

فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Animaker" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف
العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان

البحث العلمي

الباحثة:

خيرات النساء

٩٢٢١٦٠٣٥ د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirotun Nisa

Nim : D92216035

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Aninaker" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 26 maret 2020

Yang membuat Pernyataan


Khoirotun Nisa
D9992216035

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد إطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "فعالية تطبيق
وسيلة التعليم "Animaker" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان " الذي قدمتها الطالبة :

الاسم : خيرات النساء

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٣٥ د

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فتقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذا الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٩ مارس ٢٠٢٠

المشرف الثاني



(الدكتور الندوس الحاج علي وفي الماجستير)

١٩٦٨.١٢٩١٩٩٣.٣١٠٠٢

المشرف الأول



(الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير)

١٩٦٩.٢٢٢١٩٩٦.٣١٠٠٨

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة التي كتبها الباحثة:

الاسم : خيرات النساء

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٣٥ د

الموضوع :فعالية تطبيق وسيلة التعليم أنيميكس لترقية مهارة الكتابة

لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية لامونجان

وقرر بأن صاحبها تستحق الحصول على الشهادة الجامعة الأولى في شعبة تعليم

اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية التعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور الحاج أ النجيب الماجستير ()

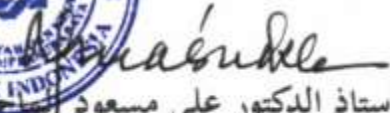
المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج صالحا الماجستير ()

المناقش الثالث : أمي حنيفة الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير ()

سورابايا، ٢٣، إبريل ٢٠٢٠



(الأستاذ الدكتور علي مسعود )

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khoirotun Nisa
NIM : D92216035
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : khoirotunnisa4497@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Animaker" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surat

(Khoirotun Nisa)

المقدمة

أ. خلفية البحث

في تعليم اللغة العربية أربع مهارات منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة^١. إحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية هي مهارة الكتابة. كما يرى أحمد مذكور أن مهارة الكتابة هي مهارة مهمة لا بد من تعلّمها^٢.

مهارة الكتابة هي مهارة ذات دور هام في حياة الإنسان في عدة مجالات الحياة^٣. كما قال منصور في كتابة أن مهارة الكتابة من عملية مهمة في التعليم حيث إنها عنصر أساسي في عناصر الثقافة و الضرورة الإجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على الأفكار وآراء الآخرين والإمام بها^٤.

ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يكملوا كفاءتهم في كل مراحل من مهارة الكتابة. يعتبر أن مهارة الكتابة هي مهارة صعبة عند طلاب المدرسة.

استنادا إلى نتائج البحث لحسن الخاتمة عملتها سنة ٢٠١٨ لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان أن أكثر الطلاب فيها يشعرون بالصعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. ولا يملك المعلم الابتكار في عملية التعليم ليلعب مادة الدراسة. يستخدم المعلم وسيلة التعليم السبورة كالعادة ولم يستخدم وسيلة التعليم استنادا باحتياجات الطلاب^٥.

¹Syaiful Mustofa, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , Malang: UIN Malang Press, 181

^٢ علي احمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، ط١، الكويت. مكتب الفلاح. ١٩٨٤. ٢٠٥.

Arabia, vol 5 No.2 Juli-Desember 2013. عارف مصطفى^٢, تعليم مهارة الكتابة للمستوى المقدمة.

^٤ عبد المجيد سيد محمد منصور. سيكولوجية الوسائل التعليمية. ط. ١. الرياض. دار المعارف. ١٩٨١.

حسن الخاتمة، ٢٠١٨، فعالية تطبيق وسيلة بوتون لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان ، رسائل

جامعية قسم تعليم اللغة العربية جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان؟

١. معرفة كيف مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان.

العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان.

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان.

هذا البحث له فائدتان هما فوائد النظرية وفوائد العملية. ومن بين هما:

١. فوائد النظرية

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كنز علمية إضافية لمعلمي اللغة العربية خاصة في مجال مهارات الكتابة.

٢. فوائد العملية

أ) للجامعة

أن يكون هذا البحث لتطوير و زيادة خزانة العلوم و المعارف في المجال التربوي

خاصة في تطبيق وسيلة التعليم "Animaker" لترقية مهارة الكتابة.

