

**PERANCANGAN FASILITAS KAWASAN KONSERVASI *MANGROVE*
PANTAI CENKONG DENGAN PENDEKATAN *COMMUNITY BASED*
DESIGN DI KABUPATEN TRENGGALEK**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun oleh:

AFRITA FAJAR RAHAYU

(H73216058)

**POGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Afrita Fajar Rahayu
NIM : H73216058
Program Studi : Arsitektur
Arsitektur Angkatan : 2016

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul "PERANCANGAN FASILITAS KAWASAN KONSERVASI MANGROVE PANTAI CENKONG DENGAN PENDEKATAN COMMUNITY BASED DESIGN DI KABUPATEN TRENGGALEK". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, Juli 2020

Yang menyatakan,



Afrita Fajar Rahayu

NIM. H73216058

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir disusun oleh,

Nama : Afrita Fajar Rahayu
NIM : H73216058
Judul : Perancangan Fasilitas Kawasan Konservasi *Mangrove* Pantai Cengkong
dengan Pendekatan *Community Based Design* di Kabupaten Trenggalek.

telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

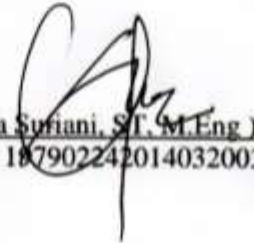
Surabaya, 13 Juli 2020

Dosen Pembimbing I



(M. Ratodi, S.T., M.Kes)
NIP. 197904022014031001

Dosen Pembimbing II



(Efa Suriani, S.T., M.Eng)
NIP. 187902242014032003

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Afrita Fajar Rahayu ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 23 Juli 2020

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



(Muhamad Ratodi, S.T., M.Kes)
NIP. 198103042014031001

Penguji II



(Efa Suriani, M.Eng)
NIP. 197902242014032003

Penguji III



(Arfiani Syariah, M.T)
NIP. 198302272014032001

Penguji IV



(Oktavi Elok Hapsari, M.T)
NIP. 198510042014032004

Mengetahui,

Plt Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Hj. Evi Fatmatur Rusydiyah, M.Ag
NIP. 197312272005012003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AFRITA FAJAR RAHAYU
NIM : H73216058
Fakultas/Jurusan : ARSITEKTUR
E-mail address : Afritafajar11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
**PERANCANGAN FASILITAS KAWASAN KONSERVASI MANGROVE PANTAI
CENKRONG DENGAN PENDEKATAN COMMUNITY BASED DESIGN DI
KABUPATEN TRENGGALEK**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Agustus 2020

Penulis

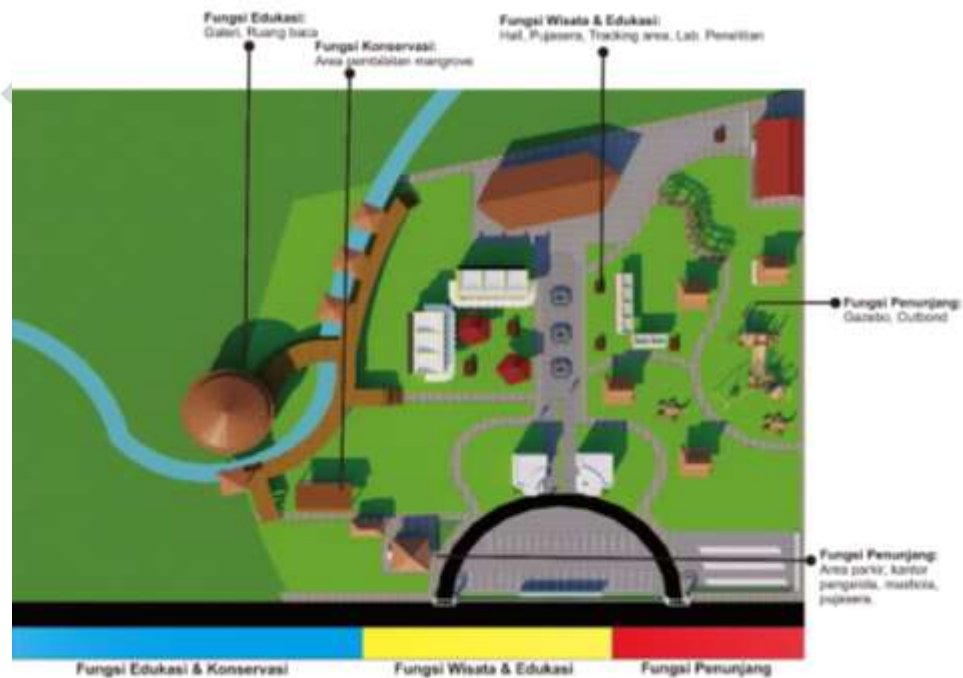
(AFRITA FAJAR RAHAYU)

dengan alam dan juga dengan penggunaan material-material yang banyak ditemukan disekitar seperti pohon kelapa.

4.1.2 Organisasi Ruang

1. Zoning

Zonasi tata massa pada kawasan konservasi *mangrove* di Trenggalek didasarkan dari zonasi fungsi bangunan yaitu fungsi penunjang, fungsi wisata dan fungsi edukasi. Mayoritas fungsi penunjang (area parkir, musholla, area penerimaan, pujasera dan oleh-oleh, hall, outbond) diletakkan pada zona kering sedangkan perletakan zona inti atau fungsi edukasi dan fungsi wisata (galeri, ruang baca, *tracking area*, pembibitan *mangrove*) pada area basah. Hal ini didasarkan pada pohon *mangrove* sebagai atraksi utama pada kawasan eduwisata ini dan sebagian besar pohon *mangrove* tumbuh dan ditanam di area basah, maka zona inti kawasan diletakkan pada zona basah.



Gambar 4.2 Zonasi dan Fungsi Area di Kawasan Perancangan

Sumber: Hasil Analisis, 2020

