

فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية
لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح"
المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا

البحث العلمي

الباحثة :

لطفي رحموati

٤٠٢٢١٦٠٠٨



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lutfi Rohmawati
NIM : D02216008
Alamat : Dsn. Santan Rt: 13 Rw: 03, Ds. Putat, Kec.Geger,
Kab. Madiun
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 081247891385

Dengan ini dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini saya tulis ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

"فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح"
المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويالانغون سورابايا"

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia diminta pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 18 Juni 2020

Hormat Kami



Lutfi Rohmawati
D02216008

توصية المشرف

صاحبة الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم تصحية في هذه الرسالة بعنوان "فعالية استخدام طريقة
تقليل وتحفيظ(Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية(Flash Card) لترقية مهارة
الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويانغون
سورابايا" التي قدمتها الطالبة:

الإسم : لطفي رحمواي

رقم التسجيل : ٢٠٢١٦٠٠٨ د

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقديمها إلى سعادتكم مع الأمل الكبير أن تكونوا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه
الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم
تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا وتفضلوا بقبول الشكر
وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٩ مايو ٢٠٢٠

المشرف الثاني

(الدكتور محمد نuman الماجستير)

١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرف الأول

(الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير)

١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٨ يونيو ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

(طه) المناقش الأول : الدكتور أ. الناجي الماجستير

(معاذ) المناقش الثاني : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير

(حمزة) المناقش الثالث : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير

(عزيز) المناقش الرابعة : الدكتور عزيزون شريفة الماجستير

سورابايا، ١٨ يونيو ٢٠٢٠



(البروفيسور الدكتور الحاج على مسعود ماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٧١٩٩٣٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lutfi Rohmawati
NIM : D02216008
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : lutfirohmawati33@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :
 Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية

مهارات الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويانغون سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Juni 2020

Penulis

(Lutfi Rohmawati)

التجريـد

٢٠٢٠ .فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) لطفي رحموati .بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

المشرف الأول: الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور محمد نعمان الماجستير

مفتاح الرمز : طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method)، بطاقة الومضية

، مهارة الكتابة (Flash Card)

في المدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلاونغون سورابايا، وجدت الباحثة مشاكل تتعلق بعملية التعليم اللغة العربية منها استخدمت المدرس طريقة التقليدية يعني طريقة الحاضرة دون الوسائل التعليمية الجذابة وكثير من الطلاب يشعرون بالصعوبة في مهارة الكتابة، خاصة في يجعل عن الجمل. لأنهم لا يتقنون المفردات ولن يمارسوا كتابة باللغة العربية. ولذلك، طبقت الباحثة طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب.

فتبحث الباحثة عن فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-MemMethod)

بوسيلة بطاقة الومضية(Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا بقضايا البحث فكما يلي:

١) كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية
٢) كيف استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem) تامباك أوسوويلانغون سورابايا؟،
٣) كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا؟،
٤) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا؟،
٥) فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية

(Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورابايا؟.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة طريقة الكمية. وأما طريقة المستخدمة في جميع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. وطريقة المستخدمة في تحليل البيانات هي الرمز (T-Test).

وأما نتائج الحصول من هذا البحث هو T_{hitung} (١٢،٦) و T_{tabel} (١٠،٧) وأن T_{hitung} أكبر من T_{tabel} فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة لأن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، يعني يدل على أن طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) فعال لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورابايا.

ABSTRAK

Lutfi Rohmawati. 2020. Efektivitas penggunaan metode mimicry-memorization (*MIM-MEM METHOD*) melalui media flash card untuk meningkatkan ketrampilan menulis pada siswa kelas VII di MTs Al Fatih Tambak Osowilangun Surabaya.

Pembimbing I : Dr. M. Yunus Abu Bakar, M.Ag

Pembimbing II : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag

Kata Kunci : Metode mimicry-memorization (MIM-MEM)

Metode Injektif Memoriyah (MINI-MEM METHOD), Media flash card, Ketramplian Menulis

Di MTs Al Fatich Tambak Osowilangan Surabaya peneliti menemukan beberapa masalah terkait proses pembelajaran Bahasa Arab diantaranya guru menggunakan metode tradisional yakni metode ceramah tanpa menggunakan media pembelajaran yang menarik dan banyak siswa merasa kesulitan dalam ketrampilan menulis, terutama dalam membuat sebuah kalimat. Hal ini disebabkan karena mereka kurang memahami mufradat dan kurangnya latihan menulis Bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti memilih penerapan metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization) melalui media Flash Card untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.

Peneliti membahas tentang efektivitas penerapan metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization) melalui media Flash Card untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Al Fatich Tambak Osowilangun Surabaya dengan rumusan masalah 1) bagaimana kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Al Fatich Tambak Osowilangun Surabaya?, 2) bagaimana penerapan metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization) melalui media Flash Card untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Al Fatich Tambak Osowilangun Surabaya?, 3) bagaimana efektivitas penerapan metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization) melalui media Flash Card untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Al Fatich Tambak Osowilangun Surabaya?.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode kuantitatif. Adapun metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan tes (pre test dan post test). Dan metode yang digunakan dalam menganalisis data adalah rumus (T-Test).

Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah T hitung (12,6) dan T tabel (1,70 dan 2,47). Karena T hitung lebih besar dari T tabel maka Ho ditolak dan Ha diterima yang artinya menunjukkan bahwa metode MIM-MEM (Mimicry-Memorization) melalui media Flash Card efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Al Fatih Tambak Osowilangan Surabaya.

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	إلهاء
هـ	التجريد
حـ	الشعار
طـ	كلمة الشكر والتقدير
كـ	المحتويات

الباب الأول : المقدمة

١	أ.
٤	ب.
٤	ج.
٥	د.
٦	هـ.
٧	و.
٩	ز.
١١	حـ.

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : طريقة التقليد والتحفيظ

٣

١٣	تعريف طريقة التقليد والتحفيظ	أ.
١٥	خصائص طريقة التقليد والتحفيظ.....	ب.
١٥	خطوات تعليم طريقة التقليد والتحفيظ	ج.
١٦	مزايا وعيوب طريقة التقليد والتحفيظ	د.

الفصل الثاني : بطاقة الومضية (Flash Card)

١٧تعريف بطاقة الومضية (Flash Card) أ.

١٧أنواع بطاقة الومضية (Flash Card) ب.

١٨وظيفة بطاقة الومضية (Flash Card) ج.

١٨مزايا وعيوب بطاقة الومضية (Flash Card) د.

الفصل الثالث : مهارة الكتابة

١٩	تعريف مهارة الكتابة.....	أ.
٢١	مراحل مهارة الكتابة.....	ب.
٢١	أنواع مهارة الكتابة.....	ج.
٢٣	أهداف تعلم مهارة الكتابة	د.
٢٤	بعض مشاكل في تعلم مهارة الكتابة.....	هـ.

الباب الثالث : طريقة البحث

٢٥	نوع البحث	أ.
٢٦	فرض البحث	ب.
٢٧	مجتمع البحث وعینته	ج.
٢٨	طريقة جمع البيانات	د.
٢٩	بنود البحث	هـ.
٣٠	تحليل البيانات	وـ.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول : لمحـة عن مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية

تامباڭ أوسوو يلانغ ون سورابايا

٣٤	هوية المدرسة.....	أ.
٣٤	تاريخ تأسيس.....	ب.
٣٥	وقدة الجغرافي.....	ج.
٣٥	الرؤية المدرسة.....	د.
٣٦	البعثة المدرسة.....	ه.
٣٦	أهداف المدرسة.....	و.
٣٧	هيكل المنظمة المدرسة.....	ز.
٣٨	أحوال المدرسين.....	ح.
٤١	أحوال طلاب الفصل السابع.....	ط.
٤٢	أحوال الوسائل التعليمية.....	ي.
٤٤	المنهج الدراسي	ك.
٤٦	الأنشطة اليومية المدرسة.....	ل.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها في فعالية استخدام طريقة

تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية

Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح"

المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا

الموسيقى في سريلانكا

١. مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الفاتح المتوسطة

الإسلامية نامباك أوسوويلا يعون سورابايا قبل استخدام طريقة

تقليد و تحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيله بطاقه الومضية

.....(Flash Card)

ξ∨(Flash Card)

ب.	استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقات الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك
٥٠	أوسوويلانغون سورابايا.....
ج.	فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقات الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك
٥١	أوسوويلانغون سورابايا.....
	الباب الخامس : خاتمة البحث
٦٨	أ. الخلاصة.....
٦٩	ب. الإقتراحات.....
٧١	المراجع.....



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية التي استعملها كثيرة من الناس يعيشون في العالم أصبحت لغة مهمة لاتصال بين أهل العالم، ومع أن هذه اللغة القرآن الكريم والأحاديث الشريفة. وقد كرم الله تعالى هذه اللغة بالقرآن الكريم وكانت اللغة العربية لغة عالية ولغة الوحي، كما قال الله تعالى: نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ، عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ، يَلِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ.^١ وقد قال الله تعالى عديداً من الآيات القرآنية ذكرت أن القرآن الكريم نزل باللغة العربية.

تدرس اللغة العربية هو العملية التعليمية التي يتم توجيهها إلى نشجيع وتنمية وتطوير وتعزيز المهارات في اللغة العربية، إما إيجابية أو سلبية، وتعزيز موقف إيجابي. ينقسم تدريس اللغة العربية إلى جانبيين، هما عناصرها ومهاراتها. تدرس عناصرها هو تدريس الأصول التي تنهض عليها اللغة العربية من الناحية النحوية أو الصوتية أو البلاغة أو المعجمية. وأما تدريس مهاراتها فيراد بها تدريس المهارات الأربع، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. من هذه المهارات يؤدي إلى تحقيق كفاءة اللغوية الذي هو الهدف الرئيس من تعليم اللغة.

في تعلم اللغة العربية، الطريقة هي خطة عامة لاختبار المادة وتنظيم وعرضها. إذن المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة.^٢ قال أحمد

١٩٣-١٩٥ القرآن الكريم، الشعراًء: ^٢يترجم من:

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana edisi 1 cetakan ke-5, 2008), hal 147.

إنَّ إِنْجْلِيزِيَا (Mimicry and Memorization) أَنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ اسْتَأْنِدُهَا مِنْ لُغَةِ الإِنْجْلِيزِيَا يَعْنِي تَقْليِيدَ وَتَحْفِيظَ، وَمِيزَةُ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ هِيَ أَنَّ المُدْرِسَ يَنْطَقُ بِالْمَفْرَدَاتِ ثُمَّ يَقْلِدُ الطَّلَابَ عَنْ نَطْقِ الْمَفْرَدَاتِ مَرَّةً أَوْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ حَتَّى يَسْهُلُ عَلَى الطَّلَابِ ذِكْرِ تَلْكِ الْمَفْرَدَاتِ.^٣

الكتابه كنشاط لغوي هما الأنشطة التي تتطلب القدرة على الإنتاج أو التعبير عن لغة إلى الطرف الآخر. والكتابة هي أحدى المهارات اللغوية التي كانت يتعلّمها الطلاب بعد الاستماع والقراءة والكلام.^٤ أما العبرة بالقراءة والكتابة فإنه يؤخر تعلم القراءة لكتابه فقد يجعل تعلّمها صعبا.

الطلاب يصعبون أحياناً في تعليم اللغة الغربية كما أنهم لا يحبون قراءة وكلام اللغة العربية وكتابة لأنهم لا يملكون المفردات كثيرة ولا يفعلون شيئاً من اللغة العربية إلا إذا دفعهم المدرس. خاصة في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة. الطلاب يشعرون متحير ليفهمون علم النحو والصرف. فلا بد على مدرس اللغة العربية ليختار نوع تعليمها الصحيح في تعليم اللغة العربية مشاركة إيجابية. ولذلك في تعليم اللغة العربية يحتاج الوسائل التعليم. عرفنا في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا ما زال ناقص في الوسائل التعليمية، كما في المدرسة المتوسطة "الفاتح"، هناك استعمل الكتب فقط.

