥- مهارة الكتابة: تظهر المهارات اللغوية لإنتاج شيء يسمى الكتابة. أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة. بختبر الأخطاء المجائية والإملائية. وهذا يتطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.<sup>١٩</sup>

اما في هذا البحث فيركز في مهارة الكتابة جانب الكتابة النحوية والصرفية والإملائية.

٤٢ فوائد نعمة ، ملخص قواعد اللغة العربية ، دار الحكمة ص

<sup>١٧</sup> إبراهيم أنيس، المعجم الوسيط الجزء الثاني، قاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠ م ص ٥٥

<sup>18</sup> Agus suprijono, 2009, *Cooperative Learning* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar), hal. 46

۱۹ ترجم من

Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Al- Misykat 2009), hal. 170

## ز- الدراسات السابقات

أما بالنسبة للدراسات السابقة التي تتوافق مع هذه الدراسة ، فقد وجد الباحث العديد من الرسائل بما في ذلك:

## ١- الباحث: أومي نوفيا فيتريانا

## الموضوع: تطبيق نموذج مفهوم الجملة بمساعدة بطاقات فلاش لتحسين

## مهارات الكتابة الوصف المطبق على طلاب الفئة الثانية من SDN

فَاكِينْتَلَان ۳ سِمَارَاع

## أهداف البحث:

(أ) زيادة نشاط الطالب في تعلم الإندونيسية من خلال تطبيق نموذج مفهوم الجملة بطاقة مساعدة فلاش .

(ب) تحسين مهارة الكتابة الطلاب في تعلم اللغة الإندونيسية من خلال تطبيق نموذج مفهوم الجملة بمساعدة بطاقة الفلاش.

الفرق بين هذا البحث وأوّمي نوفيا فيتريانا هو التركيز على البحث لتحسين مهارة الكتابة الوصفية مع نموذج التعلم مفهوم الجملة من خلال بطاقات فلاش. بينما في هذا البحث، ينصب التركيز على تحسين مهارة الكتابة العربية في شكل تسلسل قطعة من الجمل ووصف الصور العشوائية مع نموذج التعلم مفهوم الجملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## ٢- الباحث: دوي فرحة المسلحه

## الموضوع: تطبيق نموذج مفهوم الجملة لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي

عشر بالمدرسة الثانوية الاسلام كريان سيدوارجا

## أهداف البحث:

### (أ) معرفة تطبيق نموذج مفهوم الجملة لتحسين مهارة الكتابة لطلاب الفصل

الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الإسلام كريان

سیدوارجا

(ب) لتعريف تحسين مهارة الكتابة باستخدام نموذج مفهوم الجملة لطلاب الفصل

## الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الإسلام كريان

سیدوارجا

الفرق في هذا البحث هو أن هذا البحث تستخدم نموذج تعلم مفهوم الجملة فقط، في حين أن البحث الذي سيتم إجراؤه هو استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة باستخدام لعبة مجلس.

### ٣- الباحث: كارييكا ثريا

## العنوان: نموذج تعلم مفهوم الجملة لتعلم الجملة في مقالات الأوصاف

الفرنسية لطلاب العلوم في الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية

## ١٦ باندار لامفوع

## أهداف البحث:

(أ) تحسين نتائج التعلم لكتابه وصف الشعاب المرجانية لطلاب الفصل الحادي عشر الطبيعي في المدرسة الثانوية الحكومية ١٦ باندار لامفou من خلال تطبيق نموذج تعلم مفهوم الجملة.

(ب) يستخدم نموذج تعلم مفهوم الجملة بشكل فعال لتعلم كتابة مقالات عن الأوصاف الفرنسية في طلاب الفصل الحادي عشر الطبيعي في المدرسة الثانوية الحكومية ١٦ باندار لامفوع.

يكمِن الاختلاف في هذا البحث في أن هذا البحث يركِز على تكوين وصف اللغة الفرنسية، بينما يركِز هذا البحث الذي يهتم في الكتابة، سواء في إعداد جمل أو أوصاف الصورة لطلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

#### ٤- الباحث: حافظ عتميكل دينت

العنوان: فعالية استخدام خرائط المفاهيم ومفهوم الجملة في تعلم مهارة الكتابة باللغة الألمانية لدى طلاب في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ميعكير سلمان.

## أهداف البحث:

(أ) معرفة ما إذا كانت هناك اختلافات كبيرة في مهارة الكتابة الألمانية بين الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكتابة باللغة الألمانية باستخدام تقنيات

رسم الخرائط المفاهيمية والطلاب ومتابعة التعلم باستخدام تقنيات مفهوم الجملة في تعلم مهارة الكتابة الألمانية للطلاب في الصف الحادي عشر الطبيعي من المدرسة الثانوية الحكومية ١ ميعكير سلمان.

(ب) معرفة ما إذا كان تعلم مهارة الكتابة باللغة الألمانية باستخدام تحطيط المفاهيم أكثر فعالية من تعلم مهارة الكتابة باللغة الألمانية باستخدام تقنيات مفهوم الجملة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ميعكير سلمان.

(ت) معرفة ما إذا كان تعلم مهارة الكتابة باللغة الألمانية باستخدام تحطيط المفاهيم أكثر فعالية من تعلم مهارة الكتابة باللغة الألمانية باستخدام تقنيات مفهوم الجملة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ميعكير سلمان.

في هذه البحث ، ركز الباحث على المقارنة بين نموذجي التعلم ، لكن البحث الذي سيبحث إجراؤه للتركيز على درس واحد ، يعني تعلم مفهوم الجملة.

## ح- حطة البحث

رتب الباحثة هذا بحث العلمي على الخطة الآتية:

الباب الأول، مقدمة : تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومحال البحث وحدوده وتوضيح بعض المصطلحات وتحديده والدراسة السابقة. هذا الباب مهم لأنه يكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني، الدراسة النظرية : تتكون من الموضوع البحث الذي قام به الباحثة يعني نموذج التعلم ومفهوم الجملة ولعبة مجلس ومهارة الكتابة.

الباب الثالث، طريقة البحث : تتكون من نوع البحث ومصادر البحث وهيكل البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع، الدراسة الميدانية : تبحث الباحثة في هذا الباب هو يكون قسمان، الأول : يبحث عن المدرسة الإسلامية الحكومية سيدوارجا. والثاني : يبحث عن عرض البيانات وتحليل البيانات في فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بلعبة مجلس (Assembly) في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في مدرسة الإسلامية الحكومية سيدوارجا.

الباب الخامس، نتائج البحث : تتكون من الخلاصة والإقتراحات.

## الباب الثاني

## الدراسة النظرية

## أ- نموذج التعلم مفهوم الجملة

## ١- **تعريف نموذج التعلم مفهوم الجملة**

قبل أن تبحث الباحثة عن نموذج التعلم مفهوم الجملة، ستبحث الباحثة عن تعريف نموذج التعلم. النموذج هو كائن أو مفهوم الذي يستخدم لتقديم شيء ما.<sup>٢٠</sup> أما تعريف نموذج التعلم هو خطة أو نمط الذي يستخدم كدليل في تحضير التعلم في الفصل.<sup>٢١</sup> نموذج التعلم مفهوم الجملة أحد من أنواع نماذج التعلم التعاوني. الغرض من التعلم التعاوني هو أن يعمل الطلاب معًا للتعلم وتحمل المسؤولية عن تقدم تعلم أصحابهم، ويؤكد هذا التعلم التعاوني من جانب أهداف التعلم ونجاح المجموعة، والذي لا يمكن تحقيقه إلا إذا حقق جميع أعضاء المجموعة كل الأهداف أو إتقان المادة.<sup>٢٢</sup>

قال مفتاح الهوى نموذج التعلم مفهوم الجملة هو استراتيجية التعلم باستخدام إعطاء بطاقات تحتوي على عدة كلمات مرشدة للطلاب، ثم يتم ترتيب الكلمات المرشدة في عدة جمل بتطويرها إلى جملة ثم يتم تطويرها إلى فقرات. في نموذج التعلم هذا يتم بتجميعي الطلاب بشكل متجانس.<sup>٢٣</sup> مفهوم الجملة هذه عبارة عن نموذج

Trianto, 2011, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*, (Jakarta : Prenada Media group), hal. 21

lIbid, hal. 22

Hibid, hal. 57

Miftahul Huda, 2013, *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran..... hal. 315*

التعليمي يبدأ بتقسيم الكفاءات وتقديم المواد وتشكيل المجموعات وتقديم الكلمات المرشدة وفقاً لمواد التدريس وتعيينات المجموعات لإنشاء الجملة على الكلمات المرشدة (Guruclub: 2008).<sup>٢٤</sup>

مفهوم الجملة هي أساساً طريقة مفهوم الإنجاز (concept attainment) من خبراء علم النفس المعرفي. لا يختلف مفهوم الإنجاز (concept attainment) عن مفهوم الجملة نفس الهدف ليحاول هذا التعلم بتعليم إصدار الجملة الى الطلاب باستخدام الكلمات المرشدة المقدمة من أجل التقاط المفاهيم الواردة في الجملة وتمييزها عن الجمل الأخرى.

## خطوات تدريس نموذج التعلم مفهوم الجملة - ٢

يمكن تطبيق بناء جملة من جانب مفهوم الجملة باتباع الخطوات كما يلي:

- (أ) يعرض المعلم المادة لفترة وجيزة.
  - (ب) يشكل المعلم مجموعة غير متجانسة من ٤ طلاب.
  - (ج) يعطي المعلم عدة كلمات مرشدة وفقاً للمواد المقدمة.
  - (د) يشكل عدة جمل باستخدام الكلمات المرشدة لكل الجملة.
  - (ه) وتناقش نتائج مناقشات الجموعة مرة أخرى في الجلسة العامة مع استرشاد المعلم.