(ب) للمدرسة و لأساتيد

يمكن استخدام معلمي اللغة العربية نتائج هذا البحث كمصدر في تصميم

وسيلة التعليم "Animaker" لترقية مهارة الكتابة.

(ج) للباحثة

لاستفتاء بعض الشروط للحصول على الشهادة S.pd في كلية التربية من قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة هذا البحث على الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة التعليم Animaker" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان" بالمواد المهنة والنظام .

٢. حدود المكان

يجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية-لامونجان. التي تقع في شارع بولاك ساري رقم ٢٦٩ سوغو، بابات لامونجان جاوى الشرقية.

٣. حدود الزمان

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

و. توضیحات الموضوع وتحديد

١. وسيلة التعليم

: كل الأدوات التي تستعمل لتسهيل عملية التعلم^{١٢}

"Animaker" . ۲

البرنامج لصنع الفيديو التي تشتمل فيها الرسوم

المتحركة^{١٣}. يمكن المدرس لاستخدام هذه العادة لإصناع

وسيلة التعلم لتعلم اللغة العربية.

٣. مهارة الكتابة

: مهارات اللغوية المتكاملة, طلب فيها تنظيم الأفكار

بشكل مرتبا منطقيا ، بالإضافة إلى القدرة تقديم الكتابات

بأشكال متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد المختلفة.

¹² Darmadi. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2017), 79

¹³ Logged on,2015,Creativity With Animaker and Canva.(European:Erasmus+),2

يقع الفرق بين هذا البحث وبحث أرديان فراتاما هو من حيث مادته، يهدف بحث لترقية نتيجة التعليم في المادة "Aksara jawa". أما هدف من هذا البحث فهو لترقية مهارة الكتابة.

ح. خطة البحث

رتبت الباحثة عن هذا البحث العلمي على الخطة الآلية:

الباب الأول : المقدمة تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث واهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح بعض المصطلحات وتحديد الدراسة السابقة.

الباب الثاني : في هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية الذي تحتوي على ثلاثة فصول :

الفصل الأول : يبحث عن مهارة الكتابة وأهدافها وأهميتها وعناصرها ومراحلها.

الفصل الثاني : عن تعريف وسيلة التعليم ونشأة وسيلة التعليم
وانواع وسيلة التعليم وتعريف برنامج أنيميكسر "Animaker" وكيفية
تثبيت برنامج أنيميكسر "Animaker" وفائدة برنامج
أنيميكسر "Animaker" ومازيا برنامج أنيميكسر "Animaker" وعيوب
برنامج أنيميكسر "Animaker"

الفصل الثالث :عن فعالية تطبيق وسيلة التعليم
أنيميكسر “Animaker”

الباب الثالث : طريقة البحث تتكون من نوع البحث، فروض البحث، مجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وتحليل البيانات البحث وحطة البحث

الباب الرابع : الدراسة الميدانية، يحتوى هذا الباب على فصلين

ج. أهدف مهارة الكتابة

أن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو القدرة على التعبير السليم المتعمق الظاهرة لدى المتعلم، وهذا العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف لتعليم الكتابة الخاصة وهي:

١. زيادة قدرة المتعلم على التعبير عن أحاسيس والأفكار والإنفعالات والعواطف بشكل فوق ورفيع.

٢. زيادة قدرة المتعلم على التعبير على التعبير بلغة سليمة برعي القواعد الجيدة لأنظمة التركيبية والصرفية والدلالية.

٣. زيادة قدرة المتعلم على ممارسة الأفكار المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقى.

٤. تطوير قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الإنسانية المختلفة ككتابه بطاقة تهنئة، أو رسالة الصنديق أو كتابة التذكير والخواطر.^{١٩}

د. عناصر مهارة الكتابة

أما عناصر مهارة الكتابة ثلاثة فهي:

١. إتفاق رسم الحروف وعلامات الترقيم في سرعة وسهولة.
٢. معرفة عناصر اللغة من مفردات و تراكيب مع أجادة الإختيار منها والإلمام بقواعد النظام الكتابي.

