# فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك

**البحث العلمي**

**الباحث :**

**محمّد معروف إسلام الدّين**

**(د٠٢٢١٦٠١٠)**

**شعبة تعليم اللغة العربية**

**قسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم**

**جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا**

**٢٠٢٠**

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Moh. Ma'ruf Islamuddin |
| Nim | : D02216010 |
| Alamat | : Dsn.Tawangrejo, RT.01 RW.01 Kedungombo, Tanjunganom, Nganjuk |
| Fakultas / Prodi | : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab |
| No. Hp | : 052335910360 |

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari peneliti sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

**فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك**

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 22 Juli 2020

Hormat Kami,

METERAI TEMPEL

AA449AHF548784218

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Moh. Ma'ruf Islamuddin

D02216010

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " **فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك**"الذي قدمه الطالب :

الإسم : محمّد معروف إسلام الدّين

رقم التسجيل : د٠٢٢١٦٠١٠

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٢ يوليو ٢٠٢٠

| المشرف الأول | المشرف الثاني |
|---|---|
| (الدكتور شافعي الماجستير ) | (الدكتوراندوس الحاج صالحان الماجستير) |
| NIP : ١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢ | NIP : ١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢ |

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٢ يوليو ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبته ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

المناقش الأول : الدكتوراندوس الحاج علي وفي الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور حسب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور شافعي الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور محمّد بيهقي الماجستير ( )

سورابايا، ٢٢ يوليو ٢٠٢٠

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

KEMENTERIAN AGAMA

(البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

**KEMENTERIAN AGAMA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**
**PERPUSTAKAAN**
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

| | |
|---|---|
| Nama | : Moh. Ma'ruf Islamuddin |
| NIM | : D02216010 |
| Fakultas/Jurusan | : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab |
| E-mail address | : mohmaruf29@gmail.com |

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر

في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 22 Juli 2020

Penulis

METERAI TEMPEL
A449AHF548784218
6000
ENAM RIBU RUPIAH

( Moh. Ma'ruf Islamuddin )
*nama terang dan tanda tangan*

## التجريد

محمّد معروف إسلام الدّين. ٢٠٢٠ فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

المشرف الأول : الدكتور شافعي الماجستير

الشرفة الثانية : الدكتوراندوس الحاج صالحان الماجستير

الكلمة الرئيسية : نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*"، مهارة الكتابة

---

أولاكيف مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك ؟، ثانيا كيف تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" في مدرسة "الإسلام" الثانوية الاسلامية عانجوك ؟، ثالثاكيف فعالية نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الاسلامية عانجوك ؟

هذا البحث هو بحث كمي، أما طريقة تحليل البحث التي استخدمهالباحث هو رمز المقارنة (Test t) والأسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة والوثائق والاختبار.

ونعرف هذا البحث، وجود ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشربالمدرسة "الإسلام" الثا نوية الاسلامية عانجوك. أن نتيجة ١١،٦T hitung أكبر من ١،٧٠٣T tabel وهذه يدل على ردّ الفرضية الصفرية ($H_0$) وقبول الفرضية البدلية(Ha).



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ABSTRAK

M Ma'ruf Islamuddin. 2020.Pengaruh Model "Field Trip" untuk Meningkatkan Maharah Kitabah pada Siswa Kelas Sepuluh di Madrasah Aliyah "AL-ISLAM" Nganjuk.

Pembimbing I : Dr. Syafi'i, S.Ag, M.Pd
Pembimbing II : Drs. H. Sholehan, M.Ag
Kata Kunci : Model Field Trip, Keterampilan Menulis.

Penelitian ini membahas tentang "Pengaruh Model "Field Trip" untuk Meningkatkan Maharah Kitabah pada Siswa Kelas Sepuluh di Madrasah Aliyah "AL-ISLAM" Nganjuk. Adapun rumusan masalah sebagai berikut : 1. Bagaimana keterampilan menulis pada kelas sepuluh Madrasah Aliyah "AL-ISLAM" Nganjuk? 2. Bagaimana Penerapan Model "Field Trip" pada Siswa Kelas Sepuluh diMadrasah Aliyah "AL-ISLAM" Nganjuk? 3. Bagaimana Pengaruh Model "Field Trip"untuk Meningkatkan Maharah Kitabah pada Siswa Kelas Sepuluh diMadrasah Aliyah "AL-ISLAM" Nganjuk?

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif, adapun metode analisis data yang digunakan menggunakan rumus (test t). Dan metode pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan tes.

Dari penelitian ini kita tahu, adanya peningkatan keterampilan menulis pada siswa kelas Sepuluh di Madrasah Aliyah "AL-ISLAM" Nganjuk. Bahwa hasil 11,6 t hitung lebih besar dari t tabel 1,703 dan ini menunjukkan hasil ($H_0$) ditolak dan (Ha) diterima.




digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## المحتويات

صفحة الموضوع . .....أ
توصية المشرف. .....ب
التصديق.....ج
الإهداء.....د
الشعار. .....هـ
كلمة الشكر.....ز
التجريد.....ح
محتويات البحث .....ي
**الباب الأول : المقدمة**
أ. خلفية البحث. .....١
ب. قضايا البحث. .....٥
ج. أهداف البحث .....٥
د. أهمّية البحث.....٥
هـ. مجال البحث حدوده. .....٦
و. توضيح الموضوع وتحديده.....٧
ز. الدراسة السابقة.....١١
ح. خطة البحث .....١٥
**الباب الثاني : الدراسة النظرية**
**الفصل الأول : عن مهارة الكتابة**
أ. تعريف مهارة الكتابة .....١٧
ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة .....١٩



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أهمّية مهارة الكتابة.....١٩
د. مراحل مهارة الكتابة.....٢٠
هـ. أنواع مهارة الكتابة.....٢١
و. مشكلات في تعليم مهارة الكتابة.....٢٣
ز. فعالية تطبيق تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة .....٢٥
**الفصل الثاني : دراسة عن فعالية تطبيق الرحلة الميدانية *" Field Trip "***
أ. تعريف نموذج الرحلة الميدانية *" Field Trip "* .....٢٦
ب. خلطوات الرئيسية يف تنفيذ طريقة الرحلة الميدانية.....٢٧
ج. تنفيد الرحلة الميدانية.....٢٨
د. المتابعة .....٢٨
**الفصل الثالث : فعالية تطبيق الرحلة الميدانية *" Field Trip "* لترقية مهارة الكتابة**
**الباب الثالث : طريقة البحث**
أ. نوع البحث.....٣٢
ب. فروض البحث .....٣٣
ج. مجتمع البحث وعينته. .....٣٣
د. طريقة جمع البيانات .....٣٤
هـ. بنود البحث .....٣٦
و. طريقة تحليل البيانات .....٣٦
**الباب الرابع :الدراسة الميدانية**
**الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك**
أ. هوية مدرسة .....٣٩
ب. تاريخ تأسيس مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.....٣٩
ج. الرؤية والبعثة في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.....٣٩



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أحوال المدرسين في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك .....٤٠
هـ. أحوال الطلاب في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك .....٤٢
ح. أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة.....٤٢
**الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية تطبيق نموذج الرحلة اليدانية " *Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك وتحليلها**
أ. مهارة الكتابة للفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك .....٤٤
ب. تطبيق نموذج الرحلة اليدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك .....٤٨
ج. فعالية نموذج الرحلة اليدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.....٥٠
**الباب الخامس : خاتمة البحث**
أ. نتائج البحث.....٦٠
ب. المقترحات.....٦٢
**المراجع**
أ. المراجع العربية .....٦٣
ب. المراجع العربية الأندونسية .....٦٤



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الاول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

قد عرفنا أن اللغة هي أداة الاتصال في العلاقات الإنسانية اليومية بين الفرد إلى آخر، وبين الفرد والمجتمع. واللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم واللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وخفضها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشرفية وما رواه الثقات من منشور العرب و منظومهم. كانت اللغة العربية لغة للعبادة وإن نتكلم عن اللغة العربية فلا يمكن أن نفصل بينها والإسلام، لأنها هي لغة وحدة في هذا العالم ولغة الدينية الإسلامية منها : التفسير، والحديث، والتوحيد، وغير ذلك. وكذلك علم العام نحو علم التاريخ وعلم الاقتصادية وعلم السياسية وغير ذلك الذي يستخدم اللغة العربية.[١] ولها منزلة عالية كلغة القرآن الذي هو كلام الله المنزل إلى عبده وتكلم كل الأنبياء والمرسلين ولذلك تكون اللغة العربية كلغة الجنة.[٢] كما قال تعالى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.[٣]

تعليم اللغة العربية هي عملية تعليمية يتم توجيهها لتشجيع وتوجيه وتطوير بناء المهارة في اللغة العربية عمليا وسلبيا. فأما المراد اللغة العربية العملية هنا القدرة على التواصل يشكل جيدا، وهو التواصل مع الآخرين أو في الكتابة كما في صنع الإنشاء.واللغة السلبية هي القدرة على فهم الكلام من الآخرين، والقدرة على فهم القراءة.

---

[١] يترجم من :

Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode – Metodenya*, (Yogyakarta : Penerbit Teras, 2009), Hal : 1.

[٢] الشرخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت : منشورات المكتبة العصرية ، ١٩٩٣) ، ص: ٧.

[٢] القران الكريم،سورة يوسف، اية : ٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واللغة العربية هي لغة غنيّة ودقيقة لاتحتاج ذكاء لتعليمها بل دقيقة مهمة. كما قال علي أحمد مدكور:

"فإن الهدف الأساسيّ لتعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم. سواء كان هذا الاتصال شفويّا أو كتابيا، و كل محاولة لتدريس اللغة العربية يجب أن تؤدى إلى تحقيق هذا الهدف".[٤]

كان الهدف في تعليم اللغة العربية فقد حصل على هدف تعليمها أساسيّا أما الهدف العام في تعليمها ليساعد الطلاب على فهم القرآن والحديث كمصادر أحكام الإسلام والكتب الدينيّة والثقافة والتراث التي تكتب باللغة العربية. والهدف الخاص أن يشجع الطلاب في الكلام أو المطالعة والقراءة ولإنشاء والإملاء والقواعد. وإضافة إلى الطالب بأن يعبر عن نفسه تعبيرا كاملا صحيحا باللسان أو بالقلم.

إن تعليم اللغة العربية مرتبط بتربية الشخص لموجهة المجلات اليومية التي تتركز على تنمية اللغة العربية.[٥] ومادة اللغة العربية من المواد التي تنمى القدرة على الاتصال الشفهي والتحريري لفهم المعلومات والتفكير والشعور وكذلك تعبيرها.[٦]

كانت اللغة العربية كلغات أخرى لها المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.[٧] ومهارة الاستماع هي القدرة على استيعاب أو فهم الكلمات أو العبارات التي يتحدث بها الآخرون. أما مهارة الكلام

---

[4] علي احمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة : دار الشراف، ١٩٩١م)، ص : ٧.

[٥] يترجم من :

Abdul Rauf Shandry, *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah perkembangannya.*

[٦] يترجم من :

DEPAG RI, *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah,*(Jakarta : DEPAG RI, 2005) Hal. 122.