وفقاً معلومات من مدرس اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية، أن معظم الطلاب يملكون رغبة واهتمام أقل في دروس اللغة العربية. فإنها لا تزال تعتبر دروس اللغة العربية صعبة الفهم، لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية. عملية التعلم في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية نفسها

^{پیرچ من:} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 215.

Donald H Weiss, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif*, (Jakarta: Binarupa Aksara, 1990), h. 10.

أكثـر من الطـلـاب الصـفـ السـابـعـاـ تـزـالـ تـواـجـهـ يـصـعـوبـاتـ فيـ مـهـارـةـ الـكتـابـةـ.ـ هـذـاـ بـسـبـبـ قـلـةـ الـاـهـتـمـامـ لـتـعـلـمـ الـكتـابـةـ الـعـرـبـيـةـ بـشـكـلـ صـحـيـحـ.

كانت الوسائل التعليمية بدور رئيس في جميع عمليات التعليم لأنها تنبت على الطلاب في رغبة ومهارة ونشيطة في تعليم اللغة العربية. عند الدكتور عبد العالم أن وسائل التعليم مهم جدا لأن تحمل السرور الطلاب وبتجدد نشاطهم وتحب اليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان الطلاب إنها تحب الدرس بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل.^٦ ومن احدى وسائل التي تستعملها في تعليم اللغة العربية هي بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة.

وسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) عادة الحجم 18×22 سم أو 20×20 سم أو يمكن تكييفها مع فئة كبيرة أو صغيرة مصادفة. بطاقة موحدة الصورة لمساعدة المدرس في شرح معنى المفردات. الجملة والتعبير تستخدم عادة في بطاقة الومضية (Flash Card) هي موضوعات حول الأدوات المنزلية والحيوانات والفوائل والملابس وأفراد الأسرة.^٧

اعتماداً على الخلفيات السابقة حصل الباحث الموضوع، فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوو يلا نغون سورابايا.

⁵ Hasil Wawancara Dengan Bapak Aan Khunaifi Selaku Guru Pelajaran Bahasa Arab MTs Al Fatich Tambak Osowilangan Surabaya, Pada Tanggal 1 Agustus 2019

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 77

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya, 2014), hal. 30.

ب. قضايا البحث

اعتمادا على الخلفيات السابقة حصلت الباحثة على قضايا البحث هي:

١. كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا ؟
 ٢. كيف استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا ؟
 ٣. كيف فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا ؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث:

- أ. معرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

ب. معرفة كيف استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

ج. معرفة فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

د. أهمية البحث

وأما المنافع من هذا البحث وهي كما يلي:

١. أهمية النظرية

- أ.** لتطوير وزيادة حزانة العلوم والمعارف خاصة في مجالة اللغة العربية.

ب. لتسهيل الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٢. أهمية التطبيقية

أ. للباحث

- (١) مساعدة الباحث في تطوير المعرفة العلمية.
 - (٢) يعد هذا مفيداً جداً ويمكن أن يضيف نظرة ثاقبة وبحريدة والحصول على معلومات جديدة من هذا النشاط البحثي.
 - (٣) مواجهة أحد المتطلبات في إكمال برنامج البكالوريوس ١ (S1) في كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورايا.

ب. للجامعة

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا بنوع خاص كلية التربية والتعليم أن يكون هذا البحث قادرًا على إثراء حزنة المكتبة، ويمكن أيضًا أن تستخدم كأساس من قبل الباحثين آخرين الذين لديهم مهمة نهاية نفس. علاوة إلى ذلك الجامعة قادرة على إثبات لإنتاج الطلاب الذين هم المختصة من خلال هذا البحث.

ج. للمدرسين

هذا البحث مفيد لتحسين نوعية المدرسين في التعليم، ويمكن أن يكون المدرسين أكثر إبداعاً في تطوير الطرقة الدراسية.

د. للطلاب

من أجل ارتفاع دافع الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة، ولا سيما مهارة الكتابة حتى صارت أسهل وأكثر إثارة للاهتمام في التعليم وأنشطة التعلم.

هـ. للمدرسة

- ١) بالنسبة للمؤسسات التعليمية في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية، فإننا نعرف أن استخدام وسيلة بطاقة الفلاش (Flash Card) في تعلم اللغة العربية فعال في تحسين مهارة الكتابة.

- ٢) من هذه البحث، يمكن للباحثين المساهمة بالعلم، لا سيما العلم التي تتم دراستها ويمكن استخدام لتطوير وسائل العلم وهو اللغة العربية.

هـ. مجال البحث وحدوده

تحدد الباحثة هذا البحث بالحدود التالية:

١. الحدود الموضوعية

تحديد موضوع هذا البحث العلمي باستخدام طريقة تقليد وتحفيظ في مهارة الكتابة أي إنشاء.

٢. الحدود المكانية

أجرى هذا البحث العلمي في المدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغوون سورابايا. و اختارت هذه المدرسة لكنها من المدرسة الإسلامية التي تعلمها اللغة العربية. وكانت مشكلة في تعليم مهارة الكتابة بهذه المدرسة. و تحدد الباحثة في الفصل أو كفصل التجربى.

٣. الحدود الزمانية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

و. توضیح الموضع و تحدیده

وأراد الباحثة أن تحدد موضوع بحثها كما يلي:

١. فعالية

كلمة فعالية من كلمة فعال صيغة المبالغة.^٨ وأما فعليّة فمصدر صناعي اسم تلحق ياء النسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر.^٩ أما فعليّة بمعنى المؤثر.^{١٠} والمراد به وجود النتيجة أو التأثير أو العاقة أو الانطباع.^{١١} والمصدر في هذا البحث هو فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفظ.

٢ . استخدام

مصدر من استخدام وهو اتخذه خادما وخدم هو عمل له،^{١٢} ويقصد فعلية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ لترقية مهارة الكتابة.

٣ . الطريقة

الطريقة هي خطط عامة لاختبار المادة وتنظيم عرضها. إذن المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يسعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب وإجراءات وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسيلة معينة.

^٨ فواد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية في قواعد الصرف، (بيروت: دار الثاني الإسلامية، د. ت.). ص. ٤٣.
^٩ نفس المرجع. ص. ٣٤.

^{١٠} أحمد ورضون منور، *القاموس المنور*، (جوكجاكتا: فوستاكا فيرو وغر سيف، ١٩٩٧). ص. ١٠٦٤.

١١ يترجم من:

WJS. Poerwodarminto, Kamus Umum Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993), h. 266.

^{١٢} لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام*، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ١٧١.

٤ . التقليد والتحفيظ

قال أحمد إزان أن هذه الطريقة اضلها من لغة الإنجليزية (mimicry and memorization) يعني تقليد وتحفيظ، ومميزة من هذا الطريقة هي ينطق المدرس المفردات ثم يقلد الطالب عن نطق المفردات مرة أو ثلاثة مرات حتى يسهل الطلاب عن لذكر تلك المفردات.^{١٣}

٥ . و سیلة

وسيلة (ج) وسائل بمعنى مفرد الله الذي يستعمل لليل حصول المقصود في عملية التعليم.^{١٤} الوسيلة التعليمية هي وسائل الإعلام التي لديها طبيعة بسيطة وواضحة وسهلة الفهم.^{١٥}

٦. بطاقة الومضية (Flash Card)

هي عادة الحجم 18×22 سم أو 20×20 سم أو يمكن تكييفها مع فئة كبيرة أو صغيرة مصادفة. بطاقة موجد الصورة لمساعدة المدرس في شرح معنى المفردات. الجملة والتعبير تستخدم عادة في بطاقة الومضية (Flash Card) هي موضوعات حول الأدوات المنزلية والحيوانات والفواكه والملابس

٧. مهارة الكتابة

الكتابية لغة مصدر (كتب) فيقال: كتب-كتابة. ومعناها الجمع. ومن هنا سببي (الخطّ) كتابة جمع حروفها بعضها إلى بعض. كانت مهارة الكتابة

۱۳ پترجم من:

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 215.

۱۴

Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2017), hal. 319

١٥ يترجم من :

Iyus Firdaus, *Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Al'Arabiyah, Vol. 3, No. 1 Edisi 1 Juli 2006, hal. 67.

١٦ يترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya, 2014), hal. 30.

إحدى مهارات اللغة. مهارة الكتابة هي قدرة ليصور ويعبر الأفكار. يتدا
من الناحية البسيطة، يعني الإملاء، الخط، والإنشاء.^{١٧}

ز. الدراسات السابقة

دراسة سابقة التي يقوم عليها هذا البحث هي نتائج الدراسات السابقة التي لها صلة بهذا البحث. البحث المتعلقة فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mimicry and Cued Recall) لـ (Fluency) لـ (Familiarity) (Fluency Familiarity).

يعني الإمام الشافعي رحمة الله، رحمي فوزي رحيم، ويندي موريزا فريتمطار.
البحث الذي أجراه الإمام الشافعي رحمة الله بموضوع فعالية استخدام
طريقة تقليد وتحفيظ لترقية مهارة الكلام في الفصل الحدي عشر بمدرسة "غينوك
واتو" الثانوية الإسلامية الحكومية بجومبانج أن: استخدام طريقة تقليد وتحفيظ
هو فعال جداً لترقية مهارة الكلام.

تعادل البحث الذي أجراه الإمام الشافعي رحمة الله وجدت في طريقة تعلم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة تقليد وتحفيظ. طريقة البحث استخدام المنهج التجاري (Eksperiment Method).

يُكمن الاختلاف في استخدام الوسائل التعليمية، في البحث الذي أجراه الإمام الشافعي رحمة الله بعدم استخدام الوسائل التعليمية، بينما في هذا البحث باستخدام بطاقة الومضية. أهداف من استخدام طريقة تقليد وتحفيظ الذي أجراه الإمام الشافعي رحمة الله تهدف لترقية مهارة الكلام، في حين تهدف هذا البحث لترقية مهارة الكتابة. كان مجتمع في البحث الإمام الشافعي رحمة الله جميعهم من طلاب الصف الحادي عشر، في حين كان جميع سكان هذا البحث جميعهم من طلاب الصف السابع. عينة من البحث الذي أجراه الإمام الشافعي رحمة الله له فئة

۱۷ پرجم من:

Acep Hermwan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, 2011), h. 151.

XI IPS، 3 XI IPS، في حين أن العينة في هذا البحث كانت لطلاب الفصل السابع "أ".

البحث الذي أجراه رحми فوزي رحيم بموضوع فعالية استخدام طريقة تقليل وتحفيظ المحاكاة في إتقان علومصرف في الفصل السابع بمدسة "جفاكاورنا" المتوسطة الإسلامية تاسكمالايا يوضح أن: استخدام طريقة تقليل وتحفيظ فعال جداً لترقية قدرة الطلاب على إتقان علم الصرف.

تعادل البحث الذي أجراه رحمي فوزي رحيم وجدت في طريقة تعلم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة تقليد وتحفيظ. طريقة البحث استخدام المنهج التجريبي (Eksperiment Method). مجتمع في البحث رحمي فوزي رحيم هم جميع الصف السابع، في حين أن المجتمع في هذا البحث هم جميع طلاب الصف السابع أيضا.

يكون الاختلاف في استخدام الوسائل التعليمية، في البحث الذي أجراه رحيم فوزي رحيم بعدم استخدام الوسائل التعليمية، في هذا البحث باستخدام بطاقة الومضية. يهدف استخدام طريقة تقليل وتحفيظ الذي أجراه رحيم فوزي رحيم لترقية علم الصرف، ولكن المدف من هذه البحث لترقية مهارة الكتابة.

البحث الذي أجراه ويندي موريزا فريتمطار بموضوع فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ باستخدام ألعاب الجملة المخفية لترقية إتقان مفردات اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة محمدية ١ فكانبارو أن: استخدام طريقة تقليد وتحفيظ بوسائل ألعاب الجملة مخفية فعال جداً لترقية إتقان المفردات.