- ### ٣. القدرة على تنظيم الأفكار.^{٢٠}

هـ. مراحل مهارة الكتابة

أما المراحل في تعليم مهارة الكتابة فكما يلي:

١. البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحرف
٢. نسخ بعض الحروف

^{١٩}أبراهيم علي، ربابعة بدون السنة، ٥

^{٢٠} عند الرب النبي نولر الدين تعليم مهارة الكتابة، (١٩٨٩)، ٤٤.

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها. تنبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في بحث العلمي. تنقسم طريقة البحث إلى قسمين هما طريقة الكيفية (*Kualitatif*) وطريقة الكمية (*Kuantitatif*). طريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. أما طريقة الكمية فأنها يكون الحساب والأرقام العددية.

أ. نوع البحث

استخدمت الباحثة طريقة الكمية وهي طريقة لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود^{٤٢}. أما الهدف من هذا البحث فهو لنيل البيانات عن فعالية تطبيق وسيلة التعليم أنيميكسر "Animaker" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان.

ب.فروض البحث

قال سوهارسي اريكونطا أن الفروض البحث نوعان هما فرضية الصفرية وفرضية البديلة^{٤٣}.

١. فرضية البدلية (H_a)

دلت فرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (*Variable X*) ومتغير التابع (*Variable Y*). أما متغير مستقل (*Variable X*) في هذا البحث هو فعالية تطبيق وسيلة المعلم انيماكير. ومتغير التابع (*Variable Y*) في هذا البحث هو مهارة الكتابة. أما فرضية البديلة في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة بتطبيق

⁴² Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), 15

⁴³ Suharsimi, 2006, 73

وسيلة التعليم انيميكسر “Animaker” لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان.

٢. فرضية الصفرية (H_0)

دلت فرضية أن عدمت فيها علاقة بين متغير مستقل (*Variable X*) ومتغير التابع (*Variable Y*). أما فرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق وسيلة التعليم انيميكسر "Animaker" لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان.

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه. وزاد أريكونطا بأن الأفراد أو الأشياء إلى تكون في موضع البحث^{٤٤}. أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو ٤٦٨ من صف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان.

٢. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه^{٤٥}. إذا عدد مجتمع البحث أكثر من مائة فيجوز أن تأخذ عينة البحث. أما إذا عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع.

عدد مجتمع البحث من هذا البحث أكثر من مائة فيجوز الباحثة أن تأخذ عينة البحث. فلذلك أخذت الباحثة العينة البحث كل طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان. واستخدمت الباحثة عينة القصدية (*Purposive Sample*) تعني من وجود الأغراض المعينة لعذر محدود الوقت

⁴⁴Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka cipta, 2016), 130

⁴⁵ Margono, 2007, 121

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان

أ. هوية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان

- | | |
|---------------------------|---|
| ١. اسم المدير المدرسة | : الحاج عبد الحكيم الماجستر |
| ٢. مدرسة الاعتماد | : "أ" |
| ٣. العنوان الكامل المدرسة | : سوغو ٢٦٩ |
| (أ) القرية | : سوغو |
| (ب) المنطقة | : بابات |
| (ج) المدينة | : لامونجان |
| (د) مقاطعة | : جاوى الشرقية |
| ٤. رقم الهاتف | : ٠٣٢٢٤٥١٤٧١ |
| ٥. NPSN | : ٢٠٥٨٠٧٦٨ |
| ٦. الإسم الرئيس المدرسة | : الحاج عبد الحكيم الماجستر |
| ٧. العنوان المدرسة | : شارع بولاك ساري ٢٦٩ سوغو، بابات، لامونجان |
| ٨. المناهج الدراسية | : المناهج الدراسة ٢٠١٣ |
| ٩. بيانات الفصول الدراسية | : العاشر، الحادي عشر، الثاني عشر. |
- (IPA, IPS, BAHASA, AGAMA)

ب. تاريخ عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان

بنيت هذه المدرسة في سنة ١٩٨٠ ومشهور بمدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية. في السنة ١٩٩٠ تغيير من مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية بابات إلى مدرسة شعبة من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان. أما في سنة ١٩٩٣ تغيير من مدرسة شعبة من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان إلى مدرسة الثانوية