[٧] يترجم من :

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta : DIVA Press, 2012), Hal. 83.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فهي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكارالآخرين. مهارة القراءة فهي العملية التى فيها تصميم الفكر والتحليل وحلّ المشكلة. أما مهارة الكتابة فهي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتوى العقل، من لجوانب السهلة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل الإنشاء.[٨]

رغم أن اللغة العربية ليست لغة الأم للإندونيسيين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم أكثرهم من المسلمين. وقد أقام بتعليم عدد من المعلم والمعاهد والجامعة.[٩] واستخدمت اللغة العربية في المادة الدراسية خصصها تحت رعاية المؤسسة الإسلامية كمثل في المدرسة الإسلامية الإبتدائية، والمدرسة المتوسطة الإسلامية، والمدرسة الثانوية الإسلامية، والجامعة الإسلامية. وتستخدم اللغة العربية أيضا في العديد من المدارس الداخلية الإسلامية لفهم المعرفة الدينية، وخاصة الدّين الإسلام.

وفقا على الأمر في تعليم الكتابة في المعلم بشكل عام أظهرت على سوء نتائج الكتابة للطلاب. انخفاض مستوى مهارة الكتابة للطلاب بسبب عوامل بما في ذلك :

١ – هناك انخفاض اهتمام الطلاب، ٢– عدم تعود إلى تقاليد الكتابة أسباب الطلاب طغت عند الحصول على هذه المهمة لكتابة أو تأليف، ٣– بعض الطلاب يحتاج إلى وقت كثير ليخرج ما في الذهن لوضع معا في شكل مكتوب، وما إلى ذلك.[١٠]

كانت مشكلات العامة تعليم اللغة العربية كثرة، خلفية البحث في هذه الرسلة جمعية من نتيجة للملاحظة. يظهر التعليم التقليدي أن مهارة الكتابة في المعرض لدى

---

[٨] يترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 151.

[٩] مُحَمَّد طاهر، مُحَمَّد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، مدخل إلى طرق التدريس العربي لإندونيسيين، (سورابايا : الجامعة سونن امبيل بريس) ص٨٠.

[١٠] يترجم من :

S. Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan mengajar*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2000), Hal : 45.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طلاب الفصل العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك لا تزال منخفضة للغاية. في عملية تعليم اللغة العرابية، طلاب الفصل العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك التي تكون في الشارع "سوكومورو – فاجي"،جاتيراجا، كاباس، سوكومورو، عانجوك. لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعليم اللغة العربية. كما أن المعلم يستخدم طريقة أو أسلوبة الذي لا تجتذب يمكن أن تسهل على الطلاب على فهم المادة المقدمة، بالإضافة إلى أن العديد من الطلاب لا يبدون متحمسين أو نائمين أو يشعرون بالملل مما ينقله المعلم. يجد الطلاب صعوبة في إعادة كتابة محتوى النص وفقا لفهم الطلاب للنص الذي تتم تعليمه. والمشكلة الخصة هي بحيث لايزال الطلاب ضعيف في كتابة اللغة العربية ويؤثون على نتائج تعليم الطلاب. كثر من الطلاب يكتبون اللغة العربية جيدا ولكن لا يفهمون عن المعنى الجملة المكتوبة والطلاب لا يستطعون أن يكتبو اللغة العربية جيدا ولكنّهم يفهمون أن يبتدع عواطفهم وأفكارهم في ابتداعهم المكتوب. في الحقيقة تلك المشكلة موجودة في همة الطلاب بنفسهم، هم يشعرون بالملل والكسلان. لأن الطريقة أو نموذج التي تستحدمها تقليديا.

نظر المشاكل عملية التعليمية بمدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك كثير الطلاب لديهم صعوبة في الكتابة مثل كتابة الإنشاء وناقص الدوافع فيها، فلذلك استخدام نموذج في التعليم القائم على المشاريعحتى أكثر حماسة أو دافع الطلاب على المواد الدراسية. وبالنظر إلى ذلك، فأراد الباحث على البحث العملي تحت الموضع **فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *" Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشرفي مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ب.قضايا البحث**

١-كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك ؟

٢-كيف تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك ؟

٣-كيف فعالية نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشرفي مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك ؟

**ج. أهداف البحث**

١-لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك

٢-لمعرفة تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك

٣-لمعرفة فعالية نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك.

**د. أهمية البحث**

اما اهمية البث فكما يلي بعد تأمل القضايا في البحث وأهداف البحث وكانت منافع البحث، كما يلي:

١-المنفعة النظرية

أن يكون هذا البحث العلمي لتطويروزيادة العلوموالمعارف في المجال التربوية وخاصة في معرفة تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

٢-المنفعة التطبيقية

أ) للطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية وانجذب بها ولا الملل مادام التعليم. حصول هذا البحث هو الحصول الذي يمكن استخدامه أساسا لأداء وظفية التعليم حتى ستكون غاية محققة. وأن يكون حصول البحث مدخلا لوجود الخطوات نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك في أي التعليم. ثم يوجد حال التعليم الفرح للطلاب..

ب) للباحث

لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة (S.Pd)بقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ج) للمعلمين

لكي يعرفوا فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

د) للعامة

لزيادة العلوم عن فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك في أي التعليم. ثم يوجد حال التعليم الفرح للطلاب.

**هـ) مجال البحث وحدوده**

حدد الباحث بالحدود التالية :

١-الحدود الموضوعية

هذا البحث العلمي هو فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢-الحدود المكانية

مكان البحث في الفصل العاشر من مدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك.

٣-الحدود الزمنية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

**و) توضيح الموضوع وتحديده**

للإجتناب عن الأخطاء في فهم هذا البحث العملي سيشرح الباحث عن المصطلحات المهمة كما يلي :

١-فعالية: مصدر صناعي من فعّال :نشاط وقوة التأثير.[١١]

الفعالية في هذا البحث هي لمعرفة فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

٢-تطبيق: من كلمة طبق – يطبق – تطبيقا. وهو عند السعي استعمال الشخص والأشخاص الذين يرغبون في إعداد وتنفيذ وتقويم في استعمالهم بمعنى يفعل الشيء.[١٢]

٣-نموذج

نموذج - النموذج : مثال الشيء. يقال ايضا الأنموذج ج نموذجات ونموذجات (فارسية).[١٣] النموذج هي خطط أو تمثيلات أو أوصاف تشرح كائنا أو نظاما أو مفهوما، غالبا ما يكون في شكل تبسيط أو مثالي. يمكن أن يكون النموذج

---

[١١] أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧٢٦.

[١٢] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والاعلام*، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٣٠.

[١٣] دار المشرق ش.م.م. المنجد في الأعلام، (بيروت – البنان : الطبعة الخامسة والأربعون ٢٠١٢) ص. ٨٤٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذجا ماديا (نموذج أولى) أو نموذج صورة (صورة تصميم، صورة كمبيوتر)، أو صيغة رياضية.

٤ – الرحلة الميدانية *"Field Trip"*

أنّ فهم نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* هو طريقة للتدريس يتم عن طريق دعوة الطلاب إلى مكان أو كائن معين خارج المدرسة للتعلم أو التحقيق في شيء مثل مراجعة مصنع للأحذية أو ورشة لتصليح السيارات أو متجر صغير أو مزرعة و ميدان اللعب. من خلال أنشطة الرحلات الميدانية التي يقوم بها الطلاب، يهدف أحدهم إلى إكمال بعض الدراسة.[١٤]

٥ – ترقية

مصدر من رقى يرقى ترقية بمعنى تنمية.[١٥] والمراد ترقية في عملية التعليم. ويقصد ترقية في هذا البحث فيها سعي لإرتفاع مهارة الكتابة.

٦ – مهارة الكتابة

الكتابة – لغة – مصدر (كتب)، فيقال : كتب كتابة. ومعناها الجمع. ومن هنا سمي (الخطّ) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض. فقد جاء في لسان العرب : كتب الشيء يكتبه... وكتبه : خطّه. قال أبو النجم العجلي الراجز.[١٦]

مهارة الكتابة : إحدى من المهارات اللغوية. مهارة الكتابة هي القدرة ليصور ويعبر الأفكار. يبتدأ من الناحية البسيط، كمثل يكتب الكلمة إلى الناحية المركب وهو الإنشاء.[١٧]

---

[14] Nunuk Suryadi & Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2010), Hal. 56

[١٥] يترجم من :

Ahmad Warson Munawwir, *Al – Munawwir Kamus Arab Indonesia*, (Surabaya : Pustaka Progresif, Cet.14, 1997). Hal. 525.

[١٦] محمود معروف، خصائص العربية (بيروت – البنان : دانفايسكو ١٩٩١)، ص. ١٤١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأن مراد الباحث عن مهارة الكتابة في هذا البحث يعني الإنشاء الحرّ، تتعلق بالموضوع " المرافق العامّة في المدرسة" مؤشر فيه :

١) الكتابة

أ) الكتابة وفق قواعد الإملاء ونوع النص.

ب)الكتابة وفق قواعد الإملاء ونوع الخط.

ت)الكتابة لا تتوافق مع قواعد الإيماء ونوع النص.

ث)الكتابة لا تتوافق مع قواعد الإيماء ونوع الخط.

٢) الكلمات

أ) استخدم المفردات الصحيحة.

ب)استخدم المفردات بشكل صحيح.

ت)استخدم مفردات ليست صحيحة تمامًا.

ث)استخدام مفردات غير لائقة.

٣) البنية الجملة

أ) بنية الجملة تتوافق مع القواعد العربية تمامًا.

ب)بنية الجملة تتوافق مع القواعد العربية.

ت)بنية الجملة لا تتوافق مع القواعد العربية.

ث)بنية الجملة لا تتوافق مع القواعد العربية تمامًا.

٤) الضبط

---

[١٧] يترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 151.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) يتم ترتيب الكتابة بشكل مترابط ومنهجي.

ب)الكتابة متماسكة ومنهجية تماما.

ت)الكتابة أقل تماسكًا وأقل منهجية.

ث)الكتابة ليست متماسكة وليست منتظمة.

٧- طلاب

الطالب (فا) ج طلبة وطلاب وطلب وطلّب : التلميذ. الطلوب ج طلب و الطليب ج طلباء، والطلاب : الكثير الطلب.[١٨]

٨- مدرسة

المدرسة : الموضع الذي تتعلم فيه الطلبة// يقال ((هذه مدرسة النعم)) اي طريقها.[١٩] المدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك هي المدرسة التي تكون في الشارع " سوكومورو- فاجي" ، كاباس، سوكومورو، عانجوك.

والمراد في هذا الموضوع تأثير النشاط الدراسي العلمية التجريبية عن إحدى الوسائل التعليمية الحديثة لنموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك. التي تساعد في تعبير رأيك وتكون مندهشا بالنتائج لإرتفاع مهارة الكتابة نشظ فكري يقوم به الإنسان لإكتساب معرفة أو تحقيق غاية وهي من وغير شك أهم نوافذ المعرفة الانسانية التي يطل منها الإنسان على الفكر الإنسانى طولا وعرضا وعمقا وإتساعا.

---

[١٩] نفس المرجع، ص. ٢١١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ز) الدراسة السابقة**

لعدعم هذا البحث وسهولة الكتابة، تحاول الكتابة القيام بأبحاث في وقت سابق عن عمل الباحثين السابقين المتعلقة بالعنوان وأهميته لموضوع الذي بحثه الباحث.