Aris Shoimin, 2017, 68 *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*..... hal. 38

Miftahul Huda, 2013, *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran*..... hal. 316

Ridwan Abdulloh Sani, 2015, *Inovasi pembelajaran*..... hal. 252

## ٣- مفهوم الجملة مفهوم التعلم نموذج مساوى و محسن

## (أ) مفهوم الجملة نموذج التعلم مفهوم محاسن

- (١) يكون حافزاً على حماس الطلاب للتعلم.

- (٢) يساعد على تكوين الواقع تعليمي مواطية.

- ### ٣) طرح متعة التعلم.

- (٤) تشجيع وتطوير عمليات التفكير الإبداعي.

- (٥) شجع الطلاب على النظر إلى الأشياء من منظور مختلف.

- ٦) رفع الوعي ليكون أفضل.

- (٧) تعزيز الوعي الذاتي.

- (٨) الطلاب الأكثـر ذكاءً يـعلـمـون الطـلـاب أـقـل ذـكـاءً. ٢٨

(ب) مساوى نموذج التعلم مفهوم الجملة

- (١) يستخدم نموذج التعلم لمادة معينة.

- ٢٩) للطلاب السلبية سيقومون بنسخ الإجابات من أصدقائهم.

## ب- لعنة مجلس (Assembly)

لعبة مجلس هي أي شخص يحب التجمع بترتيب القطع لإنتاج شيء. لعبة مجلس هي طريقة جيدة جدًا لمساعدة الطلاب على التعرف على مخطط العمل. يمكن أن يمارس نشاط اللعبة مهارات التفكير الرئيسية مثل مرتبة الجملة والاختيار والمطابقة. يستفيد الطلاب من هذه اللعبة المثيرة، وأكثر من الطلاب ليكون حماسا وتركيزياً من خلال تحويل قطع الورق.

أما كيفية استخدام لعبة مجلس عند الفصل كما يلي:

- أ. يعمل الطالب في الاقتران لترتيب قطع من المواد ذات الصلة.
  - ب. يرتب القطع من الكلمات بارشاد المعلم لتوصيل القطع بطريقة منطقية.
  - ج. يمكن أن تكون المواد التي جمعها في شكل نص أو صور أو رموز.<sup>٣١</sup>

## ج- تدريس مهارة الكتابة

## ١- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة - لغة - مصدر (كتب)، فيقال : كتب كتابة، و معناها الجمع . ومن هنا (الخط) كتابة لجمع حروفها بعضها الى بعض. فقد جاء في لسان العرب: كتب الشيء يكتبه... وكتبه: خطه. قال أبو النجم العجلبي الراجز. ٣٢

ومهارة الكتابة هي احدى المهارات الاربعة في تعليم اللغة العربية، مهارة الكتابة تستخدم للاتصال غير مباشرة. هي عملية إنتاجية ومتعددة.<sup>٣٣</sup> فالكتابية هي إحدى

Paul Ginnis, *Trik dan Taktik Mengajar Strategi*..... hal. 81-82

Ibid, hal 81

<sup>٣٢</sup> محمود معروف، خصائص العربية (بروت - لبنان: دانفايسكو ١٩٩١) ص ١٤١.

مهارات اللغوية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهاية على الورق.<sup>٣٤</sup>

وقال فؤاد أفاندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء المجائحة والإملائية، وهذا يتطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغة وترقية الأسلوب في الكتابة.<sup>٣٥</sup>

في هذا النشاط الكتابة هي نشاط اتصال يتم تنفيذه دون دعم من ضغط الصوت والنعمـة والتقلـيد والإيمـاءات وبدون مواقـف مثل تلك التي تـحدث في أنشـطة الاتصال الشـفهي. وبالتالي ، يجب أن يكون الكـاتب مـاهـرا باـستخدام الكلـمات والـتعـبـيرـات والـجـمل واستـخدـام الوـظـائـف لـنـقل الآـخـرـين وإـبـلـاغـهـم وـوـصـفـهـم واقتـراح شيء ما.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، والتي تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة. في  
أنشطة الكتابة، هناك ثلاثة عناصر:

أ. إتقان اللغة المكتوبة ، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والفقرة والهجاء ، و الفrajjat و غيرها.

ب. إتقان محتويات المقال وفقاً للموضوع المراد كتابته.

## ج. إتقان أنواع الكتابة.

في الأساس، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر. يمكن تحقيق الغرض من الكتابة جيداً بواسطة متعلمي اللغة الذين يمكنهم ترتيب و اختيار الكلمات لهيكل الجملة المستخدمة.<sup>٣٦</sup> جوانب مهارات الكتابة وفقاً "عليان" هي "قواعد" (النحو والصرف والإملاء والخط). العناصر الموجودة في الكتابة هي الكلمة (أصغر وحدات الكلمة لوحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، الجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهم المعنى أو مفردة واحدة التي يتم دعمها بكلمات أخرى)، الفقرة والأسلوب.<sup>٣٧</sup>

في الكتابة العربية، هناك جانبان للقدرة يجب تطويرهما، وهما القدرة الفنية والقدرة الإنتاجية. القدرة الفنية هي القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، والتي تشمل صحيح الإملاء (الكتابة)، القواعد (الترتيب)، واستخدام علامات الترقيم. في حين أن المقصود من "تعبير إبداعي" هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة العربية بشكل صحيح ومنهجي ومنطقي.<sup>٣٨</sup>

٢- أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعها (النسخ، والرقعة،...)، ومنها الإملاء بأنواعه (منقول، منظور، اختباري) ومنها التعبير بأنواعه (المقييد، والموجه، والحر) ومن هذه أنواع الكتابة:

(أ) الكتابة الوظيفية

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran* ....., hal : 183

<sup>٣٧</sup> احمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية، وماهيتها وطرق تدرسيها، (رiyaض : دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ١٩٠

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), hal. 74.

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي من ذلك النوع من الكتابة التي يمارسونها الطلبة عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات وكتابة السجلات والتقارير والتشخيص وغير ذلك.

الكتابة الإبداعية (ب)

الكتاب الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. وهي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار والمشاعر الداخلية والأحساس والإنفعالات، ومن ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئين تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال.

وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية، وبيني أفكاره وينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكتب. ويطلق عليها أيضاً بالتعبير الإنساني، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفتح فيه الشاعر أو الناشر أفكاره وأحساسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع : كتابة القصة القصيرة، والرواية والمقالة الأدبية، والقصيدة الشعرية، والسير، والمذكرات الشخصية، وكتابة تراجم حياة الظماء.

### ج) الكتابة الإقناعية

وهي فرع من الكتابة الوظيفة، وفيها يستخدم الكتابة أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل الحاجة وإثارة العطف، ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلتجأ إلى المنطق والعاطفة والأخلاق، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.<sup>٣٩</sup>

### ٣- اهداف تدريس مهارة الكتابة

بعض أهداف تدريس مهارة الكتابة وفقاً لإلزام فيما يلي:

- (أ) حتى يتمكن الطلاب من كتابة جمل عربية بكماءة وبشكل صحيح.

(ب) حتى يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات أو الجمل العربية بطريقة متكاملة.

(ج) تدريب الطلاب على كتابة اللغة العربية بدقة.

(د) إعادة اختبار معرفة الطلاب حول كتابة جمل سبق دراستها.

(ه) تدريب الطلاب على تصنيع القصص العربية بأسلوب لغتهم الخاصة.

#### ٤- أهمية تدريس مهارة الكتابة

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال التي بواسطتها يمكن للطلاب أم يعرب عن أفكاره. وأن يقف على أفكاره وغيرها، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيه من حوادث وواقع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء،

<sup>٤٠</sup> إبراهيم علي، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها..... ص. ٦

أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضيح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة هي عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على الأفكار الغير كإلهام بها.<sup>٤١</sup>

وتدریب التلامیذ علی الكتابة في إطار العمل المدرسي، وتركز في العناية بأمور ثلاثة: قدرة التلامیذ علی الكتابة الصحيحة وإجاده الخط وقدرهم علی التعبیر عما لديهم من أفکار وضوح و دقة. أم لا بد أن يكون التلامیذ قادرًا علی كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وألا تعذر ترجمتها إلی مدلولاتها، وأن يكون قادرًا علی احتیال الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعانی والأفکار التي تشمل عليه.<sup>٤٢</sup>

## ٥- مستويات تدريس مهارة الكتابة

من بين الأهداف العديدة لتدريس مهارة الكتابة، يجب على المعلم أيضًا معرفة المستويات في تدريس مهارة الكتابة ، بما في ذلك:

### (أ) المستوى المبتدئين

- نسخ وحدات لغة بسيطة
  - كتابة وحدات لغوية بسيطة
  - أكتب عبارات بسيطة
  - أكتب فقرات قصيرة.

<sup>٤٤</sup> أحمد فؤاد عاليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها، رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص. ٧٨.

<sup>٤٢</sup> حسن جعفر الخليفة، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (الرياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٤)، ص. ٢٩١.

### (ب) المستوى المتوسط

- اكتب بياناً وسؤالاً

- ## • كتابة الفقرات

- ## • اكتب رسالة

- ## • كتابة مقالات قصيرة

- ## • كتابة التقارير

### (ج) المستوى المتقدم

- ## • كتابة الفقرات

- ## • اكتب رسالة

- ## • كتابة أنواع مختلفة من المقالات

- ## • كتابة التقارير<sup>٤٣</sup> .

## ٦- مراحل تدريس مهارة الكتابة

في تدريس مهارة الكتابة ، هناك مراحل من تمارين الكتابة تهدف إلى جعل الطلاب يتعلمون مهارة الكتابة هذه وفقاً لمستواهم ومراحلهم. مراحل مهارة الكتابة

هي كما يلي:

### (أ) تقليد

يبدو أن نشاط النسخ هذا مضيعة للوقت ، ولكن في الواقع هذا النشاط ليس سهلاً كما تخيل. أولاً، يتعلم الطلاب ومارسون الكتابة وفقاً للمثال.

