BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari hasil penelitian, kesimpulan ini dimaksudkan untuk menjawab pertanyaan pada rumusan masalah, sebagai berikut:

- 1. Makna pesan kesenian Langen Tayub di kabupaten Nganjuk sebenarnya selaras dengan *kerata basa* dari kata Tayub, yaitu *Ditata cik Ben Guyub*, maksudnya diatur, dibentuk dan dikreasi supaya dapat membawa kebersamaan. Keguyuban menjadi tujuan utama pementasan Langen Tayub Nganjuk. Tidak hanya itu, langen tayub juga dijadkan media perantara masyarakat untuk memberikan persembahan dan rasa hormat kepada para leluhur agar diberikan restu dan kesuburan tanah bagi lahan pertanian mereka. Bagi sepasang pengantin baru, langen tayub dijadikan media perantara masyarakat agar pengantin baru tersebut dapat dengan cepat memiliki keturunan.
- 2. Pesan yang terkandung dalam atribut yang digunakan para pelaku kesenian langen tayub meliputi busana kejawen itu dipakai oleh pelaku kegiatan, yaitu juru kunci, pramugari dan pengrawit mengenakan beskap, waranggana/ledhek mengenakan kebaya lengkap. Untuk penayub mengenakan busana rapi, berupa batik maupun kemeja. Segala kelengkapan busana para pelaku langen tayub Nganjuk semata-mata untuk melestarikan budaya dan tradisi Indonesia

3. Pesan yang terkandung dalam gerakan-gerakan yang digunakan para pelaku kesenian langen tayub adalah waranggana dan penayub merupakan lambang kesuburan laki-laki dan perempuan yang mampu menghasilkan keturunan. Untuk acara bersih desa pagelaran langen tayub Nganjuk diharapkan mampu memperbanyak hasil panen. Dalam hajatan pernikahan pagelaran langen tayub Nganjuk diharapkan dapat menyuburkan rahim pengantin perempuan sehingga mampu memiliki banyak keturunan. Untuk acara hajatan khitanan pagelaran langen tayub Nganjuk diharapkan anak yang di khitan bisa menjadi anak yang sholeh.

B. Rekomendasi

Dari penelitian ini, penulis mengemukakan beberapa saran, yaitu:

- Dengan perubahan-perubahan yang terjadi pada pelaksanaan Langen
 Tayub, diharapkan tetap dilestarikan dan tidak punah.
- Menjadi suatu keharusan bahwa makna pesan yang terkandung dalam Langen Tayun tetap dijaga dan disosialisasikan agar mampu dipahami oleh semua pihak agar tidak kehilangan makna.
- Generasi muda sebagai pewaris kebudayaan harus mulai memperkenalkan Langen Tayub sejak dini sehingga orang-orang akan mengetahui dan memahami makna pesan Langen Tayub.
- Kepada pemerintah setempat untuk lebih mengawasi dan memantau pagelaran Langen Tayub agar hilang konotasi negatif Langen Tayub dimata masyarakat.