

فعالية طريقة *Team Assisted Individualization* (TAI) باستخدام وسيلة التعليم
لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة *Chain Image Description*
دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

بحث علمي

الباحثة :

خيرات النعمة

D٩٢٢١٦٠٣٤



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khoirotun Ni'mah
NIM : D92216034
Alamat : Desa Sodo Sumberpitu RT 01 RW 02 Lorong 4, Kecamatan Cepu Kabupaten Blora
Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp : 082326218874
Judul :

"فعالية طريقة TAI باستخدام وسيلة التعليم"

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة

دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو".

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 4 Maret 2020



Khoirotun Ni'mah

D92216034

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملحوظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "فعالية طريقة Team Assisted (TAI) باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو".

التي قدمها الطالبة:

الاسم : خيرات النعمة

رقم التسجيل : ٩٢١٦٠٣٤

القسم : تعليم اللغة العربية

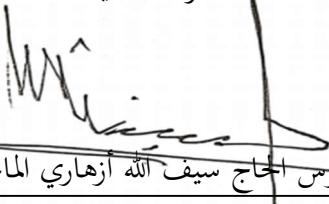
فتقديمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعتبر افکم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلو بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

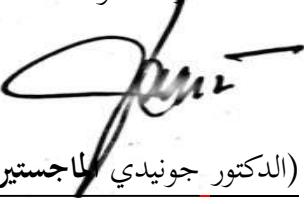
سورابايا، 2 مارس 2020

المشرف الثانية


(الدكتوراندوس الحاج سيف الله أزهاري الماجستير)

196508141997031001

المشرف الأول


(الدكتور جونيدي الماجستير)

196512241997031001

التصديق

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٣ مارس ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعلم اللغة العربية .

أعضاء لجنة المناقشة :

- المناقش الأول : الدكتور الحاج أاء الناجي الماجستير (طارق)
المناقش الثاني : أمي حنفية الماجستير (حنفية)
المناقش الثالث : الدكتور جونيدي الماجستير (جونيدي)
المناقش الرابع : الدكتور أندوس سيف الله أزهاري الماجستير (سيف الله)

سورابايا، ١٣ مارس ٢٠٢٠

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



Almaisikha
(البروفيسور علي مسعود)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣٦٩٩٣٠٣١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khoirotun Ni'mah
NIM : D92216034
Fakultas/Jurusan : FTK / PBA
E-mail address : khoirotunnimah20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :
 Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية طريقة *TAI* باستخدام وسيلة التعليم *Chain Image Description*

الكتابية لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Juli 2020

Penulis

(Khoirotun Ni'mah)
namda terung dan tanda tangan

التجريد

٢٠٢٠ . فعالية طريقة *Team Assisted Individualization* (TAI) باستخدام وسيلة التعليم *Chain Image Description* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور جونيدي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتوراندوس الحاج سيف الله أزهاري الماجستير

مفتاح الرموز : طريقة TAI، وسيلة التعليم Team Assisted Individualization

هذا البحث يبحث عن تطبيق طريقة (TAI) *Team Assisted Individualization* باستخدام وسيلة التعليم *Chain Image Description* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

فتبحث الباحثة بقضايا البحث: ١. كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو ؟ ٢. كيف تطبيق طريقة *Team Assisted Individualization* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو ؟ ٣. كيف فعالية تطبيق طريقة *Chain Image Description* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو ؟

وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة الكمية. جمع البيانات استخدمت طريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. أما عينة هذا البحث هي ٣١ طالباً في الفصل السابع ^{١٥}. ونتائج تحليل البيانات في هذا البحث هو وجود فعالية تطبيق طريقة

Chain Image Description باستخدام وسيلة التعليم *Team Assisted Individualization* بنتيج = T_{hitung} = ١٦ ، نتيجة على تحليل باستخدام رموز المقارنة (T-test). ومن هنا نعرف أن T_{hitung} أكبر من T_{tabel} هذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة.

ABSTRAK

Khoirotun Ni'mah. ٢٠٢٠. Efektivitas Metode Team Assisted Individualization (TAI) dengan Menggunakan Media Chain Image Description untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas ٧A di MTs Darul Ulum Waru Sidoarjo.

Pembimbing I :Dr. Junaedi, M.Ag.

Pembimbingan II :Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci :Metode Team Assisted Individualization (TAI), Media Chain Image Description, Keterampilan Menulis.

Dalam penelitian ini membahas tentang metode Team Assisted Individualization dengan menggunakan media Chain Image Description untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas ^{VI}A di MTs Darul Ulum Waru Sidoarjo. Dengan rumusan masalah: 1) Bagaimana keterampilan menulis pada siswa kelas ^{VI}A di MTs Darul Ulum Waru Sidoarjo? 2) Bagaimana penerapan metode Team Assisted Individualization dengan menggunakan media Chain Image Description untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas ^{VI}A di MTs Darul Ulum Waru Sidoarjo? 3) Bagaimana efektivitas penerapan metode Team Assisted Individualization dengan menggunakan media Chain Image Description untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas ^{VI}A di MTs Darul Ulum Waru Sidoarjo?

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode kuantitatif. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Adapun sampel penelitian ini berjumlah ٢١ siswa dari kelas ٩A.

Hasil analisis data dalam penelitian ini adalah bahwasannya terdapat Efektivitas penerapan metode Team Assisted Individualization dengan menggunakan media Chain Image Description dengan hasil T -hitung = 16 dari hasil analisis dengan menggunakan T -test. Dan dari sini kita tahu bahwasanya T -hitung lebih besar daripada T -tabel dan ini menunjukkan bahwa hipotesis H_0 ditolak dan hipotesis H_a diterima

المحتويات

صفحة الموضع	ب
توصية المشرف	ت
التصديق	ث
الاستهلال	ج
الإهداء	ح
كلمة الشكر والتقدير	خ
التجريد	ذ
محتويات البحث	س
الباب الأول : المقدمة	
أ- خلفية البحث	١
ب- قضايا البحث	٤
ج- أهداف البحث	٥
د- منافع البحث	٥
ه- مجال البحث وحدوده	٦
و- توضيح الموضوع وتحديده	٧
ز- الدراسة السابقة	٨
ح- خطة البحث	١١

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : مفهوم طريقة تدريس اللغة العربية

- ^{١٣} أ- تعريف طريقة تدريس اللغة العربية.....

الفصل الثاني : مفهوم طريقة Team Assisted Individualization

- ## ١٤ أ- تعريف طريقة Team Assisted Individualization

- ١٥ بـ-خطوات التعليم بطريقة Team Assisted Individualization

- جـ-المزايا من طريقة Team Assisted Individualization ١٦

- ١٦ د-العيوب من طريقة Team Assisted Individualization

الفصل الثالث : مفهوم وسيلة التعليم

- ١٧ أ-تعريف وسيلة التعليم

- ب-أسس نظرية في استخدام وسيلة التعليم ١٨

- جـ-أهمية وسائل التعليمية ١٩

- د-أنواع وسيلة التعليم ٢٠

- ٢١ هـ-مفهوم وسيلة التعليم Chain Image Description

الفصل الرابع: مفهوم مهارة الكتابة

- ٢٣ أ-تعريف مهارة الكتابة

- ٢٥ ب-أهداف تدريس مهارة الكتابة

- جـ-أهمية مهارة الكتابة ٢٥

- د-أنواع مهارة الكتابة ٢٦

- ٢٨ هـ-مراحل تدريب مهارة الكتابة

- ٣٠ و-مشكلات في الكتابة.....

الباب الثالث : طريقة البحث

- ٣١ أ-نوع البحث

٣١	بـ-مجتمع البحث وعینته
٣٢	جـ-فرضيات البحث
٣٣	دـ-طريقة جمع البيانات
٣٥	هـ-بنود البحث
٣٥	وـ-تحليل البيانات

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

أ-هوية مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو ٤١
ب-الموقف الجغرافي مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو ٤١
ج-رؤية وبعثة المدرسة ٤٢
د-أحوال المدرسين والموظفين الإدارة والتلاميذ والبرنامج فيها ٤٢
ه-الأنشطة اليومية ٥٢
و - أحوال الوسائل التعليمية ٥٣

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة
الإسلامية وارو سيدوارجو ٥٤

ب-تطبيق طريقة *Team Assisted Individualization* باستخدام وسيلة التعليم

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار

العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو ٥٨

فعالية تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم

"Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع"

٦٠ بجدرة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ- نتائج البحث.....	٧٦
ب- المقترنات	٧٧

المراجع الملحقات

٦٣

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي نظام من العلامات الاصطلاحية ذات الدلالات الاصطلاحية، فهي مجموعة من العلامات، أو الرمز، وهي الأصوات التي تحدثها جهات النطق الإنساني، لذكرها الأذن، وليستعين بها على توصيل دلالات اصطلاحية سمعية إن خاطبت الأذن، ولسيمة إن خاطبت اليد، وشمية إن خاطبت الأنف، ومذاقية إن خاطبت اللسان^٢

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم . واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم ، وقد وصلت إلينا من طريق النقل ، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ، وما رواه الثقات من متشرور العرب ومنظومهم .^٣

كانت اللغة متنوعة في العالم وأحدتها اللغة العربية . اللغة العربية هي لغة لا تنفصل من حياة المجتمع الإندونيسي لأنهم في الحقيقة المسلمون . لذلك مهم جداً لتعليم اللغة العربية خاصة لل المسلمين في إندونيسيا ، لأن دراسة اللغة العربية في إندونيسيا هي الغرض الديني ، لدراسة وتعزيز العلوم الإسلامية عن فهم محتويات القرآن الكريم والحديث ومصادر مختلفة للشريعة الإسلامية مكتوبة باللغة العربية .^٤

اللغة العربية إحدى اللغات السامية التي امتازت بينسائر لغات البشر بوفرة كلماتها، وأطراط القياس في أنبيتها، وتنوع أساليبها، وعذوبة منطقها، ووضوح مخارج حروفها، وهي أدق اللغات تصويراً لما يقع تحت الحسن، وأوسع تعبيراً عمّا يجول في النفس، وذلك لمرونتها بالاشتقاق، وقبولها للتهذيب، وسعة صدرها للتعرّيف. وهي

^٢ محمد عبد الغني الصري و محمد محمد الباكير البرازي، اللغة العربية ، (الأردن :دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان، ١٤١١ م) ص ٤٣.

^٣ مصطفى الغلايني، جامع المدروس العربية، (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠٠٩ م) ص ٢٧٠.

٤ ترجم من:

اللغة التي شرفها الله بأن أنزل القرآن بلسانها، فصارت أكثر رسوخاً وأبعد مدى، وأوسع أفقاً، وأقدر تطوراً.

اللغة العربية هي لغة مهمة في العالم كاللغة الإنجليزية، لأن جميع الناس في العالم يعرفون هذه اللغة ولو كانوا لم يفهموا بها . ومن اللغة العربية نعرف أنواع العلوم وخاصة الدراسة الإسلامية. والعربية هي لغة القرآن وتسمى أيضاً لغة الضاد لأنها الوحيدة في لغات العالم التي تحتوي حرف الضاد . وأن اللغة العربية ليست اللغة الأم لللاندونيسين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم الأكثر من المسلمين . وقد أقام بتدريسها في عدد من المعاهد والجامعات والمدارس.^٦

إن اللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الاستماع والكلام القراءة والكتابة كما ذكرنا. بهذه المهارات وجب علينا أن تسلطها وفهمها وخاصة للمعلمين قبل تدريس اتصالهم إلى المتعلمين.^٧ اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي استخدمها أكثر إنسان أيضًا، اللغة العربية يستخدمها رسميًا أكثر من عشرين بلداً في العالم.^٨

ينقسم تعليم اللغة العربية إلى حانبين، هما عناصرها ومهاراتها .والمراد بتعليم عناصرها هو تدريس الأصول التي تنهض عليها اللغة العربية من الناحية التحوية أو الصرفية أو الصوتية أو البلاغية أو المعجمية .وأما تدريس مهاراتها فيراد بها تدريس المهارات الأربع، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٩ تنقل مهارة الاستماع والكلام بوسيلة الصوت ويعبر الاتصال المباشر بين المتكلم .وتنقل مهارة القراءة والكتابة، بوسيلة الحرف والمكتوب .مهارة الكتابة هي إحدى مهارات من

^٧ محمد طاهر و محمد يبهقي وأم حنيفة وسلطان مسعود، مدخل إلى طرق تدريس العربية للأنانوبيسيين. (سورابايا : الجامعة سونان امييل فرس ٢١٠٢٠) ص. ٨

^٧ رشدي أحمد طعيمة، تعلم العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: جامعة المنصورة مصر، ١٩٨٩) ص. ١٤٧.