ثانياً، يتعلم الطلاب تهجئة بشكل صحيح. ثالثاً ، يمارس الطلاب استخدام اللغة العربية بشكل صحيح، سواء في الكتابة أو عند الإملاء.

### (ب) إعادة الإنتاجية

اعادة الإنتاجية هي الكتابة على أساس ما تم تعلمه شفوياً. في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب على الكتابة بدون نموذج ، مثل الأسئلة التي تستخدم إجاباتها شفهياً كتمارين للكتابة.

### (ج) إملاء

من هذه المرحلة ، تكون الفوائد كثيرة جداً طالما يتم اختيار المواد التي يتم تصويرها "بعناية وبشكل مناسب. تنقسم الإملاء إلى نوعين ، أولاً ، يتم إعداد الإملاء مقدماً ، مما يعني إخبار الطلاب مقدماً بالمواد المطلوب تقييمها. ثانياً ، الإملاء الذي لم يتم إعداده مسبقاً ، مما يعني أنه لا يتم إخبار الطلاب بالمواد التي سيتم تصويرها لاحقاً.

على الرغم من أن أسلوب تصحيح أخطاء الكتابة للطلاب يمكن أن يتم عن طريق: أولاً ، يقوم المعلم نفسه بالتصحيح من خلال جمع جميع مهام الطلاب والقيام بها في المنزل. ثانياً ، يتم تبادل نتائج مهام الطلاب مع أقرانهم. ثالثاً ، يصحح الطلاب كتاباتهم.

#### (د) إعادة التركيب والتحول

إعادة التركيب هو تمرين يجمع بين عدة جمل مستقلة ثم يتم تحويله إلى جملة واحدة طويلة. التحول هو تغيير شكل جمل مثل الجمل الإيجابية إلى جمل سلبية.

## (ه) الإنشاء بالمرشد

في مرحلة الكتابة الإنسانية، يبدأ الطلاب في التعرف على الكتابة التي تحتوي على جملة كاملة بموضوع واحد.

## (و) الإنشاءية بحرية

في مرحلة الكتابة الإنشائية بالحرية ، يتم تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم في الجمل بحرية. ومع ذلك ، لا يزال المعلم يوفر التوجيه. بالنسبة للمواضيع التي سيتم إخبار الطلاب بها ، يجب تحديدها مسبقاً.<sup>٤</sup>

## ٧- العوامل المؤثرة في الكتابة

تتأثر مهارة الكتابة تأثرا سالبا أو موجبا بعدة عوامل متباعدة يمكن تقسيمها إلى

## قسمیں:

(أ) العوال الداخلية وهي التي تتعلق بطبعية النظام اللغوي

- اختيار المفردات والجمل
  - مراعاة القواعد النحوية والـ
  - مراعاة القواعد الإملائية وـ
  - تأثير اللغة الأم

(ب) العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها

- ## • عوامل الإجتماعية

- ## • عوامل الذهني

- ## • عوامل البدني

## ٨- مجالات مهارة الكتابة

- ### (أ) مراعاة القواعد الإملائية الأساسية

- (ب) سرعة أكتابة وسلامتها من الأخطاء

(ج) مراعاة التنااسب بين الحروف طولاً واتساعاً، وتناسق الكلمات في أوضاعها

## وأبعادها

- (د) تلخيص موضوع يقرأه تلخيص كتابياً صحيحاً ووافياً

- ## (هـ) استفادة العناصر الأساسية عند كتابة خطاب

- (و) ترجمة أفكاره في فقرات مستعملاً المفردات والتركيب المناسبة

- (ز) صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة

- (ح) وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابته بخط

٤٥ مقرر ٦٩

## ٩ - خطوات تدريس مهارة الكتابة

- (أ) التمهيد، يكون بإثارة نشاط الطلبة بالتحدث عن الموضوع والتشويق إليه.

- (ب) تعيين الموضوع وكتابتها الى السبورة.

يشرح المدرس للطلبة عن الموضوع المختار ويكتبها على السبورة وتكليف

الطلاب بقراءته، وشرح ما فيه من مفردات غامضة أو تراكيب.

<sup>٤٥</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لعملٍ في اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع)، ٢٣٩، ١٤٣١هـ، ص

(ج) ترك فرصة للطلبة ليفكرروا في الموضوع، ويكون بإعطاء التوجيهات والإرشادات والمثير المتوع المتناسب لأنواع الكتابة الثلاثة.

#### (د) العرض والربط

تقسيم الموضوع المعطى إلى نقاطه الأساسية على مجموعات الطلبة. ثم إلقاء الأسئلة على الطلبة والإجابة عليها وبعد جمع الأفكار وتنسيق العناصر وكتابته جزئياً أو كلياً.

## (ه) التقييم والخاتمة

تقديم الحاصلات الكتابية على السبورة وتصحيح الأخطاء. وقبل انتهاء الدرس يطلب المدرس من الطلبة ليكتبوا الموضوع على كراسات الإنشاء.

١٠ - مزايا الكتابة العربية

وقد تعرض طالب عبد الرحمن في كتابه (نحو تقويم جديد للكتابة العربية) إلى دراسة مزايا الكتابة العربية، واستكمالاً للفائدة المرجوة من هذا البحث أتحدث عنها بتصريف راجياً أن يقبل الدارس للعربية خاصة على موضوع الكتابة والإملاء في ظل هذه المزايا.

الميزة الأولى: عدم تغيير رسم الحرف مع تأثير صوته بغيره.

الميزة الثانية: ثبات صوت الحرف في العربية في الواقع المختلفة.

الميزة الثالثة: للصوت الواحد في العربية حرف واحد يعبر عنه.

الميزة الرابعة: توحد الكتابة العربية فيسائر أقطار الوطن العربي.

<sup>46</sup> Online: مهارة الكتابة وطرق تدريسيها J.A.P.I.M, <http://inovasijapim2010.blogspot.co.id> يتم الوصول إليه في ٢ يناير ٢٠٢٠ في الساعة ١١:٠٠



### الباب الثالث

## طريقة البحث

## أ- نوع البحث

في الدراسة، تصبح طريقة البحث مهمة جدًا للباحثة، وستكون دقة استخدام طريقة قادرة على إنتاج بيانات دقيقة ويمكن تبريرها علميًا في شكل أطروحة. أن البحث هو طرق منهجية للإجابة على المشكلة قيد الدراسة.<sup>٤٨</sup> تنقسم طريقة البحث إلى قسمين هما: الطريقة الكيفية (kualitatif) والطريقة الكمية (kuantitatif). طريقة البحث الكيفية هي البحوث التي تستخدم الكائنات البيئية الطبيعية كمصادر للبيانات، وتصبح الأحداث التي تحدث في هذه الحالات هي الدراسة الرئيسية.<sup>٤٩</sup> على عكس الطريقة الكمية، تستخدم طريقة إدارة البيانات هذه الأساليب الإحصائية.<sup>٥٠</sup> نوع البحث الذي سيتم استخدامه هو البحث الكمي، والذي يستخدم الأرقام في جمع البيانات وتوفير تفسير للنتائج. في هذه الدراسة، سينهي الباحثون نتائج الدراسة بعد إجراء تحليل البيانات الكمية باستخدام الصيغ الإحصائية. للحصول على بيانات حول فعالية استخدام نماذج التعلم مع لعبة المجلس (Assembly) في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* (yogyakarta : Graha ilmu, 2006), hal. 15

Kusaeri, *Metodologi penelitian* (Surabaya : UINSA Press, 2014), hal. 28

Ibid, hal. 2

## ب- مجتمع البحث وعينته

## ١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو كل من أغراض البحث الذي يمكن أن يكون البشر والحيوانات والنباتات والهواء وغير ذلك. بحيث يمكن أن تكون هذه الكائنات مصادر بيانات البحث.<sup>٥١</sup>

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث. مجتمع البحث التي استخدمتها الباحثة هي جميع الطلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو (الفصول فيها درس اللغة العربية) ناقص من ٤٨٠ طالبة. في هذه المدرسة كلهم درسوا اللغة العربية لو من جانب الفصل الطبيعي أو الاجتماعي. كان مجتمع البحث في هذه الدراسة من الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢ - عينة البحث

عينة البحث جزء من مجتمع البحث التي لها خصائص أو ظروف معينة تكون البحث.<sup>٥٢</sup> أما بالنسبة لعينة البحث في هذه الدراسة هي كل جميع طلاب الصف العاشر طبجي ٥، وبلغ عددهم ٣٩ طالبًا. تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة هي استخدام تقنية عينة الطبقات. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من

Burhan bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta : Kencana, 2009) hal. 99

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hal. 108

مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكانت عينة في هذا البحث هو جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل ٣٩ طالبا. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية (Purposive Sampling) في هذا الفصل كالتجريبي.

## ج- هيكل البحث

هناك ثلاثة خطوات في هيكل البحث:

١. الإعداد: الأولى تستأذن الباحثة إلى مدير المدرسة لتنفيذ البحث في المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، والثانية تقابل الباحثة مدرس اللغة العربية وتسأل عن وقت الملاحظة ولتنفيذ تدريس وقت للمقابلة. والثالثة تستعد الباحثة لوازم البحث (الأسئلة للمقابلة و الأسئلة للاختبار والوسائل التعليمية وغير ذلك).
  ٢. الاستخدام: استخدمت الباحثة نموذج التعلم مفهوم الجملة في درس اللغة العربية عند مهارة الكتابة ثم تبحث الباحثة في نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة عن فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة بلعبة مجلس من قبل الاستخدام و بعده.
  ٣. المباحثة: بعد نيل البيانات أو المعلومات، الخطوة التالية هي تحليل البيانات والخطوة الأخيرة الإستنباط.

