DAFTAR PUSTAKA

Ardianto, Elvinaro & Lukiati Komala Erdinaya. 2004. *Komunikasi Massa (Suatu Pengantar)*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Bachtiar,Wardi.1997. *Metode Penelitian Ilmu Dakwah*, Jakarta : Logos. Cet. Ke I

Darmanto, Antonio. 1998*Teknik Penulisan Naskah Radio,*Yogyakarta : Universitas Atmajaya

Devinto , Josept. A. 1990. *Komunikasi Antar Manusia*, Alih Bahasa Agus Maulana MSM, Bandung : Mandar Maju

Effendi, Onong Uchjana MA. 1990. *Radio Siaran Teori & Praktek*. Bandung : Penerbit Mandar Maju.

Effendi,Onong Uchjana MA. 2004. *Dinamika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rodakarya,

Hafied, Cengara. 2008.*Pengantar Ilmu Komunikasi*,Jakarta : Raja Grafindo Persada

Harley, Prayudha. 2005. *Radio : Suatu Pengantar untuk Wacana dan Praktik Siaran*, Malang : Bayumedia Publishing

Jalaludin, Rakhmat. 2007.*Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Kriyantono,Rachmat. 2009.*Teknik Praktis Riset Komunikasi*¸Jakarta : Kencana Perdana Media Group cetakan ke-4.

M. Romli, Asep Syamsul. 2009.*Basic Announcing : Dasar-Dasar Siaran Radio* (Bandung : Penerbit Nuansa.

Maman S. Mahayana dkk. 1997.*Kamus Ungkapan Bahasa Indonesia*, Jakarta : PT Gramedia

Masduki. 2003*Radio Siaran dan Demokratisasi*. Yogyakarta : Jendela.

Masduki.2004. *Menjadi Broadcaster Profesional*. Yogyakarta : Pustaka Populer LKiS.

Mulyana,Deddy.2002.*Ilmu Komunikasi Suaru Pengantar*, Bandung : Remaja Rosdakarya

Nuruddin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta : PT Rajafindo persada

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Rakhmat,Jalaludin. 2009.*Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung : PT Remaja Rosda Karya

Sarwono, Sarlito Wirawan. 1996. *Pengantar Umum Psikologi*, Jakarta : PT Bulan Bintang

W. Syam Nina.2011.*Psikologi Sebagai Akar Ilmu Komunikasi*, Bandung : Simbiosa Rekatama Media

Wahyudi J.B. 1994.*Dasar-dasar Manajemen Penyiaran*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Walgito. 2002. *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta : Adi

West, Richard, 2008. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi*, Jakarta: Salemba Humanika.

Widjaja, H. A. W. 2002. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta : Bumi Aksara.

http://debusemesta.blogspot.com/2010/10/perbedaan-faham-dalam-menghukumi-musik.html diakses pada tanggal 29 Juni 2015.

http://fazalovelygirl.blogspot.com/2009_11_04_archive.html diakses pada tanggal 29 Juni 2015 pada pukul 23:00 WIB

Wawancara dengan Suyadi 26 Juni 2015.

Wawancara dengan Ali Imran 25 Mei 2015.

Wawancara dengan Rini Anggraieni 28 Mei 2015.

Wawancara dengan Sartika Sari 19 Juni 2015.

Wawancara dengan M. Sokhib 19 Juni 2015.

Wawancara dengan M. Faizin Z. 22 Juni 2015.

Wawancara dengan Krismonabilla Citra Wisesa 26 Juni 2015.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

PEDOMAN WAWANCARA

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?
2. Kenapa Anda lebih memilih radio R FM sebagai media hiburan?
3. Keuntungan apa yang Anda peroleh ketika akttif di radio?
4. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?
5. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?
6. Apa Anda selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?
7. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?
8. Apakah penyiarya sudah sesuai dengan program acara yang dibawakan?
9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto?
10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

1. Nama : Putri Novitasari
2. Tempat/tanggal lahir : Mojokerto, 02 Juni 1993
3. Alamat :Dsn. Suwideng Ds. Tawangsari Kec. Trowulan Kab. Mojokerto
4. Jenis kelamin : perempuan
5. Agama : Islam
6. Status : Belum Menikah
7. Telp/HP : 085733313171
8. Email : putrinovitasari4@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

A. Formal

1. MI Al-Ittihad Trowulan Lulus tahun 2005
2. MTs Ma'arif Trowulan Lulus tahun 2008
3. MAN 1 Kota Mojokerto Lulus tahun 2011
4. UIN Sunan Ampel Surabaya (Semester 8 ilmu komunikasi)

B. Non formal

1. Lulus bimbingan intensif Master of Ceremony (MC) di PPM Al-Jihad Surabaya tahun 2013
2. Sertifikasi guru Al-Qur'an metode Ummi tahun 2014
3. Ponpes Al-Khodijah Mojokerto 2008-2011
4. PPM Al-Jihad Surabaya 2011-2014

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

HASIL WAWANCARA

Wawancara dengan :

a. Nama : Diah Anggraini

Waktu : 28 Mei 2015

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?

