

**PERANCANGAN STUDIO FILM DI KOTA SURABAYA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR CRITICAL REGIONALISM**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

WAFFIQ WILDANY

NIM: H03216023

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Waffiq Wildany

NIM : H03216023

Program Studi : Arsitektur

Arsitektur Angkatan : 2016

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul “PERANCANGAN STUDIO FILM DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR CRITICAL REGIONALISM”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 5 Agustus 2020

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a green 5000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', '5000', and 'LEMBANG RUMAH'. The signature is stylized and covers most of the stamp's details.

Waffiq Wildany

NIM H03216023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir disusun oleh,

Nama : Waffiq Wildany


NIM : H03216023

Judul : Perancangan Studio Film di Kota Surabaya dengan Pendekatan Critical Regionalism

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 23 Juli 2020

Dosen Pembimbing I



(Dr. Rita Ernawati, M.T)

NIP 198008032014032001

Dosen Pembimbing II



(Kusnul Prianto, S.T, M.T, IPM)

NIP 197904022014031001

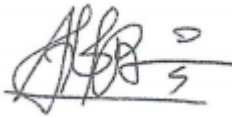
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Waffiq Wildany ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 23 Juli 2020

Mengesahkan,

Dewan Penguji

Penguji I



(Dr. Rita Ernawati, M.T)
NIP. 198008032014032001

Penguji II



(Kusnul Prianto, S.T, M.T, IPM)
NIP. 197904022014031001

Penguji III



(Qurrotul A'yun, S.T, M.T, IPM)
NIP. 198910042018012001

Penguji IV



(Mega Ayundya W, M.Eng)
NIP. 198703102014032007

Mengetahui,

Plt-Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Lvi Fatmatur Rusydiyah, M.Ag
NIP. 197312272005012003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Waffiq Wildany
NIM : H03216023
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : wwildany@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

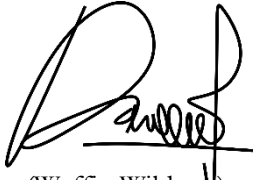
PERANCANGAN STUDIO FILM DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR CRITICAL REGIONALISM

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Agustus 2020
Penulis


(Waffiq Wildany)

Sub Fungsi	Aktivitas	Deskripsi Aktivitas	Pengguna	Kebutuhan Ruang
	Merancang properti syuting	Membuat properti kebutuhan syuting seperti alat peraga dll	Pekerja / Kru film	Ruang workshop
	Menyimpan peralatan produksi	Menyimpan alat syuting seperti kamera, lampu lighting, dan mikrofon	Pekerja / Kru film	Ruang penyimpanan
	Cuci tangan, Buang Air	Cuci tangan pada wastafel, BAK pada urinoir bagi pria, serta toilet untuk wanita	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Lavatory
	Beribadah	Beribadah terpisah antara pria dan wanita dengan masing-masing tempat wudlu	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Mushola
	Beristirahat, menunggu	Menunggu persiapan produksi	Pemain Film	Lounge
Produksi	Syuting indoor	Melakukan syuting dalam studio tertutup	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Soundstage
	Syuting Outdoor	Melakukan syuting di luar studio dengan latar nyata	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Backlot
	Merias aktor dan aktris	Merias wajah dan make up sesuai karakter pemain film	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Ruang make up
	Menentukan kostum	Menentukan dan menyimpan kostum kebutuhan pemain film	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Ruang kostum
	Melatih casting	Menginstruksikan dan praktek gerakan dan tata cara sebelum syuting	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Ruang casting
	Mengontrol proses syuting	Mengawasi proses syuting dengan perintah mikrofon	Pekerja / Kru film	Ruang kontrol
	Menyimpan Properti syuting	Menyimpan dan meletakkan properti dalam set lokasi syuting	Pekerja / Kru film	Ruang properti
	Cuci tangan, Buang Air	Toilet khusus pekerja / kru film	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Lavatory
	Istirahat	Isitirahat setelah proses syuting	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Ruang istirahat
Pasca Produksi	Membuat sound effect	Merekam suara dari benda dan properti untuk efek alam	Pekerja / Kru film	Foley
	Membuat backsound musik	Merekam orkestra musik / band untuk backsound instrumen musik	Pekerja / Kru film	Ruang Scoring
	Merekam dialog / dubbing	Merekam dialog pemain film	Pekerja / Kru film dan Pemain film	Ruang dubbing

