ABSTRAK

Putri Yanuarizky Wijaya, B71211069, 2015. Pesan Dakwah Melalui Lirik Lagu (Analisis Semiotik Dalam "Album Bujangan" Karya Raden Haji Oma Irama/Rhoma Irama). Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Pesan Dakwah, Lirik, Semiotika

Persoalan yang dikaji dalam skripsi ini adalah : bagaimanakah pesan dakwah melalui lirik lagu yang terdapat dalam Album Bujangan karya Rhoma Irama. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami pesan dakwah dalam lirik lagu yang terdapat di dalam Album Bujangan karya Rhoma Irama berdasarkan teori analisis semiotik.

Untuk mengidentivikasi persoalan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Kemudian data yang diperoleh melalui dokumentasi penulis analisis dengan menggunakan metode analisis semiotik Charles Sanders Pierce.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa dari pemaknaan yang terdapat dalam tiap lirik lagu di Album Bujangan yaitu tentang positif-negatifnya hidup membujang, kesombongan manusia yang mengakibatkan bencana, wajib untuk memenuhi janji, kesenangan manusia yang hidup di dunia dan pilihan kita untuk memilih yang baik atau yang buruk dari suatu perbuatan.

Rekomendasi dalam skripsi ini supaya kedepannya dapat menjadi acuan kepada para peneliti-peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji skripsi tentang pesan dakwah yang terdapat dalam lirik-lirik lagu, utamanya dangdut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id