   "aku dengengerin R FM nonstop. Dari jam 6 pagi sampai jam pagi lagi tiap hari, nggak pernah *off* radionya kecuali aku keluar kota"

2. Kenapa lebih memiliha radio R FM sebagai media haburan?

   "Programnya cocok banget sama aku. Biarpun sudah ibu-ibu tapi suka sama program yang dibawain gaul gitu"

3. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?

   "Aku nggak banyak denger radio Cuma tau R sama Maja FM. Jadi Cuma bisa bandingin 2 itu kalau di Mojokerto. Kalau radio lain (Maja) terlalu formal penyiarnya. Programnya-programnya juga banyak yang resmi dalam arti program resmi"

4. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?

   "Masalahnya aku suka programnya secara aku kan masih ABG (Anak Baru Gede) hehehe. Terus program acara paling aku suka Jendela Mojokerto yang sesi OTW (Obrolan Tentang Wanita), apalagi pas bagi-bagi resep pasti semangat bagi-bagi, terus juga suka program acara Simpang 3"

5. Apa selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?

   "Kalau biasanya ikut gabungan yang bener-bener gabung ya di program yang emang "aku bisa" dalam arti bukan "yang aku suka" ya.. dalam arti aku suka semua program. Tapi misal kayak café 69 kan segmenya jauh dari usiaku jadi aku cuma suka dengerin . maksudnya program yang aku bisa ya macam bagi-bagi resep atau resep itu bener-bener aku banget"

6. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?

   "Kalau program ditambahin kayaknya enggak deh. Uda cukup banget. Segmennya uda menjangkau semua usia dari pagi sampai malem,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

mungkin perlu pembenahan aja. Kalau menurut aku pembenahan atau penyegaran biar orang nggak bosen"

7. Apakah penyiarya sudah seuai dengan program acara yang dibawakan?

   " *yap* makin kesini mulai makin kerasa perubahannya. Aku bisa *rasain* itu, mungkin karena tiap hari dengerin dari setahun lalu hehehe. Buat yang sekarang ini kubilang *udah pas* sama porsinya masing-masing. Sesuai di programnya masing-masing. *Udah* enak didenger lagi. Jujur beberapa waktu lalu ada sempet *boring* karena dari penyiarnya sendiri yang buat aku *nggak* nyaman dengernya"

8. Anda menyukai *genre* musik seperti apa?

   "aku suka sama *playlist*nya dari pagi sampai malem. Yang paling kusuka ya musik-musik yang kalem-kalem. Musik di program acara Jendela Mojokerto aku suka. Di program Simpang3 yang di jam 5-6 sore, sama playlist *jamsession* aku suka banget"

9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang mojokerto?

   "Musiknya sih sudah cukup banget, musik yang meliputi semua kalangan yang ada di Mojokerto. Dari kalangan bawah sampai atas. Jadi bener-bener bisa dinikmati semua program. Apalagi di program campursari, dangdut dan STMJ itu cocok banget sama orang Mojokerto"

10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

    "hampir setiap waktu aku streaming, enaknya streaming itu ya bisa lihat penyiarnya. Juga bisa kasih saran kritik missal ada yang kurang enak dilihat. Tapi kalau antara manual dengan *streaming* lebih suka manual atau dengerin sih. Namanya juga radio hehehe"

b. Nama : Ali Imran

   Waktu : 25 Mei 2015

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?