ترجمہ م

Azhar, Arsyad, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya*, (Yogyakarta: pustaka pelajar, ٢٠٠٣)

^٩ محمد طاهر و محمد يهقى، وأم حنيفة و سلطان مسعود، مدخل إلى طرق تدريس العربية للإنجليزيين. (سو رابايا: الجامعة سونان امييل فرس ٢١٠٢.)

النحوية. عند رأي Rusyana كتابة هي استطاعة عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة.^{١٠} ومهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.^{١١}

ووجدت المشاكل في تعليم اللغة العربية بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو خاصة في تعليم مهارة الكتابة منها الصعوبة تعبير الأفكار إلى اللغة العربية بالكتابة وتكوين الكلمة في اللغة العربية ويرتب المفردات لتكون جملة مفيدة في اللغة العربية. إن الطلاب في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو حينما يدرسون اللغة العربية خصوصاً في مهارت الكتابة، هم يشعرون بالملل في تعليم الكتابة.

كما عرفنا في المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو أكثر من التلاميذ ليس عندهم الرغبة والإستعداد والمفردات كثيرة والكلام والكتابة في الأول تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة لأن المدرس يدرس التعليم اللغة العربية بطريقة القادمة يعني ، المحاضرة والترجمة ولا ننظر الطريقة وإحدى الوسائل التعليمية الجديدة فصار التلاميذ ملأ وكسل عندما تعلم اللغة العربية في القاعة.

وعرفنا في الحقيقة أن أكثر التلاميذ ليست عندهم الرغبة والإستعداد في التعليم اللغة العربية، وكان إهتمامهم اهتماماً ناقصاً . والثاني : كان المدرس أو المدرسة هم يستخدمون طريقة المحاضرة والترجمة في إلقاء مادة العربية للتلاميذ مع عدم طريقة الأخرى ، حتى تصير دراسة اللغة العربية دراسة متساوية في كل وقت وزمان ودراسة مملة وكسلًا . مع أن الآن كان طريقة التعليم والوسائل الإيضاح كثيرة ومتعددة التي

١٠ ترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١). Hal. ٩٧

١١ ترجم من:

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ۱۴۳۱), hal. ۱۷۹-۱۸۰.

تناسب بحالة الطلاب كي تجلب السرور لتلاميذ. ولذلك تريد الباحثة أن تبحث عن طريقة التعليم *Team Assisted Individualization* باستخدام وسيلة التعليم *Image Description*

طريقة التعليم *Team Assisted Individualization* هي طريقة التي يتميّز بها Robert Slavin، ويركّب هذا الطراز تفوّقات التعلّم التعاوني والتعليم الشخصي، يجدرّ هذا الطراز لتسليط على صعوبة تعلّم الطلبة شخصيّة.^{١٢}

وسيلة التعليم وصف الصور المتسلسلة *Chain Image Description* هي نشاط تعليمي يحفز الطلاب على التفكير، لأن الطلاب مطالبون بالتعبير عن الأحداث الموجودة في هذه الصور ووصفه.^{١٢} نستعمل وسيلة التعليم الصورة المتسلسلة في التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.^{١٣} هذه الوسيلة التعليم أحسن ومؤثر لترقية مهارة الكتابة وتكون جذابة عند التلاميذ لاستعمال وسيلة التعليم وصف الصور المتسلسلة *Chain Image Description*

بناء على المشاكل، تزيد الباحثة أن تبحث "فعالية طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

ب- قضايا البحث

اعتمادا على الخلفية السابقة حصلت الباحثة على قضايا البحث هي:

Robert E Slavin, *Cooperative Learning*, (Bandung: Musa Media, ۲۰۰۸), Hal. ۱۹۰-۱۹۴

١٢ ترجمہ مرن:

Muhammad Kholison dan Risma Fahrul Amin, *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*, (Malang :CV. Lisan Arabi, ٢٠١٨) Hal. ٢٦٣

Highly Efficient Multi-Branch Joint Problem Solvers for Graph Neural Networks

١٠. كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية
وارو سيدوارجو؟

٢. كيف تطبق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم
Dar Al-Uloom Al-Mutassada Al-Islamiyah Waro Sido Waro? لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة Chain Image Description

٣- .كيف فعالية تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو؟

جـ- أهداف البحث

فالأهداف التي تزيد الباحثة الوصول إليها في هذه المناسبة، هي:

١. معرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية
وارو سيدوارجو

٢. معرفة تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم
لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة Chain Image Description
دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو

٣. لمعرفة فعالية تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي :

١. للباحثة : لاستفهام بعض الشروط للحصول على درجة بكالوريوس (S.Pd) في
شعبة اللغة العربية بقسم كلية التربية والتعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل
الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠. للطلاب: أن يكون زيادة الحماسة و ليساعدون في دراسة اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة بفعالية طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم

٣- للمعلمين: ليساعدهم على تعريف اللغة العربية للطلاب وأن يكون زيادة عن طريقة Chain Image باستخدام وسيلة التعليم Team Assisted Individualization

٤. للمؤسسة: لزيادة المعرفة، وأن يكون هذا البحث العلمي مراجعاً للتعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة

الإسلامية وارو سيدوارجو؟

هـ - مجال البحث و حدوده

كان البحث محدوداً، لا يمكن أن يحتوى جميع المكونات في نظام التعليم المتنوعة. لأن من ناحية الباحثة في الموضوع والمكان والزمان.

١. الحدود الموضوعية

الحادي في موضوع هذا البحث العلمي بطريقة Team Assisted Individualization

باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة تحت

الموضوع "بيتي"

٢. الحدود المكان

أجرى هذا البحث بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو جاوي الشرقي في الفصل السابع . واختار الباحثة هذه المدرسة لكونها من المدرسة التي في تعلم اللغة العربية.

٣. الحدود الزمان

أجرى هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ و- توضيح الموضوع وتحديد هدفه

لابعد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن المصطلحات المهمة

کما یلی:

١. فعالية

قدرة إنتاج أثر: ((فعالية أسلوب تريوي))^{١٥} ويقصد بهذه الفعالية هي النشاطي الدراسي التي أجرتها بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم وارو سدوارجو. أما فعالية في هذا البحث فهو على طبقات لتحصيل إلى الغرض.

٢. طريقة

ج طائق و طرق : وسيلة() : وجد طريقة لإدارة آلة) ^{١٦} ويقصد بهذه طريقة وسيلة الدرس لتعليم اللغة العربية.

طريقة التعليم *Team Assisted Individualization* هي طريقة التي يتمتّى بها Robert Slavin، ويركّب هذا الطراز تفوّقات التعلّم التعاوني والتعليم الشخصي، يحدّد هذا الطراز لتسليط على صعوبة تعلّم الطلبة شخصيّة.^{١٧}

٣. وسيلة التعليم

عند رأي Al qasimi و Shiniy (١٩٨٠) يعرّف وسائل التعليم : "إن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ المهدف المقصود بأفضل صورة ممكنة ويصبح على العلمية التربوية شيئاً من الإثارة والمتعة".^{١٨}

^{١٥} المعجم الواسط في اللغة العربية المعاصرة/دار المشرق-بيروت /ص .٨٢١٠

^{١٦} المعجم الواسط في اللغة العربية المعاصرة/دار المشرق- بيروت /ص. ٦٧٢-٦٧٣.

١٧ ترجم من:

Robert E Slavin, *Cooperative Learning*, (Bandung: Musa Media, ٢٠٠٨), Hal. ١٩٠-١٩٤

١٨

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya : UIN SA Press, ٢٠١٤) Hal.٥

وسيلة التعليم وصف الصور المتسلسلة *Chain Image Description* هي نشاط تعليمي يحفز الطلاب على التفكير، لأن الطلاب مطالبون بالتعبير عن الأحداث الموجودة في هذه الصور ووصفه.^{١٩}

٤. ترقية

مصدر من الكلمة رقي - يرقي - ترقية بمعنى جعله راقيا أي ارتفاع.

٥. مهارة

مصدر من مهر الشيء، مهر- يهر- مهرا- مهورا، أى صار به حاذقا فهو ماهر.^{٢١} يقال مهر في العلم وفي الصناعة وغيرها. قال صلاح عبد الحميد العربي أن لفظ مهارة هي مصدر من مهر- يهر- مهرا، ومعناها الاستطاعة.

٦. مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى مهارات من الناحية اللغوي. عند رأي Rusyana كتابة هي استطاعة عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة.^{٢٢}

٧. دار العلوم

هو إسم للمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية تقع في الشارع كول سوغيونو رقم ١٠٣-١٠٤ وارو سيدوارجو جاوى الشرقية.

ذ - الدراسة السابقة

الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث العلمي هي:

١٩

Muhammad Kholison dan Risma Fahrul Amin, *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*, (Malang :CV. Lisan Arabi, ٢٠١٨) Hal. ٦٦٣

^{٤٠} لويس معمولف، المنجد في اللغة العربية (الطبعة الرابعة ثلاثون، ١٩٧٦ م)، ص ٨٤

^{٢١} لويس معمولف، المنجد في اللغة العربية (الطبعة الرابعة ثلاثون، ١٩٧٦م)، ص ٧٧٧

٢٢

Abdul Wahab Rosyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١). Hal. ٩٤

١. موضوع : فعالية طريقة *inside outside circle* باستخدام وسيلة التعليم *Toothpick Game* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (ب) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

إسم : أحمد مصلح

السنة : ٢٠١٩

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

جامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

تعليق البحث: هذا البحث يبحث في المشكلة عن كيف تطبيق طريقة *inside outside circle* باستخدام وسيلة التعليم *Toothpick Game* لترقية مهارة الكتابة. وكيف تأثير وسيلة التعليم خلة الأسنان (*Toothpick Game*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (ب) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

طريقة هذا البحث التي استخدمتها الباحث هو طريقة دراسات ميدانية و الطريقة الكمية لنبيل البيانات (*kuantitatif*) هي طريقة مشاهدة، طريقة المقابلة أو المواجهة، طريقة الوثائق أو الكتاب، وطريقة الإختبار.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها أحمد مصلح، كان البحث القائم يتكون من الطريقة *inside outside circle* ووسيلة التعليم *Toothpick Game* وكان هذا البحث العلمي من الطريقة *Team Assisted Individualization* ووسيلة التعليم *Chain Image Description*

٢٠. موضوع : فعالية تطبيق طريقة Team Assisted Individualization (TAI) في ترقية فهم المقرؤء بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.^{٢٤}

٢٣ أحمد مصلح ، فعالية طريقة *Inside Outside Circle* باستخدام وسيلة التعليم *Toothpick Game* لتنمية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السادس
(ب) بمدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم وارو سيدوارجو، (سورايانا)، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية: (٢٠١٩)

^{٤٤} مزابيا، فعالية تطبيق طريقة **Team Assisted Individualization (TAI)** في ترقية فهم المقصود بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، (سورابايا، جامعة سونان أنغيل الإسلامية الحكومية: ٢٠١٠)

اسم مزايا :

السنة : ٢٠١٠

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

جامعة سورابايا الحكومية الإسلامية أمييل سونان : [www.surias.ac.id](#)

تعليق البحث: هذا البحث يبحث في المشكلة عن كيف تطبيق طريقة Team

(TAI) في ترقية فهم المقصود بالمدرسة العالية الإسلامية Assisted Individualization

الحكومة سيدوارجو.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها مزايا، كان البحث القادم من المهمة القراءة بدون وسيلة التعليم وكان هذا البحث العلمي من مهارة الكتابة ووسيلة

..Chain Image Description التعليم

٣. موضوع :فعالية استخدام استراتيجية Active Knowledge Sharing لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية السلام بانجيلان توبان.^{٢٥}

إسم : أزمة النجاح

السنة : ٢٠١٨

كلية التربية : قسم تعليم اللغة العربية

جامعة سورابايا : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

تعليق البحث: هذا البحث يبحث في المشكلة عن كيف تطبيق استراتيجية Active

فعالية استخدام استراتيجية Active Knowledge Sharing

^{٢٥} أرفة النجاحا، فعالية استراتيجية Active Knowledge Sharing لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الإسلامية بانجيلان توبيان، (سورابايا، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية: ٢٠١٩)

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية السلام بانجilan
توبان

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها أرفة النجاحا، كان البحث القادر يتكون من استراتيجية Active Knowledge Sharing بدون وسيلة التعليم وكان هذا البحث يتكون من الطريقة Team Assisted Individualization ووسيلة التعليم

Chain Image Description

حـ- خطة البحث

تنقسم الباحثة في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب كما يلي:

١. الباب الأول : في هذا الباب تبحث الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث والأهداف البحث ومنافع البحث و المجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديد، والدراسة السابقة. وهذا الباب مهم لأنها سيمكن وسيلة لفهم الموضوع

٢- **الباب الثاني:** في هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدمه ويحتوي على أربعة فصول، فهي الفصل الأول يبحث عن طرق التدريس اللغة العربية وما يتعلق بها. الفصل الثاني يبحث عن طريقة Team Assisted Individualization وما يتعلق بها. الفصل الثالث يبحث عن وسيلة Chain Image Description التعليم وما يتعلق بها. الفصل الرابع يبحث عن مهارة الكتابة وما يتعلق بها.

