

فعالية تطبيق نموذج التعليم concept sentence بلعبة صندوق الكتابة لترقية مهارة  
الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

مفتاح الأمة

٥٩٢٢١٦٠٧٢



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miftahul Ummah  
NIM : D92216072  
Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
No HP : 085856387917

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم concept sentence بلعبة صندوق الكتابة  
لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية 2 سيدوارجو

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 30 Juli 2020

Pembuat Pernyataan



Miftahul Ummah  
D92216072

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "فعالية تطبيق نموذج  
التعليم concept sentence بلغة صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو"  
الذي قدمته الطالبة:

الاسم : مفتاح الأمة

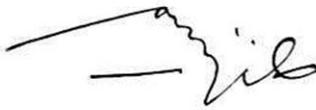
رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٧٢٠

القسم : تعليم اللغة

أقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا  
البحث مستوفٍ للشروط كبحث جامعي للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S-1) في القسم  
تعليم اللغة، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٧ مارس ٢٠٢٠

المشرف الثاني



(الدكتور أ. النجيب الماجستير)

NIP: ١٩٥٩.١٥١٩٩٨.٣١٠٠١

المشرف الأول



(الدكتور اندوس الخلاج علي وفي الماجستير)

NIP: ١٩٦٩.٢٢٢١٩٩٦.٣١٠٠٨

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة التي كتبها الباحثة:

الاسم : مفتاح الأمة

رقم التسجيل : ٥٩٢٢١٦٠٧٢

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم concept sentence بلعبة صندوق

الكتابة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة  
الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

وقرر بأن صاحبها تستحق الحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في شعبة

تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية  
الحكومية سوربايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج صالحان الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

المناقش الثالث : أمي حنيفة الماجستير

المناقش الرابع : الدكتور أ النجيب الماجستير

سوربايا، ٢٣، ابريل ٢٠٢٠

عميد كلية التربية والتعليم



*Handwritten signature of the Dean*

(الأستاذ الدكتور علي مسعود)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Miftahul Ummah  
NIM : D92216072  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : miftahulummah30@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم concept sentence بلعبة صندوق الكتابة لترقية مهارة

الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juli 2020

Penulis

( Miftahul Ummah )













































## (٢) الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو يصنع الجملة أو الفقرة بلا توجيه. ويتم الطلاب حرية للتعبير أفكارهم عن شيء معين.<sup>٣٤</sup> وقال توفيق ان انشاء الحر هو نشاط الأخير الذي يعطي الحرية الطلاب لتحقيق نتائج أفكارهم في الكتابة.<sup>٣٥</sup>

## الفصل الثاني : نموذج التعليم "concept sentence" و لعبة صندوق الكتابة

## أ- نموذج التعليم "concept sentence"

## ١- تعريف نموذج التعليم

نموذج التعليم هو إطار مفاهيمي يصور الإجراء النظامي في تنظيم تجربة التعليمية للوصول إلى أهداف التعليم المعينة، وذلك النموذج يمكن أن يستخدمه المعلمون مرجعا في تخطيط الأنشطة التعليمية.<sup>٣٦</sup> ويقول أريند أن نموذج التعليم يشير إلى مدخل معين في التدريس الذي تتضمن أهدافه وإدارته.<sup>٣٧</sup> وأهداف نموذج التعليم هو كدليل للمعلمين أو المدرسين في تنفيذ عملية التعليم. نموذج التعليم أنواعه كثيرة، وكل نموذج له غرض والمبادئ المختلفة. لذلك يجب أن يفهم المعلم نموذج التعليم و يختار نموذج التعليم الصحيح والمناسب بأهداف التعليم لترقية نتائج التعليم.

<sup>٣٤</sup> يترجم من :Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١),hal.١٦٤<sup>٣٥</sup> يترجم من :Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١٦),hal.٦١.<sup>٣٦</sup> يترجم من :Trianto, *Model Pembelajaran Inovativ*, (Jakarta ; PRENADA MEDIA GROUP, ٢٠١٠),hal.٢٢.<sup>٣٧</sup> يترجم من :Aris Shoimin, *Model Pembelajaran Inovativ dalam Kurikulum ٢٠١٣*, (Yogyakarta : AR-RUZZ MEDIA, ٢٠١٤),hal.٢٤.