   "Pastinya pas lagi santai saya mendengarkan R FM, tapi yang terutama pas lagi aktivitas (kerja) jadi ya tetap ada hiburannya"

2. Kenapa Anda lebih memiliha radio R FM sebagai media haburan?

   "Alesan saya memilih mendengarkan RFM Mojokerto. Dari mendengarkan R Fm saya juga dapet banyak keuntunganya, misalnya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ada iklan lowongan kerja, atau ada iklan info kesehatan.. jadi kita apa ya namanya? Namanya orang ndeso kan beda sama orang kota jadi ya dengerin R FM biar lebih peka sama info terbaru.. trus yang tak ketinggalan itu pastinya nambah temen, jadi pergaulan misalnya kita cuma di sekitar kesamatan saja tapi kalau mengenal namanya radio apa lagi sudah mengenal satu sama lain, temen bisa jadi satu kabupaten akhirnya seduluran deh. Tak lupa juga pastinya mendengarkan radio dapet hiburan, pas kerja jadi nggak jenuh kalau ada radio bisa nambah semangat gitu lah.. jadi rame apa lagi bisa gabungan sama temen-temen, 1 gudang bisa ramai akhirnya kerja serasa nggak kerja kayak bercanda."

3. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?

   "R FM karena lagunya lo selalu terbaru semua, tapi yang lebih betah buat saya stay tune di R FM adalah dari penyiarnya.. nggak terlalu sensitif sama pendengar beda sama radio-radio lain?

4. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?

   "Kalau mengenai program acaranya saya lebih suka program acara Etalase Dangdut karena saya suka music dangdut hehehehe"

5. Apa Anda selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?

   "Di program acara itu saya selalu ikut gabungan entah itu lewat telepon, SMS, BBM dll yang pasti gabungan lewat jalur apapun. Kalau deprogram pagi selalu kirim barang ke pabrik pulangnya siang. Jadi yang sering dengerin ya pas program Etalase Dangdut"

6. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?

   "Sudah sesuai sih mbk"

7. Apakah penyiarya sudah sesuai dengan program acara yang dibawakan?

   "Kalau penyiarnya sudah cocok **iwak ndok* (cocok banget), sudah sesuai karakter masing-masing dalam mengisi acara yang dibawakan"

8. Anda menyukai *genre* musik seperti apa?

   "saya suka musik dangdut & Campursari"

9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang mojokerto?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Musiknya sudah 99% pas sesuai karakter orang Mojokerto. Tetapi pemutaran lagu biasanya diputus belum selesai penyiarnya uda ngomong"

10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

"*Streaming audio visual* pasti pernah *dong* tapi ya *nggak* terlalu sering ya sesempetnya aja!!! Kalau nggak repot ya nyempetin *streaming*, pokoknya minggu ini treakhir *streaming* hari selasa kemarin.*Streaming* ini bisa lebih tau aktivitas penyiar ngapain. Jadi lebih bisa mengambil atau mempelajari gimana caranya penyiar menghadapi pendengar… jadi sewaktu-waktu kalau pengen jadi penyiar sudah tau caranya."

c. Nama : Sartika Sari

Waktu : 19 Juni 2015

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?

"setiap waktu mbak, kalau listrik nyala hehehe."

2. Kenapa Anda lebih memiliha radio R FM sebagai media haburan?

"saya lebih memilih medengarkan R FM karena tidak pas *on air* ataupun seperti biasanya ramah-ramah ke pendengarnya trus juga acaranya mengibur"

3. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?

"Kalau perbedaan R FM dengan radio yang pernah saya dengarkan R FM bisa dibuat bercanda kalau yang lain terlalu serius jadi nggak ngilangin stress malah pengen marah. Terus juga kalau saya aktif di radio bisa nambah temen dan juga informasi bahkan juga saya bisa dapet pacar hehehe."

4. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?

"program acara yang sering saya dengarkan adalah Jendela Mojokerto, Es Campur , Etalase Dangdut, Simpang Tiga dan Cafe 69, kalau kebangun malem saya dengerin yang STMJ (Susah Tidur Malam Jek), terus kalau pas Ramadhan kaya sekarang ini ya selalu pantau Sabar (Sahur Bareng RFM) mbak apa lagi ada kuisnya hehehehe. Program acara yang paling saya sukai Es Campur dan Simpang Tiga karena acaranya seru juga menghibur mbak, apalagi penyiarnya ramah-ramah sama pendengarnya meskipun sering dipedot (red. Lagunya sering diputus saat diputar)"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5. Apa Anda selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?

   "kalau bisa ya gabungan kalau susah ya sudahlah.. hehehe"

6. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?