٣. الباب الثالث: وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن نوع البحث ومجتمع البحث وعینته وفرض البحث وطريقة البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

٤. الباب الرابع: وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن فعالية طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة

التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة، ويحتوى هذا الباب على فصوصين: الفصل الأول يبحث عن سيرة التاريخية عن المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو والفصل الثاني يبحث عن البيانات وعرض البيانات وتحليلها استخدام طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية سيدوارجو.

٥. الباب الخامس: في هذا الباب يشتمل عن الإختتام ونتائج البحث والإقتراحات.



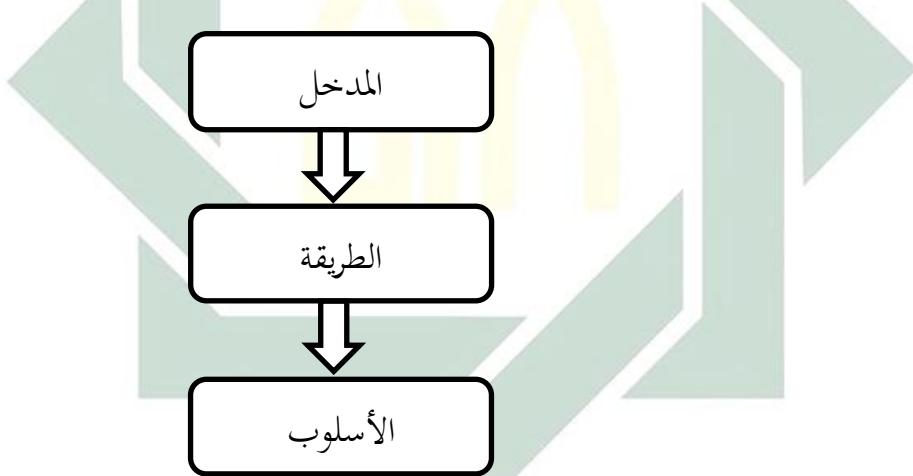
الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: مفهوم طريقة تدريس اللغة العربية

أ- تعريف طريقة التدريس اللغة العربية

الخطوة في رأينا، تعنى الخطوة الإجمالية الشاملة لعرض وترتيب مواد تعليم اللغة العربية بالشكل الذي يحقق أهدافنا التربوية المنشودة.^{٢٦} المقصود بطريقة التدريس هو الخطوة الشاملة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف التدريسية المطلوبة للغة، أو عبارة عن جملة الإجراءات والأنشطة في تعلم اللغة العربية.



٣.١ : المدخل والطريقة والاسلوب

المدخل والطريقة والأسلوب من أهمية عملية التعليم.^{٢٧} وكانت مكانة الطرق مهمة جداً بالنسبة إلى مدى حصول الدارسين في درس اللغة العربية. لابد من اختيار الطرق للمنهج الدراسي في تعليم اللغة أن يكون مناسباً بتعديل الأهداف التي قد قررها

^{٢٦} رشدي طعيمة، الأسس العامة المناهج تعليم اللغة العربية، (مدينة نصر القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)، ص. ٨٦

^{٢٧} محمد طاهر و محمد بيهمي، وأم حنيفة و سلطان مسعود، مدخلًا إلى طرق تدريس العربية للإنجليزيين. (سورايايا : الجامعة سونان امسيا، فرس، ٢٠٢١)، ص:

三七-三〇

الدرس من قبل. من هذا التعريف، يجب أن يختار المعلم الطريقة التعليم المناسبة، فالطريقة التعليمية هي أحدى من أهمية عملية التعليم لتسهيل الطلاب فهم المادة.^{٢٨}

الفصل الثاني: مفهوم طريقة Team Assisted Individualization

أ- تعريف طريقة Team Assisted Individualization

طريقة التعليم *Team Assisted Individualization* هي طريقة التي يتميّز بها Robert Slavin، ويركّب هذا الطراز تفوّقات التعلّم التعاوني والتعليم الشخصي، يجدرّ هذا الطراز لسلط على صعوبة تعلّم الطلبة شخصيّة.^{٢٩} لذلك أن عملية تعلّمها تستخدم بها كثيراً الإيجابية المشكّلة، والعلامات الخاصة من طريقة *Team Assisted Individualization* أن كل الطلبة يتعلّمون شخصياً مواد التعليم التي أعدّها المدرس وتحمل نتيجة التعلّم الشخصي إلى الفرقة للمناقشة وتبحث فيها مع الفرقة.

إن طريقة *Team Assisted Individualization* تكون إحدى النماذج من طراز التعلم التعاوني وهي تعلم الشخصي التي تساعدها الفرقة. وكانت طريقة *Team Assisted Individualization* متساوية بطريقة *STAD* من ناحية استخدام الفرقة التي تتكون من أربعة إلى خمسة أفراد الذين لهم كفاءات متنوعة وقدرات العمل العالية للفرق، وأما الفرق بينهما فهي تقع باستخدام الخطوات في الفصل. والطريقة *Team Assisted Individualization* تكون ضمّاً بين التعلم التعاوني والتعليم الشخصي.

يضع التلميذ في الفرقة الصغيرة (٤-٠) مختلف لفrag وضيافة الفرقة المعدّد من

٢٨ نفس المراجع، ص. ٢٥

٢٩ ترجم من:

الأستاذ، ثم متبع بإعطاء المساعدة يشخص التلاميذ المحتاجين. وبهذا إن طريقة

^{٣١} يوحد التعليم التعاوني بالتعليم الشخصي. Team Assisted Individualization

ب- خطوات التعليم بطريقة Team Assisted Individualization

ويكون سلفين Slavin هذا الطريقة بحجج مختلفة: أولاً، أنّ هذا الطريقة يرتكب تفوقات التعلم التعاوني وبرامج التعليم الشخصي. ثانياً، إنّ هذا الطريقة يعطي التشديد على عاقبة الإجتماعي من التعلم التعاوني. ثالثاً، ترتّب طريقة *Team Assisted Individualization* الإيجابة المشكلات في برامج التعليم، كصعوبة تعلم الطلبة شخصية. ولطريقة *Team Assisted Individualization* لها ثمانية أجزاء، وهي كما يلي:

١. الامتحان التجريبي (Placement Test): وهي إعطاء الامتحان الأولوي Pretest

إلى الطلبة أو مشاهدة التعديلية نتيجة يومية الطلبة

٢. الجماعة (Team): وهي تكوين الفرق المتمايزة التي تتكون من أربعة إلى خمسة

طلاب

٣. المدرس الجماعي (Teaching Group): وهي إعطاء المواد مقتضراً من المدرسين

وقت اعطاء وظائف الجماعة

٤. التعليم الإبتكاري (Student Creative) : تنفيذ الوظائف في الفرقة يجعل الأحوال

إِنَّمَا يُعَيِّنُ بِهَا نَحْاجَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ يُؤْثِرُ بِهَا نَحْاجَ الْفَرَقَةِ

٥. فرقة التعلم (Team Study): وهي مراحل إجزاء التعلم التي يجب تنفيذها الفرقة

ويعطى المدرس المساعدة شخصية إلى الطلبة المحتاجة إليها

٣١ ترجم من:

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), Hal. 200-201

٦. فرقه تقديرية وفرقه معيارية (Team Scores and Team Recognition): وهي إعطاء النتيجة نحو عمل الفرقه وإعطاء المعيار التقديرات نحو الفرقة التي تشاهدتها قلة النجاح في إنهاء الوظائف

٧. الإمتحان الواقعي (Fact Test): وهي إعطاء امتحانات صغيرة على أساس الواقعيات التي حصلها الطلبة

٨. صورة عاكسة (Whole Class Unit) : وهي إعطاء المواد بها المدرس مرّة أخرى في آخر وقت التعلم باستراتيجية إيجابية المشكلات .^{٣٢}

ج - المزايا من طريقة Team Assisted Individualization

١. يستطيع الطلاب الماهرين أن ينموا كفاءتهم ومهاراتهم
 ٢. زيادة التعاون بين الطلاب
 ٣. زيادة فهم المفاهيم وعملية التعليم
 ٤. وجود المسؤولية في الفرقة لإنماء مشكلتها
 ٥. كون هذه أنشطة لأساس مشاركة بين الطلاب
 ٦. تقليل القلق (Reduction Of Anxiety)
 ٧. لدى شعور من الرعاية والمسؤولية
 ٨. يورط الطلاب في عملية التعليم

د- العيوب من طريقة Team Assisted Individualization

١. غير وجود المنافسة في الفرقة
 ٢. يستغرق وقتا طويلا
 ٣. شيء تعلمته لم يتحقق بالكامل من قبل الطلاب

٣٢ ترجم من:

Aris Shoimin, ^{7,8} Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), Hal. 200-202.

الفصل الثالث: مفهوم وسيلة التعليم

أ- تعريف وسيلة التعليم

في اللغة العربية فيها اصطلاحات تستعمل في وسيلة التعليم، مثل: الوسائل الإعداد والوسائل التوضيحية والوسائل التعليم والوسائل التعليمية . وعند رأي Shiniy Al-Qosimi عن تعريف وسائل التعليم : " إن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ المدار المقصود بأفضل صورة ممكنة ويصبح على العلمية التربوية شيئاً من الإثارة والمتعة ". وذكر القاسم (Al-Qosimi) عن الوسيلة بمعينات تعليم أي آلة المساعدة التعليمية، كما ذكر Shiniy (١٩٦٨) فيما يلي: المعينات هي كلّ ما يستعين به المعلم في تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية. والمعنى وسائل التعليم أو معينات تعليم هي كلّ ما يستخدم المدرس في تفهيم التلاميذ وإكسابهم المهارات أو كلّ ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة (أسراري، ١٩٩٥).^{٣٣}

يقصد بالوسائل التعليمية "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام".^{٣٤}

الوسيلة التعليمية هي "ما تندرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بعرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة". وتلقى على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى المسائل التعليمية وأحياناً وسائل الإيضاح وأحياناً أخرى تقنيات التعليم. وكل هذه التسميات تعنى

٣٣ ترجم من:

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya : UIN SA Press, ٢٠١٤) Hal. ٤-٥

^{٣٤} محمد طاهر و محمد يعقوبي وأم حنيفة وسلطان مسعود، مدخل إلى طرق تدريس العربية لللاندونيين. (سورايايا : الجامعة سونان امبيل فرس . ٢٠١٠) ص.

مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^{٣٥} لذلك استخدام الوسيلة التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة وتحث حقائق التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

بـ- أسس نظرية في استخدام وسيلة التعليم

اكتساب المعرفة والمهارة وتعديل الموقف والسلوك تحدث بسبب التفاعل بين الخبرة الجديدة والخبرة التي شهد في الزمان القديم، وأما عند برونير (Bruner) هناك ثلاثة مستويات رئيسية من الوسيلة التعليم وهي الخبرة المباشرة (Enactive) والخبرة الصورية (Iconic) والخبرة التجريدية (Symbolic). فالخبرة المباشرة هي يجعل مباشرة على مفهوم من معنى الكلمة ما "Simpul" مستفيدة من الرسم والتصوير والصورة أو الأفلام، على الرغم من الطلاب لم يتمموا الربط لتقسيم الكلمة ويستطيعون أن يعلموا ويفهموها من الرسم والتصوير والصورة أو الأفلام. وفي مرحلة التجريدية يقرأ التلاميذ (أو يسمع) على الصورة الذهنية ويطابقونها بتجربتهم في جعل الكلمة. وثلاثة مستويات تجريبية تتفاعل في محاولة اكتساب "الخبرة" (المعرفة والمهارة والموقف).

ومستويات الخبرة في اكتساب نتائج التعلم المذكورة باعتبارها عملية الاتصال والمواد التي نقلها لطلابها وأتقنوها تسمى الرسالة ، المدرس يصب رسالة وكمصب الرسالة . والطلاب كمتلقين ويفسرون الرموز حتى يفهموا الرسالة من المدرس والتلاميذ وصفها على الصورة التالية .

١.١ : الرسالة في الاتصال.^{٣٦}

تهضم الرسالة بـ	رسالة المنتجة بـ
الإستماع	الكلم، الغناء، والآلات الموسيقية

^{٣٥} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠) ص. ١١٣.