## د- فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفروض في البحث تتكون من نوعان، هما الفرضية الصفرية والفرضية البدلية.<sup>٥٣</sup>

## ١- الفرضية البديلة (Ha)

دللت فرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بلعبة مجلس (Assembly) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث هي مهارة الكتابة. أما الفرضية البديلية في هذا البحث هي وجود تعليم مهارة الكتابة باستخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بلعبة مجلس (Assembly) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## ٢- الفرضية الصفرية (Ho)

دلت فرضية أن عدمت فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم تعلم مهارة الكتابة وبعد باستخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept) بلعبة مجلس (Assembly) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## هـ- طريقة جمع البيانات

وقد استخدمت الباحثة طريقة كثيرة موافقه لهذا البحث هو كما يلى:

## ١ - طريقة الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي الوسيلة استخدامها الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن تكون باستعمال الاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة.<sup>٤</sup> وهي طريقة مشاهدة الأنشطة بال المباشرة أو غير المباشرة.<sup>٥</sup> واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن حالة البيئة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجا. التي تتعلق باستخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بلعبة مجلس (Assembly) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الإسلامية الحكومية سيدوارجا.

## ٢ - طريقة المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحدة من تقنية جمع البيانات، إذا أرادت الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لاكتشاف المشاكل البحث وللليل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.<sup>٦</sup> وهذه الطريقة استخدمتها الباحثة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة وعملية تدريس الكتابة و موقف المدرس عند تعليم مهارة

٥٤

Suharsimi Arikunto, *Presedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 229

٥٥ ترجم من:

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Prestasi Pusaka raya, 2012) hal. 131

٥٦ ترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 194

الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بالتساؤل من جهة واحدة شفويًا.

### ٣- الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها. وهذه الطريقة استخدمت الباحثة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق من نتائج البحث عن استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بعبارة مجلس (Assembly) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## ٤- الاختيار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.<sup>٥٧</sup> استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدى. الاختبار القبلي هو يجرى قبل البداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطالب اللغوى أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدام نموذج التعلم. والاختبار البعدى هو يجرى بعد انتهاء نموذج التعلم لمعرفة كفاءتهم اللغوية مهارة الكتابة لطلاب بعد أن واستخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بلعبة مجلس Assembly) في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية (الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٥٧ .نفس، المرجع:

## و- بنود البحث

هو أدوات المستخدمة لاكتشاف الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. واستعملت الباحثة أدوات البحث الآتية:

## ١- دليل الملاحظة : استخدمت الباحثة الملاحظة باستعمال صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وأحوال الطالب الصف العاشر وعملية تعلم اللغة العربية.

٢- دليل المقابلة : استخدمت الباحثة المقابلة باستعمال دفتر الأسئلة. وسألت الباحثة إلى معلمة اللغة العربية خير البرية عن مهارة الكتابة وتدريسها لطلاب الصف العاشر.

- ٣- دليل الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة والإلكترونية للحصول على المعلومات عن أحوال المدرسة واستخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بلعبة مجلس(Assembly) في تعليم مهارة الكتابة.

٤- دليل الاختبار : استخدمت الباحثة التمرينات لمعرفة الحقائق والمعلومات بعد أن تستخدم الباحثة نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) في لعبة مجلس (Assembly) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## ز- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.

في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة

الإحصائية.<sup>٥٨</sup>

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية لتعرف استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بـلعبة مجلس (Assembly) لتعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

تستعمل الباحثة هذا الرموز لتحليل البيانات كما يلى:

### ١- رمز المأوية (Prosentase)

تستخدم الباحثة رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب.

## رمزه فيما يلى :

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

$$\text{النسبة المأوية} = P$$

$f$  = عدد الطالب المناسبة بالنتيجة

عدد جمع الطلاب =  $N$

٧٤ ترجم من:

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hal. 50

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي،

٥٩ فستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:

## اللوحة ١: مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا
٢	٧٦ - ٨٥	جيد
٣	٦٠ - ٧٥	مقبول
٤	٣٠ - ٥٩	ناقص
٥	٠ - ٢٩	ضعيف

## ٤ - رمز المقارنة (T-Test)

اختلاف أحوال عينة البحث في مهارة الكتابة قبل التجربة وبعدها، وإذا

تعمل الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فتملك الباحثة نتيجتين من عينة واحدة. وإذا أثرت هذه التجربة على النتيجة فيكون بين النتيجتين فرق مهم لمعرفة استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة (Concept Sentence) بلعبة مجلس (Assembly) لتعليم مهارة الكتابة.

أ. أما الرموز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

## ٤٨ ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 146

$M_D$  = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$Y = SE_{M_D}$  = الانحراف المعياري من متغير  $X$  (الفرقة التجريبية) ومن متغير

### الفرق المراقبة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير  $X$  (الفرقة التجريبية) ومن متغير  $Y$

### الفرقة المراقبة

$N$  = جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N}} - \left( \frac{\sum D}{N} \right)^2$$

= الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

## الباب الرابع

## الدراسة الميدانية

## أ- الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو. موقعها الجغرافي

## ١- هوية المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو

موضعها : في الشارع جينغولو الرقم ٢

مدينة جاوى الشرقية - سيدوارجو

۳۱۱۳۰۱۰۱۲۰۰۴ : NSS

تاریخ اقامہا : ۱۹۷۹ م

## حالة الثابتة : مسجل

مساحة الأرض: ٧٠٧٣٠ m<sup>2</sup>

البريد الإلكتروني: [www.mansidoarjo.org](http://www.mansidoarjo.org)

## ٢- تأسيس المدرسة

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو هو نقل من SPIAIN/MAN جومباع في ١٨ مارس ١٩٧٩ مع رقم احصاءات المدرسة ٣١١٣٥١٥١٢٠٤ الذي يقع في طريق كاجا مادا رقم ٧٦ سيدوارجو. كان المبني الذي كان مشغولا في ذلك الوقت مستأجرًا ومدرسة صينية سابقة.

<sup>60</sup> <http://20502091 siap-sekolah.com/sekolah-profil/>

١٤ يتم الوصول إليه في ٢ يناير ٢٠٢٠ في الساعة ٠٠ :٠٠

في ذلك الوقت كان رئيس المدرسة هو H. Sri Soeparto,SH من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨

في ٢٧ يولي ١٩٨٧ المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو. انتقل إلى موقع شارع جيغولو وراء الملعب سيدوارجو. في شرق المدرسة الثانوية الاقتصادية العليا الحكومية Negeri (SMEA). الأرض التي يشغلها المبني المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو أصبحت ملكية مع شهادة الأرض رقم ٧٨١٨ / ٨٩ وتبعد مساحتها ٣٩٤٧ m<sup>2</sup>. في عام ١٩٨٨ كان هناك تغيير في المدير من Sri Soeparto,SH يحل محلها Drs.H. Moh. Cholid حتى عام ٢٠٠١. في عام ١٩٩٤ كان هناك زيادة في مساحة الأرض ٢٤٥٨ m<sup>2</sup> مع ارقام الشهادة ٩٤/٣٥٥ وفي عام ١٩٩٩ كان هناك المزيد من الإضافات التي تغطي ١١١٩ m<sup>2</sup> رقم الشهادة ٩٩/٠٠٦. وبالتالي فإن إجمالي مساحة الأرض المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو الآن هو ٧٥٣٤ m<sup>2</sup>.<sup>٦١</sup>

استناداً إلى المنهج الدراسي لعام ١٩٧٥، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو في البداية فتح ثنين من التخصصات هما تخصص العلوم الطبيعية وتخصص في الدين، ثم في ١٩٨٢/١٩٨٣ افتتح قسم آخر وهي العلوم الاجتماعية. ثم في العام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٦ على أساس التغييرات في المناهج الدراسية العالمية، ثم في هذه حالة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية سيدوارجو فتح ثلات تخصصات هم تخصص في الدين والبيولوجيا والاجتماعي. في العام الدراسي ١٩٨٩/١٩٩٠ ثم افتتاح قسم الفيزياء مرة أخرى. وهكذا المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو لديها أربعة خيارات من التخصصات. منذ وجودها في الشارع جينغولو، تطورها جيد

<sup>61</sup> <http://www.mansidoarjo.sch.id/2018/03/04sejarah/>  
١٤ : يتم الوصول إليه في ٢٠٢٠ يناير في الساعة ٠٠ :٠٠

جدا، سواء من حيث البيئة ومرافقها التعليمية. يستمر بناء المرافق المادية في الزيادة، أكثر مكانا استراتيجيا للتعليم لأنها بعيدة عن ضوضاء وصخب المدينة بالإضافة إلى موقعها بين المدارس العامة المفضلة في سيدوارجو مثل SMEA Negeri, SMAN 1, STM Perkapalan, SMKK الاسلامية الحكومية سيدوارجو يجب أن يكون شجاعا ليصبح مناقشا من حيث الجودة والكمية.<sup>٦٢</sup>

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو والتي يمكن أن يقال إنها في أنحاء المدينة سيدوارجو هي الوحيدة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو. لأن هناك واحد المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو فقط، والمدرسة الأخرى هي القطاع الخاصة. لذلك ليس من المستغرب إذا كان المجتمع سيدوارجو معظمهم من المسلمين قلقون جداً المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارج. ثقة المجتمع سيدوارجو يمكن إثباته من خلال العدد المتزايد للتقديم للطلاب الجدد كل عام. لكن لسوء الحظ القدرة المدرسة محدودة للغاية، بحيث لا يمكن قبول جميع المتقدمين في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو.

