ABSTRACT

Aljannah, FikaAlfianti. 2015. Reviving the Passion of Life through Suicide of Veronika's Character in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die*.Thesis.English Department.Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University SunanAmpel Surabaya.

Advisor : ItsnaSyahadatudDinurriyah, M.A

Keyword: revival, passion of life, suicide, individual psychology

This thesis deals with psychological approach which concerns the analysis of reviving the passion of life through suicide ofVeronika's character in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die*.The study elaborates Alfred Adler's individual psychology to analyze the process of reviving life's passion happened in Veronika's character. As addition, the formalist criticism involves in this thesis with some limitation to describe the Veronika's character and to analyze her experiences in dealing with the suicide. The study aims to find out that the passion of life can be revived through the attempt of suicide.

The method used in this thesis is qualitative, whichis used by making the descriptive analysis through the actions and events that related to the identification process of reviving life's passion done by Veronika in the novel.The study finds that there is an ability to revive the passion of life through the failure suicide in Veronika. The peoples' innate for striving is driven Veronika to overcome her inferiority feelings. Moreover, the social interest influences Veronika to create the power of herself, so that can change her style of life in order to perceive the goals of life.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Aljannah, FikaAlfianti. 2015. Reviving the Passion of Life through Suicide of Veronika's Character in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die*.Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri SunanAmpel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Itsna Syahadatud Dinurriyah, M.A

Kata kunci: kebangkitankembali, gairahhidup, bunuhdiri, psikologiindividu

Skripsi ini mengacu pada pendekatan psikologi yang dikonsentrasikan untuk menganalisa kebangkitan kembali gairah hidup melalui bunuh diri pada karakter Veronika di novel yang berjudul *Veronika Decides to Die* karya Paulo Coelho. Kajian ini menguraikan teori psikologi individual oleh Alfred Adler untuk meneliti proses bangkitnya kembali gairah hidup yang terjadi padaVeronika. Sebagai tambahan, kajian ini melibatkan pendekatan formalism untuk menggambarkan karakter dan meneliti pengalaman-pengalaman Veronika yang berhubungan dengan kasus bunuh dirinya. Kajian ini bertujuan untuk menemukan adanya gairah hidup yang kembali bangkit setelah terjadi percobaan bunuh diri.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, yang menjelaskan analisa deskriptif mengenai perbuatan-perbuatan dan kejadian-kejadian yang teridentifikasi sehubungan dengan proses bangkitnya kembali gairah hidup Veronika di dalam ceritera novel. Kajian ini berhasil menemukan adanya kemampuan untuk membangkitkan kembali gairah hidup melalui kegagalan bunuh diri pada Veronika. Kemampuan alamiah yang dimiliki setiap orang untuk bertahan dalam memperjuangkan hidup mengarahkan Veronika untuk mengatasi rasa rendah diri. Selain itu, ketertarikan social mempengaruhi Veronika untuk menciptakan kekuatan, sehingga bias merubah gaya hidup demi tercapainya tujuan dalam hidup.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id