

melakukan perubahan dan perbaikan ke arah yang lebih baik. Untuk itu mereka harus melakukan refleksi kritis terhadap konteks sejarah, politik, budaya, ekonomi, geografis dan konteks yang lain. Yang mendasari dilakukannya PAR adalah kebutuhan kita untuk mendapatkan perubahan yang diinginkan.

PAR memiliki tiga kata yang selalu berhubungan dengan satu sama lain, yaitu partisipasi, riset, dan aksi. Semua riset harus diimplikasikan dalam aksi. Betapapun juga, riset mempunyai akibat-akibat yang ditimbulkannya. Segala sesuatu berubah sebagian akibat riset. Situasi baru yang diakibatkan riset bisa jadi berbeda dengan situasi sebelumnya. PAR merupakan intervensi sadar yang tak terelakan terhadap situasi sosial. Riset berbasis PAR dirancang untuk mengkaji sesuatu dalam rangka merubah dan melakukan perbaikan terhadapnya. Hal itu seringkali muncul dari situasi yang tidak memuaskan yang kemudian mendorong keinginan untuk berubah kepada situasi yang lebih baik. Namun, ia bisa juga muncul dari pengalaman yang sudah berlangsung secara baik yang mendorong keinginan untuk memproduksi kembali atau menyebarkannya.

PAR tidak mengkonseptualisasikan alur ini sebagai perkembangan terhadap teori sebab akibat yang bersifat prediktif (jika begini maka begitu). Sebaliknya slogan PAR adalah masa depan diciptakan bukan diprediksi (jika kita melakukan begini maka hasilnya barangkali begitu). Ia lebih merupakan teori kemungkinan (*possibility*) dari teori prediksi. Tantangan utama bagi semua peneliti PAR adalah merancang proses yang dapat menciptakan kreatifitas dan imajinasi maksimum.

Suyadi (32th) penggerak pemuda sekaligus sekretaris kelompok tani Dusun Konto Desa Baosan Kidul, yang ketiga Miswanto (50th) petani Desa Baosan Kidul. Peran kerjanya adalah sebagai orang-orang lapangan yang akan memberikan informasi dan bekerja langsung ditengah-tengah masyarakat untuk melakukan perubahan.

Setelah terbentuk tim maka akan ditindak lanjuti dengan mengadakan FGD (*Forum Group Discussion*), mengadukan program riset melalui teknik *Pertisipatory Rural Appraisal* (PRA) untuk memahami persoalan petani rempah-rempah yang selanjutnya menjadi alat perubahan sosial. Sambil merintis membangun kelompok-kelompok komunitas petani rempah-rempah.

3. Pemetaan partisipatif (*partisipatory mapping*).

Dengan masyarakat Dusun Konto Desa Baosan Kidul dan komunitas petani rempah-rempah, peneliti bisa melakukan pemetaan wilayah dan merembukan suatu masalah yang dihadapi. Penelitian memfokuskan penelitiannya dan pemetaannya di Dusun Konto, hal ini mengingat luasnya desa yang tidak mungkin dijangkau oleh seorang peneliti dan juga atas kesetujuan dari pihak pemerintah desa.

4. Merumuskan masalah kemanusiaan.

Peneliti bersama komunitas petani rempah-rempah merumuskan masalah yang dihadapi oleh petani. Banyak sekali yang dikeluhkan para petani rempah-rempah. Diantaranya harga jual hasil petani sangat menurun sekali, kebutuhan yang sangat banyak sekali, kurang minatnya pemuda

7. Refleksi

Sejauh ini, petani rempah-rempah mengalami perubahan kemajuan yang kurang memuaskan. Hanya ada satu dua orang yang melakukan program tersebut seperti pengeringan hasil panen. Hal ini dikarenakan para petani masih menggantungkan kepada pemimpin-pemimpin lokal, jika dari pemimpin lokal tidak ada perubahan maka petani pun juga enggan untuk melakukan perubahan. Sedangkan pemimpinnya sendiri yang dipercaya sebagai *agent of change* masih disibukkan dengan aktifitasnya sendiri. Sebagaimana ketua kelompok tani dan sekretaris kelompok tani, yang disitu dianggap oleh masyarakat paham akan informasi dan perkembangan masih disibukkan dengan pekerjaan utamanya sebagai PNS. Sedangkan masyarakat yang lain tidak ada yang mau menggantikan, masyarakat merasa kurang mampu untuk hal seperti itu.

D. Analisis Stakeholder

Stakeholder yang dimaksud adalah individu, tokoh masyarakat, lembaga dan lain-lain yang nantinya akan kita jadikan informan saat kita melakukan pemberdayaan. Informan sendiri adalah pihak yang dapat memberikan informasi-informasi tentang gejala-gejala yang terlihat dan diartikan sesuai dengan kebudayaan yang mereka punyai. Informan sendiri dibagi menjadi dua yaitu informan kunci dan informan biasa. Informan kunci adalah seseorang pembicara asli yang mempunyai status sebagai orang yang memiliki pengetahuan luas tentang daerahnya, kebiasaan penduduknya, dan juga dianggap sebagai tokoh oleh