١٥.	جيلاني	العلوم الحاسب	نائب رئيس القسم المناهج الدراسية
١٦.	ايليس كورنيا	اللغة الأندونيسية	المدير السابق اللغة الأندونيسية
١٧.	اسماء الحسنی	Bk	
١٨.	مستقيم	التربية الجنسية	المدير السابق العلوم الوطنية
١٩.	ليليك راشيدة	اللغة العربية	نائب القسم
٢٠.	خريدة	العلوم الحياة	نائب القسم
٢١.	نورالمسفوفة	الفيزيائي	رئيس المعمل الفيزيائي
٢٢.	محمد فيصال	الكيميائي	نائب القسم
٢٣.	احدياني لطيفة	القرآن والحديث	نائب القسم
٢٤.	محمد عابدين	تاريخ والثقافة الاسلامية	نائب القسم
٢٥.	اينيس راتنانسيه	العلوم الاقتصادي	رئيس المعمل الاقتصادي
٢٦.	احمد زهزني	التربية البدنية والصحة	نائب القسم
٢٧.	زين العابدين	التربية البدنية والصحة	نائب القسم
٢٨.	اغوس انجرائيني	اللغة العربية	المدير السابق اللغة العربية
٢٩.	محمد لطف الله	الفقه	نائب رئيس القسم العلاقة العامة
٣٠.	اوان هافي	التربية البدنية والصحة	المدير كرة السلة

٣١.	كاجونج	اللغة الانجليزية	نائب القسم
٣٢.	سري اوتامي	Bk	
٣٣.	هليمة الثانية	العلوم الاقتصادية	المبر السابق العلوم الاقتصادية
٣٤.	هدية الصالحة	عقيدة اخلاق	نائب القسم
٣٥.	عبد الملك	الفقه	نائب القسم
٣٦.	عبدالمونيف	العلوم الاجتماعية	المبر السابق العلوم الاجتماعية
٣٧.	محمد رفق الدين	عقيدة اخلاق	نائب القسم
٣٨.	رحمة هادي كوسوانا	اللغة الانجليزية	رئيس التعاونية
٣٩.	علي محسون	الفقه	نائب القسم
٤٠.	ايفي مفيدة	الرياضيات	نائب القسم
٤١.	فتح الاحسان	العلوم الاخلاق	رئيس التقويم
٤٢.	جيلاني	القرآن والحديث	نائب القسم
٤٣.	خير الاسفئين	اللغة العربية	نائب القسم
٤٤.	عبد الله فائزين	اللغة الأندونيسية	نائب القسم
٤٥.	فوريونو	اللغة الأندونيسية	نائب القسم
٤٦.	لطفيانطو	العلوم الحياة	نائب القسم
٤٧.	عبد الرشيد نورمنشية	الكيميائي	نائب القسم
٤٨.	ريرين كرسمياتس	Bk	
٤٩.	كردي كوسوانطو	العلوم الجغرافية	المدير السابق العلوم الجغرافية

٥٠	رعوف فائزة	التاريخ والثقافة الاسلامية	نائب القسم
٥١	محمد فجر	الرياضيات	نائب القسم
٥٢	اغوس ايندرا	الرياضيات	نائب القسم
٥٣	قمروئين نوراليا	اللغة العربية	نائب القسم
٥٤	جراهمة المسرورة	القرآن والحديث	نائب القسم
٥٥	ايدا نوسوانتاريا	اللغة اليابانية	المدير اللغة اليابانية
٥٦	لولوك رحموتي	اللغة الأندونيسية	—
٥٧	نسيا معجزة	اللغة اليابانية	—
٥٨	دوي اناواتي	<i>Prakarya &kewirausahaan</i>	—
٥٩	محمد ععلي زويدي	<i>Prakarya &kewirausahaan</i>	—
٦٠	ايدا ايو خميرة	اللغة الأندونيسية	—
٦١	راني كرستانتي	الفنون والثقافة	—
٦٢	محمد اريف درماوان	العلوم الحاسب	—
٦٣	معالي	اللغة العربية	—
٦٤	فاريدا رحمواتي	الفقه	—
٦٥	شهيد	<i>Bk</i>	—
٦٦	مورجيانطو	<i>Bk</i>	—
٦٧	انانج افاندي	التربية البدنية والصحة	المدير كرة الطائرة
٦٨	محمد زينل العارفين	اللغة العربية	المدير حفظ القرآن
٦٩	محمد خير الدين	الفنون والثقافة	—