تعادل البحث الذي أجراه ويندي مورينا فريتمطار وجدت في طريقة تعلم اللغة العربية المستخدمة هي طريقة تقليد وتحفيظ. طريقة البحث استخدام المنهج .(Eksperiment Method)

الاختلاف في البحث الذي أجراه ويندي موريزا فريتمطار باستخدام لغة جملة مخفية، بينما في هذا البحث باستخدام وسيلة بطاقة الومضية. المدف من استخدام طريقة تقليل وتحفيظ التي أجره ويندي موريزا فريتمطار يهدف لترقية إتقان المفردات العربية، في حين أن المدف من هذا البحث هو لترقية مهارة الكتابة. مجتمع الذي أجراه ويندي موريزا فريتمطار المستخدمهم جمع طلاب الصف الثامن، ولكن المجتمع في هذا البحث مستخدم جمع طلاب الصيف السابع.

ح. خطة البحث

قسمت الباحثة هذه البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي البيانات فيما يلي:

الباب الأول في هذا الباب تبحث الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث وأهمية البحث و المجال البحثي وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديد وتحديد الدراسة السابقة وخططة البحث. وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة ليفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني في هذا الباب تبحث الباحثة الدراسة النظرية من موضوع البحث الذي قدّمته ويكون هذا الباب على ثلاثة فصول وهي :

الفصل الأول يبحث عن تعريف طريقة تقليد وتحفيظ وخصائص طريقة التقليد والتحفيظ وخطوات من تعليم طريقة التقليد والتحفيظ ومميزات والعيوب طريقة التقليد والتحفيظ.

الفصل الثاني يبحث عن تعريف بطاقة الومضية وأنواع بطاقة الومضية ووظيفة بطاقة الومضية ومزايا وعيوب بطاقة الومضية.

الفصل الثالث يبحث عن تعريف مهارة الكتابة ومراحل مهارة الكتابة وأنواع مهارة الكتابة وأهداف تعليم مهارة الكتابة وبعض مشاكل في تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث في هذا الباب تبحث في طريقة البحث التي تتكون من نوع البحث وفروضه ومجتمعه وعيته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع تبحث الباحثة في هذا الباب في الدراسة الميدانية وتحليل البيانات وتتكون هذا الباب على فصلين هما:

الفصل الأول: تبحث لحة عن مدرسة المدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا وتستعمل على هوية، وتاريخ تأسيسها، ووعدة الجغرافية، ورؤيه، والبعثة، وأهداف المدرسة، وهيكل المنظمة.

الفصل الثاني: تبحث عرض وتحليل البيانات، وتشتمل على فيها لمعرفة مهارة الكتابة في الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا، ولمعرفة استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا، ولمعرفة فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

الباب الخامس هو الباب الأخير وتباحث الباحثة فيه عن الاختتام الذي فيه نتائج البحث أو الخلاصة، والافتراضات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الفصل الأول: طريقة التقليد والتحفيظ

أ. تعريف طريقة التقليد والتحفيظ

الطريقة هي خطط عامة لاختبار المادة وتنظيم عرضها. إذن

المقصود بطريقة التعليم الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة. وتنضم الطريقة ما يتبناه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة.^{١٨}

طريقة التقليد والتحفيظ قال أحمد إزان أن هذه الطريقة اضلها

من لغة الإنجلزيا (Mimicry and Memorization) يعني تقليد وتحفيظ، وميزة من هذا الطريقة هي ينطق المدرس المفردات ثم يقلد الطلاب عن نطق المفردات مرة أو ثلث مرات حتى يسهل الطلاب عن لذكر تلك المفردات.

يمارس تكرار هي خصائص من هذه الطريقة، الغرض يعني يمارس

الطلاب لتكلم اللغة العربية. أن عملية التعليم من هذه الطريقة:

أ. ينطق المدرس المفردات

ب. يقلد الطلاب عن نطق المفردات مرة أو ثلاثة مرات.

پر جم من: Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana edisi 1 cetakan ke-5, 2008), hal 147.

جـمـ منـ:

¹⁶ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 215.

ج. ثم بعد ذلك، إذا يتقن الطلاب عن تلك المردات فينتقل المدرس إلى مفردات أخرى.

تلك عملية التعليم الطريقة التقليدية والتحفيظ، الطلاب يستطيعون يناسب بتعليم في الفصل، لكن يجب ناسب بخصائص الخاصة هذه الطريقة.

طريقة التقليد والتحفيظ هي عملية التذكير شيء باستخدام قوة الذاكرة. تسمى هذه الطريقة عادة طريقة حفر المخبر. يسمى بسبب المناورات التي يقوم بها شخص آخر من المدرس، وكذلك من قبل مخبر اللغة الأم (المخبر الأصلي).

هذه الطريقة الأنسلطة مثل المظاهرات والتدريبات (الحفر) قواعد اللغة وبناء الجملة، وتقنيات النطق، واستخدام المفردات التي كتبها التالية أو تقليد المتحدثين المدرسين والمحبرين الأصلي التعليم. عند تنفيذ الحفر، مخبر الأصلي يعمل كمعلم الحفر. وتحدث بعض الجمل حتى يتم حفظها في نهاية المطاف. يتم تدريس قواعد اللغة بشكل غير مباشر من خلال الجمل نماذج. كانت طريقة التقليد والتحفيظ أولاً للعسكرين خلال الحرب العالمية الثانية التقليد الأعمى. وهذه الطريقة ناجحة بسبب الدافعية العالية، تمارين مكثفة، والطبقات الصغيرة ونماذج جيدة. وحفظت بعض الجمل الأساسية عن طريقة التقليد. عندما كانت الأحكام الأساسية الإفراط المستفادة، يمكن للطلاب ممارسة الحوار. ثم أنها يمكن أن تختلف الحوارات داخل المواد التي هكتار تعلمت بالفعل. وأخيراً، والطلاب يتصرفون انطلاقاً الحوار أمام الطلاب.

^{٢٠} بترجم من: Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Humaniora, 2004) hlm. 102.

لا يتم استخدام هذه الطريقة فقط لغرض تدريب الطلاب ككيفية نطق الكلمات والعبارات وبيان صحيح، ولكن أيضا للسيطرة على دروس اللغة. ومن المتوقع أن تتركز اهتمامها على الدروس للطلاب. يستخدم هذا الطريقة الحوارات لطلاب المدرسة الإبتدائية والمدرسة المتوسطة أو المدرسة الثانوية.

بـ. خصائص طريقة التقليد والتحفيظ

أما في طريقة التقليد والتحفيظ كان خصائصها، كما يلي:

١. وأظهرت أنشطة التعلم، وحر قواعد اللغة وبناء الجملة، كلمة أو حفر النطق والممارسة باستخدام المفردات بطريقة محاكاة المعلمين والناطقين بها.
 ٢. في وقت الحفر، الناطقين بها أو التمثيل المخbir الأصلي هو سيد الحفر، أي عن طريق التحدث بضع جمل، والطلاب تقليد عنه عدة مرات حتى يحفظ.
 ٣. يتم تعليم قواعد اللغة وبشكل غير مباشر من خلال اختبار الجمل كنماذج أو أنماط.
 ٤. في المستوى المتقدم (مقدماً)، الأنشطة المنفذة عن طريق المناقشة أو درامية.
 ٥. أساليب تختلف عن تسجيلات المستخدمة الحوار وطريقة تسمى الحفر الصوت اللغات يسمى نهج أذني الفم.

ج. خطوات تعليم طريقة التقليد والتحفيظ

٢١ أَمَا طَرِيقُهَا يَعْنِي:

- ## ١. المقدمة ، المتعلقة بالموضوع المراد تدريسه.

٢١

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 188-190.

٢. المدرس يقراء أو يتكلم المفردات احد حتى ثلاثة مرات وفقاً لبطاقة

الومضية، بينما يستمع الطلاب الكلام المعلم ويلاحظون بطاقة الومضية.

٣. تقليد وتحفظ المفردات من خلال تقليد كلام مفردات التي يتحدث بها

المدرس وحفظه.

٤. أشار المدرس بعض طلاب لتخمين المفردات وفقاً بطاقة الومضية.

٥. ثم تصنع الطلاب الإنشاء يتعلق بطاقة الومضية التي عرضها المعلم.

٦. خاتمة، المثال عن طريق إعطاء واجب منزلي. في هذه الحالة، الطلاب

ممارسة التعرف على المفردات اللغة العربية التي تعلموها في المدرسة.

د. مزايا وعيوب طريقة التقليد والتحفيظ

قال محمد فخر زين الحق إن المزيات عن طريقة التقليد والتحفيظ كما يلي:

١٠. يستطيع الطالب اليلافظ المفردات جيدة.

٢. يستطيع الطالب أن يحفظ المفردات.

٣. الطلاب أنشط لأن النطق جماعة.

٤. يستطيع الطلاب أن يتكلم اللغة العربية مناسبة بالمادة التعليمية.

٥. يدرب الطلاب الذاكرة، هي يستطيع الطلاب أن يفرق الصوت والألفاظ جيدة.

عيوب عن طريقة التقليد والتحفيظ كما يلي:

١. الطلاب أركز للكلام بدون تعريف الكتابة عن المادة.

٢. لا يوجد التطوير والإستعيب للطلاب ما يسمع من المدرس فقط.

٣. يفهم الطالب المفردات بمعنى واحد.

٤. يستطيع الطالب نشيطاً إذ يسأل المدرس.

٥. لا يطّور الطّلاب لأنّهم يميلوّا أن يخافوا نطقا خطئا.

بـ. الفصل الثاني: بطاقة الوضمية (Flash Card)

أ. تعريف بطاقة الومضية (Flash Card)

البطاقة هي قطعة من قطع الورق المقوى يكتب على كل منها عبارة أو كلمة أو جملة أو فكرة أو قصة أو أسئلة أو ما أشبه ذلك.
والبطاقة من الوسائل الفعالة التي تساعد في تعليم الطلاب وذلك من حلال مواقف وأنشطة فعالة ومشوقة. أما البطاقة التعليمية هي بطاقة تربوية، حققت أهدافاً جليلة الأثر في الحقل التعليمي وأدت رسالة من أسمى الرسالات حين جاءت مفتاحاً للقراءة والمعرفة.

تعريف بطاقة الومضية عند ماتراخي احدى من وسائل اللغة التي تستعمل لتنمية رغبة الطلاب في تدريس لغة أخرى. هي عادة الحجم 18×22 سم أو 16×20 سم أو يمكن تكييفها مع فئة كبيرة أو صغيرة مصادفة. بطاقة موجود الصورة لمساعدة المدرسين في شرح معنى المفردات. الجملة والتعبير تستخدم عادة في بطاقة الومضية (Flash Card) هي موضوعات حول الأدوات المنزلية والحيوانات والفواكه والملابس وأفراد الأسرة.

بـ. أنواع البطاقة الومضية (Flash Card)

١. بطاقة الصور.
 ٢. بطاقة الكلمات.
 ٣. بطاقة الصور والكلمات.

^{٤٥} محمد صلاح الدين على مجادر، *تراث اللغة العربية*، (كويت: دار القلم، دون السنة)، ص. ٤٥.

۲۳ پرجم من:

ج. وظيفة بطاقة الومضية (Flash Card)

وظيفة بطاقة الومضية يعني:

١. إدخال وتعزيز الطلاب حول المفاهيم المستفادة.
 ٢. جذب انتباه الطلاب مع صورة مثيرة للاهتمام.
 ٣. أعط الاختلافات للطلاب في عملية التعلم لذا فهي ليست مملة.
 ٤. تسهيل المدرس في توفير الفهم للطلاب.
 ٥. سيكون من السهل تذكر الطلاب لأنه أثناء النظر إلى الصور.
 ٦. تحفيز الطلاب على تقديم إجابات، على سبيل المثال في الممارسة العملية، تسريع قراءة المفردات العربية.
 ٧. تدريب الطلاب على تقديم مفردات جديدة ومعلومات جديدة.
 ٨. يمكن أن تخلق ألعاب الذاكرة واستعراض الاختبارات (تكرار الدروس في المدرسة)، ألعاب التخمين (التخمين).