   "program acara yang sering saya dengarkan adalah Jendela Mojokerto, Es Campur , Etalase Dangdut, Simpang Tiga dan Cafe 69, kalau kebangun malem saya dengerin yang STMJ (Susah Tidur Malam Jek), terus kalau pas Ramadhan kaya sekarang ini ya selalu pantau Sabar (Sahur Bareng RFM) mbak apa lagi ada kuisnya hehehehe. Program acara yang paling saya sukai Es Campur dan Simpang Tiga karena acaranya seru juga menghibur mbak, apalagi penyiarnya ramah-ramah sama pendengarnya meskipun sering dipedot (red. Lagunya sering diputus saat diputar)"

7. Apakah penyiarya sudah sesuai dengan program acara yang dibawakan?

   "kalau soal penyiarnya sih sudah sesuai mbak, karena baru ini kan denger acara campursari dibawain sama anak muda kayak Niken sama Putri, jarang lho mbak jadi anak muda sekarang biar tau lagu campursari"

8. Anda menyukai *genre* musik seperti apa?

   "saya suka semua musik kecuali lagu rock"

9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang mojokerto?

   "Musiknya sudah 99% pas sesuai karakter orang Mojokerto. Tetapi pemutaran lagu biasanya diputus belum selesai penyiarnya uda ngomong"

10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

    "Kalau saya *streaming* itu pas adik saya dirumah mbak jadi seminggu tiga kali, pas banget kalau *streaming* bisa sekalian nonton penyiarnya"

d. Nama : Mochammad Sokib

   Waktu : 19 Juni 2015

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?

   "pas aktifitas mulai dari pagi sampai sore"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Kenapa Anda lebih memiliha radio R FM sebagai media haburan?

   "Karena acara dirfm menarik trus pnyiarnya bisa di ajak bercanda. Dibanding radio lain pnyiarnya terlalu serius"

3. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?

   "itu tadi mbak penyiarnya nggak bisa diajak bercanda mbak"

4. Keuntungan apa yang Anda peroleh ketika aktif di radio?

   "ya buat hiburan mbak sama tambah-tambah temen"

5. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?

   "Es Campur, Etalase Dangdut, dan kadang-kadang Simpang Tiga

6. Apa Anda selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?'

   "Gabungan Mbak kalau bisa nelponnya"

7. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?

   "yah sudah sesuai lah"

8. Apakah penyiarya sudah sesuai dengan program acara yang dibawakan?

   "penyiarnya sih sudah sesuai sama programnya mbak, tapi kalau pas Kari (karaoke campursari) penyiare kalau diajak duet kurang bisa mendalami lagu mbak hehehe."

9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang mojokerto?

   "Kalau menurutku sih sudah sesuai mbak"

10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

    "pernag mbak tapi sekarang nggak pernah, paling sering streaming di program acara es campur"

e. Nama : Muhammad Faizin Zakariyah

   Waktu : 22 Juni 2015

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Yang pasti nek pas kerja jam 7 pagi sampai setengah 5 sore, nek malem kadang-kadang"

2. Kenapa Anda lebih memiliha radio R FM sebagai media hiburan?

   "sajane y gara2 "sdh terbiasa" ket 2009 nek ga slh berawal dengerin ed trus es campur trus akire y dengerin rfm ket isuk smpek sore pas kerja. ..trus nyoba2 dengerin pas malam jg akire terbiasa...nek dulu sblm dengerin rfm y gonta ganti radio ne pas kerja.dan akirnya merasa "cocok""

3. Keuntungan apa yang Anda peroleh ketika akttif di radio?

   "nek dulu seh gara2 iseng trus terbiasa,dan berlomba disik2 an ambk konco2 dan akire pingin eksis..hehe tp saiki y yg pasti bisa nambah temen..."

4. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?

   "waduh apa y...aq ga terlalu ngerti radio lain soale (bkn berniat adep2 lho y..) jujur aq sering di ajak "wong2" gabungan ng radio lain tp aras2en e...hehe... y itu td krn terbiasa"

5. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?

   "Es Campur, Etalase Dangdut, Simpang tiga. Yang paling suka ya Es Campur"

6. Apa Anda selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?

   "mesti mungkin ya sekitar 90% lah"

7. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?

   "dalam sehari sudah lengkap program acaranya jadi ya bisa dibilang sesuai"

8. Apakah penyiarya sudah sesuai dengan program acara yang dibawakan?

   "Kalau formasi sekarang bbisa dibilang cocok lah... soale selain bisa ngomong kan juga harus cocok juga ambek partnere"

9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang mojokerto?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"Waduh kalau masalah iku aku kurang paham. Soale kudet soal musik, Cuma kalau menurut temen-temen di tempat kerja lagu pop terlalu banyak muter lagu manca (nyuwun sewu) katanya sih sudah"

10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

    "Jarang seh kalau lagi *mood* ae"

f. Nama : Krismonabila Citra Wisesa

Waktu : 26 Juni 2015

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?

