BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan kesimpulan bahwa lirik lagu dalam album Bujangan yang berjudul bujangan, bencana, janji itu hutang, pesta pasti berakhir dan terserah kita terdapat pesan dakwah yang terinspirasi dari ayat al-Quran.

Dari lirik-lirik lagu yang dianalisis semiotik model Charles Sanders Pierce tersebut ditemukan pesan-pesan dakwah di dalamnya, yakni :

1. Isi pesan dakwah menjelaskan agar menyegerakan menikah untuk kebaikan hidup (syariah).
2. Isi pesan dakwah menjelaskan tentang nikmatnya bersyukur agar terhindar dari azab dan bencana (akidah).
3. Isi pesan dakwah menjelasan bahwa berpikir terlebih dahulu sebelum mengucapkan janji (akhlak).
4. Isi pesan dakwah menjelaskan tentang kesenangan di dunia hanya sementara, berbuat baiklah untuk akhiratmu nanti (akhlak).
5. Isi pesan dakwah menjelaskan tentang baik buruknya sesuatu adalah pilihan setiap orang (syariah).

B. Saran

Kepada Rhoma Irama, Soneta Group dan Noer Halimah agar selalu menyuarakan dakwah kepada khalayak umum lewat lagu-lagu indahnya dan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

terus berkarya untuk membuat syair-syair yang mudah dicerna dan terdapat banyak pesan yang dapat dipetik dari lagu tersebut. Serta memberi contoh yang baik pada generasi-generasi selanjutnya untuk tetap semangat dalam melestarikan musik dangdut di Indonesia ini.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id