د. مزايا وعيوب بطاقة الومضية (Flash Card)

- ١. مزايا بطاقة الومضية
 - أ. يمكن ترجمة الأفكار المجردة إلى شكل أكثر واقعية.
 - ب. يمكن الحصول عليها بسهولة، سواء من الكتب والمجلات أو الصحف.

ج. من السهل جدا للاستخدام، لأنها لا يتطلب المعدات.

د. غير مكلفة نسبياً وسهلة لجعها.

هـ. يمكن استخدامها لمستويات مختلفة من الدراسة والمواضيع.

و. أسهل في إعطاء التفاهم والفهم للطلاب.

۲۴ پرجم من:

Asnawir, M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), h. 34.

ز. وسوف يكون الطلاب أسهل أن نتذكر، لأنه أثناء النظر في الصورة.

٢. عيوب بطاقة الومضية

- أ. في بعض الأحيان صغيرة جدا لإظهار فئة كبيرة.
 - ب. الطلاب لا يعرفون دائما كيفية تفسير الصور.
 - ج. لا يمكن إعطاء انطباع مرتبط بالحركة أو العاطفة أو الصوت.

ج. الفصل الثالث: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

المُهَد الرئيسي لِتَعْلِمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ حَفْرٌ وَتَطْوِيرٌ قَدْرَةِ الطَّلَابِ عَلَى اسْتِخْدَامِ لُغَتِهِمْ، سَوَاءً بِنَشَاطٍ (عَنْ طَرِيقِ الْفَمِ) أَوْ السَّلْبِيِّ (الْكِتَابَةِ). فِي دراسة قدرة اللغة العربية باستخدام لغة تسمى متمكن اللغة (مهارة اللغة). بشكل عام ينفق جميع اللغويين على أن المهارة وإنقاذ اللغة ينقسم إلى أربعة. ومن بينهما مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وأما بالنسبة للمهارة الاستماع والقراءة فيتم تصنيفها على إنها مهارة لغوية متقبلة. وفي حين تصنف مهارة التحدث والكتابة على إنها مهارة لغوية منتجة.

الكتابة لغة مصدر (كتب) فيقال: كتب - كتابة. ومعناها الجمع.

ومن هنا سيي (الخط) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض. الكتابة هي واحدة من وسائل التواصل مع اللغة بين الناس مع غيرهم من الناس الذين لا تقتصر على المكان والوقت. تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة أو أحد فنون الإرسال، حيث يشتراك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترب الفنون

على النحو التالي: (إستماع - كلام - قراءة - كتابة).^{٢٥} وقد تبأنت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبتسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط وإملاء).^{٢٦}

قد يتصور البعض خطأً أن الكتابة مهارة بسيطة تتركز في القدرة

على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا طبقاً لما اتفق عليه أصحابها من أشكال لهذه الحروف والكلمات ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة إلا أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا وأشمل. فالكتابية تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارة التي تميز كل منها بمتطلب معينة تفرضها على الكاتب. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه، وهذه العملية لا تتضمن أكثر من ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها.

تأتي بعد ذلك مرحلة النشاط الكتابي المتتطور وهي المرحلة التي ينظر فيها للكتابية كوسيلة للتعبير عن الأفكار في شكل مسلسل طبقا لنظام تركيب اللغة والمدف النهائي من هذا النشاط بالنسبة للكتاب هو القدرة على التعبير عن نفسه في صيغة مهذبة راقية تتطلب الاستخدام الفعال الثروة اللغوية وسائل تراكب اللغة وهذا النشاط نسميه الإنشاء (Composition) ومن التعبير والإنشاء تتكون المهارة الثانية للكتابة وهي المهارة العقلية والفكيرية.

^{٢٥} محمد علي الكامل، *الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها*، (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٠)، ص. ١٠٥.
^{٢٦} نفس المرجع، ص. ١٠٥.

٢٦ نفس المرجع، ص. ١٠٥

^{٢٧} محمد كامل النافع، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادتها محفوظة لاحقاً)، (الطبعة الأولى، ١٩٨٥)، ص ٢٣٢.

للمراجعة، ص. ٢٣٣

ب. مراحل مهارة الكتابة

فالمراحل التي يمكن أي يأخذها في تدريس المتابة هي ما يلي:

١. البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحرف.
 ٢. نسخ بعض الحروف.
 ٣. نسخ بعض الكلمات.
 ٤. كتابة جمل بسيطة.
 ٥. كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والمحارات.
 ٦. الإجابة كتابة عاى بعض الأسئلة.
 ٧. (إملاء) منظور، منقول، إختياري.
 ٨. (تعبير مقييد) بإعطاء عناصر الموضوع.
 ٩. تعبير حر.

ج. أنواع مهارة الكتابة

كما بنيت الباحثة سابقاً أن هناك مواد كثيرة لدرس العربية حيث تهدف إلى حصول مهارة الكتابة، وتلك الدروس المقصودة هي:

- ## ١. الكتابة (الخط)

المرد من هذه الدرس هو الدرس الذي يهدف إلى نيل مهارة في

٢٩ تكوين (تخطيط) الأحرف العربية وفي انتهجي.

٢. الإملاء

يهدف درس الإملاء إلى:

١) تعويد الطلاب في كتابة الكلمات أو الجمل بكتابة صحيحة سليمة.

٢) الإملاء جزء من اللغات وهو يدرب الطلاب دائماً على استماع

٣٠ الدروس وتطبيقاتها حسب النحو والصرف.

٢٩

Dedeng Rosyidin, *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. (Pimpinan Pusat Persatuan Islam Bidang Tarbiyah, 2007), h. 42.

وفوائد طريقة الإماماء التطبيقية كما بينها أبو بكر محمد هي:

١) التدريب على كتابة الكلمات كتابة صحيحة، والكتابة الخاطئه تؤدي إلى الحيران بل قد إلى الأنحراف المعاني المقصودة.

٣) تدريب الطلاب على كتابة الإنشاء الجميل، إذا كان المدرس اختار الموضوع الجميل فيمون ذلك يكثر استعاجلهم اللغة.^{٣١}

٣- الإنشاء

وهي طريقة إيصال المعلومات الجراسية بأمر الطلاب بكتابه الإنشاء باللغة العربية لتعبير ما فطر في أنفسهم وتعبير أفكارهم وخبير احتمم. وقد تيار يوسف الأنوار، أن أعراض تعليم الإنشاء هي:

١) قدرة التلاميذ كتابة الإنشاء باللغة العربية في الجمل البسيطة.

٢) تكون فيهم مهارة في تعبير أفكارهم بوسيلة الإنشاء (كتابة).

٣) قدرتهم على أداء الاتصال بوسيلة الكتابة العربية.

٤) قدرهم على كتابة كتب القصص الجذابة.

٥) قدرتهم على إلقاء الأخبار أو الحوادث التي وقعت حولهم (في

٣٢ المجتمع).

^{٣٠} عبد العليم إبرهيم، *الموبيبة الفنی لمدسي اللغة العربية*، (القاهرة:دار المعارف)، ص. ١٩٨.
^{٣١} بترجم من:

Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 2001), h. 48.

^{٣٢} نايف محمود معروف، *خصائص اللغة العربية وطرق تدریسها*، (بيروت: دار النفاث، ١٩٨٥)، ص. ٢٤-٢٥.

د. أهداف تعليم مهارة الكتابة

ممكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيسي واحد (السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه). كما يمكننا من أجل توضيح أكثر نفصل هذا المهد في مجموعة من الأهداف توجهاً في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب. ويمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل الآتي:

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوتها.
٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تميز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم ودلائلها وكيفية استخدامها.
٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلاف بين النطق والكتابة والعكسي، ومن خصائص يتبعها العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة.
٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.
٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمات وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والتثنية والجمع التذكير والتأنيث) وغير ذلك.
١٠. ترجمة أفكاره كتابة مستخدمات الصيغ النحوية المناسب.

هـ. بعض مشاكل في تعليم مهارة الكتابة

يرى بعض دراسين اللغة العربية أن لنظم الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرة إليها بين الصعوبات التي تعقب تعلمها، والداعية إلى تبسيطها لتصبح ممكنة تتعلم كما يدعون. ويمكن إجمال هذه بما يلي:

٢. الاختلاف بين اللفظ والرسم.
 ٣. اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.
 ٤. صعوبة القواعد الإملائية.
 ٥. تغير الحركات بتغيير الموضع.

^{٣٣} موسى حسن هديب، الشامل في الكتابة والإملاء، (عمان: المؤلف ٢٠٠٢)، ص. ٢٨.

الاب الثالث

طريقة البحث

نوع البحث

نظر إلى طريقة تحليل البيانات، طريقة البحث ينقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب والأرقام العددية. وعكسها الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. تستخدم البحث الكمية (Kuantitatif) وهي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.^{٣٤} أما صفة هذا البحث الكمية فهي بطريقة فعالية. والهدف من هذه الصفة لمعرفة استخدام طريقة تقليد تحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويانغون سورابايا. يمكن أن توصف صراحة بالنسبة لجمع المسائل المتعلقة بهذا النوع من البحث، مجتمع البحث وعينته، طريقة جمع البيانات، فروض البحث، بنود البحث، وتحليل البيانات.

طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة في كتابة هذا هو البحث الكمية التجريبية، أي طريقة البحث المستخدمة لتحديد موقع تأثير علاج معين في ظروف تماماً.^{٣٥} استناداً إلى نوع من التصميم التجاري، تستخدم هذا البحث التصميم شبة التجاري أو التجارب شبة، لأن هذا الأساليب البحثية ذات الصلة بعنوان الباحثة أي الفعالية على استخدام طريقة تقليل وتحفيظ (Mim-Mem)

٣٤

پرجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2017), hal. 105.

۳۵ پرجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2006), hal. 72

(Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسيويلانغون سورابايا.

ب. فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفرض في البحث نوعان، هما الفرضية الصفرية والفرضية البدلية.^{٣٦} أما فرض البحث التي تقصدها الباحثة فيما يلي:

١. الفرضية البديلة (Ha)

الفرضية البديلة أو تسمى بالفرضية العملية هي إذا دلت الفرضية على وجود فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورابايا.

٢. الفرضية الصفرية (H_0)

الفرضية الصفرية أو تسمى الفرضية المتعادلية أو متوازنية هي إذا دلت
الفرضية على عدم فعالية استخدام طريقة تقليل وتحفيظ (Mim-Mem)
بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب
الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون
سورابايا.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 117.

ج. مجتمع البحث وعيشه

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعيم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.^{٣٧} ومجتمع البحث في هذا البحث هو أحد من الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورابايا. التي تتكون من ثلاثة فصول، ولكل فصل خمسة وعشرون حتى ثمانية وعشرون طلاب.

٣. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائماً منه.^{٣٨} أما عينة البحث في هذا البحث هي جميع الطلاب في الفصل السابع "أ" بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورابايا. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك، أخذ جميع المجتمع. وكان العينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل ٢٨ طلاب. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث

٣٧

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 131.

٣٨ يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2007), hal. 121

٣٩ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 139.

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لنيل البيانات الصحيحة بالطريقة الآتية:

أ. الملاحظة (Observation)

الى المشاهدة والمراقبة الدقيقة لسلوك أو ظاهرة معينة، وتسجيل الملاحظات أول بأول كذلك الاستعanaة بأساليب الدراسة المناسبة لطبيعة ذلك السلوك أو تلك الظاهرة في تحقيق أقصى النتائج والحصول على أدق المعلومات.^٤ تستخدم الباحثة في هذا البحث الملاحظة الاشتراك Partisipan Observation يعني تشارك الباحثة في عملية التعليم في الفصل وكذلك بالملاحظة غير ترتيب يعني تلاحظ الباحثة ما تراه في الفصل من عملية التعليم ي يقوم بها الباحثة للحصول على البيانات التي تتعلق بنشاط الطلاب في عملية تعليم مهارة الكتابة. وكذلك لمعرفة ما تغير قبل وبعد تجريبية باستخدام طريقة التقليد وتحفيظ في مهارة الكتابة.

