DAFTAR ISI

Persetujuan Pembimbing

Pengesahan Tim Penguji

Pernyataan Pertanggungjawaban Penulisan Skripsi

Motto dan Persembahan

Kata Pengantar

Abstrak

Daftar Isi

BAB 1 : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 7
E. Definisi Konseptual 8
F. Sistematika Pembahasan 12

BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN

A. Kerangka Teoritik
1. Pesan Dakwah
a. Pengertian Dakwah 14
b. Media Dakwah 18
c. Pesan-pesan Dakwah..... 19
a. Tema-tema Pesan Dakwah..... 21
b. Kemudahan Berdakwah Melalui Lagu Atau Musik 21
2. Lirik
a. Musik dan Lirik 23
b. Pengaruh Musik 24
c. Musik (Lagu) Religi..... 26
d. Musik Dangdut 27
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan 28

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 30
B. Jenis dan Sumber Data 33
C. Unit Analisis 34
D. Tahapan Penelitian 35
E. Teknik Pengumpulan Data 40

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

F. Teknik Analisis Data 42

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Objek Penelitian
   1. Teks Lirik Lagu dalam Album Bujangan 44
   2. Profil Rhoma Irama 44
   3. Profil Soneta Group 46
   4. Profil Noer Halimah 47
   5. Koleksi Karya Album Rhoma Irama 49
B. Penyajian Data 66
C. Analisis Data 76
D. Pesan Dakwah Secara Keseluruhan 92
E. Konfirmasi dengan Teori 93

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 95
B. Saran 95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id