مع تنفيذ المناهج الدراسية لعام ١٩٩٤، المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجوفتح خيارين من التخصصات هما تخصص في العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية. تم اتخاذ هذه السياسة بعد عدم الاهتمام بالطلاب الذين يختارون التخصصات اللغوية و MAK . حتى عام ٢٠١٠ كان تغيير في مدير المدرسة بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو، من الذي كان في الواقع وقت الانتهاء استبدالها Drs. H. Moh. Cholid الذي يأتي من الرئيس بالمدرسة المتوسطة الاسلامية H. Abd. Shomad, M.Ag

٦٢ نفس المرجع

٦٣  
نفس المرجع

الحكومية تلاسي تولانغان سيدوارجو، خلال قيادته تطوير المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو استمر في الزيادة، خاصة من كمية المسجلين كل عام. وكانت احدى الإدارات المعلنة هي إقامة مهجر للفتيات عن طريق توفير أنشطة أكاديمية ودينية إضافية.<sup>٦٤</sup>

في عام ٢٠٠٦ كان هناك تغيير H. M. Maksun AF, SH, M.Pd الذي يأتي من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية موجوكتو. حلال قيادته بذل الجهد لتطوير التقدم المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو استمر. تطبيق المناهج القائمة على الكفاءة (KBK) و (KTSP) ونحو RSBI/RMBI (مدرسة دولية رائدة). تم ترتيب بعض المرافق والبنية والتحتية، المادية وغير المادية على حد سواء، مع الأمل المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو في المستقبل يمكن أن يكون واحدا من خيارات الناس للعثور المؤسسات التعليمية في سيدوارجو.

رما انتهی أیضا من واجبه، القيادة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو ابتدأ من عام ٢٠٠٩ التي عقدها Drs. Kusnan, M.Pd. خدم سابقا على المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية كريان سيدوارجو. جهود لتحسين التقدم بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو استمر تنفيذها. بما في ذلك بدء التعاون مع معهد التكنولوجيا ١٠ نوفمبير (ITS) سورابايا في مجال التكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIK) في D1 إدارة التعليم المتكاملة للتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (PRODISTIK) والتي يتم تغييره الان إلى قسم التعليم التطبيقي في مجال التكنولوجيا المعلومات والاتصالات (PRODISTIK). كما تم التطوير البدني، هذا هو بنا مسجد الحكمة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو الذي افتتح غي ١٤

٦٤ نفس المرجع  
٦٥ نفس المرجع

٢٠١٦ يناير رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الأديان جاوي الشرقية،  
٦٦. Drs. Mahfudh Shodar, M.Ag

في مايو من عام ٢٠١٦ Drs. Kusnan, M.Pd انتهى مهمته، ثم القيادة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو بينما يمسك بها Plt رئيس المدرسة Drs. Ahmad Fauzi, M.Pd حتى نوفمبر ٢٠١٦ . ابتدأ من ديسمبر ٢٠١٦ تم استبدال رئيس المدرسة Drs. Abd. Jalil, M.PdI من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية غرسيك. تنمية المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو كما تستمر في السعي، من بين أمور أخرى اقامة عنبر المنزلية الحكمة الذي افتتح في ١٦ اغسطس ٢٠١٧ بواسطة رئيس مكتب وزارة الدين Drs. Syamsul Bahri, M.PdI . والهدف من ذلك هو توفير التوجيه بشأن التعليم الديني، وخاصة إرشادات القراءة الكتابة الصفراء، والنظام السريع على حد سواء التوجيه الأكاديمي الكمي والنوعي والأكتف، بالإضافة إلى ذلك، من أجل تحسين تشكيلا الشخصية لجميع الطلاب، عقدت أنشطة إضافية المدرسة وهي تحسين دليل قراءة القرآن الكريم وتحفيظ القرآن وحركات صلاة الجماعة الظهر والجمعة وصلاة الضحى.<sup>٦٧</sup> ومنهج المدرسة جديد من جانب بيئة المدرسة هو منهج البيئة الذي بدوءا من البلاستيك. فلذاك كلهم في المدرسة طلاب كان أو تاجرا لا يجوز أن يحمل أو يستعمل البلاستيك ولو قليلا.

### ٣- رؤية والبعثة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو

تأسست المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو على قيمة  
الأساسية:

٦٦ نفس المرجع

٦٧ نفس المرجع

الرؤية (Visi) :

"تحقيق خريجي المدارس ذوي المعرفة، والخصائص، والتميز في الإنجاز والرعاية للبيئة".

مؤشر لرؤية المدرية (Visi) هو:

### (١) جعل الدين ثقافة السلوك في الحياة اليومية.

۲) وجود ذکاء متوازن بین EQ, IQ و SQ.

(٣) تحقيق الميادين الأكاديمية وغير الأكاديمية والاهتمام بالبيئة.

(٤) وجود قدرة تنافسية عالية في PTN وعالم العمل.

(ب) البعثة (Misi):

(١) زيادة الامان، الاخلاص لله سبحانه وتعالى والأخلاق الكريمة.

٢) تعزيز الروح الصحية والقدرة التنافسية في الإنحازات الأكاديمية وغير الأكادémية.

### ٣) تنمية قدرات الطلاب وموهيبهم ومصالحهم بحيث يتمتعون بقدر تكافؤ تامة

#### ٤) خلقة السيدة الناظفة والصحيحة والاسلامية.

<sup>68</sup> يتم الوصول إليه في ٢ يناير ٢٠٢٠ في الساعة ٠٠:٢٢ <http://www.mansidoarjo.sch.id/2018/02/04/visi-misi/>

#### ٤- أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو

## أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو عدد

## العلماء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو ٢٧ اساتيد و ٤٧

اساتیذات۔

اللوحة (١,١)

أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو

الرقم	سوفاولات	إيرنا حميدة	نيسواتي	صادق	ستي محمودة	مفيدة	نور القمرية	حلمي	تريسنوفوتي	ستي رضية	مريونو	أحمد فوزي	سوغنچ أمبرنطا	أحمد بصرى	الحاج عبد الجليل	رئيس المدرسة	الوظيفة	المدرس الدراسة
١																		اللغة العربية
٢																		الرياضية
٣																		علم الاجتماع
٤																		كيمياء
٥																		بيولوجيا
٦																		الرياضيات
٧																		تاريخ
٨																		الرياضيات
٩																		الرياضيات
١٠																		اللغة الإنجليزية
١١																		اللغة الإندونيسية
١٢																		بيولوجيا
١٣																		اللغة الإنجليزية
١٤																		الفقه
١٥																		التوجيه الاستشارية

١٦	ميستوني سيجوريني	المدرّسة	الرياضيات
١٧	سري وينتي	المدرّسة	كيمياء
١٨	مفتاح المنير	المدرّس	الرياضيات
١٩	روح الفطرية	المدرّسة	بيولوجيا
٢٠	خيف الله	المدرّس	الرياضيات
٢١	ليليك سومري	المدرّسة	علم الاقتصادية
٢٢	عين الله	المدرّس	الرياضيات
٢٣	نور عبيدة	المدرّسة	تعليم الدين الإسلام
٢٤	ستي ناصحة	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٢٥	بودي وييورو	المدرّس	كيمياء
٢٦	سيهستيني سومرمي	المدرّسة	تاريخ
٢٧	عين الرفيق	المدرّس	علم الاقتصادية
٢٨	فوس ريك إيراواتي	المدرّسة	كيمياء
٢٩	سرطونو	المدرّس	اللغة الإندونيسية
٣٠	سومريني	المدرّسة	علم الجغرافية
٣١	سيدة	المدرّسة	الفقه
٣٢	أريني إنده خايتني	المدرّسة	علم الجغرافية
٣٣	سوتيك	المدرّسة	علم الطبيعة
٣٤	عين الرفيق	المدرّس	اللغة الإنجليزية
٣٥	سيناتون	المدرّسة	تربيه وطنية
٣٦	هداية الله	المدرّس	القرآن والحديث
٣٧	أنيك منازيزاتين	المدرّسة	اللغة الإندونيسية
٣٨	هياس ميا هستي	المدرّسة	تاريخ

٣٩	خير البرية	المدرّسة	اللغة العربية
٤٠	فريحة هنوم	المدرّسة	الرياضيات
٤١	سورينتي	المدرّسة	كيمياء
٤٢	أميك أمري رحمدي	المدرّس	اللغة الإنجليزية
٤٣	أحمد يونس عربيان	المدرّس	علم الطبيعة
٤٤	أسناني	المدرّس	بيولوجيا
٤٥	أمي صيدة	المدرّسة	تاريخ الإسلامية
٤٦	أمي بحرة المساعد	المدرّسة	علم الإقتصادية
٤٧	نيل البديعة	المدرّسة	التوجيه الاستشارة
٤٨	محمد إيون وحيدى أمير مرتضى	المدرّس	الرياضة
٤٩	ديان إكفينا وحيدى	المدرّسة	التوجيه الاستشارة
٥٠	أنيك زلفية	المدرّسة	الرياضيات
٥١	ليليك ودياواتي	المدرّسة	التوجيه الاستشارة
٥٢	نور عفيفة	المدرّسة	اللغة الإندونيسية
٥٣	أغوس زهرناد	المدرّس	كيمياء
٥٤	نيل الرشيدة	المدرّسة	علم الجغرافية
٥٥	إخوة النساء	المدرّسة	علم الإقتصادية
٥٦	أنيك حستييتين	المدرّسة	تاريخ
٥٧	رفيعان مرزوقى	المدرّس	تعليم الدين الاسلام
٥٨	أحمد رفيق الهدى	المدرّس	تعليم الدين الاسلام
٥٩	نور الديان عافيانى	المدرّسة	البراعة
٦٠	دوى حميرة	المدرّسة	التوجيه الاستشارة
٦١	توفيان هندريلك يولندي	المدرّس	الرياضيات

٦٢	عيسيٰ أنصري	المدرس	تربيٰة وطنية
٦٣	مسهودي	المدرس	بيولوجيا
٦٤	نور هياتي	المدرّسة	تعليم الدين الاسلام
٦٥	فطرة السبحانية	المدرّسة	اللغة العربية
٦٦	يوليني سوستنا	المدرّسة	علم الطبيعة
٦٧	زهرة ليلي	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٦٨	عيف عملية	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٦٩	نانج الحريٰس	المدرّس	علم التكنولوجيات
٧٠	ستي فائدة	المدرّسة	اللغة الإندونيسية
٧١	ستي فاطمة	المدرّسة	اللغة الإندونيسية
٧٢	أندريئني رحانيا	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٧٣	حسن الخاتمة	المدرّسة	اللغة الإنجليزية
٧٤	نزل الرزقي	المدرس	اللغة العربية

## ٥- أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو

أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو عددها

١٣٣٤ طالباً. عدد ٤٥٣ طلاب وعدد ٨٨١ طالبات. في هذه المدرسة لها

شعيتان، شعبة الطبيعى وشعبة الاجتماعى. لكل الفصل ينقسم ١٢ فصول.