ب. الاختبار (Test)

الاختبار هو مجموع من المثيرات أعدت لتقييس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاً ما، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما للفحوص، يمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازاً معيناً.^٤ الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي، يعني اختبار يعطى قبل إجراء التجربة، والاختبار البعدي، يعني اختبار يعطى بعد إجراء التجربة.

الاختبار هنا لمعرفة مقياس قدرة المتعلمين وكفاءتهم في مهارة الكتابة قبل استخدام طريقة التقليد وتحفيظ. إعطاء الاختبار قبل استخدام طريقة تقليد وتحفيظ Pre Test. إعطاء الاختبار بعد استخدام طريقة تقليد وتحفيظ Post Test فيهدف لمعرفة قدرة وكفاءة المتعلمين في مهارة الكتابة. والغاية المنشودة

^{٤٠} ذوقان عبيدات وإنواعه، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه، (عمان دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٧)، ص: ٢١٩.

^٤ ذوقان عبيّدات وإخوانه، نفس المرجع، ص: ٢١٧.

في الاختبار بعد إعطاء طريقة التقليد والتحفيظ هي معرفة نجاح في مهارة الكتابة. استخدم الباحث الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الكتابة.

ج. الوثائق (Dokumentasi)

الباحثة تستخدم الوثائق لجمع البيانات المتعلقة بعملية تطبيق طريقة التقليد والتحفيظ بوسيلة الومضية في تعليم مهارة الكتابة فصل "علم الطبيعة". الوثائق هو ملحوظة الحوادث الماضية. الوثائق منها كتابة وصور أو صناعة فنية الرجل.^٤ في هذا البحث ستعرض الوثائق في شكل صور الطلاب حين أن يدرسوا في الفصل بنظر كشف الحضور.

هـ. بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمت الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي يدعم عملية البحث. واستعمل الباحث البنود الآتية:

أ. صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورايانا.

بـ. الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة التي تطبق فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

ج. مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (flash cards).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 329.

٤٢

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورابايا.

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث.^{٤٣} في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.^{٤٤}

يستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات لمعرفة فعالية استخدام طريقة تقليل وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (flash card) لتقوية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوو يلانغون سورابايا. الرموز اختبار T (T-Test) ورمز الماوية. وأما الرموز الذي تستعمل الباحثة هو:

رمز المأوية (Prosentase) لتحليل البيانات عن فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا الذي حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المأوية

تكرار الأجوبة (Frekuensi) = f

Kontjoro Ningrat, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Gramedia, 1987), hal. 173

Saefuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hal. 50

٤٣ يترجم من:

٤٤ پرجم من:

$N =$ عدد المستجيبين.

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فسيتعمل الباحث المقدار الذي قدمته سوهاريسيمي أريكونطا فيما يلي:^{٤٦}

ممتاز	٨١-١٠٠
جيد جداً	٧١-٨٠
جيد	٧٠-٦١
مقبول	٦٠-٥١
ناقص	٥٠-٣١
قابح	١٠-٣٠

(٢) رمز المقارنة (T-Test)

رمز المقارنة يسمى أيضاً "T-Test" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرق التجريبية في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كيف الطلاب للفرق التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، بمعنى وجود فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem) بوسيلة بطاقة الومضية (flash card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين

پر جم من:
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), hal. 41.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 146.

الوصول إلى كيف الطلاب في الفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية استخدام طريقة تقلييد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (flash card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوويلانغون سورابايا.

يستخدم لمعرفة كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا، أما رمز المستخدم هو اختبار "T-Test".^{٤٧}

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ٢٨. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (X) والمتغير (Y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" .^{٤٨}

أما رمز المقارنة (T-Test) للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:^{٤٩}

$$\text{المقارنة} = t_0$$

M_D = المُتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقية التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 138.

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), hal. 289.

٤٩ نفس المرجع، ص ٢٨٩-٢٩٠

= عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) $\sum D$

N = جملة البيانات

= الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة: SD_D

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N}} - \left(\frac{\sum D}{N} \right)^2$$

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

= جملة البيانات N

= وجود علاقة قبل وبعد استخدام طريقة تقليد وتحفيظ Ha

(Flash Card) بطاقة الومضية (Mim-Mem Method)

= عدد علاقة قبل وبعد استخدام طريقة تقليل وتحفيظ Ho

البطاقة الومضية (Flash Card) (Mim-Mem Method)

الباب الرابع

الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول: لمحة عن مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك

أ. هوية المدرسة

اسم : المدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية

العنوان : الشارع "تمباك أو سوو يلانغون" ، بنووا، سورابايا

القرية : ينعوا

المدينة : سورايا

الولاية : جاوي الشرقية

تاریخ تأسیسها ۱۹۹۵ :

١٢١٢٣٥٧٨٠٠٦ : رقم إحصائيات المدرسة

رقم الهاتف : (٧٤٨٣٦٢٧) (٠٣١)

شهادة المدرسة :

رئيس المدرسة : الدكتور نور حازين الماجستير

ب. تاریخ تأسیس

مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا هي النظام التجاري المتعدد الأطراف. تأسست "الفاتح" عام ١٩٩٥، وكان عدد الطلاب ١٥ طالبًا في السنوات اللاحقة، زاد عدد الطلاب، أي في عام ١٩٩٦ كان عدد ٣٤ طالبًا، وفي عام ١٩٩٧ بلغ عدد الطلاب ٤٩ عامًا، وفي عام ١٩٩٨ كان عدد الطلاب ٦٨ طالبًا وفي عام ١٩٩٩ كان هناك ٧٣ طالبًا وفي عام ٢٠٠٠

كان هناك ٨٢ طالبًا، وفي عام ٢٠٠٧، كان هناك ١٣٧ طالبًا. من تلك الصورة يملك "الفاتح" الارتفاع في جملة الطلاب.

فيما يتعلق بالجودة، تسعى مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا دائماً إلى تحسين جودة الموارد الطلابية، بالطبع من خلال تطوير العلوم والتكنولوجيا التي ترعاها الإيمان والتقوى بحيث تؤدي دائماً في توجيهها إلى تطوير المعرفة إلى جانب الأخلاق.

مع ازدياد عدد الطالب وتزايد عدد الموارد البشرية المملوكة من قبل مدرسة "الفاتح" الإسلامية الداخلية، سيتم في المستقبل القريب افتتاح كلية إسلامية للتعليم العالي ستتعاون مع الوكالات والتي توجيهها إلى خارج المدرسة الثانوية لاتصال المستوى ١٥ بسبب توفر المبني الممثل.

ج. وقعة الجغرافي

حدود مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوويلانغون سورابايا كما يلي:

- | | | |
|--------|-------------|----|
| الشمال | الشمال | ١. |
| الشرق | سكنى المنزل | ٢. |
| الجنوب | كورنيش | ٣. |
| الغرب | نهر | ٤. |

د. الرؤية المدرسة

تصفت مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوو يلانغون سورابايا
بمُثيل المدارس في المستقبل، والتي تتحقق في رؤية المدارس التالية:
"تحقيق أهل السنة والجماعة، أخلاق الكريمة، المتقن والمستقل"

هـ. البعثة المدرسة

لتحقيق هذه الرؤية، تحدد المدرسة الخطوات الإستراتيجية في تنفيذ أنشطة التطوير التربوي التي تشير إلى تنفيذ ٨ معايير تعليمية وطنية مذكورة في البعثة التالية:

- ١) غرس تعاليم العقيدة والشريعة أهل السنة والجماعية.
 - ٢) تضمين أساسيات قيم أخلاق الكريمة.
 - ٣) تكوين خريجين منافسين في تحقيق نتائج التعلم لمواصلة التعليم والتوصيل الاجتماعي في الحياة الاجتماعية.
 - ٤) تطوير القدرة على حل المشاكل، والتفكير المنطقي والنقدية والإبداعي.
 - ٥) تطبيق التعلم متعة
 - ٦) زيادة أعضاء هيئة التدريس والتعليم المهني.
 - ٧) إنشاء المرافق التي تدعم تحقيق أهداف التعلم.
 - ٨) زراعة موقف الشفافية والمساءلة.
 - ٩) تطوير القدرة على التكيف ورعاية البيئة.

و. أهداف المدرسة

وفقاً للرؤية والرسالة خلال فترة زمنية محددة مسبقاً، فإن الأهداف المتوقعة من المدرسة تحقيقها هي:

- ١) تثقيف أجيال المؤمنين، الورع والمحقدة أهل السنة والجماعة.
 - ٢) تثقيف جيل من الأخلاق.
 - ٣) إعداد الجيل الذي يتقن العلوم والتكنولوجيا ولدية مهارات.
 - ٤) تثقيف وغرس قيمة روح المبادرة والاستقلال والقدرة التنافسية العالمية.
 - ٥) إنشاء وتطبيق أساليب التعلم النشطة والإبداعية والممتعة(PAIKEM).
 - ٦) تحسين القدرة وأخلاقيات العمل تجاه المعلمين المهنية.

- ٧) زيادة كمية ونوعية المرافق.
 - ٨) تنفيذ الإدارة بطريقة شفافة وخاضعة للمساءلة.
 - ٩) زيادة وعي سكان المدارس بالقيم الاجتماعية والانضباط والنظافة والصحة والنظام وجمال البيئة.

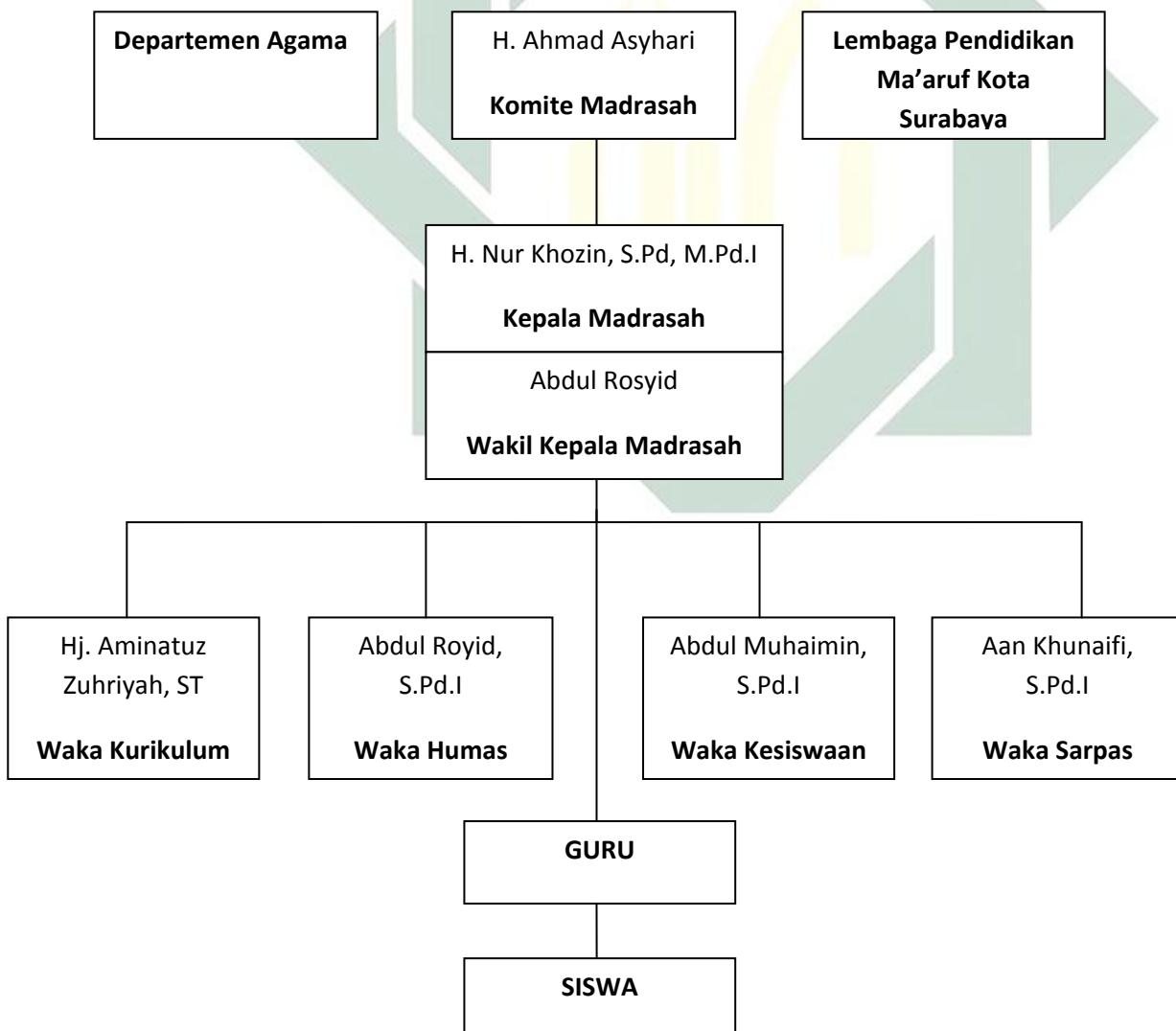
ذ. هيكل المنظمة المدرسة

أما هيكل تنظيم مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوپيلا نغون

سورا بایا کما یلی:

