DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... **iii**
MOTTO ..... **iv**
PERSEMBAHAN ..... **v**
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI .. **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
BAB I : PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 12
D. Manfaat Penelitian 13
E. Definisi Konseptual 14
F. Telaah Pustaka 8
G. Metode Penelitian 18
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 18
2. Lokasi dan Waktu Penelitian 18
3. Pemilihan Subyek Penelitian 19
4. Tahap-Tahap Penelitian 19
5. Teknik Pengumpulan Data 21
6. Teknik Analisis Data 23
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 25
H. Sistematika Pembahasan 26

BAB II : TEORI FENOMENOLOGY EDMUND HUSSERL 30

A. Asal Usul Teori Fenomenologi 30
B.Fenomenologi 36
C. Pendekatan Fenomenologi Husserl 40
D. Subkultur Pemuda 45

BAB III : LATAR BELAKANG MUNCULNYA DAN PERAN GADIS CABE-CABEAN DALAM AJANG BALAP LIAR

A. Karakteristik Desa Blimbing Kecamatan Kesamben Kabupaten Jombang 47

1. Letak Geografis Desa Blimbing Kecamatan Kesamben Kabupaten Jombang 47
a. Struktur Pemerintahan Desa Blimbing 47
b. Luas Wilayah Desa Blimbing 49
c. Batas Wilayah Desa Blimbing 52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

d. Orbitasi Desa Blimbing 52
e. Kondisi Topografi..... 53
f. Kondisi Klimatologi..... 53
g. Kondisi Hidrologi..... 53
h. Geologi..... 54
i.Karakteristik Jalan..... 54
2. Sejarah Desa Blimbing Kecamatan Kesamben Jombang..... 55
3. Karakteristik Arena Balap 58
4. Kajian Sosial Terhadap Pembangunan Jalan Tol..... 58

B. Latar Belakang Munculnya dan Peran Gadis Cabe-cabean dalam Ajang Balap Liar..... 59
1. Latar Belakang Munculnya Gadis Cabe-cabean di Jalan Tol Non Aktif Desa Blimbing Kecamatan Kesamben Jombang 59
2. Ciri-ciri Gadis Cabe-cabean di Arena Balap Liar 67
3. Peran Gadis Cabe-cabean dalam Ajang Balap Liar..... 72
4. Potret Perlakuan Gadis Cabe-cabean di Arena Balap Liar..... 77
5. Proses Balap Liar..... 78
6. Upaya yang Dilakukan Oleh Pihak Berwajib 79

C. Fenomena Gadis Cabe-cabean dalam Ajang Balap Liar Analisis Teori Fenomenologi Edmund Husserl 83
1. Identitas dan Temporalitas 85
2. Simbolis dan Intuitif 87
3. Tekstur dan Struktur 87
4. Perpepsi atau Konsepsi 88
5. Masalah waktu..... 88

BAB IV : PENUTUP 90
A. Kesimpulan..... 90
B. Saran..... 93

DAFTAR PUSTAKA 94

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Jadwal Penelitian
3. Surat Keterangan (Bukti melakukan penelitian)
4. Dokumentasi Penelitian dan Dokumen yang relevan
5. Biodata Peneliti

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id