لشعة الطعم، ٧ فصول و شععة الاجتماع، ٥ فصول.

لشعبية الطبيعي ٧ فصول و وشعبة الإجتماعي ٥ فصول.

## اللوحة (١,٢)

## أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو

الرقم	الفصل	مذكر	مؤنث	مجموع
١	X	١٦٣	٢٩٢	٤٥٥
٢	XI	١٣٩	٣٠٠	٤٣٩
٣	XII	١٥١	٢٨٩	٤٤٠
	مجموع	٤٥٣	٨٨١	١٣٣٤

## ٦- أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية

## سيدوارجو

إن الوسائل التعليمية مهمة، لأنها ليسهل الطلاب أو الأساتيد على عملية التدريس. وهذه الوسائل تساعد كثيراً للطلاب لفهم الدرس. والوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو، كما

يلي:

## اللوحة (١,٣)

## أحوال الوسائل التعليمية

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	مكتب ناظر المدرسة	١	جيد
٢	المكتب	٩	جيد
٣	الفصل / القسم	٣٩	جيد
٤	حجرة الأساتيد	١	جيد
٥	غرفة التوجية والاستشارة	١	جيد
٦	قاعة الاجتماع	١	جيد

جيد	١		المصحف	٧
جيد	١		وحدة الصحة المدرسية	٨
جيد	٨		معمل	٩
جيد	١		المكتبة	١٠
جيد	١		غرفة الرياضة	١١
جيد	١		غرفة المسرحية	١٢
جيد	١		الحزن	١٣
جيد	١٤		حمام	١٤
جيد	١		مخفر	١٥
جيد	١		المسجد	١٦
جيد	١		ملعب	١٧
جيد	١		غرفة اتحاد الطلبة	١٨
جيد	١		مكتب الشؤون الإدارية	١٩
جيد	٣٩		الشاشة	٢٠
جيد			جمعية تعاونية المدرسة	٢١

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلى:

١. سبورة الأبيض
  ٢. المعلمة
  ٣. الشاشة
  ٤. مكبر الصوت والمتحدث
  ٥. مكيف الهواء
  ٦. مكتب وكرسي للملائكة

## ٧. المكاتب والكراسي للطلاب في كل الفصل

## ب- الفصل الثاني: عرض البيانات عن فعالية استخدام نموذج التعلم

## مفهوم الجملة ”Assembly“ بلغة مجلس Concept Sentence

## في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة

## الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو .

# ١- مهارة الكتابة للصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر الطبيعي ٥ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. تستعمل الباحثة الاختبار القبلي المكون سؤالا واحدا عن الإنشاء بالموضوع سكن الطلاب والطالبات. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

## اللوحة (٢,١)

## نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	احديه يوليا سانتي	٧٤
٢	احمد افلاح مجاهدين	٦٩
٣	عفيف افريانطا	٧١
٤	اغنس رحمة	٧٠
٥	عالية السعدة	٧٠
٦	الميرا حنزا	٧٦
٧	امر ثلاثة	٧٨
٨	اولياء عين الرحمة	٧٨

٦٥	برليان	٩
٦٨	جيتراء امرءة	١٠
٧٦	جلاليرين فليزيرا	١١
٧٠	دندي الهايم	١٢
٧٥	ديان ايوج فطرية	١٣
٦٩	ادلويس زهرفي	١٤
٦٦	هشام علوى	١٥
٧٣	امراءة العزيزة	١٦
٦٩	انتانيا جيتراء	١٧
٧٧	اسوارا نوفا	١٨
٧٢	كارتيكا انيسة	١٩
٧٨	كنانى جندراء	٢٠
٧٧	مايا دوي	٢١
٦٩	مايا صبيبة	٢٢
٦٧	محمد خليل الرحمن	٢٣
٥٩	محمد الحج رفيع الله	٢٤
٦٠	محمد فجر	٢٥
٨٥	محمد نوفل	٢٦
٨٥	محمد رزقي دافا	٢٧
٧٩	محمد فالى	٢٨
٦٤	محمد فان نفال	٢٩
٦٢	نبيلة فندي	٣٠
٧٨	نافا نور	٣١

٧٩	نانديتا فوتري	٣٢
٦٥	ناشا اميرا	٣٣
٦٩	رافي ارديا	٣٤
٦٧	ريزكا نبيلة	٣٥
٦٩	سابrina ليونيتا	٣٦
٨٩	سابrina موتيا	٣٧
٧٠	فيناتيا	٣٨
٧٥	زهوا نوفليزا	٣٩
٢٨١٢	مجموعه	
٧٢,١	متوسط	

## معرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة الماوية لإتقان تقديم الباحثة

کما یلی:

## اللوحة (٢,٢)

## عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

النسبة المأوية (%)	عدد الطالب	التقدير	النتيجة	الرقم
٪٢	١	جيد جدا	٨٦ - ١٠٠	١
٪٣١	١٢	جيد	٧٦ - ٨٥	٢
٪٦٥	٢٥	مقبول	٦٠ - ٧٥	٣
٪٢	١	نافع	٣٠ - ٥٩	٤
٪٠	٠	ضعيف	٠ - ٢٩	٥
٪١٠٠	٣٩			المجموع

من هذه النتيجة تعرف الباحثة كفاءة الطلاب من ناحية التقدير المأوية ورأي معلمة اللغة العربية فهي من حصيل المقابلة بعلمة اللغة العربية، قالت أن خبركم تعتمد على الموارد البشرية للطلاب أنفسهم، إذا كان الموارد البشرية من مدرسة المتوسطة الإسلامية، فمن المؤكد أنهم لا يشعرون بصعوبات في مهارة الكتابة، على عكس أولئك الذين مواردهم البشرية من مدرسة المتوسطة، بالتأكيد يشعرون بصعوبات عند إسناد مهمة مهارة الكتابة.<sup>٦٩</sup>

٢- استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بـلعبة مجلس ”Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

استعملت الباحثة تدريس اللغة العربية باستخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ ”بلعبة مجلس Assembly“ وهذا العمل تقوم بيوم الخامس ٢٨ نوفمبر ٢٠١٩ في الصف العاشر الطبيعي ٥ بعدد ٣٩ من الطلاب.

<sup>69</sup> Wawancara pada tgl. 19 Desember 2019, jam 09:50

التي سبق دراستها وال المتعلقة بالمواد التي سيتم دراستها، مثل : أي شيء في سكن الطلاب والطالبات؟ ماذا تعمل عند سكن الطلاب والطالبات؟. يستمع الطلاب إلى شرح المعلمة عن الكفاءة الأساسية، وأهداف التعلم، نطاق المواد والنتائج التي سيتم تحقيقها في التعلم.

ثانياً، قبل أن يدرس الطلاب بنموذج التعلم، هم يقرؤون المفردات. عندما يسأل الطلاب المفردات عن المادة ستحجب المعلمة الأسئلة بالوضيحة. ثم تشرح المعلمة الخطوات ليعمل الأسئلة عن مهارة الكتابة بالموضوع "سكن الطلاب والطالبات" يوجد نوعان عن السؤال: السؤال الأول، يرتب الكلمات المقطعة ليجعل الجملة المفيدة. والسؤال الثاني، يرتب الصور الإغاثية، بعد الصور المرتبة، ينشأ الطلاب الأنشطة في سكن الطلاب والطالبات بالتناسب عن مرتبة الصور. يعمل الطلاب بمجموعتهم. في هذا نموذج التعلم، لتنمية كفاءة الطلاب في جانب يرتب الكلمات والإنشاء و تكوين الجملة المفيدة فتكون الفقرات. غالباً عندما يتم الطلاب نموذجاً تعليمياً في شكل مجموعة يكون من بين الطلاب في الجموعة يحتقر الطلاب الوظيفة (السلبي). فلذلك يقوم المعلم بتعيين كل الطالب لنسخ السؤال الأول في أورقه. للسؤال الثاني يكتبون الإنشاء بلغتهم من خلال المناقشة في المجموعات.

الصورة عند شرحت الباحثة عن نموذج التعلم بلعبة مجلس



## أدوات لنموذج التعليم مفهوم الجملة بلعبة مجلس

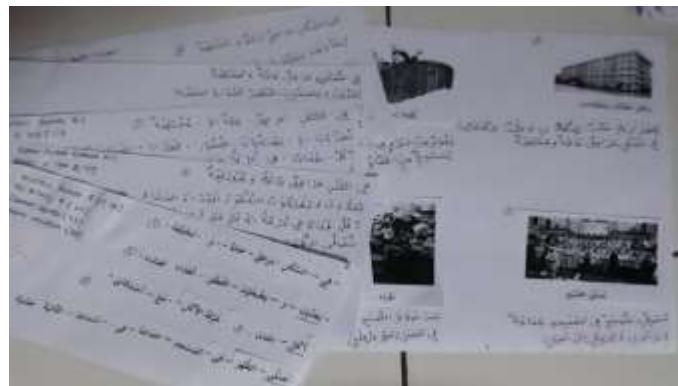


## الصورة عند يناقش الطلاب بالجامعة



ثالثاً، ستحصل المجموعات التي تحصل على أفضل قيمة على المكافأة، توجيه المعلم الى الطلاب ليخلصون نتائج التعلم في اليوم. من خلال عملية التعلم، أصبح الطلاب أكثر حماسة للقيام بالعمل، والتعاون بشكل جيد مع المجموعة. يختتم المعلم الدرس بقراءة الحمدلة، يجب على الطلاب السلام من قول سلام المعلم.

