

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKS.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka Terdahulu	7
F. Definisi Konsep.....	9
G. Kerangka Pikir Penelitian	12
H. Metode Penelitian	15
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	15
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian.....	15
3. Jenis dan Sumber Data	15
4. Tahap – Tahap Penelitian	16
5. Teknik Pengumpulan Data	18
6. Teknik Analisis Data	19
7. Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data.....	22
I. Sistematika Pembahasan	23
BAB II KAJIAN TEORITIS	
A. Kajian pustaka	24
1. Memahami Konsep Budaya dalam Mewujudkan Komunikasi	24
2. Peran komunikasi dalam kebudayaan.....	32
3. Pop Culture	48

a. Budaya Jepang	49
b. Akulturasi.....	61
c. Perubahan Sosial.....	62
B. Kajian Teori.....	64
BAB III PAPARAN DATA PENELITIAN	
A. Diskripsi Subjek Penelitian	72
1. Subyek	72
2. Obyek	74
3. Lokasi	75
B. Deskripsi Data Penelitian.....	76
1. Data Wawancara.....	76
BAB IV ANALISA DATA	
A. Analisis Data	85
1. Ketertarikan Masyarakat dalam Event Cosplay	85
2. Munculnya Akulturasi, Enkulturasi, Etnosentrisme.....	86
3. Adanya Hambatan yang Mengganggu Proses Komunikasi Antarbudaya.....	88
B. Konfirmasi dengan Teori	90
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	95
B. Rekomendasi	96
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	