٣٦ ترجم من:

الإرصاد	تصور من الأفلام ، واللوحة ، والصورة ، والرسم ، والحركة غير اللغظية
القراءة	الكتابة والإنشاء

جـ- أهمية وسائل التعليمية

١. للوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة، وخاصة بعد أن انسعت المناهج الدراسية وتععددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوماً بعد يوم وتأتي من جهات ووسائل عده، نظراً لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.

٢. تساعد وسائل التعليمية الأستاذ في مواجهة أعداد الطلبة الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزماً في بعض مراحله وازداد الوعي وأحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.

٣٠. يجعل وسائل التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وبتحل أثر ما يتعلمونه باقياً ومستمراً وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن وسائل التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنوع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم، كل حسب قدراته وما يناسبه.

٤. كما ذكر يونس في كتابه التربية والتعليم: "انها اعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فما رأيكم من سبع"

^{٣٧} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠ ص. ١١٣-١١٤

٥. كما ذكر إبراهيم : "بأن وسيلة التعليم تجلب السرور للتلاميد وتجدد نشاطهم أنها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ أنها تحبى الدرس ".^{٣٨}

د- أنواع وسيلة التعليم

أمثلة على الأشكال وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية يتضمنها على ثلاثة الأقسام كما يلي:

١. وسائل البصرية (Visual)

هي شكل الوسيلة التي تستعمل الحسي البصرية لتلاميذ فقط. وسيلة التعليم البصرية (Image) عندها نتيجة مهمة في عملية التدريس. الوسيلة البصرية تسهل على تفهم وتفوي الذكر. وهذه الوسيلة تنمي الرغبة التلاميذ وتوصل بين داخل المادة التدريس بالعالم الحقيقي. وعلاقة بتعليم اللغة ، وفيها لغة العربية ، الوسيلة البصرية تعمل في براعة اللغة خاصة في براعة مهارة الكلام ، وبراعة مهارة الكتابة ، وبراعة مهارة القراءة.

وسائل البصرية وهي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة والرسوم واللوحات والشائع والأفلام.^{٤٠}

٢ . وسائل السمعية (Audio)

الفرق بين وسائل البصرية والسمعية هي البصرية تستعمل الحسي بالعين وأما وسائل السمعية تستعمل فيها الحسي الأذن، مقدم على بالرسالة (verbal) أو (Non Verbal). وشكل وسائل السمعية هي طريقة حيدة ومناسبة لتعليم اللغة الثاني فيها اللغة العربية.^{٤١}

ترجم من:

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya : UIN SA Press, ۲۰۱۴) Hal. ۲۳

^{٤٤} أوريل بجر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠) ص. ١١٤.

٤١

ترجم من:

Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ۲۰۰۵) hlm. ۱۲۹

وسائل السمعية هي الوسائل التي تناطح حاسة السمع "الأذن" كالراديو والأسطوانات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات.^{٤٢}

٣. وسائل السمعية او البصرية (Audio Visual)

الوسائل هي آلة تتصور على صورة وتصوّت. وعلاقة بين صورة وتصوّت تشكّل على خلقة أصلية. وإعلامي التي تبلغ بوسيلة رسالة verbal أو Non Verbal. أمثل وسائل السمعية البصرية هي: أفلام، والفيديو، وبرنامج تلفزيون، وغير ذلك.^{٤٣} وسائل السمعية او البصرية وهي الوسائل التي تخاطب الحاستين معاً "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة غيرها.^{٤٤} وسائل السمعية البصرية هي جنس الوسائل التي تستعمل في أنشطة تعليم بوسيلة سمعية وبصرية في وقت واحد.^{٤٥}

هـ - مفهوم وسيلة التعليم Chain Image Description

١. تعريف وسيلة التعليم Chain Image Description

وسيلة التعليم Chain Image Description هي نشاط تعليمي يحفز الطلاب على التفكير، لأن الطلاب مطالبون بالتعبير عن الأحداث الموجودة في هذه الصور ووصفه.^{٤٦} هذه الوسيلة تستعمل لتدريس مهارة الكتابة.^{٤٧}

^{٤٢} أوربا، بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠ ص: ١١٤

٤٣

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya : UIN SA Press, ٢٠١٤) Hal. ٢٧

^{٤٤} أوريا بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتنقيصه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك ابراهيم، ٢٠١٠) ص. ١١٤.

40

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ۲۰۱۱), Hal. ۲۲۷

٦٤

Muhammad Kholison dan Risma Fahrul Amin, *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*. (Malang :CV. Lisan Arabi, ٢٠١٨) Hal. ٦٦٣

٤٧

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya : UIN SA Press, ٢٠١٤) Hal. ٣٥

٢. الأهداف وسيلة التعليم Chain Image Description

(أ) تطوير مهارات الكتابة لإبتكارية

(ب) تطوير مهارات الطلاب في استخدام المفردات في الكتابة

٣. المواد وسيلة التعليم Chain Image Description

قلم ، قرطس ، وصور متسلسلة من حيث المادة التي درستها

٤. الإعداد وسيلة التعليم Chain Image Description

هناك بعض الأشياء التي يجب على المعلم إعدادها ، كما يلي :

(أ) يحتاج المعلم إلى إعداد الجهاز وسيلة تعليم

(ب) يحتاج المعلم إلى إعداد سلسلة من الصور التي تحتوى على موضوع معين

(ج) يقوم المعلم بتجمیع قائمة من المفردات التي سیحتاجها الطلاب

٥. خطوات استخدام وسيلة التعليم Chain Image Description

(أ) يقسم المعلم الطلاب إلى عدد مجموعات

(ب) مشاركة الصور التي تم إعداده لجميع الطلاب. بعد حصول الطلاب على

الصور المتسلسلة ، يشرح المعلم كيفية وصف الصور

(ج) لمساعدة الطلاب، اكتب بعض المفردات المتعلقة بالصور

(د) حدد الوصف من خلال عدد الكلمات المفردات، على سبيل المثال يجب

أن تتضمن كل صورة عشر كلمات على الأقل من المفردات

(ه) إذا كانت كافية، اطلب من كل مجموعة تقديم نتائج وصف الصورة

(و) في نهاية الاجتماع، قم بمنح جوائز لكل مجموعة تصف بنجاح الصور

٤٨ المتسللة.

٤٨ ترجم من:

Muhammad Kholison dan Risma Fahrul Amin, *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*, (Malang :CV. Lisan Arabi, ٢٠١٨) Hal. ٦٦٤

الفصل الرابع: مفهوم مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة العربية من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منحما، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر.

وأما المعنى الاصطلاحي، فيرى عليان أن الكتابة هي: "أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوبة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسباب في حكم الناس عليه". أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنها نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تشريف العقل.^{٤٩}

الكتابة عند الدكتور رشد طعيمة في كتابه كما يلى:

١. القدرة على تصوير الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه
 ٢. القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالمحاط الذي وضعه الطالب للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض
 ٣. القدرة على كتابة اللغة المعاصرة Standard (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من : تركيب الجملة , صيغ الأفعال , علامات الترقيم , آليات الكتابة
 ٤. القدرة على تنوع أساليب الكتابة , مفردات وتركيبات لتناسب قراء مختلفين ولتحقيق أغراضًا متباعدة
 ٥. القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن طريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.

^{٤٩} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠) ص. ٦٤.

٦. القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية ، كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا ، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات ، وأن يختصر بدقة ، وأن يذكر المراجع بطريقة صحيحة .^{٥٠}

الكتابة هي إحدى مهارات من الناحية اللغوي. عند رأي Rusyana كتابة هي استطاعة عمل خطوات اللغة من ناحية كتابة عن الأغراض الفكرية أو الرسالة.^{٥١} ومهارة الكتابة هي القدرة على وصف عن كشف العقل ترأوه من كتابة بسيطة حتى المقال.^{٥٢} ومهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.^{٥٣}

مهارات الكتابة تنطوي على ثلاثة عناصر وهي:

١. الكلمة صيغة أصغر وحدة من العناصر الأساسية لتشكيل الجملة أو الجملة.
 ٢. الفقرة : تلك الفقرة، التي تتألف من عدة كلمات وجمل النموذج. وبين الجمل وترتبط واحدة معنى الجملة آخر.

^{٥٠} رشدى طعيمة، الأسس العامة لمنهج تعليم اللغة العربية، (مدينة نصر القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)، ص. ٦٨-٦٩.

٥١ ترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١). Hal. ٩٧

٥٢ ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 101

٥٣ ترجم من:

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, ٢٠١١), hal. ١٨١-١٨٢

١٨٣ المراجع نفـس ٤

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، من تفصيله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان.

بـ - أهداف تدريس مهارة الكتابة

ذكر الركابي جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة، فمنها:

١. تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة

صحيحة

٢٠. تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها

٣. تكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وأرائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعاة قواعد الترتيب والتقطيع إلى

فقرات و مراعاة المهامش

٤. تمكينهم من التعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين حزبية لكل قسم من أقسامه

٥. تعويذهم التفكير المنطقي، وترتب الأفكار وسلسلتها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعته

٦. صقل أساليبهم بمحاكاةهم أساليب كبار الكتاب، وتدريتهم على تحويذ عباراتهم
بحتلاف الطرق التي تحقق هذه الغاية.^{٥٥}

جـ- أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهمية المهارات اللغوية وتمكن أهمية فيما يلي:

١. الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدون أحداثه وحقائقه، وأمة

^{٥٥} أوزيل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠) ص. ٧٠

بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد
حفظة من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك

٢. الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتشقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي المكتبات بدون الكتابة؟ وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوص في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة وال العامة.^{٥٦}

٣. جزء أساسى للمواطنة، وشرط ضروري لخواصية المواطن

٤. أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، ولأخذ عن الآخرين فكرهم وحواضرهم

٥. وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها

٦ـ أداة اتصال الحاضر بلماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصول خبرات الأجيال بعضها، والأمم بعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة

٧. أدلة حفظ التراث ونقله

٨. شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق

٥٧ وسيلة تنفيis الفرد عن نفسه، والتعبير عما يحول بخاطره.

د- أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع يعني الإملاء والخط والإنشاء.

١. الاملاء

الإملاء هو من أنواع الكتابة بالتأكيد على شكل الحرف في الجملة أو الفقرة.
عند رأي محمود معروف "إن الإملاء هو كتابة الحروف في مكانه الصحيح في

^{٥٦} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (حائل : دار الأندلس، ١٩٩٤) ص: ٢٠٧-٢٠٨

^{٥٧} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠) ص. ٦٦-٦٧.

الكلمات ليعارض الأخطاء المعنى". وهناك أربعة أنواع وأساليب الذي يهتم بها في تعلم الإملاء، وهو الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاستماع والإملاء الاختبار.

٢. الخط

الخط أو تسمى أيضا بتحسين الخط هو ليس أنواع من كتابة الذى أكّده في تشكييل الكامات والحرف فقط، ولكن يدل إلى الحال الجمل أيضا. ويستند اسم وتدفق على توفير الفن الأدبي العربي الخاص، وهي الخط الكوفي والخط النسخي والخط الثلثي والخط الفارسي والخط الدواني والخط وخط الدواني الجيل والخط الإجازة والخط الرقعي

٣- الإنشاء

الإنشاء هو رتبة الكتابة التي توجه على أصل الفكرة مثل الرأي والرسالة ولشعور إلى اللغة الكتابة، ليس شكل الحروف والكلمة والجملة فقط. فدائرة حدود وخبرة المنشئ تورطا. تحوز كتابة الإنشاء أن تقال كأصعب المهارة مقارن بمهارات اللغوية الآخر. إذا يستخدم الطالب لغة ثانية أو أجنبية بالشفوي، فيعرف المتكلم الأصلي ويتسلى لفظا غير متكامل أو عبارات غير مناسبة بقواعد اللغة. ولكن إذا يستخدم الطالب لغة ثانية أو أجنبية بالكتابة. فالمتكلم الأصلي قسرا في تقسيم الكتابة التي كثيرة من أخطاء الهجاء أو قواعد اللغة.

