

فعالية طريقة (IOC) Inside Outside Circle باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة
لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوأرجو

البحث العلمي

الباحثة :

عملية آمني

٩٢٢١٦٠٢٧د



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amaliyah Amini

Nim : D92216027

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية طريقة Inside Outside Circle باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة لترقية

مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية واروسيدوأرجو

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 26 Maret 2020

Yang membuat pernyataan



Amaliyah Amini
D92216027

توصف المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد تفتيش ما يلزم تصحيحية في هذا البحث بموضوع "فعالية طريقة Inside Outside Circle باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية واروسيدوأرجو" الذي قدّمة الطالبة :

الاسم : عملية آمني

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٢٧د

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٦ مارس ٢٠٢٠

المشرفة الثانية



(عين شريفة الماجستير)

المشرف الأول



(الدكتور محمد نعمان الماجستير)

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبها الباحثة :

الإسم : عملية آمبي

رقم التسجيل : د 92216027

الموضوع : تأثير تطبيق طريقة الغناء لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل

السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ موجوكرطا وقرر بأن

صاحبه يستحق الحصول على الشهادة الجامعية

(S.Pd) في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور صالحان الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير ()

المناقش الثالث : الدكتور محمد نعمان الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتور سيف الله أزهار الماجستير ()

سورابايا، ٢٠ مايو ٢٠٢٠

عميد كلية التربية والتعليم



٢٠٠١٣٠٣٩٩١٣٢١٠٣٦٩١ البروفيسور الدكتور علي مسعود الماجستير

Amasud



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amaliyah Amini
NIM : D92216027
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : aminiamaliyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية طريقة Inside Outside Circle (IOC) باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة
لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Agustus 2020

Penulis

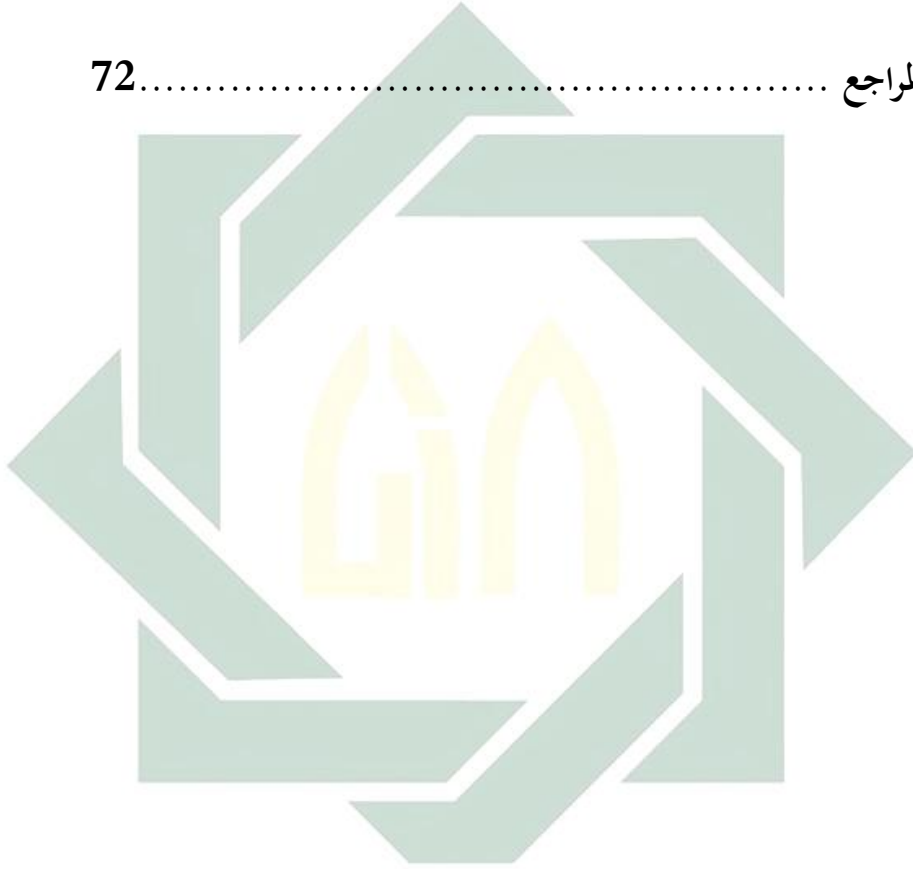
(Amaliyah Amini)