   "Biasanya aku dengerin R FM pas lagi santai kak pas nganggur atau pas lagi sumpek kan enak bisa denger-denger salam daru anak-anak itu kak"

2. Kenapa Anda lebih memiliha radio R FM sebagai media haburan?

   "Awalnya aku nggak tau kak R FM itu radio mana soalnya aku asli Jombang bukan Mojokerto terus temen-temen rame tuh kirim salam di program Cafe 69 akhirnya ikutan eh keterusan sampe temen-temen uda jarang ngikutin"

3. Keuntungan apa yang Anda peroleh ketika akttif di radio?

   "keuntungannya secara keseluruhan sih nggak ada kak, paling-paling kan enak pas disekolah bisa ada bahan omongan sama temen pas kemaren *stay tune* di R FM"

4. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?

   "Gini kak kalau menurutku ya R FM itu lebih enak aja dari segu penyiarnya itu asik-asik terus pas ketemu langsung *humble-humble* gitu seru pokoknya kalau radio lain aku kurang suka soalnya kurang seru"

5. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?

   "Paling sering ya Cafe 69 kak, soalnya siarannya kan malem jadi pas nggak ada kerjaan. Iya itu juga jadi program favoritku kak"

6. Apa Anda selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?

   "Nggak mesti kak soalnya sinyal di rumah jelek banget kudu ngangkat-ngangkat *headset* dulu, biasanya sih *streaming*"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?

   "Menurutku sih sudah sesuai kok"

8. Apakah penyiarya sudah sesuai dengan program acara yang dibawakan?

   "kayaknya sudah kak"

9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang mojokerto?

   "Sepertinys sudah kak, kan bervariasi musiknya"

10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

    "Iya kak sering, pas lagi pengen denger terus pas jaringan lagi berteman gitu. Jujur ya enak manual kak kalau streaming sinyal ngadat nah berhubung manual susah ya *streaming*"

g. Nama : Suyadi

Waktu : 26 Juni 2015

1. Ketika kapan saja mendengarkan R FM Mojokerto?

   "Pas lagi ngerjain tugas-tugas kuliah sama pas lagi nyantai sama temen-temen"

2. Kenapa Anda lebih memilih radio R FM sebagai media hiburan?

   "Penyiar dan pendengare itu lho mudah akrab dan beda sama radio lainne kalau gabungan di RFM"

3. Keuntungan apa yang Anda peroleh ketika aktif di radio?

   "Nambah temen, banyak temen lebih indah hehehe"

4. Apa perbedaan radio R FM dengan radio lainnya?

   "Ya.. hampir sama tadi, termasuk ya kan keseruannya itu yang beda. Ya kayak tadi pas aku maen ke studio"

5. Program acara apa saja yang sering Anda dengarkan? Program acara yang paling disukai?

   "cafe 69, ya parti jadi program favorit"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6. Apa Anda selalu ikutan gabungan disetiap prgram acara?

   "mungkin gabungan seminggu bisa 3 – 4 kali, liat kerjaane kalau diluar kota eo ngaak gabungan"

7. Apakah semua program acara sudah sesuai dengan karakter orang Mojokerto? Kira-kira ada yang perlu ditambahkan?

   "wah kurang paham sama program yang lainnya"

8. Apakah penyiarya sudah sesuai dengan program acara yang dibawakan?

   "Kalau menurrutku sih sudah sesuai, kn kalau Cafe 69 harus ceria dan lainnya juga sudah asik sesuai"

9. Apakah musik yang diputar sudah sesuai dengan karakter orang mojokerto?

   "Sudah sih, tapi kalau boleh bilang ditambahi lah musik lama atau jadul kayak nostalgia buat pendengar ibu-ibu rumah tangga"

10. Apakah Anda sering *streaming Audio Visual*?

    "Jarang, kalau pas di luar kota ya *streaming* kan jaringan nggak nyampek tapi kalau nyampek ya nggak *streaming*. Lebih eakan manual, kalau *streaming* harus nyari sinyal biar ngaak putis-putus gambare. Kalau manual enak nggak perlu internet"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id