اللة حة ٤ . ١

هيكل المنظمة المدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سو ويلانغون سورابايا



ح. أحوال المدرسين

عدد المدرسين والمدراس بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك
أوسوويلانغوون سورابايا عام ٢٠١٩-٢٠٢٠ هي ١٨ مدرسين ومدراس. ٢٥
مدرسین و ١٦ مدراس.^{٥٠}

اللوحة ٤.٢

أسماء مدرسين بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون

الرقم	أسماء المدرسين والمدراس	الرواية التربوية	الوظيفة	محل التعليم
١	الحج نور خازين	S.Pd, M.Pd.I	مدير المدرسة	الدراسة
٢	عبد اللطيف	S.Pd.I	أستاذ	تعليم أهل السنة والجامعة الخصبة العلماء
٣	أحمد فوزي	S.Ag	أستاذ	الرياضيات
٤	عبد المهيمن	M.Pd.I	المدرسة	القرآن والحديث
٥	عبد الحفيظ	-	أستاذ	-
٦	عبد الرشيد	S.Pd.I	أستاذ	الرياضة
٧	أحمد عباس	S.Pd, M.Pd.I	أستاذ	-
٨	أغوس توبيجانطا	-	أستاذ	الرياضة
٩	أمينة الزهرية	S.T	أستاذ	العلم الطبيعي
١٠	حياة العلوم	S.E, M.Si	أستاذ	الكيمياء

^{٥٠} انظر إلى ١٥ الملحق لتفصيل جمعة المدرسين والمدرسات في عام الدراسي ٢٠١٩.

-	أستاذ	S.Pd.I	حاليم	١١
-	المدرسة	S.H	داداع براماانيا	١٢
فقة	المدرسة	S.Pd	كيرانا ويديا	١٣
العلم الإجتماعي	أمين الإداره	S.E	ديا نورماساري	١٤
فقة	الكناس	S.Pd.I, M.Pd.I	الحج إسهرار	١٥
اللغة العربية	المدرسة	-	الحج هاشم على تمام	١٦
اللغة الإنجليزية	أمين معمل اللغة	S.Pd.I	حيفة نور ديانى	١٧
SBK	حارس المدرسة	S.Pd	عزانة العينة	١٨
العلم الإجتماعي	أستاذ	S.Pd	ليلة الرحمة	١٩
تاريخ ثقافة الإسلام	أستاذ	S.Ag	مرؤوية	٢٠
الدراسة الوطنية	أستاذ	S.Pd.I	مصباح المنير	٢١
فقة	أستاذ	S.Pd.I	محمد خيري	٢٢
الجغرافية	أستاذ	S.Pd	محمد مفتاح العليم	٢٣
نحو وصرف	أستاذ	-	الحج محمد	٢٤
تاريخ الإندونيسى	أستاذ	S.Pd	مستدحة	٢٥
علم القرآن	أستاذ	S.Pd	ميمونة	٢٦
الكيمياء	أستاذ	S.Pd.I	مسكب	٢٧
العقيدة	أستاذ	S.Pd.I	نضيرة	٢٨
العقيدة	أستاذ	S.Fil.I	نيلية	٢٩
اللغة العربية	أستاذ	S.Pd.I	آن حنيفى	٣٠
العلم الطبيعي	أستاذ	S.Pd	نور ياتي	٣١

٣٢	هانوم سفطري		S.Pd	أستاذ	الرياضيات
٣٣	ريكايتى		S.Pd	أستاذ	الفزياء
٣٤	شمش الهدى		S.Pd.I	أستاذ	تاريخ الإندونيسى
٣٥	صالحان		S.Pd.I	أستاذ	تعليم أهل السنة والجامعة نحضره العلماء
٣٦	سرى سوكيارتى		S.P	أستاذ	العلم الطبيعي
٣٧	سرى وحي نيتاديا		S.Pd	أستاذ	اللغة الإندونيسية
٣٨	ألفة أمقونى		S.Pd	أستاذ	الرياضيات
٣٩	وهيو باسوكي		S.Pd	أستاذ	اللغة الإنجليزية
٤٠	وارسينى		S.Pd	أستاذ	اللغة الإندونيسية
٤١	سدد حمباى		Lc	أستاذ	اللغة العربية
٤٢	بدر الصائم		S.Pd.I	أستاذ	نحو وصرف
٤٣	أحمد صادق		S.Pd.I	أستاذ	الدراسة الوطنية
٤٤	إيتا فوريانتى		S.Pd	أستاذ	علم الإقتصادية
٤٥	سيف الدين زهرى	-		أستاذ	اللغة الجاوى

ط. أحوال طلاب الفصل السابع

عدد طلاب فصل السابع "أ" بمدرسة الفاتح المتوسطة الإسلامية تامباك

أوسو يلانغون سورابايا.

اللوحة ٤.٣

أسماء طلاب في فصل السابع "أ"

الرقم	الأسماء الطلاب
١	احمد مصباح العابدين
٢	احمد اوكتا رمضان
٣	احمد رضوان شاه
٤	احمد رايينسى
٥	أكمال الدين
٦	انغا دوي سافوترا
٧	أريفن
٨	باغاس تانتوي عمران
٩	بنتنان مولنا مغربي
١٠	ديكي افاندي
١١	فيزل يسران
١٢	إمام طبرني
١٣	محمد فتح الرازي
١٤	محمد رضا فيريانشا
١٥	محمد شفيق معنی
١٦	محمد سيفل فاطانی
١٧	محمد ارضيانشا

١٨	محمد ريجال
١٩	محمد ديماس إيزاخي
٢٠	مسطفى
٢١	نوفيان باغاس رمضانيان
٢٢	نسلم
٢٣	ريزا فييريان نوغروروهو
٢٤	رفقي ادي فوترا
٢٥	سيفل غازوي مبارك
٢٦	زينال المتقيين
٢٧	زاقى احمد
٢٨	زدنى مبارك

ي. أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية، وهذا الحال يساعد كثيراً الطلاب لفهم الدرس، وأما الوسائل المستخدمة في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغوون سورابايا.

اللوحة ٤ . ٤

الوسائل المستخدمة للتعليم في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا

الحال	العدد	الوسائل التعليمية	الرقم
جيد	١١	السبورة البيضاء	١
جيد	١١	المروحة	٢
جيد	٤	عارض الأفلام	٣
جيد	٨	غرفة المذاكرة	٤
جيد	١	المكتبة	٥
جيد	١	غرفة رئيس المدرسة	٦
جيد	١	غرفة العلم الطبيعي	٧
جيد	١	غرفة المعلم	٨
جيد	١	غرفة السكريبتية (TU)	٩
جيد	١	حمام المعلم	١٠
جيد	١	حمام المتعلم	١١
جيد	١	مصلى	١٢
جيد	١	غرفة الحارس	١٣
جيد	١	المقصف	١٤

ك. المنهج الدراسي

كانت هذه المدرسة تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣ وقد قررتها وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية. كان الخاص المدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا ليتخرج طلاب بتخرج ممتاز ويتخلق بأخلاق الكريمة وعلى المدرسين أن يربوا الأجهزة التعليمية للمادة التي سيعملونها. وأما المنهج الدراسي المستخدم تفصيليا كما يلي:

اللوحة ٤.٥

وأما المنهج الدراسي في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك
أوسوويلانغون سورابايا

ساعة الدراسة في الأسبوع			المواد	الرقم
الصف ٩	الصف ٨	الصف ٧		
٢	٢	٢	القرآن والحديث	١
٢	٢	٢	العقيدة	٢
٢	٢	٢	الفقه	٣
٢	٢	٢	السيرة الإسلامية وثقافتها	٤
٢	٢	٢	اللغة العربية	٥
٧/٥	٧/٥	٧/٥	الدراسة الوطنية	٦
٧/٥	٤	٦/٤	اللغة الإندونيسية	٧
١	١	١	الرياضيات	٨
٧/٥	٧/٥	٧/٥	الفيزياء	٩
٢	٢	٢	الكيمياء	١٠

٢	٣	٣	اللغة الإنجليزية	١١
٢	٢	٢	اللغة المنطقية	١٢
-	٢	٢	التربية الرياضية	١٣
١	١	١	اللغة الجاوى	١٤
١	١	١	العلم الإجتماعي	١٥
١	١	١	الإحياء	١٦
١	١	١	دراسة	١٧
١	١	١	تاريخ الإندونيسى	١٨
١	١	١	تعليم أهل السنة والجماعة	١٩
١	١	١	اللغة الإنجليزية	٢٠
٦	٦	٦	الإملاء	٢١
١	١	١	علم القرآن	٢٢
١	١	١	نحو وصرف	٢٣
١	١	١	العلم الطبيعي	٢٤
١	١	١	العلم الإجتماعي	٢٥
١	١	١	علم الاقتصادية	٢٦

لـ. الإنـشـطة الـيـومـية الـمـدـرـسـة

تخطيط الأنشطة اليومية في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك
أوسوويلانغون سورابايا لدعم عملية التعليم وتحقيق الرؤية والبعثة في هذه المدرسة
وتقرر هذه المدرسة **الأنشطة اليومية لشمولية التربية** من حيث عملية التعليم والعمل
بأخلاق الكريمة، وهي كما يلي:^{٥١}

اللوحة ٦ . ٤

وأما الأنشطة اليومية في مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك

أوسوويلا نغون سورابايا

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٩:٠٠-٠٦:٣٠	الدينية
٢	٠٩:٣٠-٠٩:٠٠	صلوة الضحى والإستراحة
٣	١١:٥٠-٠٩:٣٠	المواد الدراسية
٤	١٢:٢٥-١١:٥٠	صلوة الظهر ورجوع إلى المعهد أو البيت لصف التخصص
٥	١٤:٠٠-١٢:٢٥	المواد الدراسية لصف العادي ورجوع إلى المعهد

^{١٠}وثائق مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسو ويلانغون سورابايا عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها في فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ Mim-Mem Method بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا

أ. مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا قبل استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem)

بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) (Method)

بحثت الباحثة إجراءات عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا. وكان مجموعة التلاميذ الذي بحث فيه ٢٨، وأما أسمائها ما يلي :

اللوحة ٤.٧

نتائج مهارة الكتابة

الرقم	الأسماء الطلاب	الاختبار القبلي
١	احمد مصباح العابدين	٦٣
٢	احمد اوكتا رمضان	٥٢
٣	احمد رضوان شاه	٦٥
٤	احمد راييسى	٥٩
٥	أكمال الدين	٦٨
٦	انغا دوي سافوترا	٦٣
٧	أريفن	٨٣
٨	باغاس تانتوي عمران	٧٥
٩	بنتان مولنا مغربي	٧٠
١٠	ديكى افاندى	٧٥

٦٣		فيzel يسran	١١
٧٢		إمام طبرني	١٢
٥٥		محمد فتح الرازي	١٣
٧٥		محمد رضا فبريانشاه	١٤
٦٩		محمد شفيق مغني	١٥
٧٣		محمد سيفل فاطلاني	١٦
٦٣		محمد ارضيانشاه	١٧
٧٠		محمد ريجال	١٨
٧٦		محمد ديماس إيزاخي	١٩
٦٩		مسطفى	٢٠
٧٢		نوفيان باغاس رمضانى	٢١
٧٧		نسلم	٢٢
٧٨		ريزا فيبريان نوغر وهو	٢٣
٨٠		رفقي ادي فوترا	٢٤
٧٥		سيفل غازى مبارك	٢٥
٧١		زينال المتقين	٢٦
٥٩		زاقى احمد	٢٧
٨٠		زدني مبارك	٢٨
١٩٥٠		الجملة	
٧٠		المتوسط	

إن تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع أسفل قبل استخدام طريقة الجديدة هي بطريقة الدائير الداخلية والخارجية.

