

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
ABSTRAK	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian	8
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	12
B. Kerangka Teori	15

BAB III FAKTOR-FAKTOR PENERBITAN SURAT KEPUTUSAN GUBERNUR

JAWA TIMUR NO. 188/94/KPTS/013/2011 TENTANG LARANGAN

AKTIVITAS JEMAAT AHMADIYAH INDONESIA

A. Pendahuluan	29
B. Penerbitan SK Gubernur No. 188/94/KPTS/013/2011	29
C. Fatwa MUI tentang Ahmadiyah	31
D. Surat Keputusan Bersama Tiga Menteri 2008	35
E. Kasus Anti-Ahmadiyah di Cikeusik.....	40

BAB IV UPAYA PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR DALAM

”MELINDUNGI” AHMADIYAH, RESPON AHMADIYAH TERHADAP ”PERLINDUNGAN” PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR, DAN SISTEM PEMBATASAN INTERNAL KELOMPOK AHMADIYAH

A. Pendahuluan	44
B. Dialog Pemerintah Provinsi Jawa Timur dengan JAI.....	45
C. Respons Kelompok Ahmadiyah terhadap SK Gubernur	50
D. Sistem Pembatasan Internal Kelompok Ahmadiyah.....	57

BAB V ANALISIS SK GUBERNUR DALAM TEORI PERLINDUNGAN

EKSTERNAL DAN PEMBATASAN INTERNAL PERSPEKTIF WILL KYMLICKA

A. SK Gubernur dalam Perlindungan Eksternal.....	65
B. Pembatasan Internal oleh Ahmadiyah terhadap Kelompoknya.....	70

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	72
B. Saran-Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain; misalnya dari aksara Arab ke aksara latin. Berikut ini kami tampilkan transliterasi huruf dan *madd* (tanda bunyi panjang) yang diterapkan dalam nama surat dan beberapa istilah dalam penelitian ini:

1. Transliterasi Huruf

NO.	Arab	Latin	NO.	Arab	Latin
1.	ا	a	16.	ط	t
2.	ب	b	17.	ظ	z
3.	ت	t	18.	ع	'
4.	ث	th	19.	غ	Gh
5.	ج	j	20.	ف	F
6.	ح	h	21.	ق	Q
7.	خ	kh	22.	ك	K
8.	د	d	23.	ل	L
9.	ذ	dh	24.	م	m
10.	ر	r	25.	ن	n
11.	ز	z	26.	و	w
12.	س	s	27.	هـى	h
13.	شـ	sh	28.	ءـ	y
14.	صـ	s	29.	يـ	ي
15.	ضـ	d			

2. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (*macron*) diatasnya (ā-ī-ū), contoh: *ḥāl, dāīf, mauḍū'* dan sebagainya.
 3. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* (') dilambangkan dengan huruf- a.
 - b. Tanda *kasrah* (') dilambangkan dengan huruf- i.
 - c. Tanda *Dammah* (') dilambangkan dengan huruf- u.
 4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, di-transliterasikan sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap (ا) dilambangkan dengan huruf au, seperti: *Mausū'ah*

- b. Vokal rangkap (ﷺ) dilambangkan dengan huruf ai, seperti : *Quraibi*.
 - 5. *Shaddah* ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda *shaddah* dua kali (dobel) seperti, *dhimmī*, *jalla* dan sebagainya.
 - 6. Alif-Lam (*Lam ta'rif*) ditransliterasikan sebagaimana aslinya meskipun bergabung dengan huruf *shamsiyah*, antara *Alif-Lam* dan kata benda, dihubungkan dengan tanda penghubung, misalnya, *Al-Maududi*, *Al-Nasa'i*, dan sebagainya.
 - 7. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
 - 8. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.
 - 9. Dalam tulisan ini, istilah Al-Quran mempunyai dua pengertian yang tidak sama. Agar terhindar dari kesalapahaman, maka perlu kami jelaskan menyangkut model penulisan beserta pengertiannya.
 - a. *AI-Qur'ān* (dengan tanda petik setelah huruf *r*) = kitab suci umat Islam yang sesuai dengan tulisan dalam *muṣḥaf*, dimulai dari surat *al-fātiḥah* dan diakhiri dengan surat *al-nās*, dengan ditulis miring.
 - b. Al-Quran (dengan tanpa tanda petik setelah huruf *r*) = yang di *transliterasi* dalam huruf latin dengan ditulis tegak.