

**PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR METAFORA DI LUMAJANG**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh :

PUTRI DWI ANNISSA

NIM : H73216051

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2020

PERYATAAN KEASLIAN

Saya yang berdanda tangan dibawah ini,

Nama : Putri Dwi Annissa
NIM : H73216051
Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2016

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul “PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI LUMAJANG”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindak plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah di tetapkan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 15 Agustus 2020

Yang menyatakan



(Putri Dwi Annissa)

NIM. H73216051

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir disusun oleh

Nama : PUTRI DWI ANNISSA

NIM : H73216051

Judul : PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI LUMAJANG

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Juli 2020

Dosen Pembimbing I



(M. Rafodi, S.T., M.Kes.)

NIP. 198103042014031001

Dosen Pembimbing II



(Qurratul A'yun, S.T., M.T./IPM., ASEAN Eng.)

NIP. 198910042018012001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Putri Dwi Annissa ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
Di Surabaya, 28 Juli 2020

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



(Muhamad Ratodi, S.T., M. Kes.)

NIP. 198103042014031001

Penguji II



(Qurrotul A'yun, S.T., M.T., IPM., ASEAN.Eng.)

NIP. 198910042018012001

Penguji III



(Oktavi Elok Hapsari, S.T., M.T.)

NIP. 198510042014032004

Penguji IV



(Mega Ayundya Widiastuti, S.T., M.Eng.)

NIP. 198703102014032007

Mengetahui,

PLT Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. Hj. Evi Fatmatur Rusydiyah, M.Ag.

NIP. 197312272005012003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Dwi Annissa
NIM : H73216051
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur
E-mail address : putridwi0810@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR

METAFORA DI LUMAJANG

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Agustus 2020

Penulis

(Putri Dwi Annissa)

Tabel 2. 2 Besaran Ruang Fungsi Primer dan Sekunder

Jenis ruang	Ruang	Kapasitas	Standar dimensi ruang	Luas ruang (m ²)	Sumber
Pertunjukan seni budaya	Ruang pertunjukan/ Amphiteater	800 org	3 (1,5 m ² /org + 30%)	4680	NAD
	Ruang control audio	1-5 org	3(5 m ² /org + 20%)	90	NAD
	Area panggung	30 org	3 (0,8 m ² /org + 50%)	360	NAD
	Ruang Kontrol lighting	1-5 org	3 (5 m ² /org + 20%)	90	NAD
	Toilet	8 unit	0,25 m ² + 30%	62.4	
Ruang Pameran Budaya	Ruang museum 1	100 org	3 m ² /org + 30%	290	NAD
	Ruang museum 1	100 org	3 m ² /org + 30%	290	NAD
	Toilet	8 unit	0,25 m ² + 30%	62.4	
dressing room/ ruang ganti	Ruang ganti kostum	10 org	3 (10 m ² /org +30%)	390	NAD
	Ruang artis	30 org	3 (1,2m ² /org + 30%)	275,4	NAD
	Ruang persiapan	30 org	3(1,2m ² /org + 30%)	275,4	NAD
	Gudang alat	100 kursi	0,25 m ² + 30%	25	ANS

			30%		
	Toilet	8 unit	6 m ² /org + 30%	62,4	ANS
Lobby	Resepsionis dan informasi	2 org	6 m ² /org + 30%	15,6	ANS
	Ruang tunggu	50 org	1,2m ² /org + 30%	78	ANS
	Front office	10 org	2 m ² /org + 30%	48	ANS
	Loket	4 org	2 m ² /org + 30%	19,2	ANS
Lounge	lounge	10 org	4(2x0,5)sofa m ² /meja +30%	52	ANS
Interaksi kebudayaan	Workshop	60 org	2 (1,5m ² /org) +perabot 4m ² + 30%	860	ANS
	Ruang sharing edukasi	30 org	6m ² /org + 30%	215	ANS
	gudang	1 unit	6m ² x 5 m ²	30	ANS
	Tiolet	6 unit	6 m ² /org + 30%	46,8	ANS
Ruang latihan	Ruang latihan tari	20 org	3(1,2m ² /org) + 50%	108	NAD
	Ruang latihan musik	20 org	2(1,2m ² /org) + 50%	72	NAD
	Ruang	20 org	3(1,2m ² /org)	108	NAD

	Ruang personalia	1 org	2,25 m ² + 30%	4	SNI
	Ruang arsip	3 org	(2x1,5m) meja kursi (1x0,6) lemari + 30%	8	NAD
	Ruang rapat	1 org	25,5 m ² + 30%	85	NAD
	pantry	1 org	5m ² /org +30%	13	NAD
	Tiolet pengelola	6 unit	6 m ² /org + 30%	46,8	ANS
Toko souvenir	Retail	10 unit	(3x3m ² /outlet) + 30%	117	DAJ1
Pujasera/ foodcourt	Ruang makan	100 org	(2x1,5m)meja kursi + 30%	400	NAD
	Dapur	12 org	8x5m ² /org+ 4x2m ² /org+ 32m ² perabot	82	NAD
	Kasir	1-2 org	2 x 1 m ² /org	2	NAD
	Toilet	8 unit	6 m ² /org + 30%	62,4	ANS
Control operation room	Ruang ME	1 unit	20 m ² + 30%	26	NAD
	Ruang genset	1 unit	24 m ² +50%	36	NAD
	Ruang pompa	1 unit	12 m ² +50%	18	NAD
	Ruang AHU	1 unit	20m ² + 50%	30	NAD
	Ruang Peralatam	1 unit	20m ² + 30%	26	ANS
Mushola	Ruang ibadah	50 org	1,2 m ² /org +30%	80	NAD
	Tempat	-	10x 36m ²	36	ANS

F. Poster Rancangan

Berikut adalah poster rancangan Pusat Kebudayaan :

PERANCANGAN PUSAT KEBUDAYAAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA DI LUMAJANG



Gambaran Lokasi



Jl. Citrodwiwangan, kec. Lumajang, kab. Lumajang, Jawa Timur.

Luas lahan yang digunakan ialah 3,1 Ha

Tapak



- Zona parkir
- Zona drop off
- Zona penunjang
- Zona penunjang
- Zona penunjang
- Zona air
- Zona bangunan int.

Bangunan



Bentuk bangunan mengaplikasikan dari elemen tari yakni lengkung dan garis tegas dalam wujud bentuk bangunan dan pola sirkulasi yang sesuai. Bentuk atap yang menjadi respon terhadap air hujan yang jatuh langsung ke tanah. Amphiteater dibuat menjorok kebawah agar pengunjung juga dapat menikmati view bangunan yang ada

Konsep

"Ekspresi dalam Budaya Lumajang"



Aksesoris yang penuh dan polos



Gerakan yang tegas dan lambat



garis tegas



garis lengkung



Ritme yang cepat lambat

Nilai Keislaman

Maksud dari ayat Ghafir ayat 21 ini adalah : keberadaan sejarah memiliki peran dan hikmah yang sangat penting bagi manusia saat ini. Sejarah tidak seharusnya disisihkan, karena sejarah adalah pedoman yang dapat menentukan masa depan.

قَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۚ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۚ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝ ٢١

Ruang



Pemilihan material dan furniture pada museum dan amphitheater menggunakan banyak material kayu dengan warna alami kayu tersebut agar lebih ramah lingkungan, dan kayu termasuk material yang tahan lama.

Gambar 4. 34 Poster Rancangan Pusat Kebudayaan

Sumber : Sketsa Pribadi, 2020