الأول، الأطروحة لأختنا سيتي منورة تحت موضوع *"استخد تأثير طريقة الرحلة الميدانية "Field Trip" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب فصل الثامن في المدرسة الثانوية دار الحكمة ماجاكارتا "* اللغة الإنجليزية هي واحدة من أهم اللغات الدولية. يتم تدريسها في المدارس الابتدائية كمواد المحتوى المحلي وفي المدارس الإعدادية للجامعات كمواد إلزامية. القدرة على استخدام اللغة الإنجليزية في التحدث هو هدف معظم تدريس اللغة الإنجليزية اليوم. من خلال إتقان اللغة الإنجليزية ، يمكن للأشخاص التواصل مع أشخاص آخرين في العالم. بالإضافة إلى ذلك ، من خلال تعلم التحدث باللغة الإنجليزية ، يكتسب الطلاب مهارات قيمة يمكن أن تكون مفيدة في حياتهم والمساهمة في مجتمعاتهم ودولهم. في هذه الأطروحة ، يحاول الباحثون إثبات النظرية القائلة بأن السفر يمكن أن يحسن قدرات الطلاب على التحدث. لذلك ، قرر الباحث إجراء بحثه باستخدام طريقة الزيارة الميدانية لتحسين كفاءة التحدث لدى الطلاب. اختار لعب الأدوار كنشاط خلال الرحلات الميدانية لتعزيز التحدث. بالنسبة للمواد ، استخدم الباحثون نصًا وصفيًا. ذلك لأن المواد المتعلقة بالموضوع الذي تم اختياره في هذه الدراسة ، يصفون مكان العمل ويصفون الأشياء. يفضل الباحثون استخدام الرحلات الميدانية لأنها توفر تعلمًا ممتعًا للغة الإنجليزية من خلال مراقبة الأشياء الأصلية. تصميم هذا البحث هو البحث التعاوني في الفصل الدراسي. أجرى الباحثون دورتين لستة اجتماعات. تتكون دورة واحدة من أربعة عناصر ، وهي: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالإضافة إلى ذلك ، استخدم الباحثون أدوات لجمع البيانات من خلال قوائم المراقبة والملاحظات الميدانية والاستبيانات ونماذج التقييم. يناقش الباحث البيانات كدراسة وصفية نوعية. في القيام بزيارات ميدانية يقوم الباحثون بالأنشطة وهي: الاجتماع الأول هو إعداد زيارة ميدانية. هنا يقدم المعلم معلومات حول زيارة ميدانية قصيرة ، وإعداد لعب الأدوار ، ومراجعة المواد النصية الوصفية. في الاجتماع الثاني زيارة ميدانية قصيرة ، يقوم الطلاب هنا بتطبيق زيارة ميدانية قصيرة عن طريق زيارة الأشياء الحقيقية خارج الفصل الدراسي وكتابة المفردات المستخدمة خلال رحلة ميدانية قصيرة. في الاجتماع الثالث كانت رحلة ما بعد. هنا ، يقوم الطلاب بتمثيل الأدوار بناءً على تجاربهم ، ويقدمون ملخصات للرحلات الميدانية في شكل كتابة قصيرة. عند أداء الأدوار في هذا الاجتماع ، يقوم المعلم بتقييم قدرات الطلاب على التحدث.

الملخص (١) في الدورة اللاحقة ، يستخدم الباحث نموذج التقييم للحصول على درجات الطلاب في التحدث. لذلك ، يعرف الباحثون التحسن في قدرة الطلاب على التحدث بعد تطبيق هذه الطريقة. تُظهر البيانات عن درجات التحدث للطلاب أن القدرة على التحدث لدى الطلاب قد تحسنت أنه في الدورة الأولى يكون متوسط كفاءتهم في التحدث في المستوى ١+ مما يعني أنه يمكن للطلاب طرح أسئلة حول مواضيع مألوفة لهم والإجابة عنها ، ولكن في الدورة الأخيرة يمكن للطلاب تحسين المستوى ٢+ والمستوى ٣. وهذا يعني أن الطلاب يمكن أن تشارك بنشاط في المحادثات البسيطة ، والتحكم في القواعد ، وأخطائهم لا تتدخل في الفهم. بعد ذلك ، أعطى الباحثون الطلاب أوراق استبيان لمعرفة إجاباتهم بعد تطبيق هذه الطريقة. بناء على نتائج الاستبيان خلص الباحث إلى أن معظم الطلاب أحبوا طريقة الرحلات الميدانية في تعلم التحدث. يتضح من ٩٠٪

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الطلاب أن الرحلات الميدانية تجعلهم يشعرون بالراحة في التواصل باستخدام اللغة الإنجليزية ، كما أن ١٠٠٪ من الطلاب يدركون أنه من خلال تطبيق طريقة الزيارة الميدانية ، فإن تجربتهم في تعلم التحدث يمكن أن تكون ممتعة. وأخيرًا ، من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة مفيدة لمعلمي دروس اللغة الإنجليزية ، خاصةً للطلاب والطلاب في تعليم تعلم التزلج على الجليد! بالإضافة إلى ذلك ، من المتوقع أن تكون مرجعًا لمساعدة الباحثين الآخرين الذين يجرون أبحاثًا أكثر شمولاً في نفس المجال

هناك التشابه والفرق بين هذا البحث وما بحثته سيتي منورة, ان التشابة يقع في ناحية الاستراتيجية المستخدمة تعني استخدمت سيتي استراتيجية تعليم نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"*. واستخدم الباحث نموذج الرحلة الميدانية *" Feild Trip"* وأما الفرق يقع في ناحية المهارة الكلام. والفرق الآخر في مبحث البحث ومكانه يعني بحثت سيتي طلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية دار الحكمة ماجاكارتا وبحث الباحث تلاميذ الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك.

الثاني، الأطروحة لزمرة السعادة تحت موضوع "*تأثير استراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سورابايا ٢* "، ٢٠١٥. في هذا البحث أرادت البحثة أن تعريف ترقية مهارة الكتابة لطلاب باستخدام استراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة *(Think Talk Write)* لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سورابايا ٢. الطريقة التي يستخدم لجمع البيانات هي طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الوثائق وطريقة الاحتبار باتجاد ٣٠ طالبا من الفصل السابع لعينة البحث. لتخليص النتيجة المرجوة استخدامت الباحثة برمز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المقارنة (Uji T) N=30 $t_t$، ١%=٢،٧٦ ٥%= ٢،٠٤ $t_0$= ٦، ٢١، وذلك يدل على أن ناجح وفاعل تأثير تطبيق الاستراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة *(Think Talk Write)* لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سورابايا ٢.

هناك التشابه والفرق بين هذا البحث وما بحثته زمرة. أن التشابه يقع في ناحية المهارة هي مهارة الكتابة. وأما الفرق في ناحية الاستراتيجية المستخدمة تعني استخدمت زمرة استراتيجية تعليم الفكر والتكلم والكتابة *(Think Talk Write)* واستخدم الباحث نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"*. والفرق الآخر في مبحث البحث ومكانه يعني بحثت زمرة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سورابايا ٢ وبحث الباحث الطلاب صف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك.

الثالث، الأطروحة لأنيس صالحة تحت موضوع "*فعالية تطبيق استراتيجية التعليم Course Review Horay لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ بالمدرسة بستان العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان*"، ٢٠١٦. تدل نتائج البحث بأن تطبيق استراتيجية التعليم *Course Review Horay* فعال بنظر إلى التحليل الذي أقامتها الباحثة باستخدام الرمز T test أن نتيجة (١٠,١٤٦) T hitung أكبر من (٢,٠٩٣) T tabel وهذا يدل على مردود الفرضية الصرفية. وهذا يدل على مردود الفرضية الصرفية وقبول الفرضية البدلية وأما تلخيص هذا الباب أن تطبيق استراتيجية التعليم *Course Review Horay* لها علاقة قوية لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ بالمدرسة بستان العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان.

هناك التشابه والفرق بين هذا البحث وما بحثته أنيس. أن التشابه يقع في ناحية المهارة هي مهارة الكتابة. وأما الفرق في ناحية الاستراتيجية المستخدمة تعني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدمت أنيس استراتيجية *Course Review Horay* واستخدم الباحث نموذج الرحلة الميدانية *" Field Trip"* . والفرق الآخر في مبحث البحث ومكانه يعني بحثت أنيس التلاميذ بالمدرسة بستان العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان وبحث الباحث تلاميذ الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك.

**ح) خطة البحث**

ينقسم هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب فيما يلي:

الباب الأول، في هذا الباب يبحث الباحث عن خلفية البحث وقضايا البحث وأهدف البحث وأهمية البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسة السابقة وخطة البحث. هذا الباب مهم لأنه سيكون وسائل لفهم الموضوع التالي.

الباب الثاني، في هذا الباب يبحث الباحث في الدرسات النظرية من موضوع البحث الذي قدّمه ويتكون هذا الباب على ثلاثة فصول. الفصل الأول يبحث في نموذج الرحلة الميدانية *" Field Trip"*. والفصل الثاني يبحث في مهارة الكتابة. والفصل الثالث يبحث عن تأثير تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة.

الباب الثالث، في هذا الباب يبحث الباحث في طريقة التي تتكون من نوع البحث وفروضه ومجتمعه وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع، يبحث الباحث في هذا الباب في الدارسة الميدانية و هذا الباب على فصلين، هما : الفصل الأول، تبحث عن أدوات المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك، وموقعها خارج المدرسة، يذكر و يصف كل منها منذ سرور المدرسة حتي ؤراء المدرسة, وأحوال الوسائل لتعليمية فيها. الفصل الثاني، تبحث عن عرض البيانات وتحليلها، ويشتمل على نموذج الرحلة الميدانية *" Field*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

*Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك وتحليلها.

الباب الخامس، هو الباب الأخير ويبحث الباحث فيه عن الاختتام الذي تكون من نتائج البحث أو الخلاصة و الاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الثاني

# الدراسة النظرية

## أ) الفصل الأول : مهارة الكتابة

### ١-تعريف مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوية بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع والكلام والقراءة. إنها كما نعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار. والوقوف على أفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: "قدرة الدراسين على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط، وقدرت هو على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقه. أي لابد أن يكون الدارس قادرا على رسم الحروف رسميا صحيحا، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءتها. وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها. وأن يكون قادر على اختيار الكلمات. ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.[٢٠] مهارة الكتابة هي عملية أبداعية لنقل الأفكار ألى رموز مكتوبة.[٢١] تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.

وقال عليان أن المهارة الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكار ومشاعره النحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في

---

[٢٠] رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها منهجه وأساليبه*، (إيسيسكو الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٦)، ص: ١٨٦.

[٢١] ترجم من:

Burhan Nugiantoro, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: BPFE, 1998), Hal. 273.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حكم الناس عليه.[٢٢] أما تعريف المهارة الكتابة عند أجوف هرماوان هي كفاءة في تصوير أو تعبير ما في الفكرة من جهة عادية ككتابة المفردات إلى جهة مركب كجعل الإنشاء.[٢٣]

وتعريف مهارة الكتابة عند رشيد أحمد طعيمة:

١) القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.
٢) القدرة على تصور وتنظيم الأفكاروربطها بالخطط الذي وضعه التلاميذ للموضوع الذي يكتله وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.
٣) القدرة على كتابة اللغة المعابرة standar (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من: تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم، آيات الكتابة.
٤) القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات وتراكيب، لتناسب قراءة مختلفين ولتحقيق أغراضا متباينة.
٥) القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
٦) القدرة على جمع المعلومات من مصادر أولية وثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة.[٢٤]

---

[٢٢] أوريل بحر الدين، *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة*، (مالانق: مجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بريبس، ٢٠١٧)، ص. ٦٣.

[٢٣] ترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung : PT. REMAJA ROSDAKARYA, 2011), Hal. 151.