ويقسم الإنماء إلى ربستان يعني:

(أ) الإنشاء الموجّه هو يصنع الجملة أو الفقرة البسيطة بإشراف المعين كالتوجيه
مثال الجملة غير متكامل وغيره:

(ب) الإنشاء الحرّ هو يصنع الجملة أو الفقرة بلا توجيه، مثال الجملة غير متكاملة وغيره.^{٥٨}

٥٨

٥٨ ترجم من:

هـ - مراحل تدريب مهارة الكتابة

رأى إبراهيم أن مراحل تدريب على مهارة الكتابة يمكن تقسيمها إلى ثلاث مراحل، وهي المرحلة الأولى ومرحلة الثانية ومرحلة الثالثة

١. المرحلة الأولى: يدرب الطالب في هذه المرحلة على مهارة الكتابة بطرق كثيرة، مثل:

- (أ) استعمال الكلمات في جمل تامة، ويحسن اختيار هذه الكلمات مما يعرفه الطلبة ويستعملونهم في حياتهم أو ما ورد في الموضوعات التي قرؤوها

(ب) تكميلة جملة ناقصة وبضع كلمة يختارها الطلبة من كلمات أمامهم

(ج) الإجابة عن أسئلة عامة منوعة أو في موضوع قرأه الطلبة

(د) ترتيب قصة أجزاؤها غير مرتبة

(هـ) التعبير من الصور

(و) كتابة العبارة بعد تعبير بعض كلمتها بكلمات تقابلها لاستقامة المعنى

(ز) كتابة الجمل عن عمل يقوم به الطلبة أو عن شيء يشاهده

(ح) تلخيص قصة قصيرة قرأها الطلبة أو سمعها

(ط) تكوين أسئلة لإجابات مختلفة

٢. المرحلة الثانية: في هذه المرحلة يمكن أن تبع الطائق الآتية

- (أ) الإجابة عن عدة أسئلة في موضوع قرأها الطلبة، وينبغي أن يكون هذه الأسئلة من النوع المباشر الذي لا يحتاج إلى جهاد عقلي وبعضها يتطلب نوعا من التفكير

(ب) تلخيص قصة قرأها الطلبة أو سمعوها

(ج) ملء الأماكن الخالية من قصة أو موضوع بكلمات أو عبارات مناسبة

(د) تكميلة قصة ناقصة ، كأن يوضع أمامهم الجزء الأخير منها ويطالبوها بكتابته
الجزء الأول

(ه) كتابة بعض الأسطر في موضوع، كو صف بعض الأشياء أو بعض الأعمال أو بيان فوائدها أو التعبير عن نشاط التلاميذ أو غيرها في المجالات المختلفة

(و) تأليف القصة مع الاستعانية ببعض المفردات والتركيب

٣. المرحلة الثالثة: يدرب في هذه المرحلة بعدة طرائق، منها:

(أ) يمكن تكليف الطلبة أن يكتبوا في موضوع سبق التحدث فيه شفهيا، كما يمكن مطالبتهم بالكتابة في موضوع لم يسبق شرحه أو في موضوع يتصل بما سبق شرحه

(ب) أن يتربى عند الطلبة الاستقلال في التفكير، حيث يتكون لإعمال عقولهم دون تقييد بأسئلة ملقة عليهم أو ألفاظ أو معانٍ يلتزمون بها حين الكتابة

(ج) أن ينتقي الألفاظ المناسبة في المعاني وكذا التراكيب والعبارات وستزود بها لأنها ستحتاج إليها في حياته اللغوية

(د) ان يتبعو السرعة في التفكير والتعبير وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطائرة والمواقف المفاجئة

(ه) أن يعبر تعبيراً صحيحاً عن أحاسيسه ومشاعره وأفكاره بأسلوب واضح
رفيع ومؤثر فيه خيال وإبداع

(و) أن يتقن الأعمال الكتابية المختلفة التي يمارسها في حياته العلمية والفكرية

(ز) أن يوسع ويعمق أفكاره، ويتعود التفكير المنطقي وترتيب الأفكار وتنظيمها في كلٍ متكاملٍ.^{٥٩}

^{٥٩} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٠) ص. ٩٠-٩٢.

و- مشكلات في كتابة

يرى بعض الدارسين اللغة العربية أن نظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بين الصعوبات التي تعيق تعليمها والداعية إلى تبسيطها لتصبح مكنته التعلم كما يدعون.

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملائي الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة ويمكن إجمال هذه منها.

١. المشكلة في نظام الشكل
 ٢. المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم
 ٣. المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو
 ٤. المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنده الكتابة وغير ذلك.

^{٦٠} موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء ، (الأردن : دار أسماء للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢) ص. ٢٤-٢٩.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها. إذا تبغي للباحثة أن تتعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي.

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغنى عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية. وطريقة هذا البحث التي استخدمت الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. واستخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية واروسيدوارجو. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلية في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.^{٦١}

بـ مجتمع البحث وعيشه

١. مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه. وزاد سوهارسيمي أريكونطا بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث.

٦١ ترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٧), Hal. ١٥

٦٢ ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٦), hlm ١٣.

٢. عينية البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.^{٦٣} وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب الفصل السابع (أ) في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع.^{٦٤} وكانت عينة في هذا البحث هو جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل ٣١ طلاب. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية (Purposive Sampling) في هذا الفصل كالتالي:

ج- فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفروض في البحث نوعان، هما الفرضية الصفرية والفرضية البدلية.^{٦٥}

١. الفرضية البديلة (Ha)

دللت فرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel x) ومتغير غير مستقل (Variabel y) أما متغير مستقل (Variabel x) في هذا البحث هو فعالية طريقة Chain Image باستخدام وسيلة التعليم Team Assisted Individualization ومتغير غير مستقل (Variabel y) في هذا البحث هي مهارة Description

٦٣

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), Hal. 121

٦٤ ترجم من:

Widodo, *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٨)
Hal. ٧٩

٦٥ ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٦), Hal. ٧٣

الكتاب. أما الفرضية البدلية في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

٢. الفرضية الصفرية (Ho)

دلت هذه الفرضية لأن فيها ليست العلاقة بين متغير مستقل (x Variabel) ومتغير غير مستقل (y Variabel). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكتابة وبعد تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

د- طريقة جمع البيانات

وقد استخدمت الباحثة طريقة كثيرة موافقه لهذا البحث كما يلي:

١. طريقة الملاحظة (Observasi)

هي وسيلة استخداماتها الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن تكون باستعمال الاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة.^{٦٦} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن حالة بيئة في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو التي تتعلق بتطبيق طريقة Chain Image Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

٢. طريقة المقابلة (Wawancara)

٦٦ ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Presedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Edisi Revisi VI, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ۲۰۰۷), hlm ۲۲۹

المقابلة هي واحدة من تقنية جمع البيانات إذا أرادت الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقه من المستجيبين في عدد صغير.^{٦٧} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة وتطبيق طريقة Team Assisted Individualization Chain باستخدام وسيلة التعليم Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

٣. الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج وتطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

٤. الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة و المعرفة و القدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٦٨}
استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي (Pretest) قبل تطبيق طريقة Team Chain Image Description Assisted Individualization والاختبار بعد (Posttest) بعد تطبيق طريقة Team Assisted Individualization.

٦٧ ترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), Hal. 194

٦٨

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2017), Hal. 10.

استخدمت الباحثة طريقة Chain Image Description كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الاختبار القبلي والاختبار البعدي لنيل البيانات عن الفصل السابع بعد أن تطبيق طريقة الفصل السابع لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بعد أن تطبيق طريقة Chain Image باستخدام وسيلة التعليم Team Assisted Individualization.

هـ - بنود البحث

هو آلة أو الأدوات استخدمت الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. وتستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية:

١. دليل الملاحظة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة و عملية تعلم اللغة العربية.

٢. دليل المقابلة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة. وسألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية عن مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع.

٣. دليل الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة والإلكترونية للحصول على المعلومات عن أحوال المدرسة وتطبيق طريقة Team Assisted Individualization

باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (أ) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

٤. دليل الاختبار : استخدمت الباحثة التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات بعد أن تستخدم الباحثة طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (أ)

بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة

الإحصائية.^{٦٩} استخدمت الباحثة رمز اختبار T (T test) والرمز المأوية (Prosentase) لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية لمعرفة فعالية طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع ^{"أ"} بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

وأما الرموز التي استخدمت الباحثة هو:

١. رمز المأوية (Prosentase)

استخدمت الباحثة رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب.

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

$$\text{النسبة المأوية} = P$$

$f =$ عدد الطالب المناسبة بالنتيجة

ن = عدد جماع الطلاب

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي،

استخدمت الباحثة المقدار الذي قدمته سوهراريسيمي أريكونطا فيما يلي:

اللوحة ١: مقدار تحليل البيانات

٦٩

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ۲۰۰۳), hlm ۵۰.

٧٠

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), Hal. 146

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٠	جيد جداً
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٤١ - ٦٠	مقبول
٥	٤٠ - ٠	مردود

٢. استخدمت الباحثة تحليل الوصفي لتحليل البيانات عن كيف تطبق طريقة
Chain Image باستخدام وسيلة التعليم Team Assisted Individualization
لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (أ) بمدرسة دار العلوم
المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

اختلاف أحوال عينة البحث في مهارة الكتابة قبل التجربة وبعدها، وإذا تعمّل الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدى فتتملك الباحثة نتائجتين من عينة واحدة. وإذا أثرت هذه التجربة على النتيجة فيكون بين النتائجتين فرق مهم لتعريف طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (أ) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

فهذا يدل على أن الفرضية الصرفية (H_0) مردودة، بمعنى وجود فعالية طريقة Chain Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (أ) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو. أو بالعكس إذا بعد تحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية

الصرفية (Ho) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (أ) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

أن عينة هذا البحث العلم تعد العينة الكبيرة. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير التجريبية (x) و المتغير المراقبة (y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" .^{٧١}

وأما لمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز T-Test للعينتين الكبيرتين ولارتباط بينهما، لمعرفة النتائج استخدمت الباحثة برنامج SPSS. ورمز المقارنة (T-Test) فيما يلي:

$$t_{\cdot} = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:
 SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ۱۹۷۸), Hal. ۲۸۹

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

يطلب t . المقارنة =

$$t_* = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

رمنز المقارنة (T-Test)

١ - يطلب (Mean of Difference (M_D) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب Standar Devisi برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

يطلب من Standar Error Mean Of (SEMD)

Difference برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

٤ - يطلب، تبرموز :

$$t_{\cdot} = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

٥ - تقديم التفسير على t.

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحنة عن مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

أ- هوية مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

اسم المدرسة : مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو

عنوان : الشارع كول سوغيونو رقم ١٠٣-١٠١

قرية كورك ساري:

منطقة وارو :

مدينه سيدوارجو :

ولاية جاوى الشرقية :

رقم الهاتف: ٠٣١٨٥٤٠٧٦٧

سنة التأسيس : ١٣٦٠

شهادة المدرسة : أ (A)

.mtsduwaru.sch.id : الموقع

بـ- الموقف الجغرافي مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو هي المؤسسة التعليمية الإسلامية أسسها النهضيون كان لها تأثير كبير في منطقة وارو في ۱۳ يناير ۱۹۶۹. حتى الآن تنموا بسرعة مع عدد كبير من الطلاب بما في ذلك أكبر مدرسة في منطقة وارو سيدوارجو، حتى معظم الطلاب في المستوى المتوسطة الإسلامية الخاصة في سيدوارجو.

في جميع الأمور التي تحاول طرح القيم التي يمكن حسابها من حيث الجودة الخاصة فيما يتعلق بالنظام وأساليب التدريس من خلال منهج التكنولوجي وقد تمكّن أعضاء هيئة التدريس المعتمدين مهنياً من إثبات ووضع المدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية كمؤسسة تعليمية إسلامية.

