ABSTRACT

Basandi, Y. H. B. 2015. Grammatical Pattern of African American Vernacular English (AAVE) in Richard Wright Short Story, *The Man Who Almost A Man*. English Departement, Faculty of Adab and Humanities. The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Raudlotul Jannah, M.App.Ling

Key words : *Grammatical Pattern, African American Vernacular English (AAVE), Standard American English (SAE), Non-Standard English The Man Who Almost A Man*

African American Vernacular English (AAVE) is a kind of another variation of American English. It has uniqueness features which lies on the grammatical pattern, lexical pattern, and phonological variation. The aims of this study are to reveal the grammatical pattern of AAVE found in the Richard Wright short story, *The Man Who Almost A Man* and explain the reasons of African American characters using AAVE in this short story. The writer uses the theory of AAVE by Green (2002) then supporting theory by Meyerhoff (2006), Yule (2006), Hall (2009) and Edward (2009) for answer the second problem. The data for this study taken from the utterances of all African American characters in short story. Then, The writer using qualitative method because the data came in the form of text. She tries to observes, describes and interprets. The result finds that this study supported the finding of the newest previous study by Ningrum (2014). The reasons of African American characters using AAVE because to show the identity of African American ethnic group and to show the solidarity among others. Based on the writer's findings, there was a possibility that African American characters tend to simplify their utterance from Standard American English (SAE)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Basandi, Y. H. B. 2015. Grammatical Pattern of African American Vernacular English (AAVE) in Richard Wright Short Story, *The Man Who Almost A Man*. English Departement, Faculty of Adab and Humanities. The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Raudlotul Jannah, M.App.Ling

Kata Kunci : *Grammatical Pattern, African American Vernacular English* (*AAVE), Standard Amerikan English (SAE), Non-Standard English, The Man Who Almost A Man*

African American Vernacular English (AAVE) adalah salah satu macam ragam bahasa Inggris Amerika. AAVE mempunyai keunikan ciri-ciri yang berada pada pola susunan tata bahsa, arti, dan ragam fonologi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan pola susunan tata Bahasa dari AAVE yang ditemukan dalam cerita pendek *The Man Who Almost A Man* oleh Richard Wright dan menjelaskan alasan dari karakter-karakter Afrika-Amerika menggunakan AAVE dalam cerita pendek ini. Penulis menggunakan theory AAVE oleh Green (2002), kemudian teori pendukung oeh Yule (2006), Hall (2009) and Edward (2009) untuk menjawab rumusan masalah nomor dua. Data untuk penelitian ini diambil dari ujaran oleh karakter-karakter dalam cerita pendek ini. Kemudian Penulis menggunakan metode kualitatif karena data diambil dari teks. Penulis mencoba mengobservasi, mendeskripsikan, dan menginterpretasikan temuan. Hasil yang ditemukan menunjukkan bahwa penelitian ini mendukung penemuan dari penelitian sebelumnya yang paling baru oleh Ningrum (2014). Alasan-alasan mengapa orang Afrika-Amerika menggunakan AAVE adalah untuk menunjukkan identitas suku Afrika-Amerika dan untuk menunjukkan solidaritas kepada yang lainnya. Berdasarkan penemuan dari penulis bahwa ada kemungkinan orang Afrika-Amerika cenderung mempermudah ujaran-ujarannya dari Standard Bahasa Inggris Amerika.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id