[٢٤] رشيد أحمد طعيمة، *الأساس العلمة المنهاج تعليم اللغة العربية: أعدادها، تطويرها، تقويمها*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص. ٣٢٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**٢-أهداف تعليم مهارة الكتابة**

أما أهداف تعليم مهارة الكتابة فكما يلي:[٢٥]

١. الطلاب قادرون على كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة و صحيح.

٢. يستطيع الطلاب كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.

٣. تدريب الطلاب على أن يكونوا نشطين باللغة العربية، من خلال الانتباه والسمع والرؤية والنطق والكتابة.

٤. ينمو الكتابة العربية جميلة وأنيقة.

٥. إعادة اختبار معرفة الطلاب حول كتابة الجمل التي تم تعلمها.

٦. تدريب الطلاب على كتابة الإنشاء باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

**٣-أهمية مهارة الكتابة**

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسل لتعليم المهارات، ولا ريب أن هذا الترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالاستماع وتنتهي بالكتابة. ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهم الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها، إذن أن التعبير الكتابي (التحريري) أشمل وأوسع من مهارات الاستماع والكلام والقراءة. لذا فإن اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب القدرة على التعبير الكتابي.

وأهمية مهارة الكتابة فكما يلي:[٢٦]

---

[٢٥] ترجم من:

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2017), Hal. 184.

[٢٦] أربل بحر الدين، *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة*، (مالانق: جامعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بريس، ٢٠١٧)، ص: ٦٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
٢. أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم.
٣. وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما.
٤. أداة اتصال الحاضر بالماضي, والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ إن التعامل بنمط واحد من الكتاب طريق لوصل خبرات الأجيال بيعضها، والأمم بيعضها، كما أن إختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
٥. أداة لحفظ التراث ونقله.
٦. شهادة وتسجيل للواقع والآحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.
٧. وسيلة تتفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

**٤-مراحل مهارة الكتابة**

فالمراحل التي يمكن أي يأخذ في تدريس الكتابة كما يلي :

١- البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف

٢- نسخ بعض الحروف

٣- نسخ بعض الكلمات

٤- كتابة جملة بسيطة

٥- كتابة بعض جمل نمطية وردة في النصوص والحوارات

٦- الإجابة كتابة على بعض الأسئلة

٧- إملاء (منظور، منقول، اختيار)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)

٩- تعبير حر.[٢٧]

**٥-أنواع مهارة الكتابة**

في التعليم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة فئات وهي الإملاء والخط والإنشاء.[٢٨]

١. الإملاء

الإملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. بشكل عام هناك ثلاثة أنواع وأساليب يجب أن ينتبه في تعليم الإملاء، يعني :

(١) الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو ينقل الكتابة من الوسائل إلى كتاب الطلاب أو يسمي بالإملاء المنسوخ، لأن يعمل أن ينقل الكتابة. يناسب هذا الإملاء أن يعطي إلى المبتدأ.

(٢) الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو ينظر الكتابة حزما في الوسائل، ثم ينقل الكتابة إلى كتاب الطلاب بلا ينظر الكتابة.

(٣) الإملاء الاستماع

---

[٢٧] رشيدي أحمد طعيمة، *تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمية وأساليبة*، (المصر: منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٧٨٧-٧٨٨.

[٢٨] ترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 151.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإملاء الاستماع هو يسمع الكلمات أو الجمل أو النص ثم يكتبها.

(٤) الإملاء الاختباري

الإملاء الاختباري هو يهدف لقياس قدرة وتقديم الطلاب في الإملاء الذي تعلمه في الماضي.[٢٩]

٢. الخط

الخط هو فئة الكتابة الذي لا تؤكد الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل فقط، ولكن يمس من ناحية الجمال. وأنواع الخط هو خط الكوفي وخط النسخي وخط الثلثي وخط الفارسي وخط الدواني وخط الدواني الجيل وخط الاجازة و خط الرقعي.

٣. الإنشاء

الإنشاء هو فئة الكتابة التي تؤدي إلى الأفكار الرئيسية مثل الرأي والرسالة والشعور إلى اللغة الكتابة. تجوز كتابة الإنشاء أن تقال كأصعب المهارة بين مهارات اللغوية الاخر. إذا يستخدم الطلاب لغة ثانية أو أجنبية بالشفوي، فيعرف المتكلم الأصلي وستسلم لفظا غير متكامل أو عبارات غير مناسبة بقواعد اللغة. إذا يستخدم الطلاب لغة ثانية في الكتابة، فالمتكلم الأصلي قسرا في تقييم الكتابة الكثيرة من أخطاء الهجاء أو قواعد اللغة.[٣٠] ويقسم الإنشاء إلى فئتين :

(١) الإنشاء الموجه

---

[٢٩] ترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 153.

[٣٠] نفس المرجع، ص. ١٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإنشاء الموجه هو يسنع الجملة أو الفقرة البسيطة باشراف المعين كالتوجية، مثل الجملة غير متكاملة وغيره. الإنشاء الموجه يسمى أيضا باللإنشاء المقيد لأن مقلات الطلاب محدود بالأحجام التي يعطيها المعلم. لذلك في عملية لا يتطلب الطلاب لتطوير عقولهم بريحة.

هناك العديد من تقنيات التدريب الإنشاء الموجه، هو: تبديل الكلمات وترتيب الكلمات وترتيب الكلمات وتكوين الجمل وإجابة الأسئلة.

(٢) الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو يسنع الجملة أو الفقرة بلا تجويه. ويتم الطلاب حرية للتعبير أفكارهم عن شيء معين.[٣١] وقال توفيق ان إنشاء الحر هو نشاط الأخير الذي يعطي الحرية الطلاب لتحقيق نتائج أفكارهم في الكتابة.[٣٢]

**٦- مشكلات في تعليم مهارة الكتابة**

المشكلات التي توجه الطلاب في الكتابة والطرق المقترحة لمعالجتها:[٣٣]

١. عجز التلميذ عن مسك القلم بالطريقة الصحيحة، وطريقة العلاج:

أ) تعويد الطلاب وتدريبهم على مسك القلم.

ب) تمرين عضلات اليد على مسك القلم.

ج) إعطاء التلميذ أنشطة تتضمن تلوينا لأن التلوين يساعده على تحريك يده ومسك القلم.

---

[٣١] نفس المرجع، ص.١٦٤

[٣٢] ترجم من:

Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : UIN Sunan Ampel Press, 2016), Hal. 61.

[٣٣] زكاريا إبراهيم، *طرق تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: جامعة دار المعرفة، بدون السنة)، ص. ١٧٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. عدم استيفاء التلميذ نقط الحروف، وطريقة العلاج:

أ) إعداد بطاقات تشتمل على الحروف المتشابهة في الشكل.

ب) لفت أنظار الطلاب إلى المنقوط منها وغير المنقوط.

ج) التدريب على كتابة هذه الحروف والتركيز على هذه النقاط والتعود على كتابتها.

د) تعليق كلمات فيها حروف منقوطة وأخرى غير منقوطة حتى يدركوا الحروف المنقوطة والحروف غير المنقوطة.

٣. خطأ التلميذ في كتابة بعض الحروف، وطريقة العلاج:

أ) كتابة الحروف التي يخطأ فيها التلميذ على السبورة.

ب) لفت انتباه الطلاب إلى نقطة بداية كتابة الحروف وإلى طريقة السير في كتابته.

ج) تزويد الطالب، ينشط فردي حول الحروف التي يخطأ في كتابته.

٤. عدم مراعاة نظام السطر عند الكتابة، وطريقة العلاج:

أ) إعداد لوحة عليها الحروف التي ترتكز على خط القاعدة والحروف التي تنزل عن خط القاعدة.

ب) تعويد الطلاب على مراعاة نظام السطر عند كتابة الحروف والكلمات.

ج) عدم ترك سطر أثناء الكتابة.

د) تعويد التلميذ على وضع إشارة وليكن شرطه صغيرة (-) على يمين السطر الذي سيكتب فيه.

٥. عدم وضوح الكتابة، وطريقة العلاج:

أ) استخدام أقلام جيدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) تعويدهم على الجلسة الصحيحة.

ج) تزويد التلميذ ببعض الجمل ليقوم بكتابتها كنشاط فردي.

٦. ترك التلميذ اللام الشمسية عند الكتابة، وطريقة العلاج:

أ) إبراز النطق للكلمات التي تشتمل على اللام الشمسية للفت نظر التلميذ إلى ملاحظة الفرق الواضح للكلمات التي تظهر فيها اللام وشكل الكلمات التي لا تظهر فيها اللام.

ب) تزويد التلميذ بكلمات تشتمل على اللام الشمسية نطقا وكتابة.

**٧-تأثير تعليم اللغة العربية على مهارة الكتابة.**

وعملية التعليم هي العلمية المماثلة بانشطة التعليم التي عملته المدرس كسائقها لكي تجري عملية التعلم والتعليم.[٣٤] فإن تعليم اللغة العربية هي نفس المعني بعليم اللغة الأجنبية. وهو أنشطة التعليم التي عملته المدرس قصويا لكي يعمل الطلاب أنشطة التعلم باللغة المتعلمة حسنا، وستكون عملية التعليم تفضية لتحصيل غرض تعليم اللغة الأجنبية.[٣٥] فلذلك تعليم اللغة العربية هي أنشطة التعليم للطلاب من المدرس لكي يكون الطلاب متعلمين بها.

أنواع المداخل والطرق وأساليب لتعليم اللغة العربية هي العناصر المهمة لنقل العلوم كاللغة العربية. بجانب تلك العناصر، فإن المدرس والطلاب والمواد الدراسية هي العناصر خارج المهموم الأساسي. ودورهم هام لوجود عملية التعليم. وينقسم تعليم اللغة العربية إلى أنواع فرع العلم وهي : النحو والصرف والبلاغة والمطالعة

---

[٣٤] المرجع السابقة : S

Acep Hermawan, , *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 32

[٣٥] نفس المرجع،٣٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمرادف ونصوص الأدب وغيرهم وعملية تعليم اللغة العربية المتثالية سوي تعليمها إلى أنواع فرع العلم هي تكوين الطلاب متدرجين لأربع مهارات. وأربع مهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

أنشطات المنظمة العلمية في عالم الديبلوماسية في الإسلام كمثل المعتمر العالم الإسلامي أو رابطة العالم الإسلامي، كلمها سيتخدمان اللغة العربية للغة الإتصالية شفويا أو تحريريا. سنة ١٩٧٣، تكوين اللغة العربية في أوله كاللغة الرسمية في إتحاد الدول، فلذلك الخطابة أو الجدال في المجلس يترجمان إلى اللغة العربية.

استخدام اللغة العربية الذي يضعها للدور الهام من إحدى الات الاتصالات في اتصالة الديبلوماسية العلمية كإحدي اللغات الرسمية في مجلس العلمية كمثل إتحاد الدول.[٣٦] فلذالك أن تعليم اللغة العربية يستطيع أن يأثر مهارة الكتابة، والدليل هو أن اللغة العربية مستخدمة للإتصالات كما أحد أهداف اللغة هو وسيلة الإتصالة بين المجتمع.