اللوحة ٤.٨

تفصيل النتائج عن مهارة الكتابة

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١-١٠٠	ممتاز	١	٤%
٢	٧١-٨٠	جيد جداً	١٣	٤٦%
٣	٧٠-٦١	جيد	١٠	٣٦%
٤	٦٠-٥١	مقبول	٤	١٤%
٥	٥٠-٣١	ناقص	-	-
٦	١٠-٣٠	قابح	-	-
المجموعية				١٠٠%
٢٨				

يعتبر على لبيانات المجموعة، ٤٪ من الطلاب يحصلون على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبدل ٤٦٪ يحصلون على درجة "جيد جداً" و٣٦٪ يحصلون على درجة "جيد" و١٤٪ يحصلون على درجة "مقبول".

ب. استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا

تعليم اللغة العربية كائف بنتائج طلاب خاصة في مهارة الكتابة لفصل السابع (أ) تحت حدّ نتائج منخفضة. وإجراءات تدريس اللغة العربية لفصل السابع (أ) بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا في يوم الخميس صباحاً. كما عرّفنا أنّ الأغراض في تدريس اللغة العربية هي فهم واكتساب كفاءة أربع مهارات، وعملية تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة ناقص في تحريرات في الفصل لأنّ قلة من الطلاب أن يحفظ المفردات وكذلك ضعف في كتابة الكلمات الصحيحة ومناسبة في القواعد اللغة العربية ولذلك المدرس يتكرر مهارة القراءة عسى تكون الطلاب يتصور كتابة جيدة في تدريس اللغة العربية.

أ. النشاط الأول

التعرف بين الباحثة والطلاب. تبدأ الباحثة الدراسة باستعداد الطلاب ليستعدوا ان يشتراكوا الدراسة. وإلقاءات الباحثة السلام على الطلاب ثم يقرئون الدعاء معاً. للتأكد من حضور الطلاب تدعو الباحثة الطلاب بكشف الحضور وكلهم يحاضرون عدده ٢٨ طلاب في هذا اليوم. وتسأل الباحثة أحوال الطلاب بقول: كيف حالكم ويجيرون الحمد لله إنّا بخير وعافية. ثم تسأل الباحثة عن الدرس في اللقاء الماضي، في اللقاء الماضي يبحثون عن الموضوع "التعريف بالعاملين في المدرسة" وبعد ذلك وجّعت الباحثة درس "التعريف بالعاملين في المدرسة". ثم تشرح الباحثة عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعلم وفوائد في الحياة. ثم تشرح الباحثة عن الدرس هذا اليوم عن "التعريف بالعاملين في المدرسة". ثم توضح طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card).

ب. النشاط الرئيسي

الباحثة تقراء أو تتكلم المفردات احد حتى ثلاث مرات وفقاً بطاقة الومضية، بينما يستمع الطالب الكلام المعلم ويلاحظون بطاقة الومضية. الطلاب تقليد وتحفظ المفردات من خلال تقليد كل المفردات التي تتحدث بها الباحثة وحفظه. وأشارت الباحثة بعض طلاب لتخمين المفردات وفقاً بطاقة الومضية. ثم تصنع الطلاب الإنشاء يتعلق بطاقة الومضية التي عرضها الباحثة.

ج. النشاط الأخرى

وفي الخاتمة تكررت الباحثة الدراسة بالتلخيص مع الطلاب، وتأكيد المدرّسة على مادة الدراسة وأقامت الباحثة الإختبار البعدي على الطلاب. ثم اختتمت الباحثة عملية الإختبار البعدي بقراءة الحمد لله والدعاء معاً إلقاء الباحثة السلام.

جـ. فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لسرقة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا

لمعرفة فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا. أخذت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار بعدي.

استخدمت الباحثة اختباراً معرفة فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسيويلانغون سورابايا، وهما الاختبار قبلي (*pretest*) والاختبار بعدي (*posttest*). أما الاختبار القبلي

(pretest) هو يجري الاختبار لمعرفة مهارة الطلاب اللغوية قبل استخدام طريقة تقليل وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card). وأما الاختبار البعدي (postest) فهو يجري بعد استخدام طريقة تقليل وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لمعرفة مهارة الطلاب اللغوية بعد استخدام هذا طريقة ووسيلة التعليم. نتائج هذا الاختبارين لمقارنة طلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سوراباياين قبل وبعده.

معرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحثية كما يالي :

اللوحة ٤.٩ عن أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلاب

الرقم	نتيجة	تقدير
١	٨١-١٠٠	ممتاز
٢	٧١-٨٠	جيد جدا
٣	٧٠-٦١	جيد
٤	٦٠-٥١	مقبول
٥	٥٠-٣١	ناقص
٦	١٠-٣٠	قابح

أول تجمع الباحثة على نتائج الاختبار القبلي (pretest) لطلاب الفصل السابع "أ" كما يلي:

اللوحة ١٠ . ٤

عن نتائج الاختبار القبلي للفصل السابع "أ"

الرقم	إسم	نتيجة
١	احمد مصباح العابدين	٦٣
٢	احمد اوكتا رمضان	٥٢
٣	احمد رضوان شاه	٦٥
٤	احمد رابينسی	٥٩
٥	أكمال الدين	٦٨
٦	انغا دوي سافوترا	٦٣
٧	أريفن	٨٣
٨	باغاس تانتوی عمران	٧٥
٩	بنتان مولنا مغربي	٧٠
١٠	ديكى افاندى	٧٥
١١	فيزل يسران	٦٣
١٢	إمام طبرني	٧٢
١٣	محمد فتح الرازي	٥٥
١٤	محمد رضا فبريانشاه	٧٥
١٥	محمد شفيق مغنى	٦٩
١٦	محمد سيفل فاطاني	٧٣
١٧	محمد ارضيانشاه	٦٣
١٨	محمد ريجال	٧٠

٧٦	محمد ديماس إيزاخي	١٩
٦٩	مسطفي	٢٠
٧٢	نوفيان باغاس رمضانى	٢١
٧٧	نسلم	٢٢
٧٨	ريزا فيبريان نوغر وهو	٢٣
٨٠	رفقي ادي فوترا	٢٤
٧٥	سيفل غازى مبارك	٢٥
٧١	زينال المتقيين	٢٦
٥٩	زاقى احمد	٢٧
٨٠	زدني مبارك	٢٨
١٩٥٠	مجمع	
٧٠	متوسطة	

اللوحة ١١ .٤

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من الناحية التقديرية بالنسبة الماوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطالب	النسبة المأوية (%)
١	٨١-١٠٠	ممتاز	١	٤%
٢	٧١-٨٠	جيد جدا	١٣	٤٦%
٣	٧٠-٦١	جيد	١٠	٣٦%
٤	٦٠-٥١	مقبول	٤	١٤%
٥	٥٠-٣١	ناقص	-	-
٦	١٠-٣٠	قابح	-	-
المجموعة		٢٨		
١٠٠%				

يعتبر على لبيانات المجموعة، ٤٪ من الطلاب يحصلون على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبدل ٤٦٪ يحصلون على درجة "جيد جداً" و٣٦٪ يحصلون على درجة "جيد" و١٤٪ يحصلون على درجة "مقبول".

وبحثت الباحثة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل السابع "أ" بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا. وكانت عدد الطلاب الذي بحثت فيها ٢٨ طالباً. تعلم الطالب اللغة العربية مرة في كل أسبوع هي يوم الخميس خصبة الأولى، تستخدم طريقة المحاضرة. ومدرس اللغة العربية هو أستاذ آن حنيفي.

اللوجة ٤.١٢

عن نتائج الاختبار البعدي للفصل السابع "أ"

الرقم	الأسماء الطلاب	نتيجة
١	احمد مصباح العابدين	٧٦
٢	احمد اوكتا رمضان	٧٤
٣	احمد رضوان شاه	٧٠
٤	احمد رابينسسي	٧٥
٥	أكمال الدين	٧٨
٦	انغا دوي سافوترا	٧٦
٧	أريفن	٨٥
٨	باغاس تانتوي عمران	٨٨
٩	بتنان مولنا مغربي	٧٦
١٠	ديكي افاندي	٨٦

٧٨	فیزل یسران	١١
٨٠	إمام طبرني	١٢
٦٠	محمد فتح الرازي	١٣
٨٠	محمد رضا فبريانشاہ	١٤
٧٨	محمد شفیق مغنى	١٥
٨٣	محمد سیفل فاطانی	١٦
٧٠	محمد ارضیانشاہ	١٧
٨١	محمد ریجال	١٨
٨٧	محمد دیماں إیزانخی	١٩
٧٨	مسطفي	٢٠
٨٣	نوفیان باغاس رمضانی	٢١
٨٥	نسلم	٢٢
٨٨	ریزا فیبریان نوغروروه	٢٣
٩٠	رفقی ادی فوترا	٢٤
٨٥	سیفل غازی مبارک	٢٥
٨٨	زینال المتقین	٢٦
٧٤	زاقی احمد	٢٧
٨٦	زدنی مبارک	٢٨
٢٢٣٨	الجملة	
٨٠	المتوسطة	

اللوحة ١٣ . ٤

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من الناحية التقدير بالنسبة الماوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١-١٠٠	ممتاز	١٣	٤٦%
٢	٧١-٨٠	جيد جداً	١٢	٤٣%
٣	٧٠-٦١	جيد	٢	٧%
٤	٦٠-٥١	مقبول	١	٤%
٥	٥٠-٣١	ناقص	-	-
٦	١٠-٣٠	قابح	-	-
المجموع				١٠٠%

نظر إلى هذا اللوحة كان ٤٦% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ٤٣% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جداً" ، و ٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" ، و ٤% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول" ، ولا أحد منهم حصل على درجة "ناقص" و درجة "قابح".

وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيات كما يلى:

١. الفرضية الدلية (Ha)

دلت فرضية البدلية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (variableX) ومتغير غير مستقل (variable Y). أما متغير مستقل (variable X) في هذا البحث هو استخدام طريقة تقليد وتحفيظ بوسيلة ومضية ومتغير غير مستقل (variable X)

في هذا البحث هو مهارة الكتابة. أما الفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوسيلانغون سورابايا.

٢. الفرضية الصرفية (H_0)

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل (X variable) ومتغير غير مستقل (Y variable). أما الفرضية الصرفية في هذا البحث هي عدم فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

وأما النتيجة الاختبار القبلي فتبين على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة،
هذا يعني أن فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ بوسيلة ومضية موجودة.

ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز "T-test" كما يلي:

$$t_0 \cdot \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

السان:

المقارنة = t_0

=المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقية التجريبية) والوصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

= عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة) $\sum D$

ن جملة البيانات

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والمحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N}} - \left(\frac{\sum D}{N} \right)^2$$

SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة

الصيغة: المراقبة) والحصول على

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

N = جملة البيانات

= وجود علاقة قبل وبعد استخدام طريقة تقليد وتحفيظ Ha

(Flash Card) بوسيلة بطاقه الومضية (Mim-Mem Method)

= عدد علاقة قبل وبعد استخدام طريقة تقليد وتحفيظ Ho

(Flash Card) بطاقة الومضية (Mim-Mem Method)

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem) (Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) وبعد استخدام بينها فرق. وهذا يدل على ترقية مهارة الكتابة للطلاب. لذالك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الطريقة لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات. وتحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلى:

اللوحة ١٤.