جـ- رؤية وبعثة المدرسة

تأسست مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو على القيمة الأساسية :

١. رؤية المدرسة (Visi)
 - تشكيل الجيل المسلم ذي اخلاق كريمة وابتكارات
 ٢. بعثة المدرسة (Misi)
 - (أ) تطبيق النظام التعليمي القائم على التكنولوجيا وشخصية على أهل السنة والجامعة
 - (ب) تطوير النظام التعليمي الذي يؤدي إلى تنمية الكفاءات الفردية الأساسية
 - (ج) القيام بنظام المؤسسة مع مبدأ المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد
 ٣. شعار (Motto)
 - الأصلح
 - الإيمان والمعرفة والإبداع

د- أحوال المدرسين والموظفين الإدارة والتلاميذ والبرنامج فيها

الباحثة في هذا الباب عن أحوال المدرسين والموظفين والتلاميذ والبرنامج في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو كما يلي :

- ## ١. أحوال المدرسين وموظفي الإدارة فيها

ولكي لا يتسع البحث عرضت الباحثة على معلومات عن عدد وظيفتهم وتلاميذهم. كان رئيس مدير المدرسة يسميه أمير الدين الماجستير. وعدد المدرسين والموظفين فيها كما الأتي:

اللوحة (١.١)

عدد المدرسين في المدرسة

الرقم	المدارس	المدرّس المواقف في تعليم	المدرّس لا يوافق في تعليم	جملة					
	S٢/S٣	S١/ D٤	D٣/Sar -mud	D١/ D٢	S٢/ S٣	S١/ D٤	D٣/Sar -mud	D١/D٢	
١	علم التربية المدنية	-	-	-	-	٣	-	-	٣
٢	تراث الدين	-	١	-	-	٥	١٢	-	١٨
٣	اللغة الإندونيس	-	-	-	-	٤	-	-	٤
٤	اللغة الإنجليزي	-	-	-	-	٥	-	-	٥
٥	الرياضية	-	-	-	-	٣	-	-	٣
٦	الرياضيات	-	-	-	-	٥	-	-	٥
٧	علم العالم	-	-	-	-	٥	-	-	٥
٨	علم الاجتماعي	-	-	-	-	٥	-	-	٥
٩	الفن والثقافة	-	-	-	١	-	١	-	٢

٢	-	-	-	-	-	٢	-	-	أجهزة الكمبيوتر	١٠
٢	-	-	-	-	-	٢	-	-	الوجهة الإرشاد	١١
									الإضافية	١٢
١	-	١	-	-	-	-	-	-	اللغة القرية	
٤	-	٢	-	-	-	٢	-	-	أهل السنة والجماعة	
٥٧	-	٢	١	١	٥	٤٩	-	-	جملة	

اللوحة (١٠٢)

عن أسماء المدرسين

الرقم	أسماء المدرسين	المادة	النهاية التربية
١	أمير الدين الماجستير	سيرة الإسلامية	S٢
٢	محمد جمالي الماجستير	عقيدة الأخلاق	S٢
٣	كسروي أحمد الماجستير	الفقه	S٢
٤	محمد نصر الدين الماجستير	القرآن الحديث والفقهة	S٢

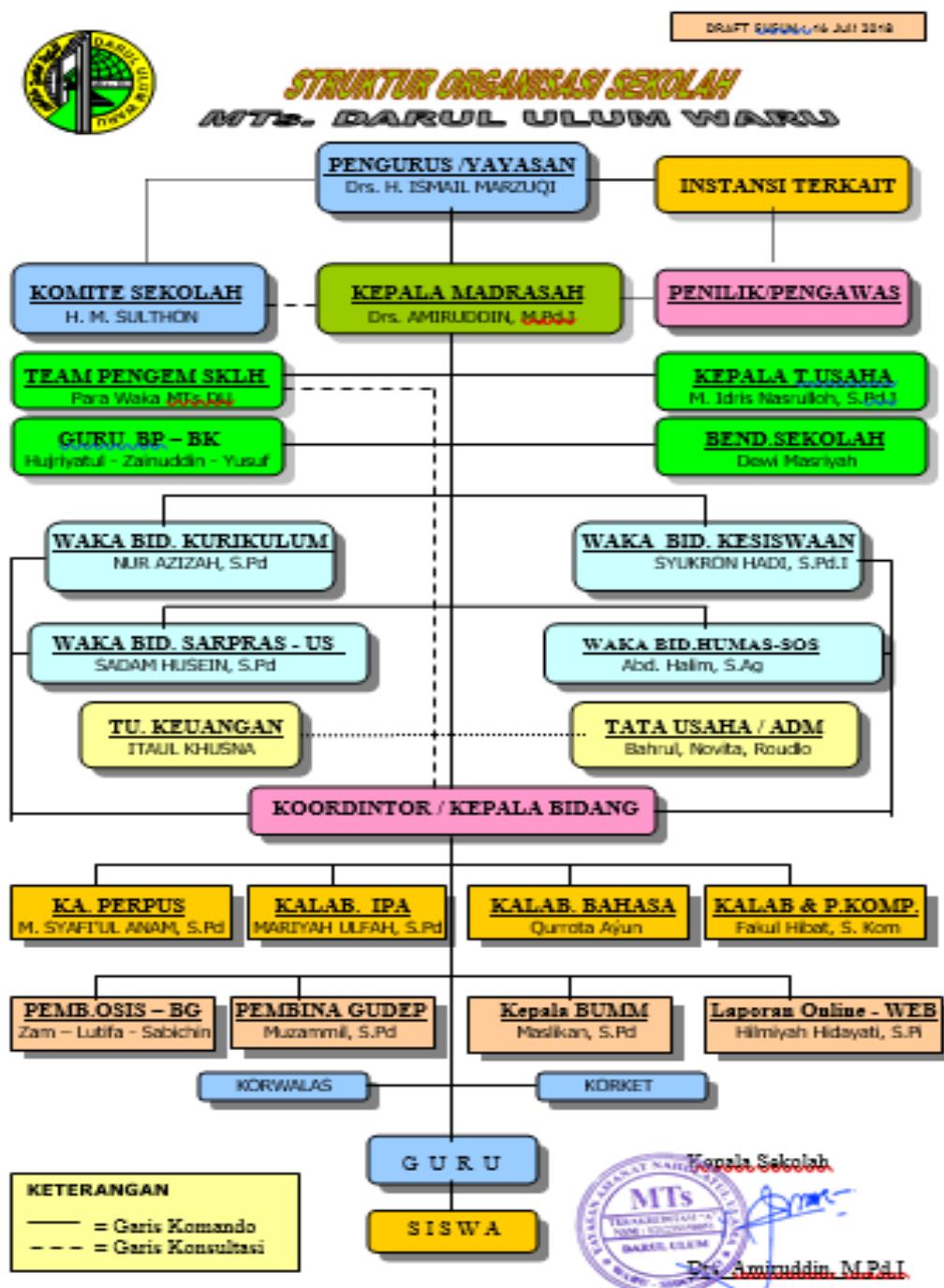
S٢	تعليم اللغة العربية	خزينة الرشيدة الماجستيرية	٥
S١	القرآن الحديث	محضون شافعي	٦
S١	عقيدة الأخلاق وتعليم اللغة العربية	علي مرتضى	٧
S١	تعليم اللغة القرية	محمد سمع بصرى	٨
S١	تعليم اللغة العربية	عبد الخالق	٩
S١	علم العالم	مسعوده	١٠
S١	علم العالم	مرية ألفة	١١
S١	تعليم اللغة الإنجليزي	يوريون دوي	١٢
S١	تعليم أهل السنة	طيب حسن	١٣
S١	تعليم اللغة الإندونيس	عبدالمطلب	١٤
S١	علم العالم	مريدة أربّي	١٥
S١	تعليم اللغة الإنجليزي	محمد زين	١٦
S١	علم العالم	ليليك رفيدة	١٧
S١	تعليم اللغة العربية	ليليك زلفة	١٨

S1	تعليم اللغة العربية	عبد الحالم	١٩
S1	علم الإجتماعي	نينيس مصلحة	٢٠
S1	الرياضيات	مزمل	٢١
S1	تعليم اللغة الإندونيس	نور عززة	٢٢
S1	القرآن الحديث	مصباح المنير	٢٣
S1	سيرة الإسلامية	شكرا هدي	٢٤
S1	التوجية الإرشاد	فتح الهبات	٢٥
S1	التوجية الإرشاد	محمد صفوا هدي	٢٦
S1	علم الإجتماعي	زين الدين	٢٧
S1	الرياضة	محمد سيف الأنام	٢٨
S1	الرياضيات	محمد علي محضار	٢٩
S1	علم الإجتماعي	سيف الهرى يولينتو	٣٠
S1	التوجية الإرشاد	هجرية الجنة	٣١
S1	الرياضيات	نيل نرليت رشيدة	٣٢
S1	علم العالم	مصلحها	٣٣

S 1	عقيدة الأخلاق	زرقي نوفينة	٣٤
S 1	سيرة الإسلامية	روري إندوتي	٣٥
S 1	الفقه	حبيب عمر	٣٦
S 1	التجوية الإرشاد	محمد يوسف	٣٧
S 1	علم الاجتماعي	عمر الفارق	٣٨
S 1	علم التربية المدنية	يولي عفية	٣٩
S 1	عقيدة الأخلاق والقرآن الحادي	نور فريدة	٤٠
S 1	علم الاجتماعي	يونيت دية فرسنتة	٤١
S 1	الرياضيات	أسترك	٤٢
S 1	تعليم اللغة الإندونيس	نيل هوى	٤٣
S 1	عقيدة الأخلاق	محمد نور هدية الله	٤٤
S 1	تعليم اللغة الإنجليزي	نور المدية	٤٥
S 1	تعليم اللغة الإندونيس	ريس صديق	٤٦
S 1	الرياضة	سدام حسين	٤٧

S1	تعليم اللغة الإنجليزي	محمد فهريس	٤٨
S1	الرياضيات	فعالية	٤٩
S1	علم العالم	رقة المطففية	٥٠
S1	علم التربية المدنية	ليل لطافية	٥١
S1	تعليم اللغة الإندونيس	الف نور سلطان	٥٢
S1	علم التربية المدنية	سيدة حليمة	٥٣
S1	رئيس إدارة	محمد إدريس نصر الله	٥٤
مدرسة العالية	تعليم اللغة الإنجليزي	قرة الأعيون	٥٥
مدرسة العالية	الرياضة	محمد سبيحين	٥٦
مدرسة العالية	الفن والثقافة	محمد نصر الله	٥٧

اللوحة (١٢)



٢. أحوال الطلاب

عدد الطلاب في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ هي ١٠٦١ طالبا. فتفصيل هذه الجملة بتقسيم الفصول كما يلي:

اللوحة (٤.١)

الرقم	الصف	الصف	الذكر	المؤنث	الجملة
١			٧-أ	١١	٢٠
٢			٧-ب	١١	١٩
٣			٧-ج	١٤	١٧
٤			٧-د	١٤	١٧
٥	٧		٧-ه	١٥	١٧
٦			٧-و	١٥	٦١
٧			٧-ز	١٥	١٦
٨			٧-ح	١٤	١٧
٩			٧-ط	١٥	١٦
١٠			٧-ي	١٥	١٧
١١			٧-ك	١٤	١٧
			جملة الفصل السابع		
١٢			٨-أ	١٨	١١
				١٥٢	٣٤١

٣٤	١٨	١٦	ب-٨		١٣
٣٦	١٧	١٩	ج-٨		١٤
٣٥	١٩	١٦	د-٨		١٥
٣٧	٢٠	١٧	ه-٨		١٦
٣٦	١٨	١٨	و-٨		١٧
٣٧	١٩	١٨	ز-٨		١٨
٣٧	١٩	١٨	ح-٨		١٩
٣٧	٢٠	١٧	ط-٨		٢٠
٣٨	٢٠	١٨	ي-٨		٢١
٣٥٦	١٨١	١٧٥	جملة الفصل الثامن		٢٢
٢٨	١٥	١٣	٩-أ		٢٣
٣٨	٢٠	١٨	ب-٩		٢٤
٣٧	١٦	٢١	ج-٩		٢٥
٣٧	١٦	٢١	د-٩		٢٦
٣٧	١٦	٢١	ه-٩		٢٧
٣٨	١٦	٢٢	و-٩		٢٨
٣٨	١٦	٢٢	ز-٩		٢٩
٣٨	١٨	٢٠	ح-٩		٣٠
٣٦	١٦	٢٠	ط-٩		٣١
٣٧	١٦	٢١	ي-٩		٣٢
٣٦٤	١٦٥	١٩٩	جملة الفصل التاسع		٣٣
١٠٦١	٥٣٥	٥٢٦	المجموع الإجمالي		٣٤

هـ - الأنشطة اليومية

تحطط الأنشطة اليومية في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو لعملية تعليم ولتحقيق الرؤية والبعثة في هذه المدرسة وتقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم والعمل بأخلاق الكريمة. وهي كما يلي :

اللوحة (١٠٥) الجدول الأنشطة اليومية

الأنشطة	الساعة	الرقم
دخول الفصل	٠٦:٥٠-٠٦:٤٠	١
محاضرة الدراسي الأولى	٠٧:٢٥-٠٦:٥٠	٢
محاضرة الدراسي الثاني	٠٨:٠٠-٠٧:٢٥	٣
محاضرة الدراسي الثالث	٠٨:٤٠-٠٨:٠٠	٤
محاضرة الدراسي الرابع	٠٩:٢٠-٠٨:٤٠	٥
الإستيرحة	٠٩:٥٠-٠٩:٢٠	٦
محاضرة الدراسي الخامس	١٠:٣٠-٠٩:٥٠	٧
محاضرة الدراسي السادس	١١:١٠-١٠:٣٠	٨
محاضرة الدراسي السابع	١١:٤٥-١١:١٠	٩

محاضرة الدراسي الثامن	١٢:٢٠-١١:٤٥	١٠
صلوة الظهر جماعة	١٣:١٥-١٢:٢٠	١١

و- أحوال وسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه تساعد كثير من الطلاب لفهم الدراسي، وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو كما يلى:

اللوحة (٦١)

أحوال وسائل العلية

الحال	العدد	الوسائل التعليمية	الرقم
جيد	١	غرفة رئيس المدرسة	١
جيد	١	غرفة الإدارية	٢
جيد	١	غرفة الأساتيد	٣
جيد	١	غرفة الجلوس	٤
جيد	٣٠	غرفة المذاكرة	٥
جيد	١	غرفة المكتبة	٦
جيد	١	غرفة الكمبيوتر	٧
جيد	١	غرفة معمل الفيزياء	٨
جيد	١	غرفة معمل اللغة	٩
جيد	١	غرفة الصحة	١٠

كفاية	١	غرفة أوسيس "Osis"	١١
كفاية	١	غرفة جرموز	١٢
كفاية	١	غرفة بواب	١٣
جيد	٦	حمام للأساتيد أو موظف	١٤
جيد	١٢	حمام للتلاميذ	١٥
كفاية	١	مقصف	١٦
جيد	٣	مكان الوضوء للتلاميذ	١٧
جيد	١	مسجد أو مصلى	١٨
جيد	١	ساحة (للاحتفال)	١٩

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع (أ) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية
وارو سيدوارجو

تباحث الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو، خاصة مهارة الكتابة. وعملية تعلم اللغة العربية مرة في الأسبوع، يوم الأربعاء في الساعة ١١.٤٥ حتى الساعة ١٣.١٥. وكان عدد طلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو، واحد وثلاثين طالبا.