الصورة عن حصيل مناقشة الطلاب بنموذج التعلم مفهوم الجملة بلعبة مجلس



أن استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة بلعبة مجلس في تعليم مهارة الكتابة يشعروا الطلاب بالحماسة، ولكن شرحت الباحثة قبله عن مساوى نموذج التعلم مفهوم الجملة هو للطلاب السلبية سيقومون بنسخ الإجابات من أصدقائهم. فلذاك يجب على المعلم عند استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة يهتم ويراقب الى الطلاب عندما يعمل الوظيفة في الفصل.

٣- فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بـ ”لعبة مجلس“ Assembly في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو

لتعرف الباحثة عن فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ ب اللعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. تستعمل الباحثة الاختبار القبلي (pretest) والاختبار القبلي (posttest). أما الإختبار القبلي فهو يجري قبل استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ ب اللعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر. أما الإختبار البعدى فهو يجري بعد استخدام نموذج التعلم

مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس ”Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

اما نتائج الطلاب في الاختبار القبلي عن نموذج التعلم مفهوم الجملة ”

فَكما يلي: Concept Sentence” Assembly مجلس بلعبة “

## اللوحة (٢,٣)

## نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	احديه يوليا سانتي	٧٤
٢	احمد افلاح مجاهدين	٦٩
٣	عفيف افريانطا	٧١
٤	اغنس رحمة	٧٠
٥	عالية السعدة	٧٠
٦	الميرا حنزا	٧٦
٧	امر ثلاثة	٧٨
٨	اولياء عين الرحمة	٧٨
٩	برليان	٦٥
١٠	جيتراء امرءة	٦٨
١١	جلاليرين فلizerيا	٧٦
١٢	دندي الهام	٧٠
١٣	ديان ايوجن فطرية	٧٥
١٤	ادلويس زهري	٦٩
١٥	هشام علوى	٦٦

٧٣	امرة العزيزة	١٦
٦٩	انتانيا جيترا	١٧
٧٧	اسوارا نوفا	١٨
٧٢	كارتيكا انيسة	١٩
٧٨	كنانتي جندرا	٢٠
٧٧	مايا دوي	٢١
٦٩	مايا صبيحة	٢٢
٦٧	محمد خليل الرحمن	٢٣
٥٩	محمد الحج رفيع الله	٢٤
٦٠	محمد فجر	٢٥
٨٥	محمد نوفل	٢٦
٨٥	محمد رزقي دافا	٢٧
٧٩	محمد فالي	٢٨
٦٤	محمد فان نفال	٢٩
٦٢	نبيلة فندي	٣٠
٧٨	نافا نور	٣١
٧٩	نانديتا فوتري	٣٢
٦٥	ناشا اميرا	٣٣
٦٩	رافي ارديا	٣٤
٦٧	ريزكا نبيلة	٣٥
٦٩	سابrina ليونينا	٣٦
٨٩	سابrina موتيا	٣٧
٧٠	فينانتيا	٣٨

٧٥	زهوا نوفليزا	٣٩
٢٨١٢	مجموعه	
٧٢,١	متوسط	

## معرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة

کما یلی:

## اللوحة (٤, ٢)

## عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا	١	%٢
٢	٧٦ - ٨٥	جيد	١٢	%٣١
٣	٦٠ - ٧٥	مقبول	٢٥	%٦٥
٤	٣٠ - ٥٩	نافص	١	%٢
٥	٠ - ٢٩	ضعيف	٠	%٠
المجموع				%١٠٠

بناء على البيانات المجموعة، ٦٢٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جداً" ،

هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي، ويدل ٣١٪ من الطلاب حصلوا درجة "جيد". و ٦٥٪ من الطلاب حصلوا درجة "مقبول" و ٢٪ من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

”أما نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي عن استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة“

فَكما يلي: Concept Sentence” Assembly مجلس“ بلعبة

## اللوحة (٢,٥)

## نتائج الاختبار البعدى

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	احديه يوليا سانتي	٩٤
٢	احمد افلاح مجاهدين	٨٨
٣	عفيف افريانطا	٩٠
٤	اغنس رحمة	٨٣
٥	عالية السعدة	٨٨
٦	الميرا حنزا	٩٠
٧	امر ثلاثة	٩٤
٨	اولياء عين الرحمة	٩٤
٩	برليان	٨٥
١٠	جيتراء امرءة	٩٠
١١	جلابرین فلیزیا	٨٣
١٢	دندی الهام	٩٠
١٣	ديان ايوا فطرية	٨٠
١٤	ادلويس زهرفي	٨٣
١٥	هشام علوى	٨٥
١٦	امراءة العزيزة	٨٣
١٧	انتانيا جيتراء	٨٨
١٨	اسوارا نوفا	٩٢
١٩	كارتيكا انيسة	٨٠
٢٠	كنانى جندرا	٩٠



معرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة الماوية لإنقاذ تقدم الباحثة

کما یلی:

## اللوحة (٦,٢)

## عن تفصيل النتائج في الإختبار البعدى من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطالب	النسبة المأوية (%)
١	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا	٢٠	٥١%
٢	٧٦ - ٨٥	جيد	١٩	٤٩%
٣	٦٠ - ٧٥	مقبول	٠	٠%
٤	٣٠ - ٥٩	ناقص	٠	٠%
٥	٠ - ٢٩	ضعيف	٠	٠%
المجموع				٣٩
%				١٠٠%

بناء على البيانات المجموعة، ٥١٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جداً"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي، ويدل ٤٩٪ من الطلاب حصلوا درجة "جيد".

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي أن الاختبار قبل استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة "Concept Sentence" بلعبة مجلس Assembly" في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر وبعد استخدامها وجد فرقاً بينهما. ونتيجة للإختبار البعدي يدل الارتفاع لأن يوجد ازيداد من معايير اكتمال الحد الأدنى (KKM). إن معايير اكتمال الحد الأدنى (KKM) لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هي ٧٧.

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

## اللوحة (٢,٧)

## تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطالب	النتائج		D=X-Y	D <sup>2</sup>
		قبل (Y)	بعد (X)		
١	احديه يوليا سانتي	٧٤	٩٤	٢٠	٤٠٠
٢	احمد افلاح مجاهدين	٦٩	٨٨	١٩	٣٦١
٣	عفيف افريانطا	٧١	٩٠	١٩	٣٦١
٤	اغنس رحمة	٧٠	٨٣	١٣	١٦٩
٥	عالية السعدة	٧٠	٨٨	١٨	٣٢٤
٦	الميرا حنزا	٧٦	٩٠	١٤	١٩٦
٧	امر ثلاثة	٧٨	٩٤	١٦	٢٥٦
٨	اولياء عين الرحمة	٧٨	٩٤	١٦	٢٥٦
٩	برليان	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
١٠	جيتراء امرءة	٦٨	٩٠	٢٢	٤٨٤
١١	جلاليرين فلizinيا	٧٦	٨٣	٧	٤٩
١٢	دندى الهام	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
١٣	ديان ايyo فطرية	٧٥	٨٠	٥	٢٥
١٤	ادلويس زهري	٦٩	٨٣	١٤	١٩٦
١٥	هشام علوي	٦٦	٨٥	١٩	٣٦١
١٦	امرة العزيزة	٧٣	٨٣	١٠	١٠٠
١٧	انتانيا جيتراء	٦٩	٨٨	١٩	٣٦١
١٨	اسوارا نوفا	٧٧	٩٢	١٥	٢٢٥
١٩	كارتيكا انيسة	٧٢	٨٠	٨	٦٤

١٤٤	١٢	٩٠	٧٨	كنانتي جندرا	٢٠
٩	٣	٨٠	٧٧	مايا دوي	٢١
١٩٦	١٤	٨٣	٦٩	مايا صبيبة	٢٢
٢٥٦	١٦	٨٣	٦٧	محمد خليل الرحمن	٢٣
٤٤١	٢١	٨٠	٥٩	محمد الحج رفيع الله	٢٤
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	محمد فجر	٢٥
٢٥	٥	٩٠	٨٥	محمد نوبل	٢٦
٤٩	٧	٩٢	٨٥	محمد رزقي دافا	٢٧
١٦٩	١٣	٩٢	٧٩	محمد فالى	٢٨
٣٦١	١٩	٨٣	٦٤	محمد فان نفال	٢٩
٣٢٤	١٨	٨٠	٦٢	نبيلة فندي	٣٠
١٩٦	١٤	٩٢	٧٨	نافا نور	٣١
١٢١	١١	٩٠	٧٩	نانديتا فوتري	٣٢
٣٢٤	١٨	٨٣	٦٥	ناشا اميرا	٣٣
٤٤١	٢١	٩٠	٦٩	رافي ارديا	٣٤
٧٢٩	٢٧	٩٤	٦٧	ريزكا نبilla	٣٥
١٢١	١١	٨٠	٦٩	سابرينا ليونيتا	٣٦
٩	٣	٨٥	٨٩	سابرينا موتيا	٣٧
٣٢٤	١٨	٨٨	٧٠	فينانتيا	٣٨
٢٥	٥	٨٠	٧٥	زهوا نوفليزا	٣٩
٩٦٥٢	٥٧٠	٣٣٧٥	٢٨١٢	مجموعة	
	١٤٠٦	٨٦٠٥	٧٢٠١	متوسط	

وأن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى، هذا يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. أن فيه فرق بين النتائج القبلية والنتائج البعدية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة. وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي وقيمة الاختبار البعدى فكما