**ب) الفصل الثاني : دراسة عن نموذج *"Field Trip"***

**١) مفهوم الأساسي نموذج *"Field Trip"***

أ. تعريف نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"*

أنّ فهم نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* فقال رستية (٢٠٠١: ٨٥) هو طريقة للتدريس يتم عن طريق دعوة الطلاب إلى مكان أو كائن معين خارج المدرسة للتعلم أو التحقيق في شيء مثل مراجعة مصنع للأحذية أو ورشة لتصليح السيارات

---

[٣٦] يترجم من
Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : Humaniora,2009), 58.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أو متجر صغير أو مزرعة و ميدان اللعب وهلم جرا. من خلال أنشطة الرحلات الميدانية التي يقوم بها الطلاب ، يهدف أحدهم إلى إكمال بعض الدراسة.[٣٧]

وأنّ نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* هو نشاط تعليمي ذو مغزى وممتع جدًا ويحبه الطلاب. قال وينارنو (١٩٨٠: ١١٥-١١٦) أن نموذج الرحلة الميدانية هي و طريقة للتعلم والتدريس حيث يتم دعوة الطلاب بتوجيه من المعلمين لزيارة أماكن معينة بقصد التعلم.

الرحلة الميدانية لها معنى خاص بها ، يختلف عن الرحلات الميدانية بالمعنى العام. رحلة ميدانية هنا تعني زيارة خارج الفصل الدراسي من أجل التعلم. على سبيل المثال دعوة الطلاب إلى المحكمة لمعرفة النظام القضائي وعملية المحكمة لمدة ساعة واحدة من الدراسة. لذلك ، هذا الموظف لا يحدث بعيدًا عن المدرسة ولا يتطلب وقتًا طويلاً.تسمى الرحلات الميدانية لفترة طويلة وبعيدة الجولات الدراسية.[٣٨]

**ب**.الخطوات الرئيسية في تنفيذ طريقة الرحلة الميدانية كما هو موضح أدناه.

أ) تخطيط الرحلات الميدانية

ب) تحديد الغرض من الرحلات الميدانية *"Field Trip"* .

ت) تحديد هدف الرحلات الميدانية وفق الأهداف المراد تحقيقها.

ث)تحديد مدة الرحلات الميدانية.

ج) وضع خطة تعلم للطلاب أثناء الرحلات الميدانية.

ح) تخطيط المعدات التعليمية التي يجب توفيرها.

---

[37] Nunuk Suryadi & Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2010), Hal. 56

[38] Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 215

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ت**.تنفيد رحلة ميدانية

هذه المرحلة هي تنفيذ أنشطة التعلم في الرحلة الميدانية بتوجيه من المعلم. يجب توجيه أنشطة التعلم نحو الأهداف التي تم تحديدها في مرحلة التخطيط أعلاه.[٣٩]

**ث**.المتابعة

في نهاية الرحلة الميدانية ، طُلب من الطلاب الإبلاغ شفهيًا وكتابيًا عن القضايا الأساسية التي تم تعلمها خلال الرحلة الميدانية.[٤٠]

الرحلة الميدانية بمعنى طريقة التدريس لها معنى خاص بها يختلف عن الرحلات الميدانية بالمعنى العام. تعني الزيارة الميدانية في هذه الحالة زيارة خارج الفصل الدراسي من أجل التعلم، كتنوع في عملية التعلم، في بعض الأحيان يحتاج الطلاب إلى دعوتهم خارج المدرسة ، لمراجعة / زيارة مكان معين أو كائن آخر. هذا ليس ترفيهًا ، ولكن لتعلم أو تعميق الدرس من خلال رؤية الواقع على الأرض. لذلك يقال أن طريقة الرحلة الميدانية هي طريقة التدريس التي تتم من خلال تخصيص الطلاب إلى الأماكن أو مناطق الجذب خارج المدرسة للقيام بشيء، مثل زيارة مصانع السجائر ، مصانع الأحذية، محلات تصليح السيارات، المتاجر الصغيرة، الآثار، المتاحف، المعابد، المزارع، تربية الحيوانات وهكذا دواليك. يتم استخدام العديد من المصطلحات ولكن القصد هو نفس الرحلات الميدانية، مثل الجولات الدراسية والجولات الدراسية وما إلى ذلك. بعض الرحلات الميدانية قصيرة والبعض الآخر طويل، وكذلك الأماكن القريبة والبعض الآخر بعيدًا.[٤١]

---

[٣٩] زكاريا إبراهيم، *طرق تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: جامعة دار المعرفة، بدون السنة)، ص. ١٧٢.

[40] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 143

[41] Nunuk Suryadi & Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2010), Hal. 63

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتميز نموذج الرحلة الميدانية بالعديد من المزايا والعيوب ، كما يلي:

١) مزايا نموذج الرحلة الميدانية:

أ) لديه مبدأ التعلم أكثر لاستخدام البيئة الحقيقية في التعلم *" Field Trip"*

ب)المعلومات كموضوع أوسع نطاقا وفعليا.

ت)صنع ما يتم تعلمه في المدرسة ذات الصلة بالواقع والاحتياجات في المجتمع.

ث)يمكن أن يكون تعلمها أكثر تحفيزًا لمساعدة إبداع الطلاب وأنشطتهم.

٢) نقاط ضعف طريقة الرحلة الميدانية:

أ) من الصعب توفير التسهيلات اللازمة والتكاليف المستخدمة من قبل الطلاب أو المدارس.

ب)إعداد أو تخطيط ميمبوكام الناضج للغاية.

ت)يتطلب التنسيق مع المعلمين في المجالات الأخرى لتجنب تداخل الوقت والأنشطة أثناء الرحلات الميدانية.

ث)في الرحلات الميدانية غالبًا ما يصبح عنصر الترفيه أكثر أولوية من الهدف الرئيسي ، في حين يتم إهمال عنصر الدراسة.

**ت) الفصل الثالث : فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة**

في القاموس الإندونيسية الكبير يقال أن تأثير تعني "الفعالية". تأثير هي كيف تمكنت المنظمة من الحصول على الموارد واستخدمها في محاولة لتحقيق الأهداف التشغلية.[٤٢] العلية متعلقة بتنفيذ جميع الوظيفة الرئيسية وتحقيق الأهداف ومشاركة

---

[٤٢] ترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الأعضاء. ويمكن استخدم الفعلية للقياس نجاح التعليم.[٤٣] تسمى التعليم الجيد إذا كان عملية التعليم يستطيع عن تحقيق أهداف التعليم.[٤٤]

عملية التعليم هي العملية المماثلة بأنشطة التعليم التي عملها المدرس كسائقها كي تجري عملية التعليم والتعلم. وأن تعليم اللغة العربية هو نفس المعنى بتعليم اللغة الأجنبية. وهو أنشطة التعليم التي عملها المدرس قصديا كي يعمل الطلاب أنشطة التعلم باللغة المتعلمة حسنا، وتكون عملية التعليم تفضية لتحصيل غرض تعليم اللغة الأجنبية.[٤٥] لذلك أن تعليم اللغة العربية هو أنشطة تعليم الطلاب من المدرس كي يكون الطلاب متعلمين بها.

أما في عملية التعليم إذا كان المعلم يستخدم أقصر وقت ممكن مع تحقيق على نتائج التعليم. وأحد الجهود لتحقيق عملية التعليم هو يستخدم المعلم استراتيجية أو نموذج أو طرق التعليم بالصحيح.

نموذج التعليم هي نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. وتكون نموذج التعليم نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* إحدى من نموذج التعليم المستخدمة لسهولة تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة. وبهذه النموذج تستطيع أن تسهل الطلاب في جعل الجملة أو الفقرةأو الإنشاء. فبهذا المحال ينبغي أن توجد التأثير في ترقية مهارة الكتابة لدى

---

Khalilah Nasution, *Kepemimpinan Guru dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran PAI*, Jurnal Darul 'Ilmi Vol. 04 No. 01 Januari 2016.

[٤٣] نفس المراجع

[٤٤] ترجم من:

Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2004), Hal. 28.

[٤٥] ترجم من:

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 32.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طلاب الفصل العاشر بمدرسة "الإسلام" االثانوية الإسلامية عانجوك. إما لتحسين التركيب الجمل واستيعاب القواعد النحو والصرف وكتابة الحروف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الثالث

# طريقة البحث

## أ) نوع البحث

نظرا إلى طريقة تحليل البيانات، طريقة البحث ينقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب والأرقام العدديّة. وعكسها الطريقة الكميّة فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة. وطريقة البحث التى استخدم الباحث هي طريقة البحث الكمّية (Kuantitatif) وهي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود،[٤٦] أما صفة هذا البحث الكمّي فهي بطريقة تأثير. والهدف من هذه الصفة لمعرفة نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإسلام" عانجوك. يمكن ان توصف صراحة بالنسبة لجميع المسائل المتعلقة بهذا النوع من البحث، مجتمع البحث وعينته، طرق جمع البيانات، فروض البحث، بنود البحث، وتحليل البيانات.

طريقة البحث التي يستخدمها الباحث في كتابة هذا هو البحث الكمية التجريبية، أي طرق البحث المستخدمة لتحديد موقع تأثير علاج معين في ظروف تماما.[٤٧] استنادا إلى نوع من التصميم التجريبي، يستخدم هذا البحث التصميم شبه

---

[٤٦] يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta,2017),hal 105.

[٤٧] يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2006),Hal. 72.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التجريبي أو التجارب شبه، لان هذه الأساليب البحثية ذات الصلة بعنوان الباحث علي استخدام فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الاسلامية عانجوك.

**١) فروض البحث**

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقرّرة بالبيانات المجموعة.[٤٨] وتنقسم فروض البحث إلى نوعان:

أ) الفرضية البدلية (Ha)

دلت هذه الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هي : تؤثير تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الاسلامية عانجوك.

ب) الفرضية الصفرية ($H_0$)

دلت هذه الفرضية، أن ليست فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير معلق (Variabel Y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي: لا تؤثير تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الاسلامية عانجوك.

**مجتمع البحث وعينته**

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع.[٤٩] ومجتمع البحث في هذا البحث هو من الفصل العاشر في المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

---

[٤٨] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*.(Jakarta: Rineka Cipta.2006), Hal 26.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٥٠] عينة البحث هي بعض وتنقسم العينة العامة إلى مجموعتين، هما احتمال أخذ العينة وأخذ عينة غير احتماليه. وعند أخذ عينة الاحتمالات، تتاح لكل فرد من مجتمع فرصه متساوية لكي يكون عضوا في عينة، بينما لا تحتاج لجميع افراد مجتمع، في العينة غير الاحتمالية، نفس الفرص لإنشاءها كعينة بحث.

الباحث باستخدم تقنية بنود العينة غيره أخذ العينات مع الغرض من نوع الاسترجاع اي تقنيات أخذ العينة القصدية (*Purposive Sampling*) نموذج مع النظر المحدد. وأما عينة الباحث في هذا البحث فهو جمع الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن يأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان العينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. و عدد عينة البحث في هذا الفصل ٢٨ طلاب.

**٢) طريقة جمع البيانات**

وتقنيات جمع البيانات ليست سوي عمليه لمضاعفه البيانات الاولية لأغراض البحث. وجمع البيانات هو إجراءات منهجية وموحدة للحصول على البيانات اللازمة. بشكل عام ينقسم أسلوب جمع البيانات إلى عدة مجموعات:[٥١]

---

[٤٩] يترجم من :

----------, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), Hal. 131.

[٥٠] يترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2007), Hal.121.