٧٠	فيتوت سيف الدين يونوس	الرياضيات	المدير العلوم الرياضيات
٧١.	حي فائز	الكيميائي	-
٧٢.	اندي جوهر فخر	الكيميائي	مساعد نائب الرئيس القسم المناهج الدراسية
٧٣.	نوفيا مونا مزدلفة	العلوم الحاسب	-
٧٤.	احمد كورنياوان	الدراسة المجتمعات البشرية	المدير العلوم التاريخ
٧٥.	سري ايكا وارداني	العلوم الجغرافية	-
٧٦.	الفي قمارية	العلوم الحياة	-
٧٧.	محمد رفائي	اللغة الأندونيسية	المدير PMR
٧٨.	رشيدة محفوضة	العلوم الاجتماعية	-
٧٩.	فهمي انعامي	عقيدة و اخلاق	المدير حفظ القرآن
٨٠.	ايسرومنطا	الرياضيات	-
٨١.	اغوس ستياوان	الفنون والثقافة	المدير مراويس
٨٢.	عبد المعيز	الفقه	المدير حفظ القرآن
٨٣.	يودي اماوانظا	العلوم الحاسب	المدير العلوم الحاسب
٨٤.	انا اوجتافيا اثني	عقيدة و اخلاق	-
٨٥.	ايكا يوليا نينجسيه	اللغة البيانية	-
٨٦.	ايفا لطفيانتي	العلوم الحياة	-
٨٧.	محمد زين العرفين	العلوم الحاسب	-
٨٨.	زين العابدين	اللغة الانجليزية	-
٨٩.	امام وحيودي	التاريخ الاندونيسية	الموظف المكتبة

٩٠	محمد اشكوري	العلوم الحاسب	الموظف المكتبة
٩١	أيدا از الثيمة	العلوم الجغرافية	المدير السابق العلوم الجغرافية
٩٢	الناس طهير	التربية الجنسية	-
٩٣	احمد يشكر	اللغة العربية	-
٩٤	محمد حريس	العلوم التاريخ	-
٩٥	دوي ويجاياتي	العلوم التاريخ	-
٩٦	ايدي فوروانطو	الموظف	-
٩٧	هاماجي	الموظف	-
٩٨	أيفيا انيمة الصلحة	المواظفة	-
٩٩	هارتيني	المواظفة	-
١٠٠	سلطان	الموظف	-
١٠١	أنججي سافوترا	الموظف	-
١٠٢	رينا سلفيانا	المواظفة	-
١٠٣	أريس سوفرياوان	الموظف	-
١٠٤	هيري سومانتري	الموظف	-
١٠٥	انا عزلفة الجنة	المواظفة	-
١٠٦	أينيس صلحة	المواظفة	-
١٠٧	عبد المصلح	الموظف	-
١٠٨	وحي ليني كوسوما	المواظفة	-
١٠٩	انديكا رحمن	الموظف	-
١١٠	ليلة الإيماني	المواظفة	-
١١١	انيتا يولاندا	المواظفة	-

٤.	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ١	٤	٢٨	٣٢
٥.	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٢	١٣	٢٦	٣٩
٦.	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٣	٩	٢٨	٣٧
٧.	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٤	١٢	٢٦	٣٨
٨.	صف الحادي عشر القسم الطبيعة ٥	١٢	٢٦	٣٨
٩.	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ١	١١	٢١	٣٢
١٠.	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ٢	١٦	٢١	٣٧
١١.	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ٣	١٣	٢٢	٣٥
١٢.	صف الحادي عشر القسم الاجتماعي ٤	١٠	٢٥	٣٥
جملة الصف الحادي عشر				
		١٢٣	٣٠٤	٤٢٧
١.	صف الثاني عشر القسم الدين ١	١١	٢٦	٣٧
٢.	صف الثاني عشر القسم الدين ٢	١٢	٢٣	٣٥
٣.	صف الثاني عشر القسم اللغة	٤	٢٨	٣٢
٤.	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ١	٥	٢٥	٣٠
٥.	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٢	١٢	٢٤	٣٦
٦.	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٣	١٠	٢٦	٣٦
٧.	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٤	١٢	٢٢	٣٤
٨.	صف الثاني عشر القسم الطبيعة ٥	٨	٢٧	٣٥
٩.	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ١	٦	٢٣	٢٩
١٠.	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ٢	٥	٣٠	٣٥
١١.	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ٣	٩	٢٧	٣٦
١٢.	صف الثاني عشر القسم الاجتماعي ٤	١٣	٢١	٣٤
جملة الصف الثاني عشر				
		١٠٧	٣٠٢	٤٠٩