## (٣) اللعبة اللغوية لمهارة القراءة

اللعبة اللغوية لمهارة القراءة هي اللعبة التي تهدف لتسهيل عملية التعليم مهارة القراءة. وألعاب لغوية تناسب استعمالها لاتقان مهارة القراءة وهي: اختبار معلوماتك، والأوراق الممزقة، وتخرّيج الكلمة الغريبة.<sup>٥٢</sup>

## (٤) اللعبة اللغوية لمهارة الكتابة

اللعبة اللغوية لمهارة الكتابة هي اللعبة التي تهدف لتسهيل عملية التعليم مهارة الكتابة. ومن الألعاب في مهارة الكتابة هي : ترتيب حروف لتكوين كلمة, أو يكتب أسماء الصور يشاهدها, أو يكمل الكلمة ناقصة في جملة, أو ترتيب كلمات لتكوين جملة مفهومة, أو كتابة قصة من مشاهدة صور مسلسلة, أو تسجيل الاختلافات الدقيقة بين صورتين متشابهتين.<sup>٥٣</sup>

## ٥- تعريف لعبة صندوق الكتابة

صندوق الكتابة هي إحدى لعبة مهارة الكتابة وهذه اللعبة تتكون من الصندوق فيه كلمات غير مرتبة ويطلب المعلم إلى الطلاب أن يرتبوا ترتيباً حتى تكون جملة مفيدة. وقال فتح المجيب و نيل الرحمواقي أن أهداف هذه اللعبة هي تدريب الطلاب لترقية المفردات و يجعلوا الجملة المفيدة و يترجموها و يدفعون إلى تدريس الكتابة.<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٢</sup> يترجم من :Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-MALANG PRESS, ٢٠٠٩), hal. ٩٢<sup>٥٣</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز, *الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية*, (الرياض : دار المريخ للنشر, ١٩٨٣), ص ٢٦<sup>٥٤</sup> يترجم من :Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta : DIVA Press, ٢٠١٣), hal. ١٧٩.



## فصل الثالث : فعالية تطبيق نموذج التعليم concept sentence بلعبة صندوق الكتابة

في القاموس الإندونيسي الكبير يقال ان الفعلية تعني "تأثير". الفعلية هي كيف تمكنت المنظمة من الحصول على الموارد واستخدامها في محاولة لتحقيق الأهداف التشغيلية.<sup>٥٦</sup> الفعلية متعلقة بتنفيذ جميع الوظيفة الرئيسية وتحقيق الأهداف ومشاركة من الأعضاء. و يمكن استخدام الفعلية للقياس لنجاح التعليم.<sup>٥٧</sup> تسمى التعليم الجيد إذا كان عملية التعليم يستخدم وقتا كافيا ويستطيع أن تحقيق أهداف التعليم.<sup>٥٨</sup>

التعليم الفعال هو التعليم الذي يجعل الطلاب يستطيعوا أن يتعلموا بالسهولة والممتعة ويستطيعوا أن تحقيق أهداف التعليم وفقا للأمل. ويقال التعليم الفعال إذا كان المعلم يستخدم أقصر وقت ممكن مع تحقيق أعلى نتائج التعليم. وأحد الجهود لتحقيق التعليم الفعال هو يستخدم المعلم نماذج أو طرق التعليم بالصحيح.

نموذج التعليم هو شكل أو نوع أنشطة التعليم المستخدم لتقديم المواد التعليمية من المعلمين للطلاب. احدى من نموذج التعليم الذي يستطيع نمو الدوافع في تعليم مهارة الكتابة هو نموذج التعليم concept sentence. وبهذا النموذج سوف يستطيع أن يجعل تعليم مهارة الكتابة فعالا لأن هذا النموذج يستطيع أن يسهل الطلاب في جعل الجملة البسيطة وتطويرها إلى الفقرة. وفي هذا النموذج يستطيع المعلم أن يستخدم اللعبة اللغوية صندوق الكتابة. اللعبة صندوق الكتابة هي احدى اللعبة لمهارة الكتابة وأهداف من هذه اللعبة هي تدريب الطلاب لترقية المفردات و يجعل الجملة المفيدة و يترجمها و يدفع إلى تدريس الكتابة. لذلك تجرب الباحثة استخدام نموذج التعليم concept sentence بلعبة صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة.

<sup>٥٦</sup> يترجم من :

Khalilah Nasution, *Kepemimpinan Guru dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran PAI*, Jurnal Darul 'Ilmi Vol.٠٤, No.٠١ Januari ٢٠١٦.