[٥١] يترجم من :

Ahmad Tanzeh, *Metodolologi Penelitian Praktis*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), H. 83-84.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) الملاحظة (*Observation*)

الملاحظة هي مراقة وتسجيل بشكل منهجي ضد الاعراض التي تظهر على موضوع البحث.[٥٢] وتستخدم المراقبة كوسيلة لجمع البيانات على نطاق واسع لقياس سلوك عمليه أو نشاط يمكن ملاحظته في الوضع الفعلي وكذلك في الحالات المصطنعة. استخدام نموذج جمع البيانات هذه الملاحظة بستخدم لمراقبة مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر في المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

ب)الوثائق (*Documentation*)

وجمع الوثائق البيانات هي طريقة جمع البيانات بالنظر إلى الملاف أو الوثائق الموجودة.[٥٣] ويتم هذا الأسلوب من خلال النظر في الوثائق الرسمية مثل سجلات الدراسة وكذلك الكتب من اللوائح القائمة. المستند كطريقة لجمع البيانات هو اي بيان مكتوب عدده شخص أو وكاله لغرض اختبار حدث أو تقديم المحاسبة. وكانت الوثائق في هذه الدراسة المستخدمة الصور، يوميا، ونتائج الاختبار التثنية النتائج عمل الطلاب. وقد تم تصوير الفيلم في وقت القيام بأنشطة التعلم، وعند اجراء الاختبار. لتوثيق اليومية التي تم الحصول عليها من المعلمين العربية الذين يدرسون لدى الطلاب الفصل العاشر في في المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

---

[٥٢] نفس المرجع، ص. ٨٤.

[٥٣] يترجم من :

Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Campuran*, (Bandung, Refika Aditama : 2017), Hal. 139.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت)الاختبار (*Test*)

الاختبار كطريقة لجمع البيانات هي موجة أو ممارسة تستخدم لقياس مهارة الكتابة، والمعرفة، والموقف، والذكاء، والقدرة أو الموهبة التي يملكها الافراد أو الجماعات. الاختبارات أو الاسئلة التي تم فحصها في هذه الدراسة، اي الاختبارات المكتوبة. واستعمل الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

استعمل الباحث الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل العاشر في المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك، واستعمل الباحث الاختبار البعدي لمعرفة تأثير نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الاسلامية عانجوك.

**٣) بنود البحث**

١) مبادئ توجيهيه للمراقبة، اي الادات المستخدمة عند قيام الباحث بجمع البيانات عن طريق المراقبة وتسجيل المعلومات بصورة منهجية ضد الظاهرة التي تم التحقيق فيها.

٢) المبادئ التوجيهية للوثائق، ان الادات المستخدمة عند الباحث جمع البيانات التي تشمل خلفية المدرسة والطلاب وهلم جرا.

٣) اختبار المبادئ التوجيهية، في شكل اختبار مكتوب حول مهارة الكتابة.

**٤) طريقة تحليل البيانات**

تحليل البيانات في دراسة تحليل الإحصائية الكمية لأنه غالبا ما يشار اليه باستخدام الصيغ الاحصائية. تستخدم هذا البحث التحليل الإحصائي الاستدلال. الإحصائية الاستدلالية (غالبا ما تسمى الإحصائية الاستقرائية أو الإحصائية الاحتمالية)، هي تقنية احصائية تستخدم لتحليل عينة ومجتمع البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقنيات التحليل الإحصائية المستخدمة في هذا البحث هو اختبار الفرق. تقنية رمز المقارنة *(T-test)* هو تقنية الاحصائية المستخدمة لاختبار اهمية الاختلافات ٢ يعني متوسط من التوزيعين. يتم الحصول على البيانات التي تحليلها من قيمة نتائج الدراسة في الاختبار البعدي.

وأما رمز المقارنة (*T-Test*) للعينتين الصغيرتين وارتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :[٥٤]

$t_0$ = المقارنة

$M_D$ = المتوسطة *(Mean)* من متغير X والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\Sigma D$ = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

$SE_{M_D}$ = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SD_D$ = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

$H_0$ = عدم علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة.

---

[٥٤] نفس المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$H_a$ = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة.

قبل الدخول في رمز الاختبار (*T-Test*) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب *Mean of Different* ($M_D$) برمز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب *Standar Deviasi* برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(ج) يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* $\left(SE_{M_D}\right)$ برمز :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب $t_0$ برمز :

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{M_D}}$$

(هـ) تقديم التفسير على $t_0$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الرابع

## الدراسة الميدانية

### الفصل الأول : لمحة عن المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

**أ- هوية المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.**

إسم : المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك

العنوان : شارع سوكومورو- فاجي كاباس, سوكومورو, عانجوك

القرية : كاباس

المدينة : عانجوك

الولاية : جاوى الشرقية

تاريخ تأسيسها : ١٩٩٢

نمرة احصاءات المدرسة : ١٣١٢٣٥١٨٠٠٠٣

رقم الهاتف : (٠٣٥٨)٣٢٥٠٩٦

شهادة المدرسة : ب

رئيس المدرسة : عفيف سليم فؤادي

**ب- تاريخ تأسيس المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك**

المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك إحدى المدارس الثانوية في سوكومورو عانجوك، تؤسس المدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك ١٩٩٢.

**ج- الرؤية والبعثة في مدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك**

١- **الرؤية (Visi)**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"تحقيق معهد العصري محترف في تعليم الأمة وتهيئة البشر المتّفقه في الدّين العاملين بنظام إداري محترف".

٢- **البعثة (Misi)**

تعزيز الدور النشط لمعهد العصري في عملية بناء الموارد البشرية ذات الجودة.

**د- أحوال المدرسين في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك**

أحوال المدرسين المدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك. عدد المدرسين في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك ١٩ أساتيذ و ٥ أساتيذات.

اللوحة (٤.١)

أحوال المدرسين في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك

| الرقم | اسم المدرس | الوظيفة | المدرس الدراسة |
|---|---|---|---|
| ١ | عفيف سليم فؤادي | رئيس المدرسة | اللغة الإنجلزية |
| ٢ | أسوة حسنة | المدرّس | عقيدة زالفرائد |
| ٣ | أعطيني فؤاد فضيلة | المدرّسة | اللغة العربية و أهل السنة والجماعة |
| ٤ | آدب نور واحد | المدرّس | بيولوجيا |
| ٥ | محمّد أتبك فازا | المدرّس | المهارة اليدوية |
| ٦ | ستي ريحاينا نور ليليّة | المدرّسة | الرياضيات |
| ٧ | سلامت نور رحيم | المدرّس | علم الدينية |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٨ | إمام سبحي | المدرّس | اللغة الإندونسية |
| ٩ | أحمد شافعي | المدرّس | كمياء وفزيا |
| ١٠ | أحمد خير الرازقين | المدرّس | القرآن و الحديث |
| ١١ | أحمد متّقين | المدرّس | سوسيولوجيا والتاريخ وجغرافيا |
| ١٢ | عبد الوهّاب | المدرّس | القرآن الحديث و علم الدينية |
| ١٣ | باغس صبر الأمين | المدرّس | تاريخ الإندونسيا والإجتماعية والتربية الوطنية وتكنولوجية المعلومات |
| ١٤ | محمّد إلهام | المدرّس | فقه واللغة الجاوى |
| ١٥ | همة مصفوفة | المدرّسة | الإجتماعية والتربية الوطنية |
| ١٦ | محمّد صلح الدين | المدرّس | تاريخ الإسلام |
| ١٧ | أحمد أحمنير | المدرّس | المهارة اليدوية |
| ١٨ | أحمد معروف الفرقان | المدرّس | الرياضيات |
| ١٩ | أحمد شهداء | المدرّس | اللغة الإندونسية |
| ٢٠ | محمّد أمرالله | المدرّس | علم الإقتصادية |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢١ | محمّد رضي مشكور | المدرّس | فزيا |
| ٢٢ | فاريكا | المدرّسة | اللغة الإنجليزية |
| ٢٣ | أحمد فجر سكماجايا | المدرّس | الرياضة |
| ٢٤ | ليلة الفطرية | المدرّسة | جغرافيا |

**هـ- أحوال الطلاب في المدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك**

عدد المدرسين في المدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك ٢٤ مدرّسا. عدد الطلاب ٤٦ وعدد الطالبات ٦٤.

اللوحة (٤.٢)

أحوال الطلاب في المدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

| رقم | الفصل | مذكر | مؤنث | مجموع |
|---|---|---|---|---|
| ١ | X | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ |
| ٢ | XI | ١٧ | ٢٠ | ٣٧ |
| ٣ | XII | ٩ | ١٤ | ٢٣ |
| **مجموع** | | ٤٦ | ٦٤ | ١١٠ |

**و- أحوال الوسائل التعلمية في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك**

إن الوسائل التعلمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثيرا للطلاب لفهم الدرس. والوسائل التعلمية التي تستعمل في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك، كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤.٣)

أحوال الوسيلة في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك

| الرقم | الوسيلة التعلمية | العدد | الحال |
|---|---|---|---|
| ١ | مكتب ناظر المدرسة | ١ | جيد |
| ٢ | حجرة الأساتيذة | ٢ | جيد |
| ٣ | غرفة التوجيه الاستشارة | ١ | جيد |
| ٤ | المقصف | ١ | جيد |
| ٥ | المكتبة | ١ | جيد |
| ٦ | ملعب | ١ | جيد |
| ٧ | غرفة اتحاد الطلبة | ١ | جيد |
| ٨ | مسجد | ١ | جيد |
| ٩ | مخزن | ١ | جيد |
| ١٠ | مكتبة الشؤون الإدارية | ١ | جيد |
| ١١ | الفصل | ١٢ | جيد |
| ١٢ | الحمام | ٥ | جيد |
| ١٣ | معمل اللغة | ١ | جيد |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٤ | معمل الطبيعية | ١ | جيد |
| ١٥ | معمل الحاسوب | ١ | جيد |
| ١٦ | LCD | ٢ | جيد |

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلي :

١. سبورة الأبيض
٢. القلم
٣. مكتب وكرسي للمدرس
٤. المكاتب والكراسي للطلاب لكل الفصل

**الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية تطبيق نموذج الرحلة الميدانية " *Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الاسلامية عانجوك.**

**أ– مهارة الكتابة للفصل العاشر بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك**

لمعرفة مهارة الكتابة للفصل العاشر "IPS" بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك. يستعمل الباحث الاختبار القبلي المكنون ٥ السؤال عن فهم الكتابة. ونتائج الاختبار القبلي مكا يلي :

اللوحة (٤.٤)

أحوال نتائج الاختبار القبلي للفصل العاشر "IPS"

| رقم | أسماء الطلاب | الكتابة | الكلمات | البنية الجملة | الضبط | النتائج |
|---|---|---|---|---|---|---|