لتبحث تطبيق هذه الوسيلة تحتاج الباحثة على ثلاثة اجتماعا وهي:

في الاجتماع الاول استخدمت الباحثة طريقة التقليدية لتعلم اللغة العربية وبعدها تعطى الباحثة الاختبار القبلى لطلاب الصف العاشر لتعرف كفاءتهم في مهارة الكتابة. اما في الاجتماع الثاني استخدمت الباحثة وسيلة التعليم أنيمكير كتجريب الاولى. وبعدها سألت الباحثة بعض الاسئلة الى الطلاب. في الاجتماع الثالث استخدمت الباحثة وسيلة التعليم أنيمكير كتجريب الثانية و بعدها تعطى الباحثة الاختبار البعدي لطلاب لتعرف كيف مهارة الكتابة بعد تستعمل وسيلة التعليم أنيمكير.

أما الأنشطة التعليمية في الفصل بوسيلة التعليم أنيمكير فيما يلي:

١. تفتح المعلمة الدرس بقرأة البسملة ثم تبين عن الموضوع.



٢. بعد أن تبين عن الموضوع، فيتعرف عن الوسيلة التعليم أنيمكير و يشرح كيف لاستعمالها.

٣. ثم تعرض المفردات تحت الموضوع من الساسة بوسيلة التعليم أنيمكير.



٤. وتكرر المعلمة عن المفردات حتى يستطيع الطلاب أن يحافظوا المفردات.

١٩.	هنيف ويديا ويراوان	٦٠
٢٠.	حكمة مزيلة	٧٠
٢١.	ايكا خيرة	٦٥
٢٢.	حسن الصلحة	٧٠
٢٣.	لطيفة الزهرة	٧٠
٢٤.	ليليس مفيدة الأمة	٦٠
٢٥.	محمد نزل الدين	٦٠
٢٦.	محمد رسفي فجر	٥٥
٢٧.	محمد زكريا	٧٥
٢٨.	محمد ارفان أفاندي	٦٥
٢٩.	محمد رجل انادي	٥٥
٣٠.	محمد نور صديق	٨٠
٣١.	نيلي ويجايتي	٧٠
٣٢.	رزقا مولديا رحمة	٧٠
٣٣.	سيفيندا أدليا	٧٠
٣٤.	سيلا أفريليا نور نظيفة	٦٥
٣٥.	سينتا اوجتافيانا فوتري	٧٠
٣٦.	صفية الرمضاني	٦٥
٣٧.	زرة السعادة	٦٠
مجموع		٢٤٧٠
المعدل		٦٦,٧

١٣.	دوي فردا نورول قمرية	٧٥
١٤.	أينداه كومالا سيكار نينجروم	٨٠
١٥.	فاريل افراندا	٧٥
١٦.	فريض باجوس فراسيڤيو	٧٥
١٧.	فيرا هنيئتول حبيبة	٨٠
١٨.	فيزاة تصوير البريرة	١٠٠
١٩.	هنييف ويديا ويراوان	٧٥
٢٠.	حكمة منزلة	٨٠
٢١.	ايكا خيرة	٧٥
٢٢.	حسن الصلحة	٩٥
٢٣.	لطيفة الزهرة	٨٠
٢٤.	ليليس مفيدة الأمة	٧٥
٢٥.	محمد نزل الدين	٨٠
٢٦.	محمد رسفي فجر	٧٥
٢٧.	محمد زكريا	٨٠
٢٨.	محمد ارفان أفاندي	٧٥
٢٩.	محمد رجل انادي	٧٥
٣٠.	محمد نور صديق	٩٠
٣١.	نيلي ويجايتي	٧٥
٣٢.	رزقا مولديا رحمة	٨٠
٣٣.	سيفيندا أدليا	٧٥
٣٤.	سيلا أفريليا نور نظيفة	٧٥