الباب الخامس: خاتمة البحث

أ. نتائج البحث.....67

ب. الافتراحات.....69

المراجع72



الملحقات

| | |
|---------|-------------|
| 38..... | اللوحة (1) |
| 40..... | اللوحة (2) |
| 43..... | اللوحة (3) |
| 44..... | اللوحة (4) |
| 46..... | اللوحة (5) |
| 46..... | اللوحة (6) |
| 48..... | اللوحة (7) |
| 53..... | اللوحة (8) |
| 55..... | اللوحة (9) |
| 56..... | اللوحة (10) |
| 58..... | اللوحة (11) |
| 61..... | اللوحة (12) |
| 65..... | اللوحة (13) |

أما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة فواقع بإختبارين يعني الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest). وهذه الطريقة تستعمل لنيل المعلومات والكفاءة عن حصول نتيجة الطلاب في الكلام بطريقة الدائرة الداخلية والخارجية. يستعمل الاختبار القبلي في هذا البحث قبل استخدام طريقة الدائرة الداخلية الخارجية. ويستعمل الاختبار البعدي بعد استخدام طريقة الدائرة الداخلية الخارجية. وتلك الاختبارات مهارة الكلام لطلاب يستخدم لمعرفة فعالية طريقة Inside Outside Circle باستخدام وسيلة التعليم الصور المسلسلة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم واروسيدوأرجو.

| | | | |
|-------|-------|-----------------------|-----|
| مدرس | | سمع بصر | .4 |
| مدرس | M.PdI | محمد جمالي | .5 |
| مدرس | Drs | عبد الخالق | .6 |
| مدرسة | S.Pd | مسعودة | .7 |
| مدرسة | S.Pd | مرية الفة | .8 |
| مدرسة | S.Pd | يويون دوي اريندارواتي | .9 |
| مدرس | S.Ag | محسن شافعي | .10 |
| مدرس | S.Pd | طيب حسن | .11 |
| مدرس | S.Pd | عبد المطلب | .12 |
| مدرسة | Dra | ماردا اريباتي | .13 |
| مدرس | S.Ag | محمد زني | .14 |
| مدرسة | S.Pd | ليليك رفيده | .15 |
| مدرسة | S.Ag | ليليك زلفة | .16 |
| مدرس | S.Ag | عبد الحلیم | .17 |
| مدرسة | S.E | نينس مساحة | .18 |
| مدرس | S.Pd | مزقل | .19 |
| مدرس | M.HI | محمد نصر الدين | .20 |

| | | | |
|-------|----------|----------------------|-----|
| مدرسة | S.Pd | نور عزيزة | .21 |
| مدرس | LC | مصباح المنير | .22 |
| مدرس | S.PdI | شكرا هادي | .23 |
| مدرس | S.Kom | فكول هبات | .24 |
| مدرس | S.Kom | محمد صفوان هادي | .25 |
| مدرس | S.E | زين الدين | .26 |
| مدرس | S.Pd | محمد شافع الأنام | .27 |
| مدرس | S.Pd | محمد علي محضار | .28 |
| مدرس | S.Pd | شيف الهري يوليانتو | .29 |
| مدرسة | S.Pd | حجرية الجنة | .30 |
| مدرسة | S.Pd | نيلا نور اليتا رشيدة | .31 |
| مدرس | S.Pd | مسلكان | .32 |
| مدرسة | S.PdI | رزقي نوفيانا | .33 |
| مدرسة | S.Sos. i | روري اندراواتي | .34 |
| مدرس | S.H.I | حبيب عمر | .35 |
| مدرس | S.Psi | محمد يوسف | .36 |
| مدرس | S.Pd | عمر الفارق | .37 |