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أديماس باغوس ستيأجي | ٢٠ | ١٢ | ١٤ | ١٨ | ٦٤ |
| ٢ | أحمد راسخ الفهم | ٢٦ | ١٥ | ١٨ | ١٩ | ٧٨ |
| ٣ | علي شمس الدّين | ٢٧ | ١٧ | ١٩ | ٢١ | ٧٨ |
| ٤ | أمير أحمد حسن منشور | ٢١ | ١٩ | ١٧ | ١٥ | ٧٥ |
| ٥ | أنطاني نافلدا رمضان | ٢٥ | ١٨ | ١٤ | ١٥ | ٦٧ |
| ٦ | فربّي أليف وانو سوباندي | ٢١ | ١٥ | ١٩ | ١٠ | ٦١ |
| ٧ | خير الأمر | ٢٦ | ١٤ | ٢٤ | ١٦ | ٨٢ |
| ٨ | محمّد ريهان فوز | ٢٧ | ١٧ | ٢٤ | ١٨ | ٧٦ |
| ٩ | محمّد حمام العلوم | ٢٦ | ١٥ | ٢١ | ٢٢ | ٧٢ |
| ١٠ | محمّد أديتيا إلهام | ٢٧ | ١٦ | ١٩ | ٢١ | ٧٧ |
| ١١ | محمّد شصفياء شيف الدّين | ٢١ | ١٥ | ١٩ | ١٢ | ٦٣ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٢ | محمّد حنيف ذاكري | ٢٥ | ١٨ | ١٤ | ١٥ | ٦٨ |
| ١٣ | محمّد إسكندار ريظان | ٢١ | ١٩ | ١٣ | ١٥ | ٧١ |
| ١٤ | محمّد شهاب الدّين النوري | ٢٥ | ١٨ | ١٤ | ١٥ | ٦٧ |
| ١٥ | محمّد زكي سافوترا | ٢٧ | ١٧ | ٢٤ | ٢٠ | ٧٤ |
| ١٦ | فينا أمليا ساعدة | ٢١ | ١٩ | ١٥ | ١٣ | ٦٤ |
| ١٧ | هسنا نابيلا فاراميتا | ٢٠ | ١٧ | ١٩ | ١٦ | ٦٩ |
| ١٨ | هلدا أمليا هدايه | ٢٢ | ١٥ | ٢٩ | ٢٢ | ٧٦ |
| ١٩ | إنتان ألفي مكرّمة | ٢٩ | ١٧ | ٢٤ | ١٣ | ٨٥ |
| ٢٠ | كني مفتوحتي وديانعروم | ٢٦ | ١٥ | ٢٥ | ١٨ | ٨٦ |
| ٢١ | مهدا أوليا حميدة | ٢٨ | ٢١ | ١٨ | ٢١ | ٨٤ |
| ٢٢ | نور نيلا مفيدا | ٢٦ | ١٩ | ١٣ | ١٥ | ٧٦ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٣ | ريسا أفريليا يونيتا ساري | ٢١ | ١٦ | ٢٥ | ٢٣ | ٨٧ |
| ٢٤ | سلسبيلا رحم نوريدا | ١٨ | ١٧ | ٢١ | ١٦ | ٦٩ |
| ٢٥ | سيتي هغمادتل نافد | ٢١ | ١٩ | ١٨ | ٢٠ | ٨١ |
| ٢٦ | سيتي نور جهياني | ٢٠ | ١٢ | ١٧ | ١٨ | ٦١ |
| ٢٧ | سولستيا نعروم عريفة أتامي | ٢٤ | ١٥ | ٢٥ | ٢١ | ٨١ |
| ٢٨ | يونيتا كرتني | ٢٥ | ١٧ | ٢٢ | ١٣ | ٧٩ |
| **مجموعة** | | ٦٦٦ | ٤٦٤ | ٥٤٤ | ٤٨١ | **٢٠٧١** |
| **متوسط** | | ٢٣،٧ | ١٦،٥ | ١٩،٤ | ١٧،١ | **٧٣،٩** |

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحث كما يلي:

اللوحة (٤.٥)

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المأوية |
|---|---|---|---|---|

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ١٠٠- ٨١ | ممتاز | ٧ | ٢٥ % |
| ٢ | ٨٠ – ٧١ | جيد جدا | ١١ | ٣٩،٣ % |
| ٣ | ٧٠ – ٦١ | جيد | ١٠ | ٣٥،٧ % |
| ٤ | ٦٠ – ٤١ | ناقص | – | – |
| ٥ | ٠ – ٤٠ | قابح | – | – |
| **المجموع** | | | ٢٨ | ١٠٠% |

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

بناء على البيانات المجموعة، ٢٥ % من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي .و يدل ٣٩،٣ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا" و ٣٥،٧ %.

**ب- تطبيق نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.**

يعمل الباحث في يوم السبت، في الساعة السابعة حتى التاسعة صباحا في "X-IPS" تكون من ٢٨ طالبا.[٥٥]

الأنشطة الأولى التي يعمل قبل يبدأ الباحث التعلم باستخدام نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" فهي : المعلم يقول السلام، يقرأ المعلم والطلاب

[55] Doc MA AL-ISLAM Nganjuk, *Kapas - Sukomoro - Pace*, pukul 10.30

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالدعاء، أجاب الطلاب على أسئلة المعلم عن حالة اليوم، الطلاب يستمعون إلى المعلم تغيب حضور الطالب، الطلاب يتكون الجلوس واحدا فواحد وليس وضع الكتاب بالإضافة إلى التعلم المتعلق باللغة العربية، يجيب الطلاب على أسئلة المعلم عن المواد التي سبق دراستها والمتعلقة بالمواد التي سيتم دراستها، مثل : أيّ صورة هذه؟ أين يشتري الطلاب الطعام ؟، يستمع الطلاب إلى شرح المعلم عن الكفاءة الاساسية، وأهداف التعلم، ونطاق المواد والنتائج التي سيتم تحقيقها في التعلم.

ثانيا، انتقل إلى الأنشطة الأساسية: يدع المعلم الطلاب الي خارج المدرسة بحمل قاموس لكلّ الطلاب، ثم يكتب الطلاب المفردات ما قدرؤو عن المادة المرافق العامة في المدرسة، في أوّل الهدف يذهب الي المعمل اكمبوتر، ثم الي المحمام، ثم الي المسكن الطلاب، ثم الي المقصف، و أخيرا يذهبوا الي المكتب.[٥٦] لابد علي كلّ الطلاب أن يكتبو المفردات التي تتعلق من كلّ مكان علي الأقلّ خمسة الكلمة. يعود الطلاب إلي الفصل ويسألوا المعلم عن المعني الذي لم يعرفو، وبعد عرفو المعني أمر المعلم الطلاب بأن يجعل الإنشاء عن يومية الطلاب في المدرسة من قيام من النوم حتي الينام التي تتكون من المفردات السابقة وتتضمن فيه قوائد عن رفع فعل المضارع ونصبه.

[56] Doc MA AL-ISLAM Nganjuk, *Kapas - Sukomoro - Pace*, pukul 10.37

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثالثا، يحصل الطلاب الذين يحصلون على أفضل الدرجات على جوائز، الطلاب مع معلم التوجيه يخلصون نتائج التعلم في اليوم، الطلاب مع معلم التوجيه القيام بتاملات عن الأشياء التي هي مثيرة للاهتمام وصعبة في التعلم، المعلم يعطي المهام للمواد القادمة، الطلاب مع المعلم يختمون الدرس من بقراءة الحمدلة والدعاء، الطلاب يجب السلام إلى المعلم.

**ت- تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.**

لمعرفة تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك. تستعمل الباحث الاختبار القبلي (Preetest) والاختبار البعدي (Posttest). أما الاختبار القبلي (Preetest) فهو يجري قبل تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر. وأما الاختبار البعدي (Posttest) فهو يجري بعد تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

أما نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي عن استخدام نموذج الرحلة *"Field Trip"* فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤.٦)

سأحوال نتائج الاختبار البعدي للفصل العاشر "IPS"

| رقم | أسماء الطلاب | الكتابة | الكلمات | البنية الجملة | الضبط | النتائج |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أديماس باغوس ستيأجي | ٢٦ | ١٩ | ١٣ | ١٥ | ٧٦ |
| ٢ | أحمد راسخ الفهم | ٢١ | ١٥ | ٢٥ | ٢٣ | ٨٦ |
| ٣ | علي شمس الدّين | ٢٩ | ١٧ | ٢٤ | ١٦ | ٨٨ |
| ٤ | أمير أحمد حسن منشور | ٢٦ | ١٤ | ٢٤ | ١٩ | ٨٥ |
| ٥ | أنطاني نافلدا رمضان | ٢٧ | ١٩ | ١٣ | ١٥ | ٧٧ |
| ٦ | فريّي أليف وانو سوباندي | ٢١ | ١٩ | ١٣ | ٢٣ | ٧٩ |
| ٧ | خير الأمر | ٢٨ | ٢٩ | ١٨ | ٢١ | ٩٢ |
| ٨ | محمّد ريهان فوز | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ٢٠ | ٨٠ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | محمّد حمام العلوم | ٢٧ | ١٧ | ٢٤ | ٢٥ | ٧٩ |
| ١٠ | محمّد أديتيا إلهام | ٢١ | ١٩ | ١٨ | ٢٠ | ٨١ |
| ١١ | محمّد شصفياء شيف الدّين | ٢٧ | ١٧ | ٢٤ | ٢٤ | ٧٨ |
| ١٢ | محمّد حنيف ذاكري | ٢٦ | ١٧ | ٢٥ | ٢١ | ٨٠ |
| ١٣ | محمّد إسكندار ريظان | ٢٤ | ١٩ | ١٨ | ٢٠ | ٨٤ |
| ١٤ | محمّد شهاب الدّين النوري | ٢٥ | ١٥ | ٢٢ | ١٣ | ٧٦ |
| ١٥ | محمّد زكي سافوترا | ٢٧ | ١٧ | ٢٥ | ١٠ | ٨١ |
| ١٦ | فينا أمليا ساعدة | ٢٩ | ١٧ | ٢٤ | ١٦ | ٨٨ |
| ١٧ | هسنا نابيلا فاراميتا | ٢١ | ١٦ | ٢٥ | ٢٣ | ٨٥ |
| ١٨ | هلدا أمليا هدايه | ٢٦ | ٢٢ | ١٣ | ١٥ | ٧٩ |
| ١٩ | إنتان ألفي مكرّمة | ٢٣ | ٢٧ | ١٩ | ٢٦ | ٩٢ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٠ | كني مفتوحتي وديانعروم | ٢٠ | ٢٦ | ٢٣ | ٢٨ | ٩٤ |
| ٢١ | مهدا أوليا حميدة | ٢٥ | ٢٨ | ٢٤ | ٢٥ | ٩٧ |
| ٢٢ | نور نيلا مفيدا | ٢٥ | ١٧ | ٢٢ | ١٣ | ٧٩ |
| ٢٣ | ريسا أفريليا يونيتا ساري | ٢٥ | ٢٧ | ٢١ | ٢٦ | ٩٦ |
| ٢٤ | سلسبيلا رحم نوريدا | ٢٧ | ١٩ | ١٣ | ١٥ | ٧٧ |
| ٢٥ | سيتي هغمادتل نافد | ٢٤ | ٢٧ | ١٠ | ٢٥ | ٩٣ |
| ٢٦ | سيتي نور جهياني | ٢٦ | ١٩ | ١٣ | ١٥ | ٧٦ |
| ٢٧ | سولستيا نعروم عريفة أتامي | ٢٤ | ٢٠ | ٢٣ | ٢٨ | ٩٢ |
| ٢٨ | يونيتا كرتني | ٢١ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٣ | ٩٥ |
| **مجموعة** | | ٦٩١ | ٥٦٣ | ٥٥٩ | ٥٦٣ | **٢٣٦٥** |
| **متوسط** | | ٢٤،٦ | ٢٠،١ | ١٩،٩ | ٢٠،١ | **٧٤،٤** |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة القراءة كما يلي:

اللوحة (٤.٧)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ٨١ -١٠٠ | ممتاز | ١٦ | ٥٧،١ % |
| ٢ | ٧١ — ٨٠ | جيد جدا | ١٢ | ٤٢،٩ % |
| ٣ | ٦١ — ٧٠ | جيد | – | – |
| ٤ | ٤١ — ٦٠ | ناقص | – | – |
| ٥ | ٠ — ٤٠ | قابح | – | – |
| **المجموع** | | | ٢٨ | ١٠٠% |

بناء على البيانات المجموعة،٥٧،١ % من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار البعدي. و ٤٢،٩ %من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا".

