

hubungan timbal balik yang terjadi antar tokoh adalah sikap seorang pramuka terhadap teman atau orang lain, dimana sikap pramuka ini dibangun karena adanya rasa emosi, kepedulian, kesamaan dan kebiasaan. Pesan moral dari film *5 Elang* ini meliputi:

1. Aspek-aspek dalam kehidupan sosial. Dimana kehidupan itu mencerminkan gambaran bahwa manusia tidak lepas dari pengaruh orang lain. Manusia tidak bisa hidup dalam kesendiriannya dan dibutuhkan hubungan interaksi antara individu yang satu dengan yang lainnya dengan saling tolong menolong.
2. Pesan moral yang terdapat dalam film ini juga mencakup aspek persahabatan. Pada film *5 Elang* menampilkan sebuah fungsi dari persahabatan yaitu sahabat sebagai kawan, sahabat sebagai dukungan fisik atau ego, dan sahabat sebagai pemberi keakraban dan perhatian.
3. Disamping dari segi persahabatan terdapat juga pesan moral dimana sebagai manusia yang hidup dengan bergantung kepada alam, manusia harus menjaga kelesarian alam dan lingkungan agar manusia senantiasa hidup sehat dan tentram. Alam juga memberikan perlindungan kepada manusia dengan membuat udara menjadi bersih dan sehat. Oleh sebab itu perlu adanya upaya untuk mengajarkan kepada anak sejak usia dini tentang pentingnya menjaga kebersihan dan keberadaan alam seperti yang dicontohkan dalam film *5 Elang*.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil analisis terhadap semiotika yang terdapat dalam film *5 Elang*, pada bagian ini penulis ingin ikut serta memberikan kontribusi berupa saran sebagai berikut:

1. Terkait dengan film *5 Elang*, sudah sepatutnya sebagai salah satu media hiburan, film tidak semata-mata hanya bertujuan komersil dan mendapatkan pujian. Namun,. Harus disertai pembelajaran terhadap interaksi manusia dengan sesama manusia, maupun interaksi terhadap lingkungan sekitar.
2. Dengan adanya analisis pesan moral dalam film ini dapat dimanfaatkan masyarakat untuk menjadi dasar dalam menggali pesan-pesan yang ada pada film apapun, bukan hanya pesan moral saja, namun bisa pesan-pesan yang lainnya.
3. Dengan adanya pesan film ini juga, diharapkan agar masyarakat tidak bersikap egois dengan mementingkan keinginan pribadi yang dapat merusak ataupun mengganggu masyarakat dan alam sekitar.
4. Untuk peneliti selanjutnya direkomendasikan untuk meneliti tentang pengaruh dan respon masyarakat mengenai film *5 Elang*. Agar penelitian ini dapat lebih berkembang dan mendapatkan hasil yang baik.