| | | | |
|-------|-------|---------------------|-----|
| مدرس | | محمد نصر الله | .38 |
| مدرسة | S.Pd | يولي اسفية | .39 |
| مدرسة | S.PdI | نور فاردة | .40 |
| مدرسة | S.Pd | يونيتا ديا برستا | .41 |
| مدرس | | محمد ساجين | .42 |
| مدرسة | S.Pd | استاريكا | .43 |
| مدرسة | S.Pd | نيل هوى | .44 |
| مدرس | S.H.I | محمد نور هداية الله | .45 |
| مدرسة | S.S | اوجيك نور الهداية | .46 |
| مدرس | S.Pd | زم ريزا صديق | .47 |
| مدرس | S.Pd | سدام حسين | .48 |
| مدرسة | M.Pd | خزينة الرشيدة | .49 |
| مدرس | S.Pd | محمد فريس | .50 |
| مدرسة | S.PdI | فعلية | .51 |
| مدرسة | | قرة أعين | .52 |
| مدرسة | S.Pd | رخيمة اللطيفة | .53 |
| مدرسة | S.Pd | الف نور سافرتي | .54 |

| | | | |
|---------|----|--------------------------|-----|
| جيد جدا | 84 | فاراد الله بلقيس كارتیکا | .12 |
| جيد جدا | 80 | فيذا ابريليا | .13 |
| مقبول | 56 | فردوس زهرة | .14 |
| مقبول | 52 | همّ رشدا ادبية | .15 |
| جيد جدا | 80 | اندرا رمضاني | .16 |
| ناقص | 44 | كرسنا صلاح الدين | .17 |
| مقبول | 52 | لورا ايكا بوتري | .18 |
| ناقص | 44 | ليني ايمار الفتاح | .19 |
| مقبول | 52 | محمد الفينو خير الأمم | .20 |
| ناقص | 44 | محمد اقبال بوترا بحليفي | .21 |
| مقبول | 60 | محمد باريس فرحا الدين | .22 |
| ناقص | 44 | محمد رشيد عظام | .23 |
| جيد | 76 | ريفينا نيلا جسمين | .24 |
| جيد | 76 | سبي الله بسرة | .25 |
| جيد | 72 | سبرينا سلوى رمضاني | .26 |

| | | | | |
|-----------|----|----|--------------------------|-----|
| غير فعّال | 70 | 52 | ديفان راجا فرستيا | .10 |
| غير فعّال | 70 | 44 | دواندا سورايا فرمانا | .11 |
| فعّال | 70 | 84 | فاراد الله بلقيس كارتিকা | .12 |
| فعّال | 70 | 80 | فيذا ابريليا | .13 |
| غير فعّال | 70 | 56 | فردوس زهرة | .14 |
| غير فعّال | 70 | 52 | همّ رشد اديبة | .15 |
| فعّال | 70 | 80 | اندرا رمضاني | .16 |
| غير فعّال | 70 | 44 | كرسنا صلاح الدين | .17 |
| غير فعّال | 70 | 52 | لورا ايكا بوتري | .18 |
| غير فعّال | 70 | 44 | ليفي ايمار الفتاح | .19 |
| غير فعّال | 70 | 52 | محمد الفينو خير الأمم | .20 |
| غير فعّال | 70 | 44 | محمد اقبال بوترا بحليفي | .21 |
| غير فعّال | 70 | 60 | محمد بارس فرحا الدين | .22 |
| غير فعّال | 70 | 44 | محمد رشيد عظام | .23 |
| فعّال | 70 | 76 | ريفينا نيلا جسمين | .24 |
| فعّال | 70 | 76 | سبي الله بسرة | .25 |
| فعّال | 70 | 72 | سبرينا سلوى رمضاني | .26 |
| فعّال | 70 | 72 | اوجي فاليرينا ايوديا | .27 |
| غير فعّال | 70 | 56 | اسوة الحسنة | .28 |