أحوال النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل السابع "أ"

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة الاختبار قبلى(X)	النتيجة الاختبار بعدى(Y)	النتيجة الاختبار
١	احمد مصباح العابدين	٦٣	٧٦	النتيجة الاختبار بعدى(Y)
٢	احمد اوكتا رمضان	٥٢	٧٤	النتيجة الاختبار قبلى(X)
٣	احمد رضوان شاه	٦٥	٧٠	النتيجة الاختبار
٤	احمد راييسى	٥٩	٧٥	
٥	أكمال الدين	٦٨	٧٨	
٦	انغا دوي سافوترا	٦٣	٧٦	
٧	أريفن	٨٣	٨٥	
٨	باغاس تانتوي عمران	٧٥	٨٨	
٩	بستان مولنا مغربي	٧٠	٧٦	
١٠	ديكى افاندى	٧٥	٨٦	
١١	فيزل يسران	٦٣	٧٨	
١٢	إمام طبرنى	٧٢	٨٠	
١٣	محمد فتح الرازى	٥٥	٦٠	
١٤	محمد رضا فېريانشاھ	٧٥	٨٠	
١٥	محمد شفیق مغنى	٦٩	٧٨	
١٦	محمد سیفل فاطلاني	٧٣	٨٣	
١٧	محمد ارضيانشاھ	٦٣	٧٠	
١٨	محمد ريجال	٧٠	٨١	

٨٧	٧٦	محمد ديماس إيزاخي	١٩
٧٨	٦٩	مسطفي	٢٠
٨٣	٧٢	نوفيان باغاس رمضانى	٢١
٨٥	٧٧	نسلم	٢٢
٨٨	٧٨	رضا فيريان نوغروهو	٢٣
٩٠	٨٠	رفقي ادي فوترا	٢٤
٨٥	٧٥	سيفل غازي مبارك	٢٥
٨٨	٧١	زينال المتquin	٢٦
٧٤	٥٩	زاقى احمد	٢٧
٨٦	٨٠	زدئي مبارك	٢٨
٢٢٣٨	١٩٥٠	الجملة	
٧٩,٩	٦٩,٦	المتوسط	

اللوحة ١٥ .٤

التلخيص عن الاختبار القبلي والبعدي

النتيجة				الرقم
D^2	$D=X-Y$	النتيجة الاختبار بعدي (Y)	النتيجة الاختبار قبلية (X)	
١٦٩	-١٣	٧٦	٦٣	١
٤٨٤	-٢٢	٧٤	٥٢	٢
٢٥	-٥	٧٠	٦٥	٣
٢٥٦	-١٦	٧٥	٥٩	٤
١٠٠	-١٠	٧٨	٦٨	٥
١٦٩	-١٣	٧٦	٦٣	٦
٤	-٢	٨٥	٨٣	٧
١٦٩	-١٣	٨٨	٧٥	٨
٣٦	-٦	٧٦	٧٠	٩
١٢١	-١١	٨٦	٧٥	١٠
٢٢٥	-١٥	٧٨	٦٣	١١
٦٤	-٨	٨٠	٧٢	١٢
٢٥	-٥	٦٠	٥٥	١٣
٢٥	-٥	٨٠	٧٥	١٤
٨١	-٩	٧٨	٦٩	١٥
١٠٠	-١٠	٨٣	٧٣	١٦
٤٩	-٧	٧٠	٦٣	١٧

١٢١	-١١	٨١	٧٠	١٨
١٢١	-١١	٨٧	٧٦	١٩
٨١	-٩	٧٨	٦٩	٢٠
١٢١	-١١	٨٣	٧٢	٢١
٦٤	-٨	٨٥	٧٧	٢٢
١٠٠	-١٠	٨٨	٧٨	٢٣
١٠٠	-١٠	٩٠	٨٠	٢٤
١٠٠	-١٠	٨٥	٧٥	٢٥
٢٨٩	-١٧	٨٨	٧١	٢٦
٢٢٥	-١٥	٧٤	٥٩	٢٧
٣٦	-٦	٨٦	٨٠	٢٨
٣٤٦٠	-٢٨٨	الجملة		

وأما التحليل باستخدام SPSS كما يلي:

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE TEST	69.64	28	7.818	1.478
	POST TEST	79.93	28	6.853	1.295

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 PRE TEST & POST TEST	28	.837	.000

Paired**Samples****Test**

	Paired Differences	t	df	Sig. (2- tailed)	95% Confidence Interval of the Difference			Mean	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper				
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-10.286	4.293	.811	-11.951	-8.621	-12.677	27	.000

وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية(H_a) مقبولة بمعنى أن استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) يؤثر على ترقية مهارة الكتابة. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة (T-test) كما يلي:

١. الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-288}{28} \\ = -10.286$$

البيان:

M_D = المتوسطة $= M_{\text{Mean}}$ من متغير (الاختبار القبلي) ومن متغير (الاختبار البعدي).

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X(الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

٢. إرتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{3470}{28}} - \left(\frac{-288}{28} \right)^2$$

$$= \sqrt{123,071 - (-14,286)^2}$$

$$= \sqrt{123,571 - (105,80)}$$

$$= \sqrt{11,11}$$

二、三

البيان:

= عدد علاقة قبل وبعد فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ H_0

لترقية Mim-Mem Method) بطاقه الومضيه (Flash Card (Mim-Mem Method) لترقية

مهارات الكتابة لطلاب الفصل السابع

= وجود علاقة قبل وبعد فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ Ha

لترقية Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card

مهارات الكتابة لطلاب الفصل السابع

٣. الإنحراف المعياري

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$= \frac{\varepsilon, \gamma}{\sqrt{2\lambda - 1}}$$

٤. يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$= -12,6$$

٥. يطلب df برموز:

$$\begin{aligned} df &= N - 1 \\ &= 28 - 1 \\ &= 27 \end{aligned}$$

ثم إعطاء التفسير إلى $t = df$ ، تحصيل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

- في درجة المغزى t_f ١٪ = ٤٧,٢ -

- في درجة المغزى $t_t = 1,70\%$

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_t بجدول رقم في 1% أو في 5%

1, v. <12, 7> 2, 41

أما t_0 الحصول فهو ١٢,٦ و t_t هو ٤٧ و ٢,٧٠ و ١,٧٠. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصرفية (H_0) مردودة والفرضية البديلية (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في مهارة الكتابة لطلاب في الفصل السابع "أ" بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا قبل استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) وبعده.

والتلخيص من هذا الباب هو هناك فعالية من استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.



الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. الخلاصة

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فتلخص من هذا البحث تحت الموضوع فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوروilanغون سورابايا. وكانت الخلاصة التي تجنب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث كما يلي:

١. إن مهارة الكتابة طلاب في الفصل السابع "أ" بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا، تدل على نتيجة الاختبار القبلي أن متوسطة من نتيجة الطالب هي ٧٠ وتكون في درجة "جيد". بالنظر النتائج في الاختبار القبلي من الناحية التقدير بالنسبة المأوية يدل أن ٤% من بعض الطلاب يحصلون على درجة "ممتاز"، و ٦% يحصلون على درجة "جيد جداً" و ٣٦% يحصلون على درجة "جيد" و ١٤% يحصلون على درجة "مقبول" قبل استخدام طريقة تقليد و تحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية .(Flash Card)

٢. إن استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) يعني تبدأ بالمدمة. التعارف بين الباحثة والطلاب. تبدأ الباحثة تقراء أو تتكلم المفردات أحد حتى ثلاث مرات وفقاً لبطاقة الومضية، بينما يستمع الطلاب الكلام المعلم ويلاحظون بطاقة الومضية. الطلاب تقليد وتحفظ المفردات من خلال تقليد كلال مفردات التي يتحدث بها المدرس وحفظه. أشارت الباحثة بعض طلاب لتخمين المفردات وفقاً بطاقة الومضية. ثم تصنع الطلاب الإنشاء يتعلق بطاقة الومضية التي عرضها الباحثة. وفي الخاتمة تكررت الباحثة

الدراسة بالتلخيص مع الطلاب، وتأكيد المدرّية على مادة الدراسة وأقامت الباحثة الإختبار البعدي على الطلاب. ثم اختتمت الباحثة عملية الإختبار البعدي بقراءة الحمد لله والدعاة معاً إلقاء الباحثة السلام.

٣. إن فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا، تكون فعالية لأن t_0 أكبر من t_t (٤٧، ٢٤) وكانت الفرضية الصرفية (H_0) مردودة والفرضية البديلية (H_a) مقبولة. وهذا يدل على وجود فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيظ بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة (Mim-Mem Method) بوسيلة بطاقة الومضية (Flash Card) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

ب. الإقتراحات

قدمت الباحثة الإقتراحات وترجوا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلاungan سورابايا، وأما الإقتراحات كما يلي:

في ينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في تنفيذ عملية التعليم والتعلم خاصة في مادة اللغة العربية، وعليه يطلب إلى المعلمين أن يطبقوا الطرائق المتنوعة في عملية التعليم لكي يفرح الطلاب بعملية التعليم في هذه المدرسة.

٢. معلم اللغة العربية
يُنْبَغِي معلم اللغة العربية بمدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك
أوسوو يلانغون سورابايا أن يختار الطريقة المناسبة والوسيلة التعليمية بأحوال

الطلاب. وترجو الباحثة منه أن يستخدم هذا الطريقة في تعليم اللغة خاصة في مهارة الكتابة.

للطلاب ٣

تبغى على الطلاب أن يجهدوا وينشطوا في عملية التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. وترجوا الباحثة منهم أن يجعلو مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

٤. للقراء والباحثين

وعسى أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث. ينبغي على الباحثين أن يكتّفوا بتطبيق هذا الطريقة والوسيلة، إذا يستخدمها للبحث كي تكون نتيجة البحوث المستقبلة أحسن. وعسى أن يكون هذا البحث مادة لبحوث المستقبلة، وترجو على الباحثين أن يظوروها بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

المراجع

١. المراجع العربية

إبرهيم، عبد العليم ١٩٨٠. الموجة الفنية لمدارسي اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.

حسن هدیب، موسیٰ. ۲۰۰۲. الشامل فی الکتابة والاملاء. عمان:

المؤلف.

عبدلات، ذوقان وإخوانه. ١٩٨٧. البحث العلمي مفهومها وآدواته

أساليبه. عمان دار الفكر للنشر والتوزيع.

على ماجد، محمد صالح الدين. تدريس اللغة العربية. الكويت: دار

القلم.

علي الكامل، محمد ٢٠١٠. الموجة لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها.

جامعة مولانا مالک ابراهیم مالانج.

كامل الناقة، محمد. ١٩٨٥. تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادتها محفوظة لجامعة أم

القرى.

محمود معروف، نايف. ١٩٨٥. خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها.

بیروت: دار النفائس.

معلوم، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

منور رضون، أحمد. ١٩٩٧. القاموس المنور. جوکجاکرتا: فوستاکا فیرو

و غر سیف۔

النعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية في قواعد الصرف . بيروت: دار

الثاني الإسلامية.

وثائق مدرسة "الفاتح" المتوسطة الإسلامية تامباك أو سوويانغون

سورة باب ايام الدراسى ٢٠١٩-٢٠٢٠

٢- المراجع الإندونسية

- Anshori, Muslich dan Srilaswati. 2009. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Surabaya: Airlangga University Press.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asnawir dan M. Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.

Azwar,Saefuddin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Firdaus,Iyus. *Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Al'Arabiyyah, Vol. 3, No. 1 Edisi 1 Juli 2006.

H Weiss,Donald. 1990. *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif*. Jakarta: Binarupa Aksara.

Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya, UIN Sunan Ampel Press.

Hermawan,Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda Karya.

Izzan, Ahmad. 20014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.

- Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Muhammad , Abu Bakar. 2001. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ningrat, Kontjoro. 1987. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rosyidin, Dedeng. 2007. *Metodik Khusus Pengajaran Bahasa Arab*. Pimpinan Pusat Persatuan Islam Bidang Tarbiyah.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana edisi 1 cetakan ke-5.
- Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- WJS. Poerwodarminto. 1993. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.