Σ...	-۲.	۹۰	۷.	.۲۲
۱۰۰	-۱.	۸.	۷.	.۲۳
۲۲۰	-۱۰	۷۰	۶.	.۲۴
Σ...	-۲.	۸.	۶.	.۲۵
Σ...	-۲.	۷۰	۵۰	.۲۶
۲۰	-۰	۸.	۷۰	.۲۷
۱۰۰	-۱.	۷۰	۶۰	.۲۸
Σ...	-۲.	۷۰	۵۰	.۲۹
۱۰۰	-۱.	۹.	۸.	.۳۰
۲۰	-۰	۷۰	۷.	.۳۱
۱۰۰	-۱.	۸.	۷.	.۳۲
۲۰	-۰	۷۰	۷.	.۳۳

ب. المقترحات

بعد القيام بالبحث، قدمت الباحثة الافتراحات :

١. معلم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان. ينبغي لمعلم اللغة العربية أن يختار طريقة جيدة و مناسبة لطلاب، و يستخدم وسيلة التعليم المناسبة في تعليم اللغة العربية. يستطيع المعلم أن يستخدم البرنامج أنيميكس في المادة الأخرى.
٢. لطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية لامونجان أن يهتموا درس اللغة العربية و يزدادوا جهدهم ونشاطهم حتى يستطيع أن يفهموا درس اللغة العربية ليساعدون فهم القرآن والحديث.

المراجع

مدكور، على احمد. ١٩٨٤، تدريس فنون اللغة العربية، ط، ١. الكويت. مكتب
الفلاح، ٢٠٥.

مصطفى، عارف. ٢٠١٣. تعليم مهارة الكتابة للمستوى المقدمه. Arabia. vol5 No.2
Juli-Desember

منصور، عبد المجيد سيد محمد. ١٩٨١. سيكولوجية الوسائل التعليمية. (الرياض: دار المعارف).

رابعة، ابراهيم علي. ٢٠١٥. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. شبكة الوكة
عليان، احمد فؤاد. ١٤١٣. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. (الرياض: دار المسلم
للنشر والتوزيع)

ابراهيم، جمادة. ١٩٨٧. الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى
لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي
الشنطي، محمد صالح. ١٩٩٥، المهارات اللغوية كمدخل إلى خصائص اللغة العربية
وفنونها، المملكة العربية السعودية: دار الاندلس

نور الدين. ١٩٨٩، تعليم مهارة الكتابة
المعطى، حسن مصطفى عبد. دون السنة، الوسائل التعليمية. جاكارتا: معهد العلوم
الإسلامية والعربية في اندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
 بالرياض

ابراهيم، عبد العليم. ١٩٦٨. *الموجه الفني لمدرس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف الخاتمة، حسن. ٢٠١٨، *فعالية تطبيق وسيلة بوتون لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الثانية طوبان* , رسائل جامعية قسم تعليم اللغة العربية جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

حندرسية، فكي . ٢٠١٧، فعالية تطبيق الوسائل التعليمية دوا لنحو لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بمدرسة الكفي المتوسطة الاسلامية تاريك سيدوهارجو، رسائل جامعية قسم تعليم اللغة العربية جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

Mustofa, Syaiful. 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Malang Press,

Yaumi, Muhammad.2018.*Media dan Teknologi Pembelajaran*.Jakarta:Prenanda media. 26-27

Rosyid, Abdul Wahab. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Hanifah,Umi.2014.*Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya:UIN Sunan Ampel Press

Wulandri,Rika.2017.*Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Animaker dengan Materi Budaya Megalitik Pada Siswa kelas X MA Al Ma'arif Singosari*. Skripsi.Universitas Negeri Malang.

Darmadi, 2017. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: CV Budi Utama

Logged on, 2015. Creativity With Animaker and Canva. European: Erasmus+

Pratama, Ardyana. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Materi Pokok Aksara Jawa untuk Siswa Kelas IV di SDN 1 Jemundo*, Jurnal. UNESA

Susilana, Rudi. 2009. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima

Asrori, Imam. 2016. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera

Susilana,Rudi & Cepi,2008.*Media Pembelajaran*.Bandung:Jurusan Kurtekipend
FIP UPI.

Djamarah, Saf'ul Bahri dan Azwan Zain, 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Aghastya, Singgih. 2017. *Membuat Media Pembelajaran Lebih Menarik Menggunakan Animaker*. Jurnal Teknologi Pendidikan.