| | | | |
|---------|----|--------------------------|-----|
| جيد | 76 | ديكي أغوستيرا | .39 |
| مقبول | 52 | ديفان راجا فرستيا | .40 |
| ناقص | 44 | دواندا سورايا فرمانا | .41 |
| جيد جدا | 84 | فاراد الله بلقيس كارتیکا | .42 |
| جيد جدا | 80 | فيدا ابريليا | .43 |
| مقبول | 56 | فردوس زهرة | .44 |
| مقبول | 52 | همّ رشدا ادبية | .45 |
| جيد جدا | 80 | اندرا رمضاني | .46 |
| ناقص | 44 | كرسنا صلاح الدين | .47 |
| مقبول | 52 | لورا ايكا بوتري | .48 |
| ناقص | 44 | ليفي ايمار الفتاح | .49 |
| مقبول | 52 | محمد الفينو خير الأمم | .50 |
| ناقص | 44 | محمد اقبال بوترا بحليفي | .51 |
| مقبول | 60 | محمد باريس فرحا الدين | .52 |
| ناقص | 44 | محمد رشيد عظام | .53 |

| | | | |
|---------|----|--------------------------|-----|
| جيد جدا | 92 | أناندیتا غیلورا | .4 |
| مقبول | 68 | اندیکا فاریل ایغا | .5 |
| جيد جدا | 94 | اردیان دوی فرستیو | .6 |
| جيد جدا | 94 | جاجیلیا اولیا | .7 |
| جيد جدا | 92 | دیا نیلا فیلیسیا دوی | .8 |
| جيد جدا | 94 | دیکی اغوستیرا | .9 |
| جيد جدا | 80 | دیفان راجا فرستیا | .10 |
| جيد | 72 | دواندا سورایا فرمانا | .11 |
| جيد جدا | 88 | فاراد الله بلقیس کارتیکا | .12 |
| جيد جدا | 88 | فیدا ابریلیا | .13 |
| جيد جدا | 94 | فردوس زهرة | .14 |
| جيد | 72 | همّ رشداد ادیة | .15 |
| جيد | 72 | اندرا رمضانی | .16 |
| مقبول | 68 | کرسنا صلاح الدین | .17 |
| جيد | 72 | لورا ایکا بوتری | .18 |

| | | | |
|---------|--------|-------------------------|-----|
| مقبول | 68 | ليفي ايمار الفتاح | .19 |
| جيد | 72 | محمد الفينو خير الأمم | .20 |
| جيد | 72 | محمد اقبال بوترا بحليفي | .21 |
| جيد جدا | 80 | محمد باريس فرحا الدين | .22 |
| جيد جدا | 88 | محمد رشيد عظام | .23 |
| جيد جدا | 88 | ريفيينا نيلا جسمين | .24 |
| جيد جدا | 88 | سي الله بسرة | .25 |
| جيد جدا | 96 | سبرينا سلوى رمضاني | .26 |
| جيد جدا | 96 | اوجي فاليرينا ايوديا | .27 |
| جيد جدا | 96 | اسوة الحسنه | .28 |
| مقبول | 68 | فلى انغيئا اريانتي | .29 |
| جيد جدا | 80 | فيانا ايو اديليا | .30 |
| 2472 | مجموعة | | |
| 82,4 | متوسط | | |