اللوحة (٤.٨)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

| رقم | أسماء الطلاب | النتائج | | D = X-Y | $D^2$ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | قبل (Y) | بعد (X) | | |
| ١ | أديماس باغوس ستيأجي | ٦٤ | ٧٦ | ١٢ | ١٤٤ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | أحمد راسخ الفهم | ٧٨ | ٨٦ | ٨ | ٦٤ |
| ٣ | علي شمس الدّين | ٧٨ | ٨٨ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٤ | أمير أحمد حسن منشور | ٧٥ | ٨٥ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٥ | أنطاني نافلدا رمضان | ٦٧ | ٧٧ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٦ | فربّي أليف وانو سوباندي | ٦١ | ٧٩ | ١٨ | ٣٢٤ |
| ٧ | خير الأمر | ٨٢ | ٩٢ | ١٠ | ١٠٠ |
| ٨ | محمّد ريهان فوز | ٧٦ | ٨٠ | ٤ | ١٦ |
| ٩ | محمّد حمام العلوم | ٧٢ | ٧٩ | ٧ | ٤٩ |
| ١٠ | محمّد أديتيا إلهام | ٧٧ | ٨١ | ٤ | ١٦ |
| ١١ | محمّد شصفياء شيف الدّين | ٦٣ | ٧٨ | ١٥ | ٢٢٥ |
| ١٢ | محمّد حنيف ذاكري | ٦٨ | ٨٠ | ١٢ | ١٤٤ |
| ١٣ | محمّد إسكندار ريظان | ٧١ | ٨٤ | ١٣ | ١٦٩ |
| ١٤ | محمّد شهاب الدّين النوري | ٦٧ | ٧٦ | ٩ | ٨١ |
| ١٥ | محمّد زكي سافوترا | ٧٤ | ٨١ | ٧ | ٤٩ |
| ١٦ | فينا أمليا ساعدة | ٦٤ | ٨٨ | ٢٤ | ٥٧٦ |
| ١٧ | هسنا نابيلا فاراميتا | ٦٩ | ٨٥ | ١٦ | ٢٥٦ |
| ١٨ | هلدا أمليا هدايه | ٧٦ | ٧٩ | ٣ | ٩ |
| ١٩ | إنتان ألفي مكرّمة | ٨٥ | ٩٢ | ٧ | ٤٩ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٢٠ | كني مفتوحتي وديانعروم | ٨٦ | ٩٤ | ٨ | ٦٤ |
| ٢١ | مهدا أوليا حميدة | ٨٤ | ٩٧ | ١٣ | ١٦٩ |
| ٢٢ | نور نيلا مفيدا | ٧٦ | ٧٩ | ٣ | ٩ |
| ٢٣ | ريسا أفريليا يونيتا ساري | ٨٧ | ٩٦ | ٩ | ٨١ |
| ٢٤ | سلسبيلا رحم نوريدا | ٦٩ | ٧٧ | ٨ | ٦٤ |
| ٢٥ | سيتي هغمادتل نافد | ٨١ | ٩٣ | ١٢ | ١٤٤ |
| ٢٦ | سيتي نور جهياني | ٦١ | ٧٦ | ١٥ | ٢٢٥ |
| ٢٧ | سولستيا نعروم عريفة أتامي | ٨١ | ٩٢ | ١١ | ١٢١ |
| ٢٨ | يونيتا كرتني | ٧٩ | ٩٥ | ١٦ | ٢٥٦ |
| **مجموعة** | | ٢٠٧١ | ٢٣٤٩ | ٢٩٤ | ٣٧٠٤ |
| **متوسط** | | ٧٣،٩ | ٨٤،٤ | ١٠،٥ | ١٣٢،٢ |

وبعد أن نظر الباحث إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الكتابة. كانت فرق نتائج قبل تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* وبعده. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي :

اللوحة (٤.٩)

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبلر البعدي

| **متغير X** | **متغير Y** | **المسافة بينهما** |
|---|---|---|
| ٨٤،٤ | ٧٣،٩ | ١٠،٥ |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولمعرفة هذه الفرق، استخدم الباحث رمز المقارنة التي يعرف برمز *(T-Test)* كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$t_0$ = المقارنة

$M_D$ = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

$SE_{M_D}$ = الانحراف المعاري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y(الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SD_D$ = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة بمعنى ترتقي مهارة القراءة للطلاب الفصل العشر بعد استخدام نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* في تدريس اللغة العربية بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك. ولمعرفة هذه الفروض استخدام الباحث رمز المقارنة *(T-Test)* كما يلي:

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$M_D = \frac{294}{28}$$

$$= 10,5$$

البيان :

$M_D$ = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y(الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{3700}{28} - \left(\frac{294}{28}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{3704}{28} - 10,5^2}$$

$$SD_D = \sqrt{132,2 - 110,2}$$

$$SD_D = \sqrt{22}$$

$$SD_D = 4,6$$

البيان :

Ha = ترتقي مهارة القراءة للطلاب الفصل العاشر بعد استخدام نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* في تدريس اللغة العربية بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$H_0$ = لا ترتقي مهارة القراءة للطلاب الفصل العاشر بعد استخدام نموذج الرحلة الميدانية "*Field Trip*" في تدريس اللغة العربية بمدرسة "الإسلام" الثا نوية الإسلامية عانجوك.

٣- الإنحراف المعياري

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SEM_D = \frac{4,6}{\sqrt{28-1}}$$

$$SEM_D = \frac{4,6}{\sqrt{27}}$$

$$SEM_D = \frac{4,6}{5,1}$$

$$SEM_D = 0.9$$

٤- يطلب $t_0$ برمز

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{10,5}{0,9}$$

$$t_0 = \mathbf{11,6}$$

٥- يطلب $df$ برمز

$$\mathbf{df} = \boldsymbol{N} - \mathbf{1} = \mathbf{28} - \mathbf{1} = \mathbf{27}$$

ثم اعطاء التفسير إلى $df$ = ٢٧، تحصل الباحثة قيمة $t_t$ كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% $t_t$ = ١،٧٠٣٢٩
- في درجة المغزي ١% $t_t$ = ٢،٤٧٢٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن هنا $t_0$ أن أكبر من $t_t$ جدول رقم في ١% أو في ٥%

١،٧٠٣٢٩ <١١،٦> ٢،٤٧٢٦٦

أما $t_0$ المحصول فهو ١١،٦ و $t_t$ المحصول هو ١،٧٠٣٢٩ و ٢،٤٧٢٦٦ لأن $t_0$ أكبر من فكانت الفرضية الصفرية (Ha) مردودة والفرضية البدلية ($H_0$) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل استخدام نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك تأثير تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة "الإسلام" الثانوية الاسلامية عانجوك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الخامس

# خاتمة البحث

## أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فكما يلي :

١- إن مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة "الإسلام" الثانوية الاسلامية عانجوك جيدة. وهذه الدرجة الجيدة بالنسبة على الدرجة المتوسطة وهي ٧٣،٩.

٢- إن تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك تطبيق بهذه الخطوات : أولا المقدمة، ثانيا الأنشطة الرئيسية فهي يدع المعلم الطلاب الي خارج المدرسة، ثم يكتب الطلاب المفردات ما قدرؤو عن المادة المرافق العامة في المدرسة، في أوّل الهدف يذهب الي المعمل اكمبوتر، ثم الي المحمام، ثم الي المسكن الطلاب، ثم الي المقصف، و أخيرا يذهبوا الي المكتب. لابد علي كلّ الطلاب أن يكتبو المفردات التي تتعلق من كلّ مكان علي الأقلّ خمسة الكلمة. يعود الطلاب إلي الفصل ويسألوا المعلم عن المعني الذي لم يعرفو، وبعد عرفو المعني أمر المعلم الطلاب بأن يجعل الإنشاء عن يومية الطلاب في المدرسة من قيام من النوم حتي الينام التي تتكون من المفردات السابقة وتتضمن فيه قوائد عن رفع فعل المضارع ونصبه، ثالثا الاختتام.

٣- إن تطبيق نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك. وتبدو تأثير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدمها بنتيجة $t_0$ المحصول فهو ١١،٦ و $t_t$ المحصول هو ١،٧٠٣٢٩ و ٤٧٢٦٦،٢ لأن $t_0$ أكبر من فكانت الفرضية الصفرية (Ha) مردودة والفرضية البدلية ($H_0$) مقبولة.

**ب- المقترحات**

بعد قيام الباحث ببحثه، فيقدّم الاقترحات ويرجو أن يكون نافع لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة في مدرسة "الإسلام" الثانوية الإسلامية عانجوك. وأما المقترحات فما يلي :

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة وميسر للطلاب حتى يشعروا بالسهولة والسرور وعندهم همة في التعليم. ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيدة، والمناسبة لأحوال الطلاب. ويرجو الباحث أن يستخدم هذه نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* في تعليم مهارة الكتابة.

٢- للطلاب

ينبغي للطلاب أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

٣- للقارئين

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين وتختص لمن تستفيد من نموذج الرحلة الميدانية *"Field Trip"* الخاصة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# المراجع

## أ- المراجع العربية

صالحة، أنيس. ٢٠١٦. الرسلة جمعية : *"فعالية تطبيق استيرتيجية التعليم Course Review Horay لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ بمدرسة بستان العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان*. سوؤابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إبراهيم، عبد العليم. ٢٠٠٨. الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.

جابر، وليد أحمد. ٢٠٠٢. تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية. عمان: دار الفكر.

الخليفة، حسن جعفر. ٢٠٠٠. فصول في تدريس اللغة العربية (ابتدائي-متواسط-ثانوي).

الرحمنية، ذكية درجة. ٢٠١٥. "فعالية استخدام *"Lectora Inspire"* لترقية مهارة الكتابة في طلاب الفصل الثامن بمدرسة تنوير القلوب الثانوية لامنجان". سورابايا، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.

سيد أحمد منصور، عبد المجيد. ١٩٨٠. علم اللغة النفسي. الرياض: المملكة العربية السعودية.

طاهر، مُحَمَّد، بيهقي، مُحَمَّد، حنيفة، أم، مسعود، سلطان. ٢٠١٣. *مدخل إلى طرق التدريس العربي للإندونسيين*. سورابايا : الجامعة سونن أمبيل بريس.

على مجاور، مُحَمَّد صلاح الدين. ٢٠٠٠. تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية. القاهرة: دار الفكر العربي.

عمر، أحمد مختار. ٢٠٠٨. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة : عالم الكتاب.

القاضي، زكريا. ٢٠٠٠. *مهارات الإملاء في القراءة والكتابة والإنشاء*. القاهرة : نشر توزيع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معلوف، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة والإعلام. بيروت : دار المشرق.

**ب- المراجع الإندونيسية**

Alwasiyah, Chaidar. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Risdakarya.

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang.

_____. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang : UIN-Maliki Press.

Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya : Putra Media Nusantara.

_____. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya : UIN Sunan Ampel Press.

Hermawan, Acep. 2011. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Nunuk Suryadi & Leo Agung. 2010 *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta,

Munadi, Yuhdi. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.

Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta : Diva Press.

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malang Press.

Soenardi, M. Dgiwandono. 1996. *Tes Bahasa dalam Pengajaran*. Bandung : ITB

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sudjana, Nana, Rifa'i, Ahmad. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT*. Surabaya : Putra Media Nusantara.

Thoifah, I'anatut. 2015. *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang : Madani.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id