<sup>٥٧</sup> نفس المرجع

<sup>٥٨</sup> يترجم من :

Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pngajaran*, (Jakarta : PT RINEKA CIPTA, ٢٠٠٤),hal.٢٨

































S <sub>1</sub>	اللغة الإنجليزية	إتفاء العليا	-١٤
S <sub>1</sub>	الرياضيات	ادي وحيوني	-١٥
S <sub>1</sub>	اللغة الإندونيسية	أندري فورناما	-١٦
S <sub>1</sub>	اللغة الإندونيسية	سورني	-١٧
S <sub>1</sub>	العلم الإجتماعية	سوسي انا	-١٨
S <sub>1</sub>	علم العالم	امي نور حياتي	-١٩
S <sub>1</sub>	إرشادات والتوجيهات	ريرين نولي إيذا	-٢٠
S <sub>1</sub>	اللغة الإنجليزية	مرفعة نافعة	-٢١
S <sub>1</sub>	إرشادات والتوجيهات	هيرا سوغعتي	-٢٢
S <sub>1</sub>	العلم الإجتماعية	أتيك تري إسدرواتي	-٢٣
S <sub>1</sub>	الرياضيات	محمد أمير الهداية	-٢٤
S <sub>1</sub>	إرشادات والتوجيهات	عانية نوفيانتني	-٢٥
S <sub>1</sub>	التربية الوطنية	حميم	-٢٦
S <sub>1</sub>	الرياضيات	سري هاريني	-٢٧
S <sub>1</sub>	اللغة العربية	أحمد مجاهدين	-٢٨
S <sub>2</sub>	اللغة الإندونيسية	ثمرة الهداية الماجستير	-٢٩
S <sub>1</sub>	التربية الجسمية	سولس ينطا	-٣٠
S <sub>1</sub>	علم القرآن والحديث	ويوك عاتنة وداد	-٣١

S <sub>2</sub>	اللغة العربية	أحمد هداية الماجستير	-٣٢
S <sub>1</sub>	اللغة الإندونيسية	آرنا حسنى نغيسه	-٣٣
S <sub>1</sub>	علم الفقه	عين الراحيا	-٣٤
S <sub>2</sub>	علم القرآن والحديث	نور هداية الماجستير	-٣٥
S <sub>2</sub>	عقيدة والأخلاق	سيتي خير الفائزة الماجستير	-٣٦
S <sub>1</sub>	التربية الجسمية	صانى اندري ويديانطا	-٣٧
S <sub>1</sub>	علم الفقه	سولستيوواتي	-٣٨
S <sub>1</sub>	اللغة الإنجليزية	ملتزمة	-٣٩
S <sub>1</sub>	التربية الجسمية	سري آكاواتي	-٤٠
S <sub>1</sub>	عقيدة والأخلاق	شفاعة الهداية	-٤١
S <sub>1</sub>	إرشادات والتوجيهات	أنيس بودي ارتي	-٤٢
S <sub>1</sub>	العلم الإجتماعية	مناسعة	-٤٣
S <sub>1</sub>	اللغة العربية	شافع نقصى باندي	-٤٤
S <sub>1</sub>	اللغة الإنجليزية	آنيئا ايراواتي	-٤٥
S <sub>1</sub>	اللغة العربية	آلي مفيدة الماجستير	-٤٦
S <sub>1</sub>	تاريخ الإسلام	نصر الخير	-٤٧
S <sub>1</sub>	فنون الثقافة	عمر مرزكي	-٤٨
S <sub>1</sub>	فنون الثقافة	نور وائيجا أسمائلية	-٤٩





## (ح) الصورة المهمة

## ح- الأنشطة اليومية للمدرسة

تخطيط الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو لدعم عملية التعليم و لتحقيق الرؤية و البعثة في هذه المدرسة، أما الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو فكما يلي:

## اللوحة (٤,٥)

عن الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

الأنشطة	الساعة	الرقم
الصلاة الضحي	٠٦,٣٠ - ٠٦,٥٠	١
دخول الفصل وقراءة الدعاء وأسماء الحسنى	٠٧,٠٠ - ٠٦,٥٠	٢
المواد الدراسية	٠٩,٤٠ - ٠٧,٠٠	٣
الاستراحة الأولى	١٠,٠٠ - ٠٩,٤٠	٤
المواد الدراسية	١١,٢٠ - ١٠,٠٠	٥
الاستراحة الثانية (الصلاة الظهر)	١٢,٠٠ - ١١,٢٠	٦
المواد الدراسية	١٤,٠٠ - ١٢,٠٠	٧



















٨٠	سیتیِ إمراةِ الحسنة	١٢
٨٠	سیتیِ ربیعة الشافا	١٣
٩٠	سیتیِ فاطمة الزهرة	١٤
٩٠	لیلة المکرمة	١٥
٩٠	نور ألیفة	١٦
٩٠	سیلفیا أوتامی	١٧
٩٠	سینتا فاطمة الصالحة	١٨
٩٠	عزة النفوس نور الحمة	١٩
٩٠	فطریا إیکا صافیا	٢٠
٩٠	فینا نابیلا سوسنتی	٢١
٩٠	مفتاح الجنة	٢٢
١٠٠	مفتاح الناسحة	٢٣
١٠٠	ناندا فتري	٢٤
٨٠	نحو خیر النساء	٢٥
٩٠	نور الفوزیة	٢٦
٩٠	نور ديانا ساری	٢٦
٨٠	نور زیانا	٢٨
٨٠	نوفی أریانتی	٢٩