قبل تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو، استخدمت الباحثة الاختبار مرتين في هذا

البحث يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، لذلك تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي كما يلي :

اللوحة (٢٠١)

نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	الاسناد	النتائج	شعبة
١	أحمد فاضل فرغيباون		٥٠	ب
٢	أليفيا رحمى		٦٨	ب
٣	عمilia انداه ابرار		٧٠	ب
٤	أمينة السعدية		٦٨	ب
٥	أنديني صفى هدایتی		٦٨	ب
٦	أوليا نينا سكينة		٥٤	ب
٧	أزوان شهرل		٥٠	ب
٨	بلقس يسرية حوراء		٥٤	ب
٩	كارين دارا مونتياساري		٧٠	ب
١٠	دينى سيتياوان		٥٤	ب
١١	دييو إلهام ترسوانتو		٥٤	ب
١٢	آنديتا دماينتى آكا فوتري		٥٦	ب
١٣	فضيلة غانديس إنساني		٦٨	ب
١٤	هنا هويدة سلسابلا		٥٤	ب
١٥	عزّا أفكارينا		٥٤	ب
١٦	حامدين أزّهرا رحمة الله		٥٦	ب

٧٠	ب	جيغا ألمادينا هيونيع فوتري	١٧
٥٦	ب	ليلي سرما بيليتا	١٨
٥٤	ب	ليا إبريزة	١٩
٧٢	ب	محمد رفلي عبد الله خيردي	٢٠
٦٤	ب	محمد وهيو مولنا	٢١
٦٤	ب	محمد فتح فازا	٢٢
٧٢	ب	محمد نسيخ العبددين	٢٣
٥٠	ب	محمد زيدان ريفانشه	٢٤
٧٠	ب	نفا زميته أزهرا فوتري	٢٥
٦٤	ب	نتانيا سفا أزهرا	٢٦
٥٠	ب	فاشي حافش مختص	٢٧
٥٤	ب	فوتري ورداني	٢٨
٦٤	ب	سلسابلا نور رحماداني ريكا	٢٩
٥٦	ب	شفأس زلفاينتي	٣٠
٧٢	ب	يوصف فيرمنشاه	٣١
١٨٨٠		مجموعة	
٦١		متوسطة	

اللوحة (٢.٢)

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٠	جيد جداً
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٤١ - ٦٠	مقبول
٥	٤٠ - ٠	مردود

اللوحة (٣٠)

معرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة باللوحة التالي:

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المأوية:

النسبة المأوية (%)	عدد الطالب	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	٨١ - ١٠٠	١
% ١٠	٣	جيد جدا	٧١ - ٨٠	٢
% ٣٩	١٢	جيد	٦١ - ٧٠	٣
% ٥١	١٦	مقبول	٤١ - ٦٠	٤
-	-	مردود	٤٠ - ٠	٥
% ١٠٠	٣١	المجموع		

بناء على البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو تكون في درجة "مقبول" ، هذا بالنظر إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ١٠ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣٩ % يحصلون على درجة "جيد" و ٥١ % من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول". وهذا يدل على أن مهارة الطلاب في الكتابة في درجة "مقبول" ، لأن نصف الفصل يحصل على درجة "مقبول" ولا أحد أن يحصل على درجة "متاز".

ب- تطبيق طريقة Chain Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

نتائج منخفضة. وإجراءات تدريس اللغة العربية لفصل السابع (أ) تحت حدّ تعلم اللغة العربية لطلاب خاصة في مهارة الكتابة لفصل السابع (أ) تدريس اللغة العربية لفصل السابع (أ) بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو في يوم الأربعاء نهارا، كما عرفنا أن الأغراض في تدريس اللغة العربية هي فهم واكتساب كفاءة أربع مهارات، وعملية تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة ناقصة في تجربات في الفصل، لأن قلة من التلاميذ أن يحفظون المفردات وكذلك ضعف في كتابة الكلمات الصحيحة ومناسبة في القواعد اللغة العربية ولذلك المدرس يتكرر مهارة القراءة عسى تكون التلاميذ يتصورون كتابة جيدة في تدريس اللغة العربية.

وأما بجانب المقابلة، استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة عندما تلاحظها الباحثة أن تعليم اللغة العربية في النشاط عملية تدريس لطلاب الفصل السابع (أ) في مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو، تستخدم المدرسة الكتاب عند درسها بعنوان دروس اللغة العربية بمدرسة المتوسطة السابعة بمنهج ٢٠١٣، وإضافة إلى ذلك،

في الفصل أكثر من التلاميذ لا يشعر بالفرح والهمة في مهارة الكتابة فلذلك لديهم صعوبة في الكتابة.

وفي هذه الفرصة المناسبة قامت الباحثة بمقابلة مدرّسة اللغة العربية لفصل السابع اسمها أستاذة "ليليك زلفي" (يوم الجمعة). قالت أستاذة ليليك زلفي: "أن مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو تكون في درجة "مقبول". لأن أكثر سبب فيه منه أكثر التلاميذ في هذه المدرسة متخرج من مدرسة الحكومية وقلة من التلاميذ أن يحفظ المفردات وكذلك ضعف في كتابة الكلمات الصحيحة ومناسبة في القواعد اللغة العربية.

بناء على المشاكل ،طبقت الباحثة طريقة التعليم ووسيلة التعليم في الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو. وعملية تطبيق طريقة Chain Image Description باستخدام وسيلة التعليم Team Assisted Individualization لترقية مهارة الكتابة بمادة اللغة العربية تحت الموضوع " بيتي " في الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو ولها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة بمادة "بيتي" فت تكون من ثلاثة خطوات منها النشاط الأول (المقدمة) والنشاط الرئيسي والنشاط الأخرى، وهي ما يلى:

١. النشاط الأول (المقدمة)

دخلت الباحثة إلى الفصل السابع "أ". في بداية الدرس تلقي الباحثة السلام على الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكد من حضور الطلاب تنادي الباحثة الطلاب بكشف الحضور وتعارفت الباحثة مع الطلاب. حضر جميع الطلاب عدده ٣١ طالبا في هذا اليوم. وتسأل الباحثة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجيب الطلاب "الحمد لله بخير". تسأل الباحثة عن الدرس الماضي، في اللقاء الماضي

طريقة Chain Image باستخدام Team Assisted Individualization وسيلة التعليم يبحثون عن موضوع " بيتي " وبعد ذلك رجعت الباحثة درس " بيتي ". ثم تشرح الباحثة عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة . ثم توضيح

٢. النشاط الرئيسي Description

تعد الباحثة المفردات الجديدة تحت الموضوع "بيتي" في كتابة أساسية والإضافية، ثم تعطي الباحثة البيان عن طريقة Team Assisted Individualization مع وسيلة التعليم Chain Image Description. وينقسم التلاميذ ثمانية مجموعة في الفصل. يكتب الطلاب الكلمة في الفقرة او النص باستخدام وسيلة التعليم "صورة المسلسلة" مع مجموعتهم. ثم تبحث الباحثة الإجابة الصحيحة او الفقرة الصحيحة التي تناسب تلك وسيلة التعليم "صورة المسلسلة" ، ويصححون معا.

٣. النشاط الأخرى

تعطى الباحثة الإمتحان الواقعي (Fact Test) كي تعرف الباحثة مهارتهم في الكتابة. تعطى الباحثة الصورة المسلسلة مختلفة عن الموضوع "بيتي" الى كل مجموعة، ثم يكتب الطلاب الكلمة في الفقرة او النص التي تناسب تلك الصورة المسلسلة مع مجموعةهم. وأما المعاير لتقديم مهارة الكتابة هي القواعد والمفردات والفهم من الكتابة. ثم تلخص الباحثة عن المادة وتختم الباحثة الدراسة بقراءة الدعاء ثم السلام.

ج- فعالية تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة Chain Image Description دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (pre-test) قبل تطبيق طريقة Chain Image Description باستخدام وسيلة التعليم Team Assisted Individualization

تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image وختبار بعدي (post-test) بعد تطبيقها. وهذان الاختباران يستخدمان لمعرفة فعالية ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة Description الإسلامية وارو سيدوارجو.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description وبعد استخدمها وجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلى :

اللوحة (٤٠)

نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	شعبة	النتائج
١	أحمد فاضل فرغلياون	ب	٥٠
٢	أليفيا رحمى	ب	٦٨
٣	عمilia انداه ابرار	ب	٧٠
٤	أمينة السعدية	ب	٦٨
٥	أندیني صفى هدایتی	ب	٦٨
٦	أوليا نينا سكينة	ب	٥٤
٧	أزوان شهرل	ب	٥٠
٨	بلقس يسرية حوراء	ب	٥٤
٩	كارين دارا مونتيساري	ب	٧٠
١٠	ديني سيتياون	ب	٥٤

٥٤	ب	دييو إلهام ترسانتو	١١
٥٦	ب	آنديتا دماينتي آكا فوتري	١٢
٦٨	ب	فضيلة غانديس إنساني	١٣
٥٤	ب	هنا هويدة سلسابلا	١٤
٥٤	ب	عراً أفكارينا	١٥
٥٦	ب	جاسمين أزّهرا رحمة الله	١٦
٧٠	ب	جيغا ألمادينها هيونيع فوتري	١٧
٥٦	ب	ليلي سرما بيليتا	١٨
٥٤	ب	ليا إبريزة	١٩
٧٢	ب	محمد رفلي عبد الله خيردي	٢٠
٦٤	ب	محمد وهيyo مولنا	٢١
٦٤	ب	محمد فتح فازا	٢٢
٧٢	ب	محمد نسيخ العبددين	٢٣
٥٠	ب	محمد زيدان ريفانشه	٢٤
٧٠	ب	نفا زميته أزّهرا فوتري	٢٥
٦٤	ب	نتانيا سفا أزّهرا	٢٦
٥٠	ب	فاشي حافش مختص	٢٧
٥٤	ب	فوتري ورداني	٢٨
٦٤	ب	سلسابلا نور رحمادي ريكا	٢٩
٥٦	ب	شفأس زلفاينتي	٣٠
٧٢	ب	يوصف فيرمنشا	٣١
١٨٨٠		مجموعة	
٦١		متوسطة	

اللوحة (٢٥)

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٠	جيد جداً
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٤١ - ٦٠	مقبول
٥	٤٠ - ٠	مردود

اللوحة (٦٢)

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة باللوحة التالي:

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المأوية:

النسبة المأوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	٨١ - ١٠٠	١
% ١٠	٣	جيد جدا	٧١ - ٨٠	٢
% ٣٩	١٢	جيد	٦١ - ٧٠	٣
% ٥١	١٦	مقبول	٤١ - ٦٠	٤
-	-	مردود	٤٠ - ٠	٥
% ١٠٠	٣١	المجموع		

اللوحة (٢٧)

نتائج الاختبار البعدى في مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	الناتج	شعبة
١	أحمد فاضل فرغيباون	٧٤	ب
٢	أليفيا رحمى	٨٠	ب
٣	عمليا انداه ابرار	٧٨	ب
٤	أمينة السعدية	٨٠	ب
٥	أندیني صفى هدايتي	٨٠	ب
٦	أوليا نينا سكينه	٧٠	ب
٧	أزوان شهرل	٧٤	ب
٨	بلقس يسرية حوراء	٧٠	ب
٩	كارين دارا مونتيساري	٧٨	ب
١٠	ديني سيتياوان	٧٠	ب
١١	دييو إلهام ترسوانتو	٧٠	ب
١٢	آنديتا دماینتی آکا فوتري	٧٨	ب
١٣	فضيلة غانديس إنساني	٨٠	ب
١٤	هنا هويدة سلسابلا	٧٠	ب
١٥	عزّا أفكارينا	٧٠	ب
١٦	حامسين أزّهرا رحمة الله	٧٨	ب
١٧	جيغا أمادينا هيونيع فوتري	٧٨	ب
١٨	ليلي سرما بيليتا	٧٨	ب