یلی:

## اللوحة (٨,٢)

المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي وقيمة الاختبار البعدي

المسافة بينهما	متغير Y	متغير X
١٤,٤	٧٢,١	٨٦,٥

فيها لفرضين الفرضية البدلية والفرضية الصفرية

## ١. الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (X Variabel) ومتغير غير مستقل (Y Variabel) والفرضية البديلة لهذا البحث هي: وجود فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة "Concept Sentence" بلعبة مجلس Assembly" في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## ٢. الفرضية الصفرية (Ho)

٣. دلت الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (variabel x) ومتغير غير مستقل (Y) والفرضية الصفرية لهذا البحث هي: وجود فعالية استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة "Concept Sentence" بلعبة مجلس

”Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة

## الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو .

أما معرفة هذا الفرق، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-Test)

کما یلی:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$\text{المقارنة} = t_0$$

$M_D$  = المتوسطة من متغير X ومن متغير Y (الفرقة التجريبية) والمحصول

## على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغير  $X$  (الفرقة التجريبية) ومن متغير  $Y$  (الفرقة

المراقبة)

جملة البيانات =  $N$

$SE_{M_D}$  = الانحراف المعياري من متغير  $X$  (الفرقة التجريبية) ومن متغير  $Y$

## الفرقة المراقبة

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

= الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحاصل على الصيغة:  $SD_D$

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة فعالية استخدام غودجز

التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس ”Assembly“ في تعليم مهارة

الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلى:

## ١- الخطوة الأولى :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

البيان:

$M_D$  = المتوسطة من متغير X ومن متغير Y (الفرقة التجريبية) والحصول على

الصيغة:

$D$  = عدد مختلفة من متغير  $X$  (الفرقة التجريبية) ومن متغير  $Y$  (الفرقة المراقبة)

$N$  = جملة البيانات

٢ - ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N}} - \left( \frac{\sum D}{N} \right)^2$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{9652}{39} - \left(\frac{570}{39}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{247,4} - (14,6)^2$$

$$SD_D = \sqrt{247,4} - 213,16$$

$$SD_D = \sqrt{34,24}$$

$$SD_D = 5,8$$

البيان:

Ha: تؤثر استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة "Concept Sentence" " بـلعبة مجلس Assembly" في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

Ho: لا تؤثر استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

الانحراف المعياري - ٣

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$SEM_D = \frac{5,8}{\sqrt{39 - 1}}$$

$$SEM_D = \frac{5,8}{6,1}$$

= 0,9

٤- يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة  $t_0$

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{14,6}{0,9}$$

$$t_0 = 16,2$$

## ٥- برمز df یطلب :

$$Df = N - 1 = 39 - 1 = 38$$

ثم إعطاء التفسير إلى  $df = 38$  تحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلي:

١٦٨٥ =  $t_t$  %٥ في درجة المغزى

٢٠٤٢٨ =  $t_t \%$  في درجة المغزي

ومن هنا  $t_0$  أكبر من  $t_t$  جدول الرقم في ١% أو في ٥%

1678. <1762> 26428

أما  $t_0$  المحسوب فهو ١٦,٢ و  $t_t$  المحسوب هو ١٠,٦٨٥ و ٢,٤٢٨ لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس ”Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

” والتلخيص الذي تأخذه من هذا الباب أن نموذج التعلم مفهوم الجملة Concept“  
” Sentence“  
” بـ Assembly“  
” فعال في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## الباب الخامس

## خاتمة البحث

## أ- نتائج البحث

وهذا بحث العلمي، تزيد الباحثة أن تعطي الخلاصة من نتائج البحث والمقترنات كما يلي:

١- إن مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر الطبيعي ٥ في المدسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو بالتقدير مقبولاً. أكثر منهم حصلوا التقدير مقبولاً" بالنسبة ٦٥%.

إن استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة "Concept Sentence" بلعبة مجلس Assembly في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدسة الثانوية الاسلامية الحكومية سيدوارجو استخدام بهذه الخطوات: أولاً المقدمة تتكون من: إلقاء السلام وأخبار اليوم على الطلاب في بداية الدروس حتى تشرح الباحثة عن أهداف التعليم. ثانياً الأنشطة الرئيسية تتكون من ذكر الطلاب المفردات المتعلقة بالموضوع سكن الطلاب والطالبات ثم يسمع الطلاب على شرح المعلمة عن بيانات مفهوم الجملة "Concept Sentence" بلعبة مجلس Assembly في تعليم مهارة الكتابة ثم تعطي المعلمة المظروف الواحد كل الفرقة الذي فيه الاسئلة من الكلمات المقطعة والصور. ثم تأمر المعلمة الى الطلاب لاجابة السؤال مع مجموعتهم. ثالثاً الإختتام. أن استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة بلعبة مجلس في تعليم مهارة الكتابة

يشعروا الطلاب بالحماسة، ولكن شرحت الباحثة قبله عن مساوئ نموذج التعلم مفهوم الجملة هو للطلاب السلبية سيقومون بنسخ الإجابات من أصدقائهم. فلذلك يجب على المعلم عند استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة يهتم ويراقب الى الطلاب عندما يعمل الوظيفة في الفصل.

إن استخدام نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وتبدو أن تأثير استخدامه في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في ”Assembly“ فعال في بنتيجة  $t_0$  الم الحصول فهو ١٦٠٢ و  $t_e$  الم الحصول هو ١٠٦٨٥ و ٢٠٤٢٨ لأن  $t_0$  أكبر من  $t_e$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. ويوجد الارتفاع على نتيجة الطلاب في الإختبار البعدي على معاير اكتمال الحد الأدنى (KKM) لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو هي .٧٧

## بـ- المقترنات

بعد قيام الباحثة ببحثها، فتقديم الإقتراحات ويرجو أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة في المدسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وأما المقترنات كما يلي:

## ١- لمعن اللغة العربية

ينبغي أن يجعل عملية تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة وميسرة للطلاب حتى يشعروا بسهولة و فرحة وعندهم مهمة في التعليم. ينبعي أن يختار وسائل التعليم الجيدة والمناسبة لأحوال الطلاب.

” وترجو الباحثة أن تستخدم هذه نموذج التعلم مفهوم الجملة Concept بلعبة مجلس Assembly ” في تعليم مهارة الكتابة . Sentence ”

لِلْطَّلَابِ - ٢

ينبغي أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة لتحصيل عليها إمتياز في جانب الكتابة العربية.

٣ - للقارئين

ترجموا الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدة للقارئين وتحتاج ملخص من نموذج التعلم مفهوم الجملة ”Concept Sentence“ بلعبة مجلس ”Assembly“ في تعليم مهارة الكتابة.

## المراجع

## أ- مراجع اللغة العربية

J.A.P.I.M, تدريسها وطرق الكتابة مهارة.

Online:<http://inovasijapim2010.blogspot.co.id>

أنيس، إبراهيم. ١٩٨٠ م. المعجم الوسيط الجزء الثاني. قاهرة: دار المعارف.

بن إبراهيم الفوزان، عبد الرحمن. ١٤٣١هـ. إضاءات لعملٍ في اللغة العربية لغير

## الناطقين بها. العربية للجميع

الخليفة، حسن جعفر. ٢٠٠٤. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض : مكتبة

الرشد

عاليان، أحمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، رياض :

دار المسلم

علي، إبراهيم. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها ([www.alukah.net](http://www.alukah.net)) يوجد

٥ نومبر ٢٠١٩ ص.

١٩٩٢. المهارة اللغوية، وماهيتها وطرق تدريسيها. محمود عليان، احمد فؤاد.

## ریاض : دار المسلم

معروف، محمود. ١٩٩١. خصائص العربية بروت - البنان: دانفايسكرو

نعمة، فوائد ملخص. ١٩٣٨ قواعد اللغة العربية. أكتب: دار الحكمة

هديب، موسى حسن. ٢٠٠٢. الكتابة والاملاء. الأردن: دار أسامة

## ب- مراجع اللغة الاندونيسية

- Abdullah Sani, Ridwan. 2015. *Inovasi pembelajaran*. Jakarta. Bumi Aksara: 2015) hal : 187
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asrofi, Syamsudin . 2016. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Konsep dan Implementasinya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Azwar, Saifuddin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Bungin, Burhan.2009. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Kencana.
- Efendy, Ahmad Fuad.2009. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Malang : Al-Misykat.
- Fachrurrozi, Aziz dan Erta Mahyuddin. 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Cendekia Utama.
- Fitriana,Umi Novia. 2013 (Skripsi) *Penerapan Model Concept Sentence Berbantuan Dengan Flash Card Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Siswa Kelas II SDN Pakintelan 03 kota Semarang*, Semarang
- Ginnis, Paul. 2008 .*Trik dan Taktik Mengajar Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas*. Jakarta: PT Indeks.
- Hamid, Abdul. 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press.
- Henry, Tarigan.1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.Bandung: Angkasa Bandung  
<http://20502091.siap-sekolah.com/sekolah-profil/>
- Huda, Miftahul. 2013. *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Kusaeri. 2014. *Metodologi penelitian*. Surabaya : UINSA Press.
- Musfiqon. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Prestasi Pusaka raya.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Sari, Asih Purnama. 2014, *Keefektifan Model Concept Sentence Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar menulis Narasi*, Semarang : Journal of Elementary Education, hal : 7
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta : Graha ilmu.
- Setiadi, Syamsi.2017. *Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya*, dalam Jurnal Al Bayan Vol. 9, No. 1, Januari -Juni Jakarta.

- Shoimin, Aris. 2017. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: AR-RUZ MEDIA.

Sugiyono.2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Trianto. 2011. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*. Jakarta : Prenada Media group.

Yusuf, Tayar dan Syaiful A, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa*. Raja Grafindo: 1995