PESAN MORAL DALAM FILN 5 ELANG

(Sebuah Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Film 5 Elang)

Oleh : Mohammad Nuruddin Cahaya

Abstrak

Film merupakan serangkaian gambar diam yang bila ditampilkan pada layar, menciptakan ilusi gambar karena bergerak. Film saat ini menjadi hiburan disegala kalangan. Salah satu film yang *booming* pada akhir tahun 2011 adalah *5 Elang*. Film *5 Elang* merupakan film yang bercerita tentang petualangan pramuka yang disutradarai oleh Rudi Soejarwo. Film ini bagi Rudi Soejarwo adalah pertama kali dalam mengarahkan peran cerita pramuka. Film ini didedikasikan sebagai kado ulang tahun dalam rangka memperingati 50 tahun gerakan Pramuka yang diperingati 14 Agustus 2011 silam. Ada dua rumusan masalah dalam skripsi ini, yaitu (1) Apa saja penanda *(signifier)* dan petanda *(signified)* pesan moral pada film *5 Elang*? Dan (2) Bagaimana makna penanda *(signifier)* dan petanda *(signified)* pesan moral pada film *5 Elang*? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami penanda *(signifier)* dan petanda *(signified)* pesan moral pada film *5 Elang* dan Untuk mendeskripsikan makna penanda *(signifier)* dan petanda *(signified)* pesan moral pada film *5 Elang*. Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan analisis semiotik dengan analisis semiotik Roland Barthes. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan pengamatan adegan (scene) pilihan pada film *5 Elang*. Untuk mengkaji film dalam perspektif semiotik, film *5 Elang* berbentuk audio visual, maka teknik pengumpulan datanya dengan cara membeli DVD film *5 Elang* dan memutarnya di CPU untuk diteliti.

Penelitian ini menemukan temuan-temuan sebagai berikut: (1) Penanda dan petanda pesan moral yang ada pada film *5 Elang* yaitu, dialog dari parah tokoh film, gerak tubuh, ekspresi dari para tokoh dalam film, latar belakang dan musik ilustrasi, (2) pesan moral yang ada dalam film *5 Elang* meliputi pesan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

persahabatan, berani untuk melawan ketidak benaran, saling tolong menolong, dan pesan untuk pentingnya menjaga lingkungan.

Penelitian ini hanya meneliti tentang pesan yang terkandung dalam film *5 Elang*. Adapun menngenai pengaruh film ini terhadap masyarakat dapat dijadikan rekomendasi untuk peneliti berikutnya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id