٧٠	ب	ليا إبريزة	١٩
٨٨	ب	محمد رفلي عبد الله خيردي	٢٠
٨٢	ب	محمد وهيو مولنا	٢١
٨٢	ب	محمد فتح فازا	٢٢
٨٨	ب	محمد نسيخ العبددين	٢٣
٧٤	ب	محمد زيدان ريفانشه	٢٤
٧٨	ب	نفا زميته أزّهرا فوتري	٢٥
٨٢	ب	نتانياها سفا أزّهرا	٢٦
٧٤	ب	فاشي حافش مختص	٢٧
٧٠	ب	فوتنري ورداني	٢٨
٨٢	ب	سلسابلا نور رحمادي ريكا	٢٩
٧٨	ب	شفأس زلفايانتي	٣٠
٨٨	ب	يوصف فيرمنشاه	٣١
٢٣٩٢		مجموعة	
٧٧		متوسطة	

اللوحة (٢٠٨)

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٨٠	جيد جدا
٣	٦١ - ٧٠	جيد

مقبول	٤١ - ٦٠	٤
مردود	٤٠ - .	٥

اللوحة (٢٩)

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقدس الباحثة باللوحة التالي:

عن تفصيل التائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية:

النسبة المأوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
% ٢٢	٧	ممتاز	٨١ - ١٠٠	١
% ٥٢	١٦	جيد جداً	٧١ - ٨٠	٢
% ٢٦	٨	جيد	٦١ - ٧٠	٣
-	-	مقبول	٤١ - ٦٠	٤
-	-	مردود	٤٠ - ٠	٥
% ١٠٠	٣١	المجموع		

اللوحة (٣٠)

عن تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدى في مهارة الكتابة

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج		D = X-Y	D'
		قبل (y)	بعد (x)		
١	أحمد فاضل فرغيباون	٥٠	٧٤	٢٤	٥٧٦
٢	أليفيا رحمى	٦٨	٨٠	١٢	١٤٤
٣	عمilia انداه ابرار	٧٠	٧٨	٨	٦٤
٤	أمينة السعدية	٦٨	٨٠	١٢	١٤٤
٥	أنديني صفى هدایتی	٦٨	٨٠	١٢	١٤٤
٦	أوليا نينا سكينة	٥٤	٧٠	١٦	٢٥٦
٧	أزوان شهرل	٥٠	٧٤	٢٤	٥٧٦
٨	بلقس يسرية حوراء	٥٤	٧٠	١٦	٢٥٦
٩	كارين دارا مونتياساري	٧٠	٧٨	٨	٦٤
١٠	دينى سيتياوان	٥٤	٧٠	١٦	٢٥٦
١١	ديبو إلهام ترسوانتو	٥٤	٧٠	١٦	٢٥٦
١٢	آنديتا دمابيني آكا فوتري	٥٦	٧٨	٢٢	٤٨٤
١٣	فضيلة غانديس إنساني	٦٨	٨٠	١٢	١٤٤

٢٥٦	١٦	٧٠	٥٤	هنا هويدة سلسابلا	١٤
٢٥٦	١٦	٧٠	٥٤	عزاً أفكارينا	١٥
٤٨٤	٢٢	٧٨	٥٦	جاسمين أزّهرا رحمة الله	١٦
٦٤	٨	٧٨	٧٠	جيّعاً ألمادينا هيونيع فوتري	١٧
٤٨٤	٢٢	٧٨	٥٦	ليلي سرما بيليتا	١٨
٢٥٦	١٦	٧٠	٥٤	ليا إبريزة	١٩
٢٥٦	١٦	٨٨	٧٢	محمد رفلي عبد الله خيردي	٢٠
٣٢٤	١٨	٨٢	٦٤	محمد وهيو مولنا	٢١
٣٢٤	١٨	٨٢	٦٤	محمد فتح فازا	٢٢
٢٥٦	١٦	٨٨	٧٢	محمد نسيخ العبددين	٢٣
٥٧٦	٢٤	٧٤	٥٠	محمد زيدان ريفانشه	٢٤
٦٤	٨	٧٨	٧٠	نفا زميتة أزّهرا فوتري	٢٥
٣٢٤	١٨	٨٢	٦٤	نتانيا سفا أزّهرا	٢٦
٥٧٦	٢٤	٧٤	٥٠	فاشى حافش ختضم	٢٧
٢٥٦	١٦	٧٠	٥٤	فوتري ورداني	٢٨

٣٢٤	١٨	٨٢	٦٤	سلسالا نور رحماديي ريكا	٢٩
٤٨٤	٢٢	٧٨	٥٦	شفايس زلفايانتي	٣٠
٢٥٦	١٦	٨٨	٧٢	يوصف فيرمنشاه	٣١
٩١٨٤	٥١٢	٢٣٩٢	١٨٨٠	مجموعة	
٢٩٦	١٦	٧٧	٦١	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو. أن فيه فرقاً بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة.

وأما المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلى :

اللوحة ١٦

عن المسافة المتوسطة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

المسافة بينهما	متغير Y قيمة الاختبار القبلي	متغير X قيمة الاختبار البعدي
١٦	٦١	٧٧

ولمعرفة هذه الفرق، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (*T-Test*) كما يلي:

$$t_{\cdot} = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

السان :

المقارنة = t.

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X ومن متغير Y والمحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \text{عدد مختلف من متغير } X \text{ ومن متغير } Y \quad \Sigma D$$

= جملة البيانات N

$SEMD$ = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y والمحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والمحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة ، تدل على وجود

فعالية تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain
فعالية تطبيق طريقة Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم

المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (*T-Test*) كما يلي :

١- الخطوة الأولى :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{012}{31}$$

البيان :

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة :

ΣD = عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

- ٢ - ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{9184}{31} - \left(\frac{512}{31}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{296 - (17)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{297 - 207}$$

$$SD_D = \sqrt{\xi}.$$

$$SD_D = 7.3$$

بيان :

السابع "أ'" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.
بالاستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل
Team Assisted Individualization H_a وجود ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق طريقة

H. عدم ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق طريقة Team Assisted Individualization، باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

- ٣ - الإنحراف المعياري

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{1}{\sqrt{\tau_1 - 1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{7.8}{\sqrt{3}}.$$

$$SE_{MD} = \frac{7,3}{0,5}$$

$$SE_{M_D} = 1$$

٤ - يطلب

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{M_D}}$$

يطلب df (Degrees Of Freedom) برمز - ٥

$$df = N - 1 = 31 - 1 = 30$$

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 - 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df		0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63374	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68897	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

ثم اعطاء التفسير إلى $df = 30$ ، تحصل الباحثة قيمة t كما يلي :

(أ) في درجة المغزي $1,69726 = 115\%$

(ب) في درجة المغزي $t_t = 1\% = ٢٠٤٥٧٢٦$

ومن هنا أن t_t أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

۶۹۷۲۶، ۱ < ۱۶ > ۲، ۴۵۷۲۶

أ. المحصول فهو ٦١ و t_t المحصول هو ٦٩٧٢٦، ١ و ٤٥٧٢٦ لأن t_b أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H₀) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطالب على مهارة الكتابة بعد تطبيق طريقة Chain Image Description باستخدام وسيلة التعليم Team Assisted Individualization لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.

بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو.
التعليم Chain Image Description فعال لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ"
بها، أن تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

نتائج البحث في هذا البحث العلمي كما يلى :

- إن مهارة الطلاب في الكتابة في درجة "مقبول". هذا بالنظر إلى النتيجة التي تدل على أن ١٠ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣٩ % يحصلون على درجة "جيد" و ٥١ % من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول".

إن تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو يعني بدأت الباحثة بالملقدمة. تعد الباحثة المفردات الجديدة تحت الموضوع "بيتي" في كتابة أساسية والإضافية، ثم تعطي الباحثة البيان عن طريقة Chain Image مع وسيلة التعليم Team Assisted Individualization. وينقسم التلاميذ ثمانية مجموعة في الفصل. يكتب الطلاب الكلمة في الفقرة او النص باستخدام وسيلة التعليم "صورة المسلسلة" مع مجموعتهم. ثم تبحث الباحثة الإجابة الصحيحة او الفقرة الصحيحة التي تناسب تلك وسيلة التعليم "صورة المسلسلة"، ويصححون معا.

ثم تعطى الباحثة الإمتحان الواقعي (Fact Test) كي تعرف الباحثة مهارتهم في الكتابة. تعطى الباحثة الصورة المسلسلة مختلفة عن الموضوع "بيتي" الى كل مجموعة، ثم يكتب الطالب الكلمة في الفقرة او النص التي تناسب تلك الصورة المسلسلة مع مجموعتهم. وأما المعايير لتقدير مهارة

الكتاب هي القواعد والمفردات والفهم من الكتابة. ثم تلخص الباحثة عن الماده وتحتم الباحثة الدراسة بقراءة الدعاء ثم السلام.

٣- إن تطبيق طريقة Team Assisted Individualization باستخدام وسيلة التعليم Chain Image Description لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع "أ" بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو فعال، هذا بالنظر إلى أن مهارة الكتابة بنتيجة t_t المحسوب فهو ١٦ و المحسوب هو ٦٩٧٢٦، ٤٥٧٢٦ لأن t_t أكبر من t_t فكان التفريضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلية (H_a) مقبولة.

بـ المقتـرات

من البحث الذي قد فقدمت الباحثة الاقتراحات:

١ - معلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم اللغة العربية أن يختار هذه طريقة التعليم الجيد والمناسب لأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليه أن تستخدم هذه طريقة التعليم في تعليم مهارة الكتابة.

٢ - للطلاب

ينبغي على الطالب أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة ، ذلك لكي ينالوا العلم النافع .

٣ - للقارئ

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العملي مفيداً للقارئين.

المراجع العربية

بhydrالدين، أوريل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج:
جامعة مولانا مالك إبراهيم، ١٠، ٢٠١٠م.

الشنطى ، صالح محمد، المهارة اللغوية، حائل : دار الأندلس، ١٩٩٤م.

طاهر، محمد، و بيهقي، محمد، و حنيفة، أم، و مسعود، سلطان، مدخل إلى طرق تدريس العربية للأندونيسيين، سورابايا : الجامعة سونان امبيل فرس، ٢٠١٢.

الغلاياني، مصطفى، جامع الدروس العربية، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع
والترجمة، ٢٠٠٩ م.

المصري، عبد الغني، محمد، و البرازي، محمد الباكيـر ، مـجد، ، اللغة العربية، الأردن: دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان، ١٤١١م.

معلوم ، لويس ، المنجد في اللغة العربية ، بيروت : الطبعة الرابع ثلاثون ، ١٩٧٦ م.

طعيمة، رشدى، الأسس العامة للمناهج تعليم اللغة العربية، مدينة نصر القاهرة: دار الفكر العربي، ٤٢٠٠م.

١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها، الرياط: جامعة المنصورة مصر.

النمرى، سرحان حنان، تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات، مكة المكرم : مكتبة إحياء التراث الإسلامي للنشر والتوزيع والطباعة، ١٤٣٣ هـ.

هديب، حسن موسى، الكتابة والإملاء ، الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.

المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 2017.

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya*, Yogyakarta: pustaka pelajar, ٢٠٠٣.

_____ , *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, Jakarta,
1017.

Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠٠٣.

E Slavin , Robert, *Cooperative Learning*, Bandung: Musa Media, ٢٠٠٨.

Hanifah, Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya : UIN SA Press, ۲۰۱۴.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١.

Huda, Miftahul , *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta:
Pustaka Pelajar, २०१४.

Kholison, Muhammad dan Fahrul, Amin Risma, *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab*, Malang :CV. Lisan Arabi, ٢٠١٨.

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٧.

Musthofa, Bisri dan. Hamid, Abdul M., *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Amzah, ٢٠١٢.

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN
MALIKI PRESS, ٢٠١١.

Ratumanan, T.G, *Inovasi Pembelajaran*, Yogyakarta: Penerbit Ombak ٢٠١٥.

Rosyidi, Wahab Abdul, dan Ni'mah Mamlu'atul, *Mehami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١.

Shoimin, Aris, *7th Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.

Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1978.

Sudjana, Nana, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٥.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2012.

Widodo, *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*, Depok: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٨.