## اللوحة ( ٤,١١ )

عن تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	النتائج		D <sup>2</sup>	D = X-Y
		قبلي (Y)	بعدي (X)		
١	ألفنا صاحلة النساء	٥٠	٨٠	٩٠٠	٣٠
٢	إندرا فراستيا	٦٠	٩٠	٩٠٠	٣٠
٣	إيكا نوفيانا	٨٠	١٠٠	٤٠٠	٢٠
٤	ايما يوليانا سوليسياواتي	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠
٥	تينا عين الرزق	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠
٦	حليمة الرشيدة	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠
٧	حنيفة دوي مستكا	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠
٨	ديفا ليلايني شافا	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠
٩	ريان فترى مولدية	٦٠	٩٠	٩٠٠	٣٠
١٠	ريغيتا مهاراني ويجايا	٨٠	١٠٠	٤٠٠	٢٠
١١	سوجي إنداه ساري	٨٠	١٠٠	٤٠٠	٢٠
١٢	سيتي امرأة الحسنة	٥٠	٨٠	٩٠٠	٣٠
١٣	سيتي ربيعة الشافا	٧٠	٨٠	١٠٠	١٠
١٤	سيتي فاطمة الزهرة	٦٠	٩٠	٩٠٠	٣٠

٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	ليلة المكرمة	١٥
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	نور أليفة	١٦
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	سيلفيا أوتامي	١٧
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	سينتا فاطمة الصالحة	١٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	عزة النفوس نور الحمة	١٩
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	فطريا إيكسا صافيا	٢٠
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	فيينا نايبلا سوستي	٢١
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	مفتاح الجنة	٢٢
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	مفتاح الناسحة	٢٣
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	ناندا فتري	٢٤
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	نحو خير النساء	٢٥
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	نور الفوزية	٢٦
٩٠٠	٣٠	٩٠	٧٠	نور ديانا ساري	٢٧
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	نور زيانا	٢٨
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	نوفي أريانتي	٢٩
١٦٣٠٠	٦٧٠	٢٦٠٠	١٩٢٠	مجموعة	
		٨٩,٦	٦٦,٢	متوسط	















- Ajeng, Ismi Choiria. ٢٠١٩, *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Pada Pembelajaran bahasa Indonesia Kelas III Melalui Model Pembelajaran Concept Sentence MINU Ngingas Waru Sidoarjo*
- Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦ *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : PT RINEKA CIPTA
- Arsyad, Azhar. ٢٠١٣. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Asrori, Imam. ٢٠١٧. ١٠٠٠ *Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : CV Bintang Sejahtera
- Fuad, Ahmad Effendy. ٢٠٠٥. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* Malang : MISYKAT
- Hamid, Abdul. ٢٠١٠. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, Malang : UIN-MALIKI PESS
- Hermawan, Acep. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA
- Huda, Miftahul. ٢٠١٧. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Kholison, Mohammad dan Risma Fahrul Amin, ٢٠١٨. *Aneka Permainan Untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Bahasa Arab*, Malang : Lisan Arabi
- Margono. ١٩٩٧. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT RINEKA CIPTA
- Muftofa, Syaiful. ٢٠٠٥. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang : UINMALIKI Press
- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. ٢٠١٣. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta : DIVA-Press
- Nasution, Khalilah. ٢٠١٦. *Kepemimpinan Guru dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran PAI*, Jurnal Darul ‘Ilmi Vol. ٠٤, No. ٠١
- Nurgiyanto, Burhan. ٢٠٠١. *Penilaian dalam Pngajaran Bahasa dan Sastra* Yogyakarta : BPFE
- Rohani, Ahmad. ٢٠٠٤. *Pengelolaan Pngajaran*, Jakarta : PT RINEKA CIPTA
- Shoimin, Aris. ٢٠١٤. ٦٨ *Model Pembelajaran Inovativ dalam Kurikulum ٢٠١٣*, Yogyakarta : AR-RUZZ MEDIA
- Soraya, Kartika. ٢٠١٨. *Model pembelajaran Concept Sentence dalam Karangan Deskripsi Bahasa Prancis bagi Siswa Kelas XI IPA SMPN ١٦ Bandar Lampung*
- Sudijono, Anas. ١٩٩٧. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada

