ABSTRAK

Ulil Albab, 2015, *Fenomena Gadis Cabe-cabean dan Balap Liar Studi Tentang Latar Belakang Munculnya dan Peran Gadis Cabe-cabean dalam ajang Balap Liar (di Jalan Tol Desa Blimbing Kecamatan Kesamben Kabupaten Jombang*), Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: *Fenomena, Cabe-cabean dan Balap Liar*

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini hanya lah satu yakni bagaimana fenomena cabe-cabean yang terjadi di arena balap liar di daerah sekitar jalan tol segunung Desa Blimbing Kecamatan Kesamben Kabupaten Jombang. Namun dari satu rumusan masalah tersebut terdapat sebuah sub pembahasan didalamnya, antara lain pembahasan mengenai latar belakang dan peran gadis cabe-cabean di arena balap liar tersebut.

Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam melihat fenomena yang terjadi pada maraknya gadis cabe-cabean, serta munculnya aksi balap liar di kawasan tersebut. ini adalah teori Fenomenologi Edmund Husserl dan Alfred Schutz .

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa: (1) latar belakang munculnya gadis cabe-cabean dan balap liar di karenakan pergaulan, pengaruh dari daerah pertama munculnya istilah cabe-cabean di Jakarta pusat dan lemahnya pengawasan dari orang tua, serta pihak berwajib yang kurang adanya pembinaan. (2) *peran* dari gadis cabe-cabean yang melekat pada aksi balap liar tersebut. Peran-peran tersebut akibat pengaruh dan kesepakatan yang terbentuk dengan sendirinya di dalam lingkungan balap liar yang disepakati oleh kedua pihak, yakni gadis cabe-cabean dan pihak yang terlibat di ajang balap liar itu.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id