| رقم | اسم | اختبار القبلي | حد المعايير الإكتمال (KKM) | حاسب |
|-----|--------------------------|---------------|----------------------------|-----------|
| 1. | احمد جوهان أرديانشة | 68 | 70 | غير فعّال |
| 2. | أليكسا بوتري جايلاني | 68 | 70 | غير فعّال |
| 3. | أمندا مويتيكا | 96 | 70 | فعّال |
| 4. | أنانديتا غيلورا | 92 | 70 | فعّال |
| 5. | انديكا فاريل ايغا | 68 | 70 | غير فعّال |
| 6. | ارديان دوي فرستيو | 94 | 70 | فعّال |
| 7. | جاجيليا اوليا | 94 | 70 | فعّال |
| 8. | ديا نيلا فيليسيا دوي | 92 | 70 | فعّال |
| 9. | ديكي أغوستيرا | 94 | 70 | فعّال |
| 10. | ديفان راجا فرستيا | 80 | 70 | فعّال |
| 11. | دواندا سورايا فرمانا | 72 | 70 | فعّال |
| 12. | فاراد الله بلقيس كارتিকা | 88 | 70 | فعّال |
| 13. | فيدا ابريليا | 88 | 70 | فعّال |
| 14. | فردوس زهرة | 94 | 70 | فعّال |
| 15. | همّ رشداديينة | 72 | 70 | فعّال |
| 16. | اندرا رمضاني | 72 | 70 | فعّال |
| 17. | كرسنا صلاح الدين | 68 | 70 | غير فعّال |

| | | | | | |
|------|----|----|----|--------------------------|-----|
| 64 | 8 | 68 | 84 | ألكسا بوتري جايلاني | .2 |
| 144 | 12 | 96 | 84 | أمندا مويتيكا | .3 |
| 1600 | 40 | 92 | 52 | أنانديتا غيلورا | .4 |
| 576 | 24 | 68 | 44 | انديكا فاريل ايغا | .5 |
| 1936 | 44 | 94 | 52 | ارديان دوي فرستيو | .6 |
| 784 | 28 | 94 | 68 | جاجيليا اوليا | .7 |
| 1600 | 40 | 92 | 52 | ديا نيلا فيليسيا دوي | .8 |
| 400 | 20 | 94 | 76 | ديكي أغوستيرا | .9 |
| 784 | 28 | 80 | 52 | ديغان راجا فرستيا | .10 |
| 784 | 28 | 72 | 44 | دواندا سورايا فرمانا | .11 |
| 16 | 4 | 88 | 84 | فاراد الله بلقيس كارتিকা | .12 |
| 64 | 8 | 88 | 80 | فيدا ابريليا | .13 |
| 1600 | 40 | 94 | 56 | فردوس زهرة | .14 |
| 400 | 20 | 72 | 52 | همّ رشداديدية | .15 |
| 64 | 8 | 72 | 80 | اندرا رمضاني | .16 |

| | | | | |
|----------------|--------------|-------------|-------------|-----------------------------|
| 576 | 24 | 68 | 44 | 17. كرسنا صلاح الدين |
| 400 | 20 | 72 | 52 | 18. لورا ايكا بوتري |
| 576 | 4 | 68 | 44 | 19. ليفي ايمار الفتاح |
| 400 | 20 | 72 | 52 | 20. محمد الفينو خير الأمم |
| 784 | 28 | 72 | 44 | 21. محمد اقبال بوترا بجليفي |
| 400 | 20 | 80 | 60 | 22. محمد بريس فرحا الدين |
| 1936 | 44 | 88 | 44 | 23. محمد رشيد عظام |
| 144 | 12 | 88 | 76 | 24. ريفينا نيلا جسمين |
| 144 | 12 | 88 | 76 | 25. سبي الله بسرة |
| 576 | 24 | 96 | 72 | 26. سبرينا سلوى رمضاني |
| 576 | 24 | 96 | 72 | 27. اوجي فاليرينا ايوديا |
| 400 | 20 | 96 | 56 | 28. اسوة الحسنة |
| 144 | 12 | 68 | 76 | 29. فلي انغيئا اريانتي |
| 64 | 8 | 80 | 72 | 30. فيانا ايو اديليا |
| 18512 ∑ | 688 ∑ | 2472 | 1820 | مجموعة |

